

清·石成金编撰
喻岳衡校订

传家宝

第四集

石成金：清扬州人，字天基，号惺斋。

事亲孝，重然诺。著有《传家宝》四集，取居家寻常

事，演以俚俗语，意存激劝，颇行于世。

岳麓书社

传家宝

第四集

●清·石成金编撰

●岳麓书社

喻岳衡校订

Z225

S714 v-4

图书在编目(CIP)数据

传家宝 / (清)石成金编撰; 喻岳衡校订. - 长沙: 岳麓书社, 2002

ISBN 7-80665-215-9

I. 传... II. ①石... ②喻... III. 百科全书-中国-清代 IV. Z225

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 069316 号

责任编辑 杨云辉

封面设计 谭冬生

传家宝

(全四集)

清·石成金 编撰

喻岳衡 校订

岳麓书社出版发行(长沙市新民路 10 号)

湖南省新华书店经销 湖南省教育印刷厂印刷

2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787×960 毫米 1/32 印张: 36.75

字数: 713 千字 印数: 1-5,000 套

ISBN 7 — 80665 — 2151 — 9

G·273 (全四集) 定价: 40.00 元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址: 长沙市青园路 6 号 邮编: 410004

本社邮购电话: 0731-8885616 邮编: 410006

快乐原

乐有真趣，非声色货利之可比也。全在明达高人能解受享而已。余友石天基，博学端厚，每喜以通俗常言一吐蓄积。所著如《传家宝》、《成人谱》、《人事通》等集，数十余种，悉皆修齐治平之道。良由其素秉宇宙精粹之气而假之以鸣，诚一代之奇人也。今又悯夫世之沉溺于名利而愤愤不得出者，特著《快乐原》一编，大都指引世人就事论事、随时随地之真乐，既不费资财，又不劳神思，缓步逍遥，屏绝踟躇，复将持身养性、增福延寿之妙义，即寓于快乐常言之内。正所谓快有原而乐亦有原，甚可珍宝快乐哉！世人须当以天基之乐为乐，是为能享乐之真趣者矣。固乐为之序。

年家弟 刘正甫题于乐天草堂

一生快乐

乐生中华国 人常自想：倘生于海外遐荒之地，严
寒酷暑之么 苦力太命 野居空处 运工工化 不此！

全备，快乐极矣！

乐逢太平世 人常自想：倘遇刀兵杀劫，别离家业，弃散资财，骨肉难以保全，嚎泣盈野，惨苦万状。谚云：“宁为太平犬，莫作乱离人。”此大不幸也。我今幸遇太平世界，干戈宁息，远近安然，快乐极矣！

乐居仁厚乡 人常自想：倘居互乡，人情鄙恶，伦俗乖离，从之则伤义，嫉之则生仇。我今居里人多素心，且言行长厚，如同桃源世界，快乐极矣！

时 年 快 乐

乐遇丰稔年 只想饥馑之年，饿莩盈野，盗贼蜂起，狱讼繁兴，人民不得安业。今幸获收成，遍地欢歌，虽无十分丰稔，亦不似往年之荒歉。真可乐也！

乐酿香美酒 每年冬腊，予命家人自酿村酒，成熟尝之，甚是甘美，遂藏为一年之需。真可乐也！

心 上 快 乐

乐于明理 每一种人，生性痴呆，不知情理，即听他人议论，低头欠呻，总不通晓。今若心中明达，言行朗然，是我之胜于人者多矣。何乐如之！

乐于知足 人若不知足，虽贵为卿相，富盈百万，亦终日攒眉戚戚，得陇望蜀，有此少彼，忧愁到何时才了？今要想：我虽不如人，而眼前比我更不如者，还有若干人；我虽苦恼，而眼前比我更苦恼者，又有若干人。比上虽不足，比下却有余。所以，知足者日日神仙，不知足者日日苦海。以此退想，何乐如之！

身上快乐

乐于饱暖 世上人每多食不充口而常忍饥馑者，又每多衣不充身而常受寒冷者。今则饱食暖衣，并无饥寒之苦，虽甚平常，乃大乐也！

乐于康健 世上人每多痼疾不疗，医药无效，轻则艰难步履，重则呻吟床榻，疼楚难堪。今若身体康健，饮食起居，任我俯仰自如，虽甚平常，乃大乐也！

芳香静趣，恍如身登西方莲座，好快乐也！

以北窗乘凉为乐 陶渊明云：“五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。”予于夏月每窃效之，好快乐也！

以临流濯足为乐 暑月闲行溪河边，见清流可爱，踞堤濯足，自鉴面目，凉透身心，乃歌“沧浪之水清兮”一诗，以寓其意。好快乐也！

以科头裸体为乐 暑月即有不得已之事，尽清晨治理，急急完毕，既不谒客，亦无客至，乃科头跣足，衣衫尽去，但觉五内清凉。回视城市中之仕宦衣冠楚楚、挥汗如雨者，何啻天壤之别。好快乐也！

秋天快乐

以静夜秋声为乐 秋声肃杀，欧阳赋已备悉矣。于此时，不必悲伤，惟觉溽暑才除，且开怀享此凉爽之境，可谓乐矣。

以桂香月朗为乐 桂花以香取胜，为其韞也。若于清风明月时，或静坐于下，或缓步于傍，或持杯吟咏，或邀衲闲谈，不独身心为清香袭透，即衣冠俱沾香气，恍如广寒宫里一游。可谓乐矣。

以霜林红叶为乐 金风飒飒，满林霜叶皆成丹黄红紫，望之胜如二月花，令我心目快赏。可谓乐矣。

以篱落黄英为乐 菊花以介取胜，为有操也。予篱落间睹此黄英红秀野逸之韵，正与予野逸之性相合。日日持觞饱玩，可谓乐矣。

冬天快乐

以南檐晒背为乐 冬晴时,于稻草堆边面北背南而坐,日光烘烘,曝背和暖,昔人以为负暄,以为袄子黄绵,信非虚言矣。又用瓦钵将村酒煨热,时进几杯,内外俱暖,是真乐也。

以暖阁围炉为乐 小斋垂布帘 四辟风寒不透 围

片时不换千金。”要知父母之年，日日减少，渐至衰老。切莫令亲没之后，追悔何及！须要及时孝顺，不可稍有违悖。其于鰥父寡母，尤须竭力奉事，承欢戏彩，诱得父母开笑，是我心中大快。对此白发双亲，祈求上天多延父母几年寿算，即多受我几年供奉。想世多亲没欲孝无由者，天渊之隔，不亦乐乎？

和妻之乐 夫妇者，人伦之本，风化之原。世有不崇此典，以致伉俪不和，室人交讎。若调琴鼓瑟，淑气浴于庭帟，则兰桂毓于阶下。再或情性柔和，竭力内助，享此举案齐眉，不亦乐乎？

教子之乐 乡居之人，并无科名之望。凡子孙惟以专读四书，背诵极熟，讲解极彻；孝悌忠信，礼义廉耻，此八件日逐教诲，务必体贴身心。凡嫖赌、摇嚼、斗讼、刻薄诸不肖之事，反复警醒，莫令少犯。至于识字，但要其能记得几行帐目，写得几句柬帖而已。若教得子孙朴实长厚，不亦乐乎？

随缘之乐 天生万物，各有定分，切不可妄想贪求。任尔用尽心力，本来有者毕竟还有，本来无者到底必无。非独有无，即迟早亦有因缘。谚云：“桃花三月放，菊花九月开。一般根在土，各自等时来。”明得此理，憔悴无益，忧愁无益。能知“随缘”二字，即有许多受用。不亦乐乎？

守拙之乐 巧者为而拙者看。乃知巧者，拙之奴也。每多巧人，偏遇不巧之事。所以任凭求奇，莫如抱拙，且免许多灾祸愁苦。不亦乐乎？

静坐之乐 世上最有受用之事，无过静坐。当垂

目静坐之时，万虑皆消，慧定混一，顿有悟趣。不亦乐乎？

缓步之乐 静坐多时，未免昏沉，亦必起身缓缓散步，令血脉通畅，精神明朗。不亦乐乎？

午睡之乐 草堂中可设一榻，铺叠软褥。身觉稍倦，即偃卧榻上，心清神逸，萧然无梦。即或有梦，亦在于村庄花柳之间。不亦乐乎？

晴明之乐 万物光彩，皆生于日。要知日暄则景舒，日丽则景媚。忆想凄风苦雨时，不独人情忧惨，即鸟兽亦皆潜迹。今对此光明世界，不亦乐乎？

阴雨之乐 阴雨之日，世上名利人羈促于舟车旅邸间，凄惨难堪。我今得于家中静坐，再或一编相对，身体既已安舒，道理又加明晰。不亦乐乎？

登云之乐 闲中向山石上箕踞而坐，有白云出入变幻之态，倏忽万端，只可自怡悦，不堪持赠君。岂可向世人语耶？对此云地，我身犹登天界。不亦乐乎？

看山之乐 仁者爱山。大都山主静，而仁心相符然。而山色之妙，阴晴朝暮，各自换呈，令我应接高旷，性情顿移。不亦乐乎？

读书之乐 天下万事万物，一切奇见奇闻，莫不备载于书。诵其语，思其义，学问日深，道理日新；愚者因之而智，昧者因之而明。日与圣贤对晤，不亦乐乎？

观画之乐 品画，以山水为上。观画中可游可居之处，将予幻身想入画内，恍然亲历一番。不亦乐乎？

赏花之乐 一切种植之花，不必限定牡丹、芍药等珍贵者。随时随地，但可娱目悦心，或有香，或有色，皆为妙品。玩此生生活泼之机，袅袅娇媚之态，令我五内皆清。不亦乐乎？

听鸟之乐 凡笼中鸟音，羈囚悲怨，惨不忍闻，切须忌戒。惟树林中鸟声，清韵闲逸，当于静中听之，恍如置身于山巅树杪间，高出世外几层。不亦乐乎？

扫地之乐 扫地虽系僮仆琐褻之事，当执帚时，即思此地非他，乃吾方寸地也；此尘污非他，乃吾牵缠俗

念也。一举手之劳，尘埃去而还我本来面目。迨扫毕静坐，自觉心与地同净。不亦乐乎？

焚香之乐 静室不可无香。须造小斋，四壁密围，不可透味；焚香一炉，异香飘渺，享受静趣。不亦乐乎？

清谈之乐 常与野老禅衲相对，或谈世外事，或较晴量雨，或说无生妙理，或说山水静缘，令我身心清极。不亦乐乎？

制帐不拘布帛、纱罗，但能遮拦者，即是妙品。静卧帐中，耳听帐外蚊雷喧闹，想念世多贫而无帐者，蚊之丛飞咬吮，刻难安枕。我今鼾然稳睡，不啻仙凡之别。岂不乐哉？

快乐铭

有书真富贵，无事小神仙

世上至宝，书为第一。要知圣贤流传之道脉，古今兴废之事因，与夫正诚修齐治平之经济，无不备载于书。读之玩之，启我学识，开我襟怀。如此利益，彼虽有千仓万箱之富，何能及哉！取书阅读之时，即宛然与昔日之圣贤君相同堂面语，饱听指点谈论。如此尊荣，彼虽有高官厚爵之贵，何能及哉！是以家积多书，较富贵之实受尤真也。

人为名利胶扰，虽有好时光、山水、书酒、花月都付虚度，深为可惜。但既生斯世，若尽闲逸，则衣食用度何自而来？予谓每日以半日治业，留半日享福，既不费生计，又不虚时光，是一月有半月之实受矣。然于闲乐时，切勿又以尘事操心，专令安静自在，即天上神仙，不过如此。“今日小神仙”犹谦语也。

花常留我赏，月不放人眠

花之妙趣，不必定要牡丹、芍药之贵重者。即随时

易得之花，如桃、李、兰、荷、蓉、桂、菊、梅之类，但有色香态度，俱堪娱目。羨彼诸花，或献娇姿，或吐清芳，或动摇舞媚，或点缀呈鲜，枝枝朵朵，宛如向我留连。花既留我玩赏，我须细心领略，岂忍负花而去乎？要知赏者，心有爱重而念花之有功于我也。

昔人以月夜早睡为枉屈。予计每月自十一、二至十七、八，此数夜月又半为阴云风寒所阻，若有明月幸

荒园，皆成蓬莱阆苑；不必渔郎问津，而桃源俱在眼前。我想解人自能会意。

栽培心上地，涵养性中天

人可为圣为贤，亦可披毛戴角，总由人心自致而已。上天岂有意偏私乎？惟是此心如同田地，可灌可耕而收获利益非仅一世，又且庇荫于子孙，乐何如之！要知“为善最乐”四字，诚至言也。

吾人性中另自有天，若能涵养，未久即见。惟是涵养之功，最易间断，但才觉间断，即自提撕。倘得此性天妙趣，受享岂有尽哉！

痴顽学儿戏，喜极舞疯癫

昔人云：“身入儿童斗草会，心如太古结绳时。”予谄小斋联云：“常怡安静福，转学幼儿欢。”要知两三岁之婴儿，纯是自然真性，并不知天之阴晴风雨、地之南北东西、时之春夏秋冬；又不知朝代之秦汉唐宋、治乱兴废；亦不知人事之贵贱贫富、荣枯得失。凡一切心思言行，尽属朦昧，心中平坦，惟秉性灵，专喜嬉戏，毫无计虑机谋。我之痴呆愚顽，因好留心习学能得此趣，即有天大受用矣。

喜不至极则不疯癫。予有喜极之时，心旷神怡，竟自乱跳乱舞，如疯如癫，旁人见之，俱各惊骇大笑，在予自谓顿登天界。

松荫张亭盖，鸟声奏管弦

树木之中，不拘松柏、榆柳，但有繁阴者，即可铺展茵簟，随意坐卧。仰见青翠蒙笼，蔽日张阴，恍如新造之亭盖；再闻鸟声迭奏，不亚弦管笙歌。此皆天然清供，既不费我之资财，又不劳我之气力，娱目悦耳，享乐不小。

情思犹梦幻，尘世等云烟

人心之忧愁烦恼，诸般妄想，皆如梦幻之不实。梦者，如人于睡梦中见种种境界，奈人于梦中见以为有，觉则知其为无矣。幻者，如术人用法，以草木化作人物等类，因人于幻时见以为真，觉则知其为假矣。凡有思念，总不离乎过去、未来、现在，若能知妄念是妄，念除而明觉现矣。

人在尘世中 凡生老病死 贵贱贫富 十农工商 离

富有一千，又想一万；官居极品，又想王侯。得陇望蜀，有东巴西，天堂尽成地狱。惟知足者，时常退后思想，苦海俱成极乐。譬如饮食粗粝，衣裳褴褛，意甚难堪，只退后一想，尚有无衣无食，饥寒迫体者，又当如何？我有妻子、家业为累，只退后一想，尚有无家无业、伶仃孤苦、求有其累而不可得者。体或病痛，心即不安，只退后一想，尚有哑瞎、残缺、脓血呻吟而莫救者。予最爱吾扬州非台先生云：“进一步想，有此而少彼，缺东而补西，时刻过去不得；退一步想，只吃这碗饭，只穿这件衣，俯仰宽然有余。”诚至言也。

世上全福之人，十无一二。或有富而无贵，或有贵而无富。即幸遇富贵兼全，寿命必致夭促。更有乏嗣无后者。要知诸般世福，皆由其人前生修积而得，并非上天有意偏厚于某，而薄待于某也。可笑今人不知宿昔因缘，必欲求全望备，所以终日攒眉蹙额，劳神焦思，昼夜靡宁。少而壮，壮而老死，举世尽从愁里老，谁人肯向死前休！究何益乎？若能明透此理，惟只安分随缘，宽快平和以乐岁月，是人虽曰凡夫，而已享神仙之福矣。

以此铭肺腑，福增寿更延

肺为五脏之华盖，位在五脏之上品，最清虚。所以魂魄常安于此。将我兹卷愚撰二十句，常铭记于肺腑，时刻莫忘，不但许多快乐，更且明心见性，常住不减。此全在学人之精进不懈，自然必成。前人云：“世上无难事，都因心不专。”心既专矣，尚何难哉！至若尘世之