

图书发行员 知识手册



福建科学技术出版社

图书发行员
知识手册
福建科学技术出版社
1985年1月第1版
1985年1月第1次印刷
128开
1.5万字
0.25元

SPFXYZSSA

图书发行员知识手册

张 有 能

福建科学技术出版社

一九八五年·福州

责任编辑：胡善美

图书发行员知识手册
张有能

福建科学技术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建省闽北印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 8.875印张 194千字

1985年11月第1版

1987年2月第2次印刷

印数：52,171—57,770

ISBN 7—5335—0017—2/Z·8

书号：17211·70 定价：1.32元

目 录

一、概 论

- (一) 书籍的产生和发展..... (1)
- (二) 有关书籍生产的一些基本知识..... (4)
- (三) 图书的分类和统一编号..... (7)
- (四) 图书的质量..... (12)
- (五) 图书使用价值的特性..... (15)
- (六) 读者对图书需求的规律性..... (18)
- (七) 图书的保管..... (22)

二、马恩列斯著作、毛泽东著作

- (一) 马克思主义的产生和发展..... (24)
- (二) 马恩列斯著作在我国的传播和出版..... (27)
- (三) 毛泽东著作出版情况..... (30)
- (四) 马恩列斯著作、毛泽东著作进销应注意
事项..... (31)

三、哲学类图书

- (一) 哲学的产生和中国古代哲学的发展..... (33)
- (二) 欧洲古代哲学的发展..... (38)
- (三) 哲学类图书的范围和进销应注意的

事项.....	(43)
---------	--------

四、政治、法律、军事类图书

(一) 政治的概念及社会主义学说的产生和发 展.....	(47)
---------------------------------	--------

(二) 政治读物的范围及进销应注意事项.....	(49)
--------------------------	--------

(三) 有关法律的一些基础知识和法律类图书 进销应注意事项.....	(51)
---------------------------------------	--------

(四) 军事类图书的范围及进销应注意事项...	(55)
-------------------------	--------

五、经济类图书

(一) 有关经济的一些基本概念.....	(57)
----------------------	--------

(二) 政治经济学的产生和发展.....	(59)
----------------------	--------

(三) 经济类图书的类型和进销应注意事项...	(62)
-------------------------	--------

六、文化教育类图书

(一) 教育的社会功能.....	(65)
------------------	--------

(二) 教育学的产生和发展.....	(67)
--------------------	--------

(三) 教育类图书的类型和进销时应注意 的事项.....	(69)
---------------------------------	--------

(四) 文化类图书的类型和进销时应注意 的事项.....	(72)
---------------------------------	--------

(五) 体育类图书的类型和进销时应注意 的事项.....	(73)
---------------------------------	--------

七、语言文字类图书

(一) 中国古代和近代辞书介绍.....	(75)
----------------------	--------

(二) 建国以来辞书出版概况..... (77)

(三) 语言文字类图书的范围和进销应注意
事项..... (82)

八、历史、地理类图书

(一) 我国历史古籍简介..... (86)

(二) 我国现代史学家及其著作..... (96)

(三) 历史类图书的类型和进销应注意事项... (98)

(四) 地理类图书的类型和进销应注意事项... (99)

九、中国文学类图书

(一) 文学的产生和文学的类型..... (102)

(二) 中国古代著名诗人及其作品..... (105)

(三) 中国古代著名散文家及其作品..... (113)

(四) 中国古代小说简介..... (119)

(五) 中国古代戏剧文学作品简介..... (129)

(六) 中国古代文艺理论著作简介..... (133)

(七) 介绍几套中国古典文学丛书..... (136)

(八) 中国现代著名作家和作品简介..... (138)

(九) 解放后文学发展概况..... (145)

(十) 中国文学类图书进销应注意事项..... (149)

十、外国文学类图书

(一) 欧美文学发展概况..... (152)

(二) 欧美部分著名作家作品简介..... (161)

(三) 亚非拉文学简介..... (172)

(四) 外国文学类图书进销应注意事项..... (175)

十一、艺术类图书

- (一) 艺术的起源和有关美术的一些基本知识
..... (177)
- (二) 我国绘画的发展概况..... (180)
- (三) 我国书法篆刻发展概况..... (185)
- (四) 欧洲美术发展概况..... (188)
- (五) 美术类图书进销应注意的事项..... (195)
- (六) 年画、连环画出版概况和进销应注意
事项..... (198)
- (七) 有关音乐的一些基本知识和中外著名音
乐家简介..... (201)
- (八) 音乐类图书进销应注意事项..... (206)
- (九) 舞蹈、戏剧、电影类图书的类型和进销
注意事项..... (208)

十二、自然科学类图书

- (一) 自然科学的来源和发展基础..... (211)
- (二) 数学的产生、发展和数学的分科..... (213)
- (三) 物理学的产生、发展和物理学的分科... (215)
- (四) 化学的产生、发展和化学的分科..... (220)
- (五) 天文学的产生、发展和天文学的分科... (223)
- (六) 地学的产生、发展和地学的分科..... (226)
- (七) 生物学的产生、发展和生物学的分科... (228)
- (八) 信息论、系统论和控制论简介..... (231)
- (九) 自然科学类图书进销应注意事项..... (233)

十三、医学类图书

- (一) 医学的产生和发展..... (235)
- (二) 医学的分科..... (238)
- (三) 医学卫生类图书进销应注意事项..... (240)

十四、工业技术类图书

- (一) 工业技术的产生和发展概况..... (242)
- (二) 采矿工业、冶金工业常识简介..... (244)
- (三) 机械制造工业常识简介..... (247)
- (四) 电力工业、电子工业常识简介..... (250)
- (五) 建筑工业常识简介..... (254)
- (六) 化学工业常识简介..... (255)
- (七) 纺织工业、轻工业常识简介..... (258)
- (八) 技术标准常识简介..... (260)
- (九) 工业技术图书进销应注意事项..... (264)

十五、农业技术类图书

- (一) 我国农业技术发展概况..... (266)
- (二) 农业科学的分科..... (269)
- (三) 农业技术类图书进销应注意事项..... (271)

附录：福建科学技术出版社部分图书目录

一、概 论

(一)书籍的产生和发展

书籍是人类表达思想、传播知识的工具。正象人类创造的其它工具一样，书籍也有它的发生和发展的历史。产生书籍的条件是：人们的思想和知识；用以表达思想和知识的文字；文字所附着材料；材料所具有的形态以及生产复制的方法。因此，书籍只有在社会的生产和文化发展到一定水平的时候才会产生。

文字是产生书籍的主要条件，没有文字就不可能有书籍。人类的史前时期是没有文字的，只能用语言来表达思想，交流经验。当时传授知识靠的是口传，古代流传下来的许多传说，都属于这种性质。大约在旧石器时代，人类开始发明用图画来表达思想和传播记事，把图画和语言结合起来，就成为交换思想的有力工具。后来，图画和语言逐渐脱离，就出现了文字。

我国最早的文字出现于原始公社后期，距今已有四、五千年的历史，现存最早的文字记载，是商朝后期（公元前一四〇一—前一一二二年）的甲骨文。那时占卜盛行，人们把占卜之辞刻在龟甲兽骨上，当作史料保存。目前，甲骨文已经发现了三千多字，但能认出的不过七、八百字。后来，又出现了金文（钟鼎文）和石鼓文。

金文是刻在青铜器上的铭文。青铜器出现在公元前一千三百多年，当时奴隶主都把青铜器看成是长期保存不能失掉的“重器”，他们经常把重要文件，铸在青铜器上面以便长期保存，这就是铭文。最长的铭文往往有几百字。目前已发现的金文共有二千多字，已能认出约一千二百字。

石鼓文是刻在石头上的文字，在秦汉时代，普遍用石刻代替金刻，因为石刻比金刻容易，而同样也能长期保存。刻字的石头，形状不一，长方形的叫“碑”，圆头的叫“碣”，在山崖上刻字叫“摩崖”。

这类刻在甲骨、青铜器和石头上的文字记载，还不能算是正式的书籍，我国最古的正规书籍是写在竹简或木板上的简策和简牍。这种写在竹木上的书，流行的时间很长，至迟在商朝就有了，最盛行的时期是从春秋到东汉，约有一千六、七百年的历史。孔子读经，韦编三绝；惠施多方，其书五车；秦始皇一天要看一百二十斤重的公文，都是这种竹木简牍。

在竹木书盛行的同时，大约在春秋战国时期出现了写在丝织品上的卷轴书，叫做“帛书”，秦汉时继续通用。由于帛是贵重物品，不是一般人所能置得起的，只有那些贵族才能使用，因而简牍一直是那个时期书籍的主要形式。但不论是用竹木还是用缣帛来书写，使用起来都有很大局限性。因此，在长期实践中，人们又发明了用纸来书写。由于纸的发明，我国书籍才由简策时代进入了册叶时代，直到现在，书籍仍然保持册叶的基本形式。

如上所述，纸是书籍产生和发展的又一个重要条件。纸是我国劳动人民的伟大发明之一，也是整个人类文化史上的一项重大发明。没有纸的发明，也就没有现在的书籍。我国

纸的发明，远在蔡伦之前，大约在西汉时期就发明了原始的纸张，东汉时期的蔡伦则是这一发明的总结者和推广人。他于东汉和帝元兴元年（公元一〇五年）向皇帝报告了这一发明，并建议在全国推广。纸书的最初形式是因袭帛书的，也是卷轴式，到了唐代后期，纸书才逐渐由卷轴形式变成册叶形式。纸的发明，为书籍的发展提供了有利条件，但在公元九世纪以前，一切书籍全靠抄写来流传，这种手抄本，仍有较大局限性。在发明了印刷术以后，书籍才能在更大规模上发展起来。

印刷术是书籍的产生和发展的又一个重要条件。印刷术也是我国劳动人民发明的，是对人类文明的又一重大贡献。印刷术通常有雕版印刷和活字印刷两种。我国雕版印刷术发明于唐太宗贞观年间，活字印刷术则是在宋仁宗庆历年间由工人毕升发明的。毕升发明的是胶泥活字，以后又出现了铜活字，近代则都用铅活字。由于活字印刷术的广泛使用，书籍的生产大量增加，书籍的传播也更加容易。

我国最早的书籍，出现在三千多年以前，但在相当长的时期中，书籍没有进入商品交换领域，直到西汉时代，才开始出现互通有无的低级形式的书籍贸易集市——书肆，后来发展为固定的书铺和书摊。

随着书籍贸易的发展，东汉时期出现了一种专门抄书供出售的“佣书”人，为市场提供越来越多的书籍。三国、两晋、南北朝时期，我国的书籍贸易继续发展，民间书籍贸易事业已扩展到长江、黄河中下游各地。隋唐时期，我国已有雕版印书，使书籍贸易进一步发展起来。唐代中叶以后，在今四川、江苏、浙江、安徽、陕西、河南等地，书坊、书店已很普遍。宋代由于有了活字印

制，印书方便，书店也因此大有发展，几乎遍及全国。建安余氏与临安陈氏都是当时有名的书商。福建建宁府有王八郎书铺，建阳有麻沙书坊等。元代刻书量比宋代增多，但大多印刷质量不高。

到了明代，由于资本主义萌芽，书坊风起云涌，更加发达。这时的书店，有的称为书院，有的称为精舍，还有称书堂、书屋、山房等等。清代，曾国藩曾于江宁设金陵书局，于扬州设淮南书局，印书的中心转至江苏和湘鄂一带。

十九世纪中叶以后，由于有了铅活字、平版印刷等近代印刷术，铅印、石印逐渐成为书籍出版的有效工具，出现了一些大的出版发行商，如一八九八年成立的商务印书馆，一九一二年成立的中华书局等。中华人民共和国成立以来，我国图书贸易有了空前的发展，建成了遍布全国城乡的以新华书店为主体的图书发行网，到一九八三年底，全国共有新华书店门市部或书亭6435处，集体和个体书店4599处，供销社、国营商业及其他售书点7837处。目前，每年图书发行量超过50亿册，比旧中国图书发行量最高年份（一九三六年）增长三十多倍。

（二）有关书籍生产的一些基本知识

一本书从编写到出版发行，要经过几十道紧密衔接的工序和流转过程。首先是由出版社编辑部门确定选题，并组织确定写稿人。编辑人员应向作（译）者交待清楚有关书稿的质量要求和缮写格式要求。收到初稿后，要进行审阅和校订，提出修改意见，由作者修改定稿。书稿一经出版社决定采用后，即对全稿进行编辑加工。与此同时，责任编辑应尽

量提前提供图稿和设计素材,使插图加工和封面装帧设计与文字编辑工作平行作业。稿子经审定发稿后,设计部门将设计完的书稿送给印制部门,发给印刷厂发排。

印刷厂收到稿件后,根据《发排通知单》的要求和设计标准的版式,交排字车间拣字并拼成活字版。活字版排好后,由印刷厂先毛校一次,改正后再打成初校样,送交出版社进行校对。初校样由责任编辑审读,并经专人校对后,由出版社签字付印。印刷厂在全部改正无误后,将活字版打成纸型,再在纸型上浇铸成整块的铅版,或用塑料热压母型,再冷压塑料版。然后将铅版或塑料版拼装印刷机上印刷。印刷完的半成品交装订车间装订。最后图书成品由印刷厂经过质量检验,并将样书送出版社审查合格后,送交书店向全国发行。

构成图书的主要物质材料是纸张。纸张是由纸浆制成。纸浆是以某些植物为原料,利用化学方法或机械方法除去其中全部或大部分杂质,得到近于纯净的植物纤维。纸浆中除了构成纤维的主要成分纤维素外,还含有不同程度的半纤维素、木素、树脂和色素等物质。由于纸浆的原料和配比的不同,生产出来的纸张各有不同,分别适用于各种不同用途。适用于印刷图书的纸张通常有:

1. 凸版纸。凸版纸分为特号、一号、二号、三号、四号五种。特号、一号、二号多用于印刷高级出版物,三号、四号多用于印刷一般图书。各种凸版纸主要用化学纸浆制造,都经过施胶,质地比较柔韧,色质较白,不易发黄变脆。

2. 新闻纸。新闻纸又叫白报纸,分为一号、二号两种,一般用于印刷报纸和不需要长期保存的图书。新闻纸以木浆为原料,含有大量木素,纸质松散,易于发黄变脆,不耐长

期保存。

3. 胶版纸。胶版纸分为特号、一号、二号三种，是专供胶版印刷美术图刊、图片等用的双面印刷纸。特号、一号供高级彩色印刷之用，二号供普通彩色印刷之用。胶版纸一般称为双胶纸。另外还有一种单胶纸，又叫招贴纸，这种纸一面光滑以供套版彩印印刷，另一面粗糙便于粘贴。

4. 铜版纸。铜版纸是由原纸经涂布白色涂料加工的印刷用纸，主要用于印刷高级画册和图片。它分单面铜版纸、双面铜版纸、凸版铜版纸和平版铜版纸四种。铜版纸的特点是纸面非常光洁平滑，印刷效果很好。

5. 字典纸。字典纸分一号、二号两种，专供凸版印刷字典、袖珍手册、工具书等。字典纸的特点是纸质薄，白度好。

图书有各种不同的开本，以印刷用纸的全张幅面为计算单位，裁切成多少小张，就叫做多少开本。如全张纸裁切成16小张，叫做16开本；裁切成32小张，叫做32开本，等等。我国的图书多数是32开本。由于纸张的幅面不一样，又可分为大32开和小32开两种，一般称850×1168毫米幅面的纸为大规格纸，它裁出来的32开本，叫大32开本；而787×1092毫米幅面的纸为小规格纸，它裁切出来的32开本，叫小32开本。此外，一般图书还有16、25、36开等开本，连环画有64、60、48、128开等开本，高级画册有8、16等开本，图片有全开、对开、三开、四开等开张。选择开本一般根据以下原则：（1）书稿的性质和专门用途，以及图表、公式的繁简和大小；（2）文字的结构和编排体裁；（3）篇幅的多少；（4）材料的合理使用；（5）整套丛书形式的统一。

图书有各种不同的版本，有的同一种书也有不同的版

本。不同的版本分别来自以下原因：

(1) 装帧形式的不同，如精装、平装、普及本、线装本和袖珍本；

(2) 排版形式的不同，如横排本、竖排本、影印本；

(3) 编译角度的不同，如缩写本、通俗本、节译本；

(4) 内容有无增减的不同，如修订本、增订本；

(5) 分册或合订的不同，如分卷集、合订本。

此外，图书还有版次的不同，第一次出版的出版物叫做“第一版”，重印时内容经过重大增删者，叫做“第二版”。甲出版社的图书转给乙出版社出版，乙出版社第一次印行，虽内容未经改动，也叫“新一版”。

一本图书是由封面、封底、书脊和正文构成的。封面是一本书的表面，它起着保护书籍、装饰书籍的作用。一般在封面上都印有书名、著作者和出版者的名称。封面的里面，叫封里，一般是空白页，但也有在封里印图片或目录的。文艺书常在封里印内容简介。封底，是图书的最后一面，与封面相连，往往封面图案延续到封底。有的书除封面以外，还有内封，叫做扉页，是书籍的第二道“门户”，起着保护正文和重现封面的作用。书脊是书的脊背部分，联接图书的封面和封底。书脊厚度达到3—4毫米者，即印有书名、册别和出版者等，便于在书架上查找。有些精装本图书，在封面外再加一张外封面，叫做护封，起保护封面和装饰作用。

(三) 图书的分类和统一编号

分类是认识事物的一种思维方式，是人们思维活动的一种本能。所谓“类”，是一个概念，代表着一组在性质上概

同或相似的事物。人类为了认识和区别事物，就需要采用分类的方法，分类是认识客观世界的一种基本方法，是区别客观事物的一种基本手段。

图书分类是根据图书内容性质，在有系统的分类组织中给图书以一定的位置，并给以分类所规定的类号，从而把内容性质相同或相近的图书集中在一起，把内容性质相异的图书区分开来。这样，才能方便读者寻找图书和书店、图书馆管理图书。

我国是最早对图书进行分类的国家之一。公元前六年，刘歆编成西汉时期皇家藏书的总目录——《七略》。《七略》的分类是：辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略。辑略是刘歆写的学术简史，所以实际上是六大类。六大类的分类体系是：把儒家经典放在第一大类，把“九流十家”即哲学、经济、政治、文化等方面的图书放在第二大类，这一类还包括了农书和当时刚刚开始萌芽的小说；第三大类是当时的文学类；第四大类是军事类；第五、第六大类都是当时的科技图书，第五类是自然科学图书，第六类是医药卫生图书，在这两类中，还都包含着占卜、星相和巫术一类封建迷信的图书。《七略》分类法在我国影响深远，它打开我国图书“七分”的先河，此后，南北朝齐王俭的《七志》，梁朝阮孝绪的《七录》，隋代许善心的《七林》，宋代郑寅的《七录》，都应用“七分法”，形成图书分类学中“七分法”一大系统。

西晋武帝时，荀勖适应文化的发展变化，把“七分法”改为“四部”分类法，当时定为甲、乙、丙、丁四部。东晋时李充把甲、乙、丙、丁中的乙、丙两部内容互相调换，定为：甲部五经，乙部史记，丙部诸子，丁部诗赋，奠定了

经、史、子、集，“四部分类法”的次序，但当时尚无类名，直到唐代魏征奉命编造《隋书经籍志》，才把甲、乙、丙、丁四部定名为经、史、子、集。从此，直到清朝，历代都沿用这种“四部分类法”。

二十世纪初，欧美资本主义国家的图书分类法逐渐传入我国，较有影响的有美国的《十进分类法》，英国的《主题分类法》等。我国国内出现了刘国钧的《中国图书分类法》，皮高品的《中国十进分类法》，杜定友的《杜氏图书分类法》，王云五的《中外图书统一分类法》等三十多种图书分类法，大都采用十进分类制。

解放后，我国先后编制了新的图书分类法三十多种，主要有《中国人民大学图书馆分类法》、《中小型图书馆图书分类表草案》、《中国科学院图书馆图书分类法》、《武汉大学图书分类法》、《大型图书馆图书分类法草案》和《中国图书馆图书分类法》等。出版发行工作采用的是《中国人民大学图书馆图书分类法》，即十七大类分类法。

中国人民大学图书馆分类法的基本精神是：

1. 掌握图书分类的思想性，以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点方法指导图书分类；
2. 遵守图书分类的科学性，使图书分类能符合科学系统的逻辑性；
3. 注意图书分类的实际应用性，使之切合实际的应用。

十七类图书分类法排列如下：

- | | |
|------|---------------------|
| 总结科学 | 1. 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想 |
| | 2. 哲学 |