

康樂球遊戲

5

比賽方法



范亦光編著

勤奮書局發行

勤奮體育叢書

康樂球遊戲與比賽方法

編著者 上海市大江中學體育主任 范亦光

勤奮書局發行

康樂球遊戲與比賽方法

定價 ¥3,000 ☆ 字數 17,000 字

版權所有 不准翻印

原 著 者 范 亦 光

出 版 者 勤 奮 書 局

上海馬當路 328 弄 1 號

(電 話 8 5 2 4 7)

印 刷 者 中 和 印 刷 廠

上海淮安路 727 弄 30 號

1952 年 1 月初版 0001—3000

32 開 18 頁

1953 年 11 月三版 4000—5000

編者的話

一、康樂球遊戲，在廣大羣衆中不斷地開展。它是工作後，調劑身心，增進健康的一種很好的文娛活動；可是這種運動，應該很好地納入正軌，各羣衆團體，應該隨時注意各種偏向，如賭博行為、妨礙生產等，使康樂球真正成為正當的文娛活動。

一、康樂球遊戲，已廣泛發展到各地區各階層。在工作學習之餘，此項遊戲，實為最簡便最適當的文娛活動。本書專門介紹各種比賽方法，詳細新穎，足供初學及愛好此項遊戲的同志們的參考。

一、本書共分十三章，詳述各種比賽方法，明晰扼要，不尚空論。

一、本書為求讀者易解易用起見，各種比賽之佈局法，射擊法繪成圖解，正確明晰，一目了然。

一、本書各種比賽法佈局法與射擊法，全係根據作者實際經驗，參考所得，加以整理並創製，惟此項遊戲，尚在開展途中，讀者如有高見，盼隨時與作者聯繫，以便在再版時補充或校正。

康樂球遊戲與比賽方法目錄

一、康樂球之發展·····	一
二、設備·····	三
三、計分法·····	四
四、職員及其職權·····	五
五、選擇方位與開始擊球·····	五
六、比賽通則·····	六
七、單打法佈局圖解·····	九
八、四人制佈局圖解·····	一
九、金字式與三三式佈局圖解·····	三
十、編號球佈局圖解·····	四
十一、執桿法與射擊法圖解·····	五
十二、比賽記分表·····	一
十三、比賽制度·····	四

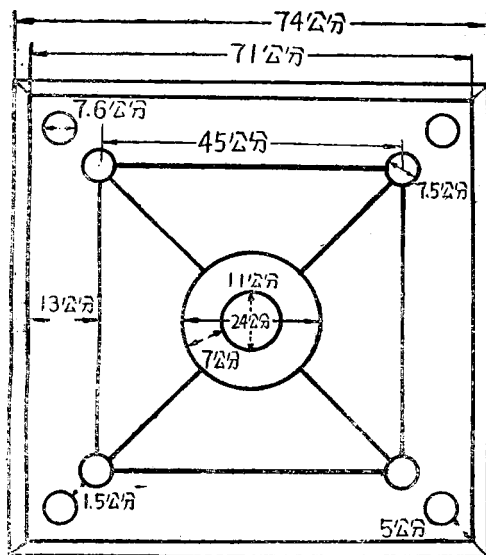
康樂球遊戲與比賽方法

一、康樂球之發展

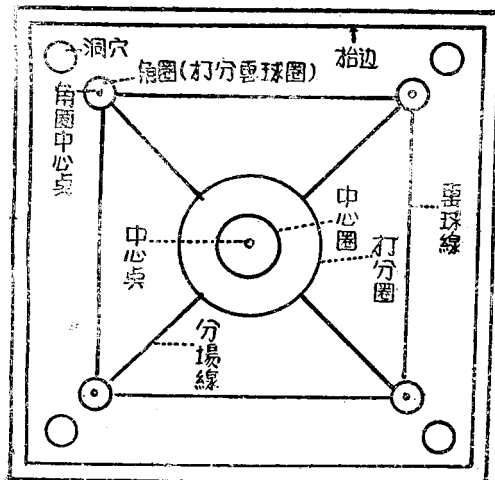
康樂球自一九五一年始，風行於上海，爲各階層人民所歡迎，於工作之餘，藉以娛樂，亦誠爲良好之文娛活動，康樂球之來源及其詳細歷史，雖已無從考證，但據已知材料，可推定其源於西歐逐漸傳入中國。康樂球之西文名字爲 Carroms Ball，又譯曰克朗棋。一九二七年前後，浙江沿海一帶，已有發現，然不似今日之流行。當時之球盤打法亦與今日略有不同，球盤有四足，似方桌形，於四角開洞，直至角邊，角上無空出之地，擊球不用球桿，而用指彈，故又名「彈子」。全盤共球十枚，二枚擊球較大，紅綠各一稱爲「母子」，其餘紅綠各四枚較擊球爲小，稱爲「子子」。其後又在華北發現，球數增加十枚，已用桿擊。一九五一年五月，全國籃球比賽大會在北平先農壇舉行，

返滬時康樂球遊戲曾從北京帶回。自此康樂球始風行於上海，中間經過不斷地改進，才能受到廣大羣衆的熱烈歡迎。

康樂球檯面圖樣



康樂球檯面說明



二、設備

一、康樂球之設備，分球檯、球桿、球子三種，均係木質。但須選擇堅實而富有彈性之木料製成。

二、康樂球球檯，普通爲一正方形。一般製成七五點五公分見方，邊高爲三點一公分，邊闊爲二點五公分。檯面用厚玻璃或三夾板、五夾板均可，以平整光滑者爲佳。

三、康樂球球桿，共四根，每根長爲七四公分，尖端直徑一公分，尾端直徑一點八公分。

四、康樂球檯面及週圍應塗成淡黃色，球桿塗色，略可深些。

五、檯面之線條應漆成黑色、紅色或綠色，線條闊爲〇點五公分。

五、康樂球比賽時檯面至少離地一百公分。

七、康樂球比賽時，四週應有餘地一一〇公分，使擊球者能寬暢無阻。

八、康樂球球子分基本球與有色球兩種。（基本球爲撞擊有色球之球）基本球與有色球之直徑爲三點二公分，厚一點五公分。（基本球色爲木之本色，共四枚，有色球共二十八枚，十四枚爲紅色，十四枚爲綠色）。

九、利用四角洞穴（深六點五公分），裝成四個檯腳，（寬一點五公分）腳下墊貼呢絨一層，不致磨擦桌面過甚。

十、球檯、球桿等用具，可求比例上之放大。

三、計分法

一、用擊球桿，將自己之有色球擊入洞穴內，卽判擊球者得一分；一次擊入二枚者，判得二分；一次擊入三枚者，判得三分。

二、某方以先得十四分者爲勝一局。

三、正式比賽，應採取五局三勝制，一般可採用三局二勝制。

四、職員及其職權

- 一、正式比賽時，應有裁判員一人，檢察員一人，和記錄員一人。
- 二、裁判員在比賽中，爲最高之職員，判斷何時爲開始擊球，何時爲得分，何時爲失機，何時爲犯規，更有權解決規則上一切未詳之問題。

五、選擇方位與開始擊球

- 一、比賽前，用抽籤法，選擇方位或先行擊球。
- 二、前局失敗者，於次局開始時應先行擊球。
- 三、每局終了時，應互相交換方位。
- 四、擊球員將自己之有色球，擊入洞穴者，得繼續擊球一次，直至裁判員宣告「失

機」時爲止。

五、擊球員遇下列情形之一者，卽判爲「失機」。

(一)擊球不中者。

(二)將基本球擊出檯面之外者(判爲「失機」並於下一週輪流時，罰停擊球權一次)。

(三)誤將對方之球，擊入洞穴者。

(四)未能將基本球合法擊出者。

六、比賽通則

一、開始擊球時，基本球必須放於擊球線上。否則，作「失機」論。

二、擊球員將擊球桿撞及對面之檯沿者，判爲「失機」，罰球二枚。

三、在比賽擊球時，不慎球桿脫手者，判爲「失機」，罰球一枚。

四、裁判員未令開始比賽，某方先行擊球者，應不計勝負，待裁判員下令比賽時，再行開始。

五、因意外而妨礙擊球者，重行擊球。

六、球員在比賽時，不得休息。如裁判員認為需要時，得有一分鐘時間暫停。

七、如一人須接連比賽二人以上者，於局次終了時，得休息一分鐘。

八、將基本球擊出檯面者。（見四・五・二）。

九、不論何種有色球擊出檯面之外者，應將該球立即放置擊出附近角圈之中心點，並判擊出檯面者為「失機」。

一〇、將基本球與對方之有色球，同時擊入洞穴者為「失機」，並判擊球者罰球一枚。（對方指對方球員之有色球）

一一、擊球者將基本球與自己之有色球，同時擊入洞穴者，亦應得分，但判為「失機」。

一二、將對方之有色球，擊入洞穴者，判為「失機」。

一三、將自己之有色球，同時擊入洞穴二枚者得二分，並繼續擊球二次，俟「失機」時止。

一四、將自己之有色球，同時擊入洞穴二枚，繼擊又入二枚者，應連續擊球三次，其他依次類推。

一五、在比賽進行時，某方擊球員，可有計劃阻擋或射擊對方之有色球。

一六、罰球時，應將擊球員剩餘之有色球，全部擊入洞穴後，再行處罰。

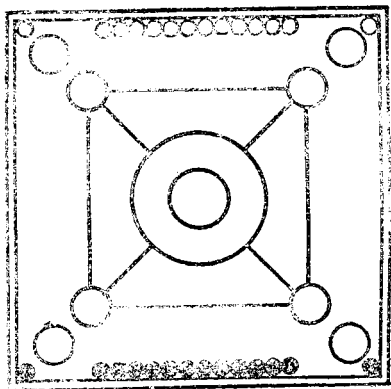
一七、罰球應置放於擊球員面對方向之邊沿中心點。

一八、擊球員在擊球時，將擊球桿已撞及其基本球，而基本球不論射出擊球線與否一律判爲「失機」。

七、單打法佈局圖解

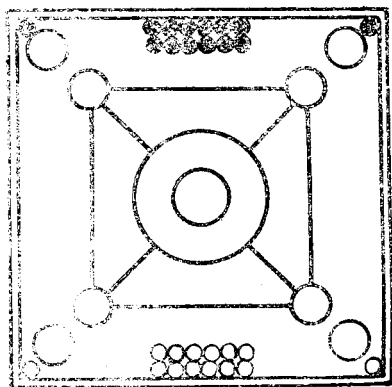
圖一（一字式）

註：將擊球線以外之有色球全部擊入洞
穴後方可互換方位。



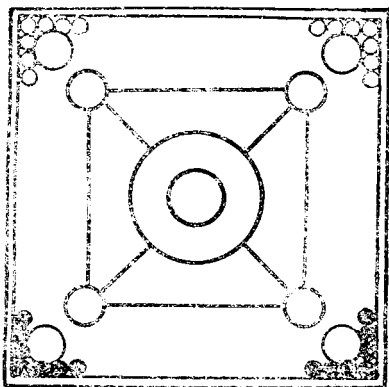
圖二（二字式）

註：說明同圖一。



圖三 (角尺式一)

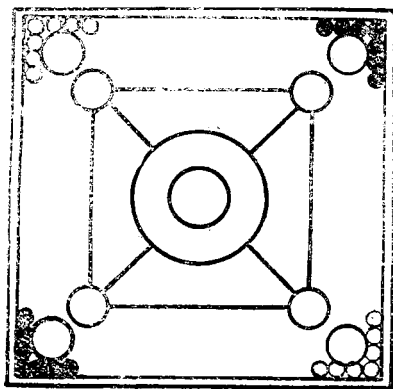
註：將有色球擊入洞穴者爲得分，可隨時更換面對方位。



圖四 (角尺式二)

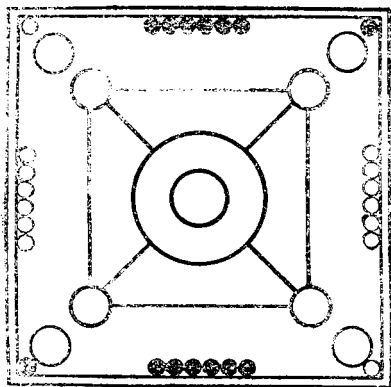
註：(一)譬如甲爲紅球，甲擊球時，必須將紅球完全擊入附近之洞穴內，擊入其他洞穴者，應罰球二枚。

(二)可與面對方位，隨時更換擊球
(三)不得故意阻擋或故意射擊某方之有色球。



八、四人制佈局圖解

圖五（口字式）



註：（一）同組球員站在面對方位，依次輪擊。

（二）於次局開始時，可互換方法。

圖六（記分式）

註：（一）紅色球放於球檯之中心點，周圍有綠色球包圍。

（二）擊球員站於邊角，擊球時應將基本球放於角圍線上。

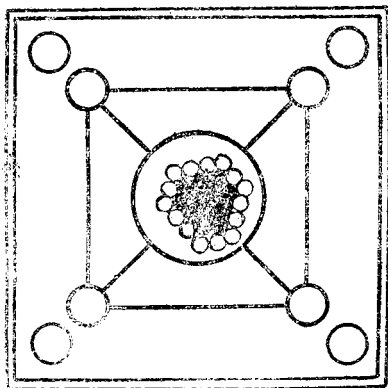
（三）將紅色球擊入洞穴者得二分，將綠色球擊入洞穴者得一分。

（四）當有色球擊入洞穴內之後，即放於擊球員邊角之洞穴內，比賽後便於計算。

（五）本辦法當擊球時，應耐心堅

持，隨時取得有利機會，切忌急躁。

(六)記分式二人至四人均可進行比賽。



圖七 (記分式二)

註：(一)將有色球放於記分圈線上，並須紅綠相間。

