



窦桂梅 审订

全国著名特级教师

# 新闻阅读



提供最有效的阅读训练



“阅”就是用眼看，就是用心想，就是心脑结合的过程，是理解、揣摩的过程。  
只有在这样的前提下，才称其为“读”。

小学生 2 年级

陕西师范大学出版社

著名作家贾平凹题字



# 新作文

手写体

# 训练营

窦桂梅·小学生新闻阅读训练营系列

二年级

# 新阅读

著名特级教师窦桂梅 审订

丛书总主编 蔡智敏

丛书主编 裴海安

丛书顾问 周一贯 杨再隋

丛书编委 蔡智敏 窦桂梅 王崧舟 李卫东 吴琳 裴海安  
杨伟 师国俊 段云斐 何桦

本册主编 杨蔚

本册副主编 杨伟

本册编写 陈昌发 刘裕华 洪昌梅 田秀莉 杨华 李华  
陈洪洲 魏蓉

陕西师范大学出版社



**图书代号:ZW7N0261**

---

**图书在版编目(CIP)数据**

小学生新阅读训练营·二年级 / 蔡智敏主编. —西安:陕西师范大学出版社, 2007. 4

ISBN 978 - 7 - 5613 - 3882 - 7

I. 小... II. 蔡... III. 语文课—阅读教学—小学—教学  
参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 039407 号

---

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

---

**责任编辑 周耘**

**责任校对 冯俊**

---

**出版发行:**陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail: composition@snnup.net)

**印 制:**潼关县印刷厂

---

**开本** 880×1230 1/32      **印张** 7      **字数** 140 千

**版次印次:** 2007 年 4 月第 1 版      2007 年 4 月第 1 次印刷

**书 号:** ISBN 978 - 7 - 5613 - 3882 - 7

**定 价:** 9.00 元

---

**开户行:**光大银行西安电子城支行   **账号:**0303080 - 00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

**电话:**(029)85251157   **传真:**(029)85307636



# 新作文

陈忠实

中国作家协会副主席  
著名作家陈忠实题字



新作文徽标

## 新作文主题词

读新作文 写好作文

### 新作文顾问名单



刘国正

作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



章 熊

中央教育科学研究所研究员



张定远

人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



顾振彪

人民教育出版社编审



顾之川

人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长



崔 厅

人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

新作文  
王蒙

读新作文  
写好作文

为新作文题 李平凹

□ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为“新作文”题字

新作文  
蒋子龙

□ 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字

新作文  
熊召政

□ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字

新作文  
余华



□ 著名作家余华为“新作文”题字

新作文  
张抗抗

□ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为“新作文”题字

新好作文  
刘国正

□ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题字



新作文  
于漪

□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字



# 让阅读成为一种习惯

新课标必读·课外阅读·小学低年级

阅读是儿童了解自然与社会，获得知识和经验的主要方式，是提高儿童语言能力的重要途径，是打开儿童智慧之门的钥匙。

教育家们发现，儿童的阅读经验越丰富、阅读能力越强，越有利于各方面的学习。苏霍姆林斯基就曾指出：“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。”可以说，阅读是“终身学习的基础，基础教育的灵魂”。

语文知识不可能一蹴而就，它需要日复一日的点滴积累。只有当阅读成为我们生活中的一种习惯，我们才会从容地坐在书本面前，细细地品读，深入地思考。

按照新课标的阅读要求，我们精心设计编写了这套《小学生新阅读训练营》丛书。本丛书具有以下特色：

## 一、选文精美，引领学生亲近文学

本丛书根据不同年级学生的实际需要，遴选中外观当代具有思想性、人文性、科学性、趣味性和鲜明时代特征的优秀作品，其中有很多作品都是出自大家之手呢！选文体裁以叙事类作品（写人、记事、描景、状物）以及儿歌童谣、童话寓言、神话故事、科普小品、文化散文、诗歌随笔等为主，贴近学生，贴近生活。这些精美的选文不仅能够引领学生亲近文学，而且对于陶冶学生的道德情操，提高学生的文化素养具有极大的帮助。

## 二、体例新颖，激发学生阅读兴趣

本丛书坚持“以人为本”的设计理念，处处为学生的学习着想。

【阅读指导】针对每个单元选文的具体类型，根据教学目标分层次、分阶段地向学生进行简洁明了、实用有效的阅读策略指导，使同学们能够较好地了解某一类文章的基本特点、阅读重点和阅读方法，从而提高阅读效率。



**【美文妙悟】**针对小学生年龄小、生活阅历不多、尚不能够独立进行感悟的特点,对选文做整体的感知和鉴赏,归纳文章的美点,激发学生的阅读兴趣,揭示文章所蕴涵的深意,引导学生感悟其间的真情,逐步提升学生的情感、态度和价值观。

**【阅读积累】**旨在帮助同学们从语言和阅读经验两个方面进行积累。其中,“美词佳句”对文中运用生动贴切的词语进行采集,并对文章的中心语段、关键语句、过渡句段进行提示,对语言鲜活、句式灵活、妙用修辞、描写生动的语句进行品味,帮助学生理解文章,提高欣赏能力。“美文技巧”则针对具体篇目归纳总结一些有价值的阅读方法和文中涉及的表达技巧,以及与阅读相关的其他知识,力求做到每篇一得,使学生逐渐积累阅读经验。

### 三、练习创新,提高学生阅读水平

针对阅读中的重点、疑点和难点,为每篇选文精心设计了“阅读训练”,题型多样,难易适中。这些练习具有以下特点:

第一,既抓基础知识,又做灵活拓展。不仅考查学生对字词“是否知道”“会不会读写”,而且考查学生对句段“是否理解”“能不能运用”。第二,体现了三维目标的整合。把语文学科的习惯、方法、情感、态度和价值观等多种目标融于鲜活生动的整体语境之中。第三,给学生留有多元化的解读空间。精心设计了一些既有思考价值,又贴近学生实际的开放性问题,留给学生思考的时间和解读的弹性,使学生乐于倾吐自己的真实感悟。

### 四、注重实效,科学评估阅读能力

我们为每一本书特别配编了两套“新阅读综合检测”,通过检测把散见于各单元的语文知识和专项阅读技能加以综合运用,从而实现知识和能力的整合与迁移。

阅读的乐趣只有身临其境,方可品味其中之美。让我们每天拿出一点时间来阅读,享受这一缕书香,让知识的阳光照亮心田。

新作文

余秋雨

## 新作文 卡通形象



新作文出版人

高经纬

新作文总策划

刘东风

新作文策划

周耘 乔树雄

新作文整体设计

新起点设计室



著名学者余秋雨为“新作文”题字

## 新作文编委名单

特级教师	鲍志伸 (上海)
特级教师	程红兵 (上海)
特级教师	方家驹 (陕西)
特级教师	方仁工 (上海)
特级教师	高万祥 (江苏)
特级教师	李镇西 (四川)
特级教师	刘大勇 (山西)
特级教师	孟素琴 (河南)
特级教师	沈江峰 (浙江)
特级教师	孙群 (云南)
特级教师	唐江澎 (江苏)
特级教师	王土荣 (广东)
特级教师	余映潮 (湖北)
特级教师	翟晓宁 (北京)
特级教师	张玉新 (吉林)

# 新阅读训练营 目录

## 目录

### 第一单元 童话大世界

#### 阅读指导

怎样阅读童话 ..... 001

#### 阅读材料

1. 一朵红玫瑰 ..... 002
2. 聪明猴哥的烦恼 ..... 004
3. 镇太阳 ..... 006
4. 狐狸先生 ..... 009
5. 卫生球闯祸 ..... 012
6. 墨鱼不是鱼 ..... 015
7. 奇怪的镜子 ..... 017
8. 我听到一支绿色的歌 ..... 020
9. 月亮姑娘做衣裳 ..... 022
10. 寻找糊涂蛋 ..... 024
11. 月亮和萤火虫 ..... 027
12. 狮子和狐狸 ..... 029

### 第二单元 和谐你我他

#### 阅读指导

要多读多想 ..... 031

#### 阅读材料

1. 白头翁 ..... 032
2. 精卫填海 ..... 034
3. 垂钓蝴蝶 ..... 037
4. 我是一朵小小的云 ..... 039
5. 猫和狗的会餐 ..... 041
6. 与你无关 ..... 044
7. 种花的邮差 ..... 046
8. 漏风的嘴巴 ..... 048
9. 华佗拜师 ..... 050

### 第三单元 有趣的植物

#### 阅读指导

怎样读懂“奇妙的植物” ..... 053

# Contents



## Contents

### 阅 读 材 料

1. 产大米的树 ..... 055
2. 传奇小草“打不死” ..... 057
3. “流血”的树 ..... 059
4. 形形色色的花 ..... 062
5. 绿色情报员 ..... 065
6. 花中巨无霸大王花 ..... 067
7. 在叶子上结果的银杏树 ..... 069

## 第四单元 大自然真美

### 阅 读 指 导

- 怎样阅读写景的文章 ..... 071

### 阅 读 材 料

1. 春雨 ..... 072
2. 太阳娃娃 ..... 073
3. 荷花 ..... 075
4. 秋游 ..... 077
5. 我爱菊花 ..... 079
6. 晨雾 ..... 081
7. 下雪了 ..... 083
8. 小草偷偷地笑了 ..... 085
9. 小花园 ..... 087

## 第五单元 爱心无价

### 阅 读 指 导

- 让爱永驻心间 ..... 090

### 阅 读 材 料

1. 妈妈的爱 ..... 092
2. 玩具柜前的孩子 ..... 094
3. 李子核 ..... 096
4. 友谊桥 ..... 098
5. 窗前的气球 ..... 100

# 新阅读训练营 目录

## 目录

6. 常怀感恩之心 ..... 102

### 第六单元 智慧火花

#### 阅 读 指 导

带着问号读文章 ..... 105

#### 阅 读 材 料

1. 我们大家一起绿 ..... 106

2. 小麻雀找家 ..... 108

3. 造船 ..... 111

4. 小果树 ..... 113

5. 花钟 ..... 115

6. 家狗和狼 ..... 117

7. 聪明的小牧童 ..... 120

8. 秋天的树叶为什么会落 ..... 122

### 第七单元 成语故事

#### 阅 读 指 导

怎样阅读成语故事 ..... 124

#### 阅 读 材 料

1. 指鹿为马 ..... 125

2. 闻鸡起舞 ..... 127

3. 望梅止渴 ..... 129

4. 邯郸学步 ..... 131

5. 高山流水 ..... 133

6. 狐疑三舍 ..... 135

7. 一鸣惊人 ..... 137

8. 一饭千金 ..... 140

9. 三人成虎 ..... 142

10. 井底之蛙 ..... 144

# Contents



## Contents

### 第八单元 寓言·神话

#### 阅 读 指 导

怎样阅读寓言、神话 ..... 147

#### 阅 读 材 料

1. 老鼠开会 ..... 149
2. 偷鸡的人 ..... 151
3. 说葡萄酸的狐狸 ..... 153
4. 蚊子与狮子 ..... 155
5. 盘古开天辟地 ..... 157
6. 创世纪 ..... 159
7. 哪吒闹海 ..... 162
8. 夸父追日 ..... 164
9. 普罗米修斯盗火 ..... 167
10. 鲜花和牛粪 ..... 169

### 第九单元 古典作品选萃

#### 阅 读 指 导

走进古典作品 ..... 172

#### 阅 读 材 料

1. 悅农(其一) ..... 174
2. 赠汪伦 ..... 176
3. 浪溪沙 ..... 178
4. 如梦令 ..... 181
5. 天净沙 秋思 ..... 183
6. 山坡羊 潼关怀古 ..... 185
7. 三字经(一节) ..... 188
8. 三字经(一节) ..... 190
9. 论语(一节) ..... 192
10. 论语(一节) ..... 194

新阅读综合检测(一) ..... 197

新阅读综合检测(二) ..... 201

参考答案 ..... 205

## 第一单元

## 童话大世界

## 阅读指导

## 怎样阅读童话

大家爱读童话故事吗？童话情节神奇生动，亦虚亦实，似幻犹真，很有吸引力。那我们该怎样读童话故事呢？

童话中的人物往往是猫、狗、鱼、虫、鸟、树、风等，自然界的東西都可以出现在童话作家笔下，因此，我们读童话，要把作品中的这些动物植物当做人，要体会它们的想法、情感，要领会拟人化后的角色，要与童话人物同呼吸共情感。比如阅读安徒生的童话《丑小鸭》，我们肯定会为丑小鸭的痛苦遭遇而悲伤，也会随着她变成白天鹅而高兴。

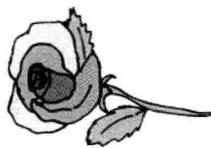
读童话还要善于思考，思考童话讲了什么道理。比如，《聪明猴哥的烦恼》中，猴哥很聪明，森林中的小动物无论遇到什么难题，都来找小猴哥哥解决，可是为什么后来问他问题的小猪、黄鹂、熊猫都分别成了建筑师、红歌星、画家，而他自己却一事无成呢？我们在阅读后就要思考，这样阅读童话你才有更大的收获。

有些童话里还有许多知识呢！像这类童话，我们读完了要想想，我们从中学到了哪些知识？比如《卫生球闹祸》，故事读完了，我们是否知道了正确使用卫生球的方法？在阅读童话中，了解了一些知识，懂得了一些道理，这样我们才算读懂了童话。



## 一朵红玫瑰

张秋生



雾来了。白白的雾弥漫在森林里。

小猴不敢下树，小鹿不敢出门，松鼠把头探出洞外，又缩了回去。尽管他们的肚子饿得咕咕叫了，也不敢出门找一顿早餐。

因为这太危险了。说不定在雾里，会绊倒，会迷路，还会碰上凶狠的老虎、狼和蟒蛇……

终于，雾消散了，太阳露出了笑脸。

奇怪的是，小猴的树下放着一堆黄瓜；

松鼠的树下有一串蘑菇；

小鹿家的门口，放着几个苹果……

是谁干的好事呢？谁也不知道。

小猴搔搔头皮，找来了松鼠、小鹿、小羊、小兔、豪猪、刺猬和小黑熊。

小猴说：“是谁干了好事，给我们大伙送来了蘑菇和瓜果？我们应该感谢他。”

大伙都同意，可是没有谁出来承认。

小猴朝大伙看了一眼，继续往下说：“其实我早就知道是谁干的了，就在他干好事的时候，我偷偷在他胸前别上了一朵红玫瑰，可他还知道呢！”

大伙立刻东张西望，找别人胸前的红玫瑰。只有小黑熊慌忙低头看自己的胸前。

小猴拍着巴掌笑了。他说：“我知道是谁干的好事了，我代表大伙感谢他。”说着，小猴从身后拿出一朵鲜艳的红玫瑰，别

在了小熊的胸前。

大伙热烈鼓掌。

这次，轮到小黑熊搔自己的头皮了，他不好意思地笑了……

### 美文妙悟



为什么大家要给小黑熊戴玫瑰花呢？小黑熊并没有说自己晚上偷偷为大家做过好事，但大家怎么还是知道是小黑熊呢？真有意思，我们得认真读一读，想一想。

### 阅读训练



1 写三个带有下列汉字的字，再组词。

白 \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_ ( )

瓜 \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_ ( )

皮 \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_ ( )

2 读短文，在文中找一个合适的近义词填在后面的括号里。

慌张——( ) 激烈——( )

艳丽——( ) 马上——( )

3 为什么大家要给小黑熊戴玫瑰花呢？

---

4 小黑熊并没有说自己晚上偷偷为大家做过好事，但大家怎么会知道是小黑熊呢？

---

---

### 阅读积累



#### 美词佳句

东张西望 东奔西跑 东倒西歪 东拼西凑 东摇西晃



## 集腋成裘

原来“东”与“西”可以组成这么多的词，你还能说几个吗？

读材料

## 2

## 聪明猴哥的烦恼

肖定丽



小猴哥哥是森林里最聪明的人。小猴哥哥有一位小猴弟弟，要多笨有多笨。小猴哥哥常为笨头笨脑的弟弟叹气：“弟弟呀弟弟，你什么时候才能变聪明点儿呢！”

森林中的小动物不管遇到什么难题，都来找小猴哥哥解决。比如小猪要盖房子啦，黄鹂要学五线谱啦，熊猫想学画画啦……小猴哥哥总是一笑说：“这个简单哩！”就把房子怎么盖，五线谱怎么识，画上怎样着颜色，都告诉了小动物们。

小猪便专心学起盖房子来；黄鹂也每天起得早早的练歌喉；熊猫也每天都到野外去画画……

有一天，小猴弟弟也出了门，不知干什么去了。

只有小猴哥哥仍在家里，喝茶听音乐，躺在床上闭目养神。

许多日子过去了，小猴哥哥觉得小动物们好久没来他家了。他们都干什么去了呢？

后来，小猴哥哥拿起新出的晚报，才发现，原来小猪已经成了建筑师，黄鹂成了红歌星，熊猫也成了画家……就连他的笨头笨脑的小猴弟弟，也开起诊所当起医生来。

“原来他们有多笨呀，可现在都成了名人。我呢，我这么聪明却什么也没干成，这到底是为什么呢？”

聪明的小猴哥哥怎么也想不明白。

## 美文妙悟



猴哥很聪明，什么都知道。这篇文章中，森林中的小动物不管遇到什么难题，小猴哥哥都能解决。奇怪！后来那些问他问题的小猪、黄鹂、熊猫都分别有了不同凡响的成绩，怎么就聪明的小猴哥不行呢？小猴哥哥怎么也想不明白，你想明白了吗？

## 阅读训练



## 1 读拼音，写词语。

bì mù yǎng shén


cōng míng


wǔ xiàn pǔ


bèn tóu dāi nǎo


## 2 照例子，叠罗汉。

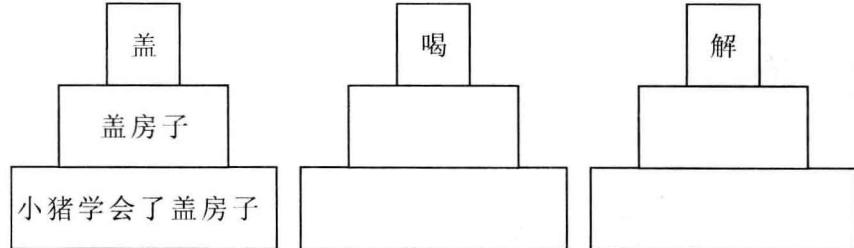
盖

喝

解

盖房子

小猪学会了盖房子



## 3 连线。

小猪

画家

黄鹂

医生

熊猫

建筑师

小猴弟弟

红歌星

4 小猪、黄鹂、熊猫为什么会有不同凡响的成绩？抄写短文中表示原因的句子。