

I214.41



# 王安石全集

[宋] 王安石 著

秦克 巩军 标点

上海古籍出版社

**王安石全集**

[宋]王安石 著

秦克巩 军 标点

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

《**新著善本**》上海发行所发行 中共上海市委党校印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 24.625 插页 5 字数 615,000

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7-5325-2540-6

I·1286 定价: 35.70 元

## 前 言

王安石是北宋著名的政治家、思想家、文学家，他不仅以其文学成就彪炳千秋，而且更以其政治革新的剧烈和思想学说的创新而影响当时。王安石首先是作为一位政治家、思想家而出现在北宋的历史舞台上。他曾两任执政，倡导变法，权倾天下，在当时的地位及对后世的影响都是历代文人难以望其项背的；也正因如此，他在生前和身后都受到了大相径庭的评价。九个多世纪以来，人们对他的政绩聚讼纷纭，争论不休；但是，对于作为一位文学家的王安石及其杰出的文学成就，却几乎是众口一词地给予了高度评价。

王安石，字介甫，晚号半山，封荆国公，抚州临川（今属江西）人，生于宋真宗天禧五年（1021），卒于宋哲宗元祐元年（1086）。他从事政治、学术和文学创作的年代，主要在仁宗、英宗、神宗三朝，也正是北宋王朝开始陷于积贫积弱境地的時候。当时，宋朝开国已近百年。自从结束了五代十国分裂割据的混乱局面之后，宋朝潜在的内外矛盾便开始暴露。国内，官僚队伍臃肿腐败，军队骄横而缺乏战斗力，土地兼并越来越严重，这一切加重了人民的苦难，导致社会矛盾日趋激化。同时，宋朝还面临着辽和西夏两个少数民族政权的侵扰。宋朝每年要向辽、西夏输纳大量银绢作为“岁币”，以换得边境的暂时安定。作为一个政治家，王安石从青年时代踏上仕途开始，就把自己的一生同宋王朝的命运密切地联系在一起。当他执政之后，他更是把全部精力倾注在政治活动之中，其

进退也随着他倡导的变法运动的发展而变化。有意味的是,当新法被推翻时,王安石也走完了他的人生道路。在中国古代历史上,几乎没有一个文学家像王安石那样,与政治的关系如此密切。

王安石步入仕途之际,正值“庆历新政”实行之时。以范仲淹等为代表的革新派,为了缓和北宋王朝面临的危机,在宋仁宗的支持下改革弊政,史称“庆历新政”。虽然这次改革由于遭到保守派的反对,不到一年就告失败,但是改革思潮仍在继续发展,对于改革的内容和方法等问题的认识也逐步深化,改革已成为社会的普遍要求。青年王安石深受改革思潮的影响,并与范仲淹、欧阳修等改革派领袖交往。当时的王安石,勤于学习,敏于政事。从庆历二年(1042)中进士起,到至和元年(1054)入京为官前,他转宦州县,先后担任过签书淮南节度判官厅公事、鄞县知县、舒州通判等职务。在地方官任上,他力图有所作为。如在鄞县任上,他“起堤堰,决陂塘,为水陆之利;贷谷与民,立息以偿,俾新陈相易,邑人便之”(《宋史》本传)。十余年的地方官生活,锻炼了王安石的才干,为他赢得了声誉,也为他后来执政时推行新法积累了经验。

王安石的诗文创作也是从这一时期发轫的。在四十多年的创作生涯中,他创作了一千五百余首诗、三百余篇文,以及大量的学术著作和内外应制文等。在北宋文坛上,王安石的创作数量是名列前茅的,内容也是极其丰富的。作为以政治家立命的王安石,耻以文士自名,其文学思想也表现出政治家的色彩,宗旨在于经世致用,重道崇经。他强调“文章合用世”(《送董传》),“务为有补于世而已矣”(《上人书》),把文学的内容囿于“礼教治政”的范围,但并不轻视艺术形式,主张“文贵自得”(同前),以尽言其志。因此,王安石的诗文创作实践,虽然与他的文学主张之间存在有不尽相符之处,但总的说来还是后者的具体表现。其显著特点是,题材和数量随着政治活动的发展变化而呈现出相应的发展变化。这一特点在他发轫期的诗文创作中就得到了显明的体现。这一时期,他开

始了诗文创作,其中散文创作相当活跃,其二十余篇记叙文的大半都作于这一时期。揭露现实黑暗,抨击弊政,关心国事,要求改革,是王安石这一时期诗文的重要内容,反映了他对现实生活的观察和思考。同时,他这一时期的诗文,也初步形成了自己的艺术风格。其记叙文偏于议论,叙事简略,文字朴素,说理透辟,风格显得峭直而又简洁。

从至和二年(1055)入京为群牧判官起,至嘉祐八年(1063)因母丧离京丁忧讫,其间除了嘉祐二年(1057)由群牧判官出知常州、嘉祐三年(1058)调为江南东路提点刑狱外,王安石一直在京为官。中央和地方的宦宦生活,使他对当时社会的经济、政治状况有了更深入广泛的了解,同时也使他十多年来关于改革的思考更为成熟清晰。嘉祐三年冬,他写成了一篇长达万言的雄文,这就是次年入京所献的《上仁宗皇帝言事书》。书中提出了一整套改革方案,表明王安石已形成了比较完整的改革思想。王安石的改革方案虽然未能为宋仁宗所采纳,却使他在北宋政坛上崭露头角。这一时期,是王安石诗歌创作的丰收期,其诗在内容上仍然保持前一时期那种密切联系现实、充满改革要求的特点,在艺术风格上则有了显著的发展。他这时期的诗,在体裁上从前一时期的多为古体,转变为古体、近体诗创作并驾齐驱;风格上也从直陈其意、惟意所向,开始渐趋含蓄,往往用比较平婉、含蓄的表达代替纯然以议论为诗,描写亦更趋精细。这一时期的散文创作则相对不够活跃,但仍保持了前一时期文章说理周详、议论风生的特点而又有所发展。

嘉祐八年(1063)秋,王安石因母丧回江宁。治平二年(1065)服阙后,他因病未能赴京应召,遂在江宁设幄讲学。通过讲学,王安石宣传了他的改革思想,并在周围聚集了一批青年知识分子,形成以他为代表的新闻学派,为后来推行新法准备了舆论与人才。治平四年(1067)正月,年仅二十岁的青年皇帝神宗即位。他锐意进取,起用王安石,先是任命他知江宁府,不久便召他入京为翰林

学士，由此揭开了熙宁变法的帷幕。在这四年的居丧讲学时期，王安石的诗文创作都不甚活跃，但却不乏可取之作。其近体诗更注重对偶和用典，诗艺显得更为纯熟。他这时期的散文主要是一些书信和几篇学记，内容主要是讨论学术，宣传改革，议论色彩更趋强烈，写作上善于引经据典，依经立论，风格上由峭刻拗折渐趋平婉温醇。值得一提的是，王安石这时还尝试词的创作，著名的咏史词《桂枝香·金陵怀古》就作于此时。

从治平四年(1067)秋入京为翰林学士起，至熙宁九年(1076)第二次辞相回江宁讫，是王安石在北宋政坛上大显身手的时期。在宋神宗的支持下，王安石从经济、政治、军事和教育科举制度几方面，开始进行大刀阔斧的改革。熙宁二年(1069)，他被任命为参知政事(副宰相)，次年拜相。从此，王安石处于北宋王朝的权力中心，倾注全部精力于变法运动之中。因此，他这一时期的诗文创作虽不甚活跃，而内容则和变法运动密切关联，反映了变法运动的进程，表现了王安石在急剧变动的政治风云中的复杂感情。

从熙宁十年(1077)回到江宁起，至元祐元年(1086)逝世为止，这十年王安石一直在钟山过着隐居生活。由于脱离了繁重的政治活动，王安石这时专力于诗歌创作，诗词数量也以这时期为最多；但散文创作日见减少，主要是一些序文和书信。由于新法的推行遭受挫折，以及爱子王雱的早夭，脱离政坛的王安石对世事开始产生了一种超然的态度，思想也发生了一些显著变化。这一时期，他由早年的“以佛济儒”，即从佛教经典中吸取可以为儒家学说所利用的观点，转变为试图向佛教寻求解脱，创作了不少充满释氏说教意味的诗文，带有虚无的色彩，反映了他这一时期的思想变化。然而，作为一个曾经执著于世事的政治家，王安石毕竟未能全然遗世独立，他虽过着隐居生活，但仍心忧国是。在隐居生活的初期，他还继续修订《三经新义》，撰写《字说》，为新法提供理论根据。对政治的关注，一直贯穿到他生命的结束。值得一提的是，王安石这时

的诗风出现了引人注目的变化。他更注重艺术推敲,讲究修辞技巧,重视诗的韵味,创作了大量雅丽精绝、脱去流俗的小诗,诗风已从充满“逋峭直之气”变为表现“深婉不迫之趣”,对后代诗人产生了重大的影响。

王安石的文学成就主要表现在其诗文创作方面。其诗题材广泛,体裁多样,艺术上达到了很高的成就。从题材上来说,其诗有现实题材、历史题材,也有咏物诗和大量的田园风景诗。王安石的现实题材和历史题材的诗,是其诗中最富于政治色彩的部分,突出地表现了其诗议论风生的特点。他的现实诗中,固然不乏如《河北民》、《感事》一类描写生动、语言质朴之作,但更多的是如《兼并》、《省兵》一类以文为诗、不甚注意修辞的作品。这些作品多作于他的前期。相比之下,他的咏史诗的艺术成就似略高一筹。其咏史诗通过对历史事件和人物的评述,总结历史经验,努力还历史人物的本来面目。尤可称许的是他的一些咏史绝句,议论精警,独具只眼。他的咏物诗中,也有不少托物言志、借物议论之作,写得颇有情致。王安石的田园风景诗,多数是他晚年的作品,是其诗中艺术成就较高的部分。他的这类诗,善于体察大自然的细微变化,细致地描绘出大自然的美丽景色,还善于将一己融入大自然之中,达到人与自然和谐的境界。

王安石的诗,从体裁上来看,各体皆工,尤以古体诗和绝句成就更高,集中地表现出其诗长于议论和精于修辞的特点。王安石的古体诗学韩愈,以七言古诗为主,以文为诗,风格奇崛,表现为一方面以古文的章法、句法入诗,另一方面以古文中常见的议论入诗,以形象的语言发表议论,以议论的方法补充形象。以文为诗的长处在于增强诗歌的表现能力,获得浑灏古茂的艺术效果;而其失误在于将以文为诗推之极端,一味以议论行之,毫无形象可言,则成了押韵之文。王安石诗的精于修辞主要表现为对偶和对典,以及善用比喻、借代等修辞手法,这一特点在他大量的律诗和绝句中

表现得尤为充分。用典和对偶是我国古典诗歌的传统手法,可以增强诗歌的表现深度,具有一种含蓄的美和韵律的美。王安石诗在用典和对偶方面作了大量的探索和努力,取得了很高的成就,但有时也失之于用典过甚,和一味追求工整而不顾及诗的内容,这同样也会影响诗的表现力。

王安石诗取得的成就,固然是他在艺术道路上努力探索的结果,也是和他在艺术上转益多师、博采众长分不开的。其诗初学杜(甫)、韩(愈),晚年潜心于诗歌艺术,更力摹陶(渊明)、谢(灵运)和王维之诗。同时,王安石的诗,也是北宋自梅尧臣、欧阳修开始确立到苏轼、黄庭坚等完成的“以文学为诗,以才学为诗,以议论为诗”(《沧浪诗话》)的宋诗风格这一进程中的重要一环。王安石的诗,在以杜甫为学习的楷模和讲究修辞技巧(主要是用典和化用前人诗句)这两方面,尤其给黄庭坚及江西派诗人以很大影响。诚如梁启超所说:“荆公之诗,实导江西派之先河,而开有宋一代之风气。”(《王安石评传》)

王安石的散文创作较之其诗影响更大。他的散文在写作上同样有着多方面的特色,不仅体裁多样,题材广泛,而且结构谨严,析理透辟,语言简洁,笔力雄捷,风格鲜明而有变化,由峭直刚劲渐趋深婉温醇。

王安石的散文,依体裁可分为谈史论政的议论文,写人叙事记游的记叙文,以及书信、奏疏、序文(包括赠序和书序)、杂著和大量的哀祭文、墓志铭。其议论文按其内容又可区分为政论文、史论文和学术论文。其政论文题材广泛,触及到宋代社会的各个方面,具有强烈的现实意义和论辩色彩。其史论文纵论古今,善于将历史和现实联系在一起,探讨兴亡治乱的原因,同样具有现实的针对性。其学术论文则不囿于前人旧说,而自出己意。他的不少书信和杂记也都以议论行之,也可以视为议论文之作。其记叙文往往熔叙事和议论于一炉,尤重议论色彩,甚至有几乎通篇以议论行之



者。哀祭文、墓志铭在其散文创作中占了不小的比重。这些墓志铭善于抓住传主的突出事迹,着重阐述传主的文章道德,并往往加以议论,对传主的家庭、仕历的叙述则很简略。在历来墓志铭中,堪称别具一格。尤应指出的是,王安石写这类文章从不苟且,因此绝少谀墓之作。

王安石的散文,在写作上注重结构安排,论证谨严周密,富于逻辑性;论点集中,不枝不蔓,谋篇布局颇具匠心。以议论文而言,其文往往先提出论点,然后博引史实,层层论证,环环紧扣,顺递直下,最后重申论点。全篇首尾完整,周匝谨严。同时,在笔法、章法和体制方面,王安石的散文往往亦能不拘成法而自出机杼。以笔法而言,其文有以虚就实者,亦有借客形主、衬托照映者。以章法而言,其议论文多是开篇立论,但亦有先辨证旧说再提出论点者,有从驳论入笔提出论点者,或从分析各家评论中提出论点者。以文章体制而言,其记叙文、墓志铭等往往以议论行之,实属变体之作。

王安石散文取得的成就,同样也是对我国悠久的散文传统继承的结果。他为文推崇孟子、扬雄,以及韩愈、柳宗元,同时又博览先秦诸子及《史记》等,最终形成了自己独特的风格,以其杰出的散文成就,得以和韩、柳等相提并论,而列名于唐宋古文八大家之列,成为后世学习的楷模。

此外,王安石的词作虽然数量不多,但却值得一提,所谓“瘦削雅素,一洗五代旧习”(刘熙载《艺概·词曲概》)。其词不仅扩大了词的题材,其咏史怀古词、农村词、禅理词都为后人开了先河;而且还丰富了词的表现手法,如以诗为词,将诗中常用的用典等手法用于词中,并且以议论入词,都做了不少独创性的努力,从而突破五代以来词为艳科的樊篱,在词史上赢得了一席之地。

王安石一生著述繁富,其内容涵盖经学、史学、文学、佛学等方面。由于北宋末年的党派之争,以及后世的毁誉之论,其著作散佚

颇夥。因此,这本《王安石全集》虽按出版社丛书体例以“全集”命名,但实际上仅是诗文集而已。

王安石的诗文集有两个版本系统,一是《临川先生文集》,一是《王文公文集》。王安石诗文,其生前未及结集。宋徽宗重和元年(1118),薛昂等承诏編集王安石遗文,是为王集有刊本之始,惜未传世。南渡后,杭州、龙舒、临川、麻沙等地都有刻本。绍兴十年(1140),抚州知州詹大和刻《临川先生文集》一百卷,詹本原刻不传。绍兴二十一年(1151),王安石曾孙王珣在杭州刻《临川王先生文集》,今有北京图书馆藏本。明嘉靖年间,临川知县应云鹗据詹本翻刻,为明清两代王集的通行本。应本与王珣本大致相同,仅数首诗编次略异。1959年1月,中华书局上海编辑所编辑出版的《临川先生文集》,即用明嘉靖三十九年(1560)抚州覆绍兴十年詹大和刊本为底本,并用铁琴铜剑楼旧藏宋绍兴刊本、缪氏小峇山馆刊本,及清绮斋本《王荆文公诗笺注》、嘉业堂本沈钦韩《王荆文公诗文集注》、《宋文鉴》、《宋诗纪事》、《四库全书考证》等校勘,校语附记在每卷之末。该本还将日本汉学家岛田翰以日本宫内省图书寮藏残宋本《王文公文集》取校今本所得佚诗佚文,和陆心源、朱孝臧、唐圭璋诸家所辑王氏诗、文、词佚篇,编为《临川集补遗》一卷附于卷末。是为迄今为止《临川先生文集》版本系统的最佳整理本。惜当时印数仅1400册,流传不广。目前坊间印行的该系统王集本子,大多校勘不善,错讹不少,不足为凭。

《王文公文集》为现存王安石文集的最早刊行本。清末,日本宫内省图书寮发现此书的宋槧本。1962年,中华书局上海编辑所用江安傅氏从食旧德斋原藏本(现藏上海博物馆)摄取玻璃片影印,缺卷以北京图书馆藏日本宫内省图书寮藏本照片补足。赵万里先生撰有《宋龙舒本王文公文集题记》,于此书的版本源流等情况叙述颇详。书中避宋高宗赵构讳。又,王珣本跋文称“比年龙舒版行,尚循旧本”。皆可证龙舒在绍兴年间刻过王集,而且时间先

于王珣本。此本与《临川先生文集》一样同为百卷，但编次迥异，并互有缺漏。此本先文后诗，与《临川先生文集》编次正相反。此本古诗部分五、七言古诗，律诗部分各体律诗和绝句，都杂厕在一起。目录和正文题目有不一致的情况。而《临川先生文集》则经过一番加工，整齐划一，不少诗巧立名目，不如龙舒本尚存旧题。龙舒本缺后者所收诗 180 余篇；而后者亦缺龙舒本中所收诗 72 首，此 72 首诗又见于南宋李壁的《王荆文公诗笺注》中。两本文章互相缺漏者亦有数十篇之多。两本对勘，除篇题和字句间的异文层见叠出之外，两本脱文可互为校补，两本佚篇亦可互为补辑。相较之下，龙舒本重出舛乱较多，其中重出诗达 17 首；又误收一些他人诗作。1974 年 7 月，上海人民出版社出版了唐武标校的《王文公文集》，印数不少，目前许多研究者依据的王集大都是这一本子。有鉴于此，此次整理出版的这个《王安石全集》的白文本，就以《王文公文集》为底本。由于《临川先生文集》和《王文公文集》在篇目上出入较大，本书作为一个主要供阅读之用的王安石作品的普及本，不作一一比勘，明显的讹误予以改正，不另出校记。有关王安石诗文的辑佚，除《临川集补遗》外，尚可参看来云所辑《王安石散佚诗文辑存》（刊《中国古典文学丛考》第 2 辑，复旦大学出版社 1987 年出版）等文，本书不作过录。标点工作中存在的疏误，还望读者和方家指正。

秦克 巩军

1998 年 11 月

# 目 录

前言 ..... (1)

## 第一卷 书

上皇帝万言书 ..... (1)

上时政书 ..... (14)

上五事书 ..... (15)

## 第二卷 书

上执政书 ..... (17)

上曾参政书 ..... (18)

上富相公书 ..... (19)

上相府书 ..... (20)

上徐兵部书 ..... (20)

上蒋侍郎书 ..... (21)

上田正言书二 ..... (22)

上龚舍人书 ..... (24)

再上龚舍人书 ..... (25)

## 第三卷 书

上宋相公书 ..... (27)

上富相公书 ..... (27)

上张枢密书 ..... (28)

上欧阳永叔书 ..... (28)

上郎侍郎书二 ..... (29)

上邵学士书 ..... (30)

上杜学士书 ..... (30)

上杜学士言开河书 ..... (31)

上运使孙司谏书 ..... (32)

上浙漕孙司谏荐人书 ..... (33)

上张太博书二 ..... (34)

上人书 ..... (35)

上凌屯田书代人作 ..... (35)

## 第四卷 书

与王禹玉书三 ..... (37)

与章参政书 ..... (38)

与王宣徽书三 ..... (38)

与陈和叔内翰书 ..... (39)

与彭器资书 ..... (39)

与程公辟书 ..... (39)

与李修撰书 ..... (39)

与沈道原书三 ..... (39)

与耿天骥书二 ..... (40)

与徐贤良书 ..... (41)

与郭祥正太博书五 ..... (41)  
 与杨蟠推官书二 ..... (42)  
 与孟逸秘校手书十 ..... (42)  
 与楼郁教授书 ..... (45)  
 与柳承议书 ..... (45)

### 第五卷 书

与赵高龙图书 ..... (46)  
 与马运判书 ..... (46)  
 与刘原父书 ..... (47)  
 与祖择之书 ..... (47)  
 与孙莘老书 ..... (48)  
 与崔伯易书 ..... (48)  
 与孙子高书 ..... (49)  
 与孙侔书三 ..... (49)  
 请杜醇先生入县学书二 ..... (51)

### 第六卷 书

答孙元规大资书 ..... (52)  
 答吕吉甫书 ..... (52)  
 再答吕吉甫书 ..... (53)  
 答孙少述书 ..... (53)  
 答田仲通书 ..... (54)  
 答王逢原书 ..... (54)  
 答王致先生书 ..... (54)  
 回文太尉书 ..... (54)  
 回元少保书二 ..... (54)  
 答杭州张龙图书 ..... (55)  
 答范岫提刑书二 ..... (55)  
 答孙莘老书 ..... (55)  
 答俞秀老书 ..... (55)

答宋保国书 ..... (56)  
 答熊伯通书二 ..... (56)

### 第七卷 书

答蒋颖叔书 ..... (57)  
 答韩求仁书 ..... (57)  
 答王深甫书三 ..... (61)  
 答龚深父书 ..... (65)  
 答徐绛书 ..... (65)  
 答吴子经书 ..... (66)  
 答刘读秀才书 ..... (66)  
 答史讽书 ..... (67)

### 第八卷 书

答李資深书 ..... (68)  
 答王伯虎书 ..... (68)  
 答王该秘校书二 ..... (68)  
 答张几书 ..... (69)  
 答杨忱书 ..... (69)  
 答陈杞书 ..... (70)  
 答姚辟书 ..... (70)  
 答孙长倩书 ..... (71)  
 答李参书 ..... (72)  
 答余京书 ..... (72)  
 答李秀才书 ..... (72)  
 答司马谏议书 ..... (73)  
 答曾公立书 ..... (73)  
 答韶州张殿丞书 ..... (74)  
 答钱公辅学士书 ..... (75)  
 答王景山书 ..... (75)  
 答段缝书 ..... (76)

答郑大夫书 ..... (77)

答吴孝宗论先志书 ..... (77)

## 第九卷 宣诏

批答文武百寮曾公亮已下上尊

号第一表不允 ..... (78)

批答文武百寮曾公亮已下上尊

号第二表不允 ..... (78)

批答宰臣曾公亮已下贺寿星

见 ..... (78)

诏不允赐宰臣曾公亮已下辞南

郊赐贲 ..... (78)

诏允观文殿学士尚书左仆射

新除集禧观使富弼乞判汝

州 ..... (79)

诏允观文殿学士尚书左仆射

判汝州富弼乞赴汝州避灾

养疾 ..... (79)

诏赐观文殿学士尚书左仆射

判汝州富弼上表乞致仕不

允 ..... (79)

诏赐观文殿学士刑部尚书知毫

州欧阳修上表奏乞致仕不

允 ..... (79)

诏不允观文殿学士刑部尚书知

亳州欧阳修上第三表并札子

陈乞致仕 ..... (79)

赐敕奖谕权大理少卿蔡冠

卿 ..... (80)

敕奖谕赐审刑院详议官大理

寺详断官等 ..... (80)

诏奖谕知唐州光禄卿高赋 ... (80)

诏特放谏议大夫知潭州燕度

待罪 ..... (80)

口宣赐真定府路臣寮等初冬

衣袄 ..... (80)

敕榜交趾 ..... (81)

提转考课敕词 ..... (81)

诚励诸道转运使经画财利宽恤

民力 ..... (81)

## 第十卷 制诰

皇后册文 ..... (83)

皇侄右卫大将军岳州团练使宗

实可起复旧官泰州防御使知

宗正寺 ..... (83)

皇侄孙左屯卫大将军登州防御

使世永改陇州防御使 ..... (84)

皇侄信州团练使宗懿改郢州防

御使 ..... (84)

节度使加宣徽 ..... (84)

翰林学士除三司使 ..... (85)

除韩琦制 ..... (85)

除李璋制 ..... (86)

尚书左丞余靖制 ..... (86)

尚书左丞充集贤院学士余靖

改工部尚书加柱国食邑余

如故 ..... (86)

刑部侍郎充集贤院学士李柬

之改兵部侍郎加食邑食实

封 ..... (87)

龙图阁直学士给事中吕公弼改

尚书工部侍郎余如故 …… (87)

翰林学士兼侍读学士礼部郎中  
知制诰充史馆修撰王珪改吏  
部郎中加食邑五百户实封二  
百户余如故 …… (87)

起居舍人直秘阁同修起居注  
司马光知制诰 …… (87)

起居舍人直秘阁同修起居注  
司马光改天章阁待制 …… (88)

天章阁待制司马光 …… (88)

待制司马光可礼部郎中 …… (88)

尚书户部郎中张璪知制诰 …… (88)

翰林学士右谏议大夫知制诰  
充史馆修撰范镇改给事中  
加轻车都尉食邑五百户余  
如故 …… (89)

翰林侍读学士右正言冯京改  
翰林学士知制诰权知开封  
府 …… (89)

翰林学士右正言知制诰权知开  
封府冯京改起居舍人加上骑  
都尉食邑五百户余如故 …… (89)

### 第十一卷 制诰

周沆右谏议大夫 …… (90)

左司谏王陶可皇子伴读 …… (90)

大理寺丞张服改太子中舍 …… (90)

屯田员外郎韩缜改殿中侍御  
史 …… (90)

沈兵部充省判 …… (91)

林亿可司封郎中 …… (91)

淮南转运副使张景宪可金部  
郎中 …… (91)

提刑楚建中可司封员外郎 …… (91)

韩绎可职方员外郎 …… (91)

范镇加修撰 …… (92)

掌禹锡赵良规并秘书监 …… (92)

龙图王缙可秘书少监 …… (92)

毛箴可秘书丞 …… (92)

国子监直讲孙思恭可著作  
佐郎 …… (93)

熊本转著作佐郎 …… (93)

高且可著作佐郎 …… (93)

### 第十二卷 制诰

解宾王太常少卿 …… (94)

宋任可太常少卿 …… (94)

省判邵亢可太常丞 …… (94)

郑穆可太常博士 …… (94)

钱衮授太常博士 …… (94)

国子监直讲商传可光禄寺  
丞 …… (95)

直讲刘仲章可大理寺丞 …… (95)

施迺可大理寺丞 …… (95)

未复旧官光禄寺丞赵瑾改大理  
寺丞 …… (95)

奏举录事参军周同可大理寺  
丞 …… (95)

许将可大理评事 …… (95)

陈确授大理寺检法官 …… (96)

德妃沈氏侄孙献卿可试大理  
评事 …… (96)

- 沈德妃侄授监簿 ..... (96)  
 知杂王绰可吏部郎中直龙图阁  
   知徐州 ..... (96)  
 潘夙转官知桂州 ..... (96)  
 鞠学士知寿州 ..... (96)  
 龙图何郟知永兴军 ..... (97)  
 度支员外郎李寿朋改开封府  
   推官 ..... (97)  
 县令王任可试大理评事充节推  
   知县 ..... (97)  
 县尉李执中可察推 ..... (97)

### 第十三卷 制诰

- 磨勘转官三道 ..... (98)  
 皇亲叔敖转官加勋二道 ..... (98)  
 覃恩转官二道 ..... (99)  
 覃恩昭宥杜皇后孝惠贺皇后淑  
   德尹皇后孙侄等转官 ..... (99)  
 吴学士转官 ..... (99)  
 吴省副转官 ..... (99)  
 士度支转官 ..... (100)  
 枢密院编修周革转官 ..... (100)  
 刘敞转官 ..... (100)  
 刘觉等转官 ..... (100)  
 王伯恭转官 ..... (101)  
 王允转官 ..... (101)  
 李正臣转官 ..... (101)  
 刘叔宝转官 ..... (101)  
 李用和转官 ..... (101)  
 张慎修等改官 ..... (102)  
 徐师回等改官 ..... (102)

- 承制王钦等转官 ..... (102)  
 崇班胡珙等改官 ..... (102)  
 甘昭吉入内副都知 ..... (102)  
 窦舜卿可四厢都指挥使 ..... (103)  
 石遇四厢都指挥使 ..... (103)  
 李端恣可东上阁门使 ..... (103)  
 宋守约可殿前都虞候 ..... (103)  
 崔峰可刑部侍郎致仕 ..... (103)  
 陈奇中允致仕 ..... (104)  
 孙戾中允致仕 ..... (104)  
 李昌言可许州司马致仕 ..... (104)  
 李日新可左清道率府副率  
   致仕 ..... (104)  
 李端卿等旧官服阙 ..... (104)

### 第十四卷 制诰

- 皇兄故保康军节度观察留后承  
   简可赠彰化军节度使追封安  
   定郡王 ..... (105)  
 皇故第十三女追封楚国  
   公主 ..... (105)  
 供备库副使李诜父皇任镇潼  
   军节度观察留后赠威德军  
   节度使兼侍中端懿赠司空  
   兼侍中 ..... (105)  
 王凯赠节度使 ..... (106)  
 故内殿承制宋士尧等赠  
   官 ..... (106)  
 参知政事欧阳修曾祖某  
   赠某官 ..... (106)  
 曾祖母某氏某国太夫人 ..... (106)



祖赠某官 ..... (107)

祖母 ..... (107)

父 ..... (107)

母 ..... (107)

枢密使张昇曾祖某赠某  
官 ..... (108)

曾祖母赠某国太夫人 ..... (108)

祖赠某官 ..... (108)

祖母 ..... (109)

父 ..... (109)

嫡母 ..... (109)

所生母 ..... (109)

亡妻 ..... (110)

### 第十五卷 表

贺皇帝登极表 ..... (111)

贺册贵妃表 ..... (111)

贺生皇子表八 ..... (111)

贺周德妃及魏国大长公主礼  
成表 ..... (114)

贺冀国大长公主出降表 ..... (114)

贺鲁国大长公主出降表 ..... (114)

贺康复表 ..... (114)

贺平熙河表 ..... (115)

贺赦表 ..... (115)

贺正表七 ..... (115)

贺冬表七 ..... (117)

贺册仁宗英宗徽号礼成  
表 ..... (118)

贺景灵宫奉安列圣御容  
表 ..... (119)

贺升祔礼成表 ..... (119)

贺南郊礼毕表二 ..... (119)

贺明堂礼毕表 ..... (120)

### 第十六卷 表

乞皇帝御正殿复常膳表  
三 ..... (121)

辞参知政事表 ..... (122)

辞仆射表二 札子附 ..... (122)

辞拜相表 ..... (124)

辞史馆相公表 ..... (125)

辞昭文相公表二 ..... (125)

辞使相表三 ..... (126)

乞免使相充观察使表三 ..... (127)

乞免使相充观察使札子四 ..... (128)

辞免司空表二 ..... (130)

两府待罪上表 ..... (130)

乞罢政事表三 ..... (131)

乞出表二 ..... (132)

乞退表四 札子附 ..... (133)

乞宫观表四 ..... (135)

乞宫观札子五 ..... (137)

乞致仕表 ..... (138)

辞南郊陪位表 ..... (139)

辞明堂陪位表 ..... (139)

### 第十七卷 表

辞同修起居注状七 ..... (140)

再辞同修起居注状五 ..... (143)

辞集贤校理状四 ..... (145)

辞知江宁府状 ..... (147)