

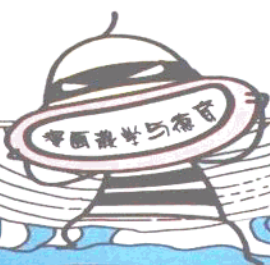


漫画教学与德育

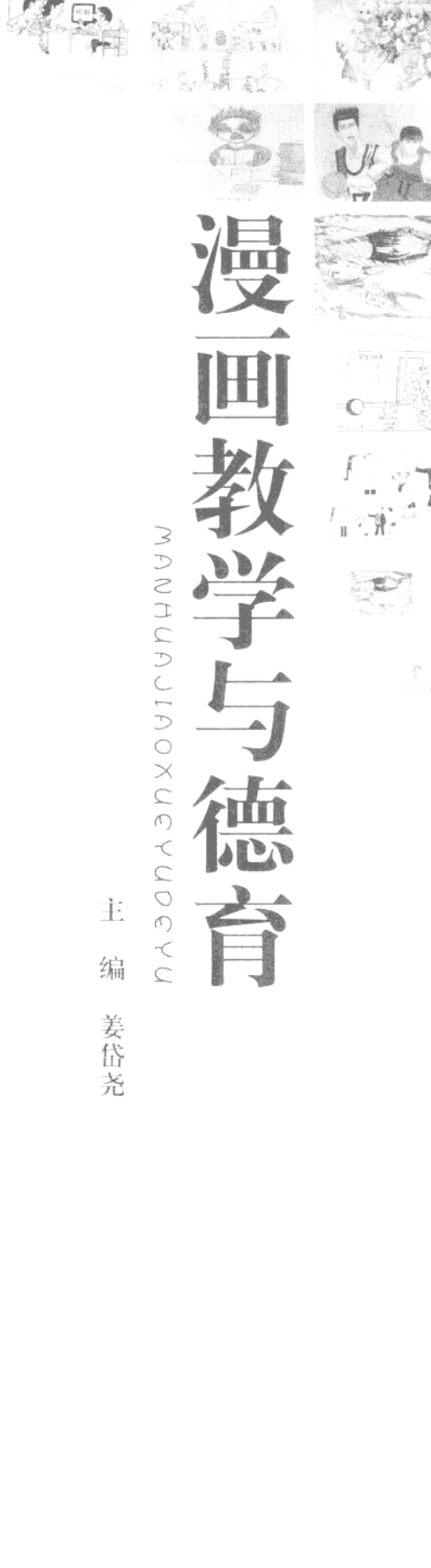
MANHUAJIAOXUEYUDEYU



主编 姜岱尧



山东美术出版社



漫画教学与德育

MANHUAJIAOXUEYUDEYU

主编 姜岱尧

 山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画教学与德育 / 姜岱尧主编. — 济南: 山东美术出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5330-2608-0

I. 漫… II. ①姜… III. 素质教育—教学研究—中小学
IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 137355 号

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 16 开 11.5 印张

版 次: 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

编 委 会

顾 问 王旭昌 (青岛市普教教研室主任)
于炳强 (青岛市普教教研室美术教研员)

主 任 甄孝刚 (青岛市李沧区教体局局长)

副主任 李旭东 (青岛市李沧区教体局副局长)
王悦茂 (青岛市李沧区教体局副局长)
王平先 (青岛市李沧区教体局副局长)

主 编 姜岱尧 (青岛市李沧区教体局教研室主任)

副主编 赵 宁 (青岛市李沧区教体局教研室副主任)
于本真 (青岛市李沧区教体局教研室美术教研员)

编 委	陈 杰	杨剑英	袁 玲	蒋元年	毕元敏	王广佩
	胡 锐	候萍萍	牟英秀	孙 健	韩迎建	盛 娣
	董诣卿	宋顺华	李 莉			

序

翻开这本《漫画教学与德育》文集，我着实有些感动，字里行间流露着一线教研员和广大美术教师的孜孜不倦和默默耕耘。阅读着文集中教师们的实验论文、教学设计、实验心得，欣赏着一幅幅充满童真童趣的漫画作品，让我们看到了美术教师在实验过程中的热情与勤奋，展示了漫画艺术的魅力和其德育功能，这本文集必将为我区的教学研究留下闪亮的一笔。

选择“漫画教学与德育”作为我区美术教学的专题研究，一是因为近几年社会上一些庸俗的、低级的漫画影响着青少年的健康发展。真与假、美与丑、善与恶交织在一起，冲击着中小学生对美好事物和美德的判断力，引起了家长的不安、学校的关注。二是针对我区广大美术教师在漫画教学方面所表现出来的创造能力及很多学校领导、师生所表现出来的极大热情，促使我们给予了极大的关注。大家一致认为，德育是学校教育的首位，德育工作应该渗透到学校教育的方方面面。从学科角度讲，美术教学对于丰富学生们的精神生活，提高他们的艺术修养和审美素质，培养他们的创新精神和实践能力都具有重要作用。漫画以其独特的艺术魅力倍受小学生的青睐与追捧，将德育引入美术教学，将空洞的说教变成有趣的漫画教学，更容易为学生们所接受，这也是我们进行“漫画教学与德育”实验研究的初衷。经过三年的努力，实践证明效果是明显的。从学生作品和实验校的情况来看，学生不仅能用漫画表达对善、恶、美、丑……的价值判断，而且学生们对他人的关爱多了，对集体的关心多了，对社会的关注多了。据不完全统计，近几年我区师生共创作漫画作品上万件，仅在省市及全国报刊上发表的作品就达四千余件。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”文集的顺利出版还得到了社会各界人士的热情关注与支持。著名美术教育家、国家教育部艺术教育委员会委员、北京市特级教师侯令老师；美术教育家、国家课标组成员、山东省教学研究室美术教研员米海峰老师；山东省特级教师、青岛市普通教育教研室美术教研员于炳强老师等专家在百忙之中，给予了我们大力指导与帮助，在此表示深深的谢意！同时，向参加本书编写的全体教师表示敬意！尽管我们已取得了一些成果，但离真正的收获季节还需要更多的时间还需要付出更多的努力。但愿这朵还有些羞涩的小花，明天会更加绚丽多彩。由于我们的研究水平所限，难免存在不足之处，恳请专家同道给予指正。

甄孝刚

二〇〇八年九月于青岛

目 录

一、实验课题

李沧区小学美术专题教学实验《漫画教学与德育》专题实验方案 李沧区教体局教研室·····	(3)
--	-----

二、实验报告

《漫画教学与德育》课题实验工作报告 李沧区教体局教研室·····	(9)
《漫画教学与德育》课题研究实验报告 李沧区教体局教研室·····	(14)
《漫画的课程设置与德育的研究》课题报告 青岛春雨小学课题组·····	(22)
《漫画的赏析与儿童德育的研究》课题报告 青岛永宁路小学课题组·····	(28)
《漫画特性与儿童心理特征的研究》课题报告 青岛李村小学课题组·····	(34)
《漫画教学与儿童创作潜能的研究》课题报告 青岛徐水路小学课题组·····	(40)
《传统与现代漫画教学与人异同的研究》课题报告	

青岛升平路小学课题组·····	(46)
《漫画的德育功能与校园文化的研究》课题报告	
青岛四流中路第三小学课题组·····	(55)

三、实验论文

漫画赏析与儿童的德育教育

青岛永宁路小学 毕元敏·····	(63)
------------------	------

漫画——学生健康心灵的启迪

青岛唐山路小学 杨 萍·····	(66)
------------------	------

儿童漫画教学初试

青岛永宁路小学 董诣卿·····	(70)
------------------	------

漫画教学的五种方法及对学校德育教育的促进

青岛李村小学 宋顺华·····	(80)
-----------------	------

浅谈漫画对儿童思想成长的影响

青岛遵义路小学 李 桥·····	(83)
------------------	------

让漫画走进孩子的心灵——漫画教学在美术课堂中的实践与探索

青岛汾阳路小学 常 倩·····	(88)
------------------	------

漫画教学有益学生发展

青岛四流中路第一小学 姜文倩·····	(93)
---------------------	------

在美术教学中融入漫画教学

青岛书院路小学 陆 雪 刘 智·····	(96)
----------------------	------

浅谈漫画教学中学生创造力的培养

青岛北山小学 陈 晖·····	(103)
-----------------	-------

让儿童的潜在在漫画中发挥

青岛重庆中路第一小学 吕 凯·····	(106)
---------------------	-------

创设“漫趣横生”的美术课堂

青岛升平路小学 于令军·····	(109)
------------------	-------

四、教学设计与反思

《三毛之父》教学设计

青岛永宁路小学 董诣卿·····	(117)
------------------	-------

《认识漫画》教学设计	
青岛遵义路小学 李 桥	(123)
《自画漫画像》教学设计	
青岛李沧路小学 张雅琳	(126)
《有趣的漫画表情》教学设计	
青岛永宁路小学 于 飞	(130)
《四格漫画》教学设计	
青岛春雨小学 宋翠萍	(133)
简评《四格漫画》	
青岛春雨小学 盛 娣	(137)
《三毛之父》教学设计	
青岛汾阳路小学 常 倩	(139)
漫画教学案例设计初探	
青岛湘潭路小学 刘 艳	(143)
《我的漫画像》教学设计	
青岛永安路小学 于 楣	(148)
《三毛之父》教学设计	
青岛徐水路小学 侯 雪	(151)

五、师生漫画优秀作品选 (155)

六、《漫画教学与德育》课题研究工作大事记 (177)

实验课题

SHIYANKETI

内容相结合,可以引导少年儿童更多地关注社会、关注生活、关注他人。另外,在学习与创作的过程中,通过自己的眼睛观察生活中的真、善、美,以及大脑的分析思考,提高分辨是非、善恶、美丑的能力,这对他们正确的道德观、审美观和高尚情操的发展与形成,起到了“助推器”的作用。而从美术教育的角度,通过漫画多种表现手法与思维方式的培养,对学生的智力开发、潜能的发掘、创造思维与能力的培养,以及丰富的想象力、机智、善良、幽默、正直品格的锻炼,都具有其他艺术形式不具备的优势。加之我区部分小学把漫画教学作为校本课程的开设已有多年,许多教师在这个方面的探究已初步形成比较系统的方法与良好的效果,据我们初步统计,仅在市级以上报刊发表的师生作品就已达到300余件,这对学生人格与能力的培养起到了重要的作用。

因此,根据国家教育部关于艺术教育要以德育为中心,重点培养学生创新思维的精神及深化美术教育改革的需要,结合我区针对学生教育“三不”问题的改变,我们特组织“漫画教学与德育”的专题教学研究。通过研究建立起具有我区美术素质教育与德育融为一体的“漫画与德育”教学体系和具有德育特色的“校园漫画文化”,为提升我区的教育质量做出贡献。

二、研究目标

(一) 总结经验

总结我区多年来漫画教学在“校本课程”中的实践与经验,归纳和深入研究漫画教学与德育结合的功能与作用。

(二) 研究漫画教学

研究漫画教学如何引导学生通过创意思维和表现技巧在创作中体现“关注社会”“关注他人”及“正确地理解美”。

(三) 构建教学体系

研究和构建“漫画与德育”的教学体系,构建漫画教育与促进少儿德育建设的有效途径。

三、研究内容

- | | |
|------------------------|---------|
| (一) 漫画的课程设置与德育的研究 | 盛 娣 宋翠萍 |
| (二) 漫画的赏析与儿童思想品德教育的研究 | 董诣卿 |
| (三) 漫画的特征与儿童心理特征的研究 | 宋顺华 |
| (四) 漫画的特点与儿童的创造潜能的研究 | 李 莉 |
| (五) 传统漫画与现代漫画的异同与育人的研究 | 于令军 宋 伟 |

四、课题的研究与责任人

1. 漫画的课程设置与德育的研究
2. 漫画的赏析与儿童思想品德教育的研究
3. 漫画的特征与儿童心理特征的研究
4. 漫画的特点与儿童的创造潜能的研究
5. 传统漫画与现代漫画的异同与育人的研究
6. 漫画的德育功能与校园文化的研究

五、研究方法

(一) 总结法

回顾李沧区小学“漫画教学与德育”研究的实践过程,进行总结,探索漫画教学过程渗透思想品德教育的内容、形式、规律。

(二) 比较法

比较不同学段不同形式在教学实践中把漫画教学同德育结合的成功规律,为新一轮专题研究提供经验。

(三) 行动研究法

在总结比较的基础上,将本专题的研究内容纳入专题再研究的实践过程,在行动与实践探讨的过程中完成本专题的研究。

六、研究步骤

本专题研究分三个阶段完成。

(一) 第一阶段：(2005 年 6 月——2006 年 7 月)

1. 课题组调查征求意见, 制订研究方案 (2005 年 9 月 20 日——9 月 30 日)。
2. 开题及对课题组成员培训 (2005 年 9 月 21 日——9 月 30 日)。
3. 课题组对漫画校本课程总结再研究制定新的研究内容、目标、教学活动设计 (2005 年 10 月 1 日——12 月 30 日)。
4. 分片进行课题研讨; 按课题研究方案开展教学实践 (2006 年 1 月 1 日——6 月 30 日)。

(二) 第二阶段：(2006 年 7 月——2007 年 7 月)

1. 优秀教学案例研究分析 (2006 年 7 月 1 日——7 月 30 日)。
2. 课题组研究公开课 (2006 年 9 月 1 日——10 月 30 日)。

3. 青年教师研讨公开课 (2006 年 10 月 30 日——12 月 30 日)。

4. 全区研讨课资料、学生随笔、研究性作品调研 (2007 年 1 月 1 日——7 月 30 日)。

(三) 第三阶段: (2007 年 8 月——2008 年 8 月)

1. 整理研究成果, 完成研究工作报告与研究报告 (2007 年 9 月 1 日——12 月 30 日)。

2. 《青岛市李沧区小学美术教育、漫画教学与德育、汇报展》筹展、布展 (2008 年 7 月 1 日——8 月 30 日)。

3. 评选作品、出版作品集 (2008 年 5 月 1 日——6 月 30 日)。

4. 举办展览、组织参观、进行结题 (2008 年 8 月 30 日——10 月 1 日)。

七、预期成果

专题研究公开课	3	节
专题研究研究课	6	节
专题研究研讨课	6	篇
研究教学体系教案	12	篇
研究手札、札记、随记	12	篇
工作报告、研究报告	9	篇
研究成果展、研究作品集		

八、课题组成员及分工

顾问: 甄孝刚 李旭东 于炳强

组长: 姜岱尧

副组长: 赵 宁 于本真 袁 玲 蒋元年

成员: 韩迎建 宋亚男 刘 杰 董诣卿

于令军 李 莉 宋顺华 盛 娣

宋翠萍

2005 年 9 月

实验报告

SHIYANBAOGAO



