

艺林 著

芳华轩

她是清水出芙蓉般的羌族少女

她是极具人气的网络之星

一个具有时代意义的明星事件

一个不可思议的网络神话

一个得到“纳米”最多爱的尔玛

天仙妹妹

東方出版社

天仙妹妹

艺林 著

東方出版社



责任编辑：陈鹏鸣
特约编辑：陈丽芳
策 划：万丹柯
创意设计：艺林
主要摄影：侯新天、老浪、刘光伦等

图书在版编目(CIP)数据

天仙妹妹 / 艺林著. — 北京：东方出版社，2009
ISBN 978-7-5060-3502-6

I. 天… II. 艺… III. 尔玛依娜 — 生平事迹 IV. K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第062569号

天仙妹妹

TIANXIAN MEIMEI

艺林 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

<http://www.peoplepress.net>

香河华林印务有限公司印刷 新华书店经销

2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：15

ISBN 978-7-5060-3502-6 字数：167千字 定价：46.00元

邮购地址：100706 北京朝阳门内大街166号

人民东方图书销售中心 电话：(010) 65250042 65289539



一个值得永远去圆的梦

每个人都有梦想。不断实现梦想，能让人生更有意义和价值，因为有梦的日子总是让人充实、努力、满怀激情。而梦幻般美丽的高原瑰宝阿坝，我想应该成为每位爱美朋友的梦想之旅。

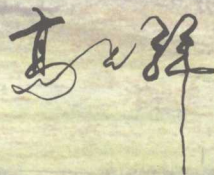
阿坝州在四川省的西北部，地处青藏高原的东南边缘，是横断山脉北端与川西北高山峡谷的结合部。它的东南部为高山峡谷，中部是山原区，西北部是高原。这里不仅山高，水系也非常发达。长江上游的主要支流岷江、大渡河纵贯全境，这里也是黄河上游的重要水源地，是黄河流经四川的唯一地区，因而有“黄河第一弯”之称。那里群峰巍峨、林木葱茏、河流环绕、景色壮丽——阿坝的美丽几乎得天独厚。且不说阿坝有着悠久的历史沿革，独特的藏、羌民族风情、神秘的藏传佛教等等文化古迹，仅就享誉中外的世界自然遗产九寨沟，以彩池、雪山、峡谷和森林“四绝”著称于世的黄龙，大熊猫的故乡卧龙自然保护区以及马尔康卓克基土司官寨，红军长征留下的众多革命遗迹等，就足够吸引人们的目光了。独自驾车旅游的网友“老浪”，就是在探寻阿坝美景的时候，发现了羌族女孩尔玛依娜，并把尔玛依娜的图片发在网上，引发了数十万网友的关注和喜爱，才使得被大家称为“天仙妹妹”的尔玛依娜成为网络红人，也才有了今天放在我案头的这样一本书。

书中介绍了尔玛依娜成名的经过，也介绍了这个羌族女孩的成长经历和思想性格，而且从头至尾穿插的美图美文，给我们带来了一种轻松惬意的阅读。看得出，作者举重若轻，颇费心思。其实尔玛依娜仅是阿坝州理县的一个普通女孩，或者说，在阿坝州8.42万平方公里的土地上，像尔玛依娜这样纯洁、美丽、

勇敢、善良的美女帅男还有很多很多。踏进阿坝州的山山水水，相信读者将获得比阅读本书更美好的感受和更迷人的发现。

使我感到有些欣慰的是，作为一本小型的人物传记，作者固然讲述了天仙妹妹的人生经历，让我们了解了这个朴实的羌族女孩，同时也对她生长的地方，对阿坝州的风土人情做了介绍，对羌族的历史文化也进行了一定的展示，这很有意义。因为在汶川大地震中，阿坝州遭受了极大的损失。北川、汶川，以及尔玛依娜的家乡理县，都是汶川大地震的重灾区。同时，由于阿坝州还是四川省第二大藏民居住区和我国羌族的主要聚居区，地震对民族文化的破坏也是惨重的。作者从宣传少数民族文化的立场考虑，不仅写了人，还写了“物”——即把阿坝风光、羌族历史文化也带进书中，这便使得我们在轻松中读出了厚重感。这是本书的一个特色，也反映了作者作为一名文化记者的眼光。

我以为，举世闻名的美景和积淀久远的藏羌文化，不仅造就了尔玛依娜，也造就了少数民族文化的独特魅力。尽管羌族文化经历了这次灾难的洗礼，但在党和国家及社会各界的支持下，她会很快修复和传承自己的文化，并永远无惧岁月，历久弥新，期待着每一位寻梦者的脚步。



2009年春

目 录

序 一个值得永远去圆的梦

每个人都有梦想。不断实现梦想，能让人生更有意义和价值，因为有梦的日子总是让人充实、努力、满怀激情。

楔子 一个秋天的童话 / 3

写作本书，是因为我不仅愿意让大家认识一个真实的羌族女孩尔玛依娜，而且还因为这个小姑娘的淳朴真实的生活，给我们带来了喜悦和思考……

第一章 一尘不染 深山雪莲 / 9

岷江上游，重叠的群山和清澈的江水之间，活跃着一些矫健的身影——羌族。这个有着“民族活化石”之称的中国少数民族，就在这里汲天地之精华，与山水共生息。天仙妹妹就是其中的一员。

第二章 天上人间 仙女翩翩 / 107

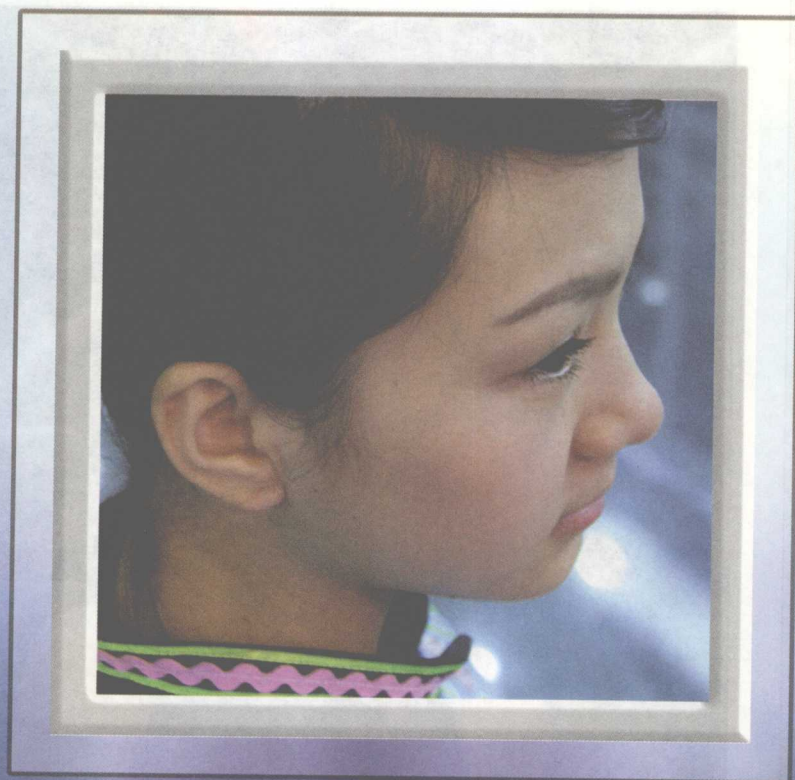
在尔玛依娜成名的过程中，有一些鲜为人知的故事。它们像清澈河水中一朵朵晶亮的浪花，闪现着这个羌族女孩的质朴、率真和可爱。

第三章 网络神话 芬芳天涯 / 179

天仙妹妹尔玛依娜的走红，虽然始自网络，但却创造了一种值得关注的文化现象。概括起来就是：我们到底需要什么样的网络红人？需要怎样的网络文化？



天仙妹妹尔玛依娜



楔子

一个秋天的童话

3年前，一个羌族少女——天仙妹妹，以其纯天然、原生态的美，赢得了网友的掌声，并成为网络热点。之后，天仙妹妹走出了深山，登台做客各大综艺节目，代言了许多商业品牌并杀入影视圈，已经主演了《香巴拉信使》《尔玛的婚礼》《回家》《绝密 1950》等两部电影以及一部 6 集和 40 集的电视连续剧。

时过境迁，当年的清纯少女如今已换下那标志性的少数民族服饰，而多以时尚装扮亮相。天仙妹妹的转型让当年喜爱她的网友们感到有些失落，人们依然怀念那个不加任何人工雕琢和修饰的纯天然羌族美女，那才是人们记忆中真正的“天仙妹妹”。那么，已经坠入凡间的天仙妹妹，还是那个纯洁善良、惹人怜爱的好姑娘么？还是那样青春却不轻佻、艳丽却不失庄严、水晶般剔透、羞怯恬静又缥缈空灵么？还是那个回眸一笑即倾倒众生的、从羌寨中走来的“天仙般的妹妹”么？我想这可能是很多人，尤其是上千万的“纳米”们共同关心的问题。

为了回答这个问题，我想还是应该把故事从头说起。

就在那个秋天，忽然有个叫做“天仙妹妹”的少女，强烈吸引了人们的眼球。在网络搜索引擎上键入“天仙妹妹”几个字，就有近百万条符合要求的查询结果；在某网站的汽车论坛里，一个自驾车旅友的手记，在没有加精、置顶的情况下，帖子点击数超过了 10 万，占据着论坛人气排行榜前列。于是这位清水出芙蓉般的羌族少女，一时间被网友们惊为天人。她的出现，不仅创造了一个网络上的美丽



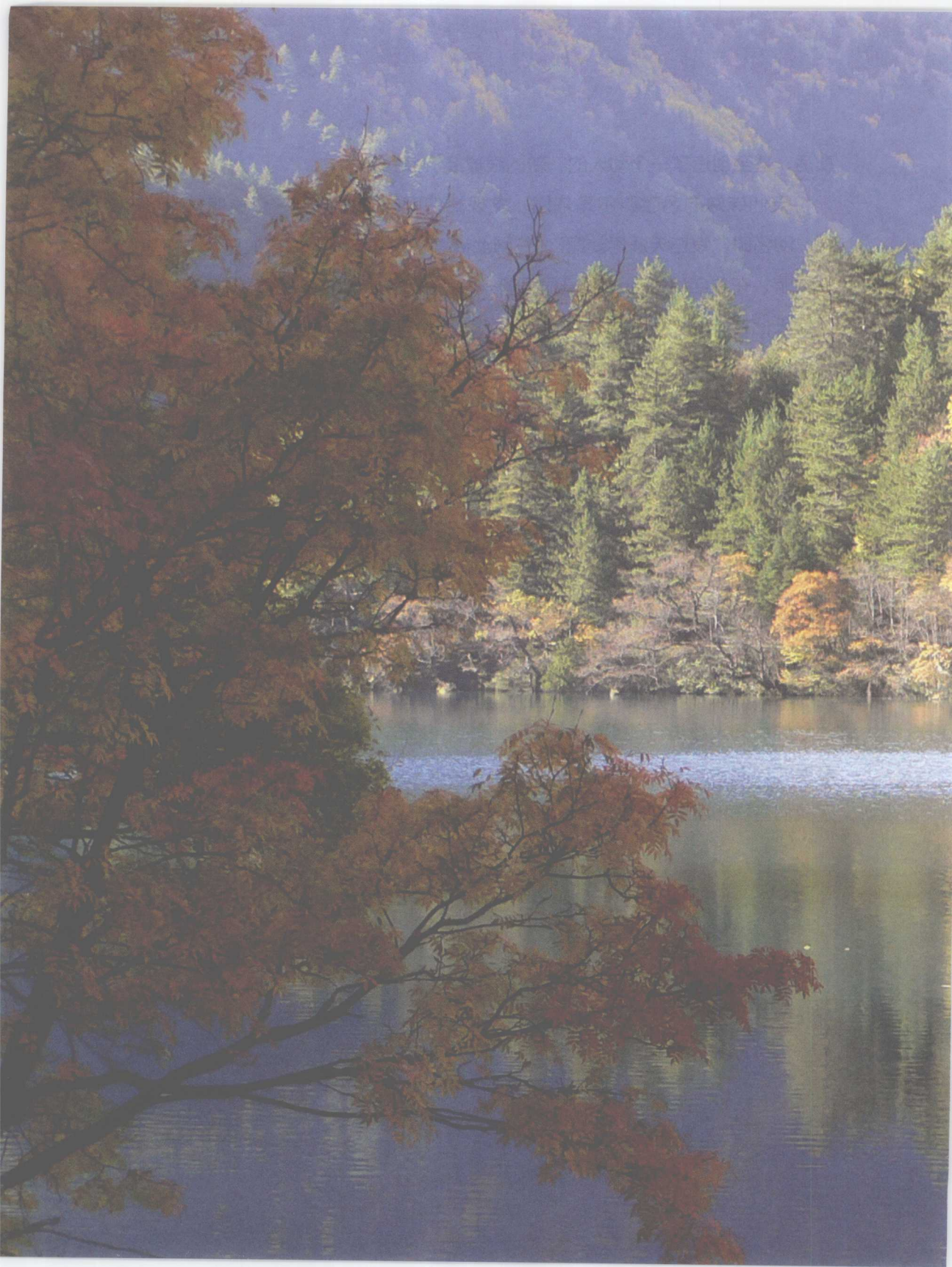
童话，甚至创造了一个动人的、新的眼球经济模式。

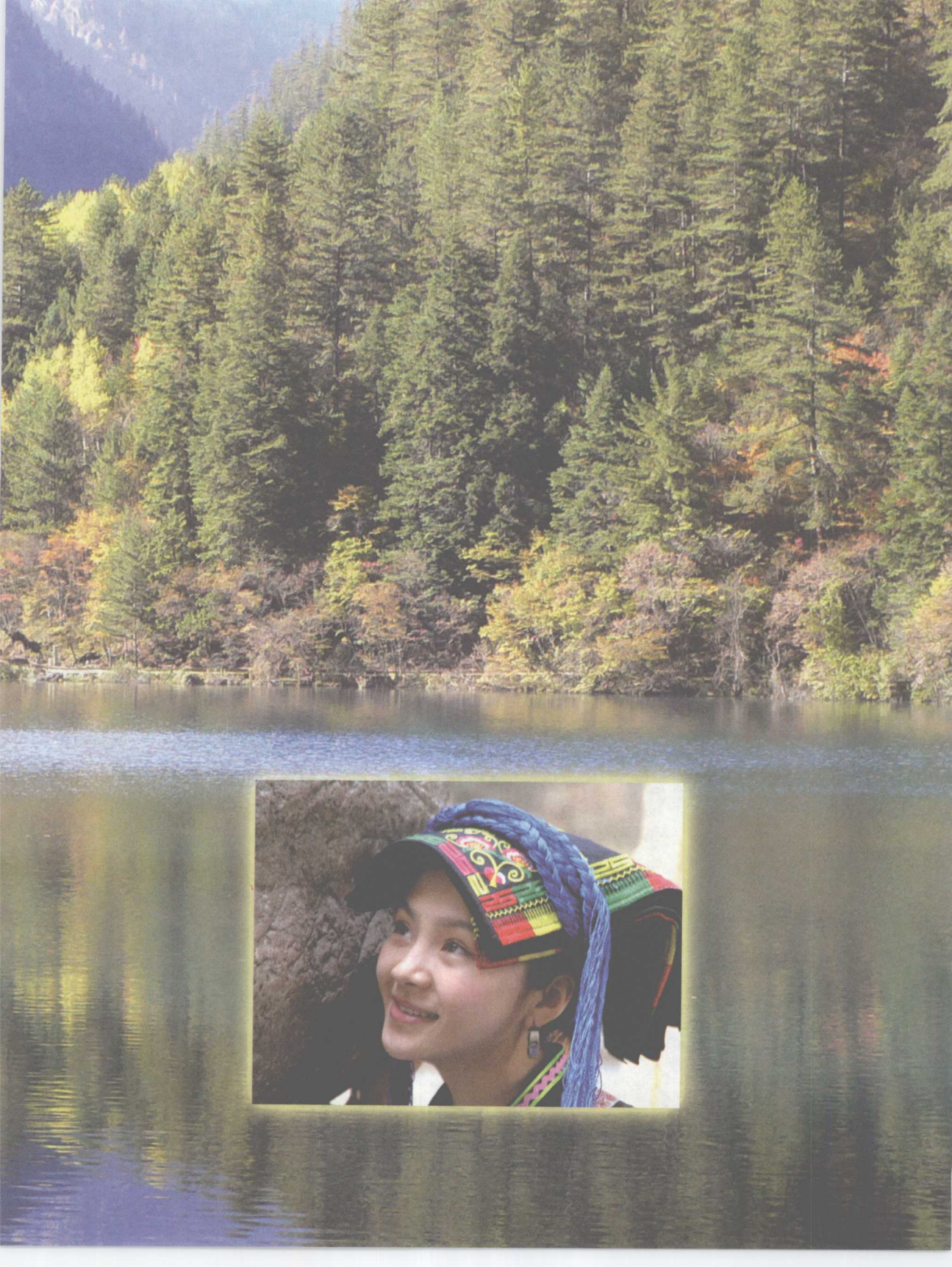
天仙妹妹的名字叫尔玛依娜。发现她的网友杨先生是一个旅居瑞士的四川人，网名叫“浪迹天涯何处家”，在网上被尊称为“老浪”或“浪兄”。“浪兄”酷爱旅游，在独自驾车经过四川理县的一个羌寨时与尔玛依娜邂逅。据说，浪兄在遭遇天仙妹妹时“恍惚觉得自己看见的是一个神女，那种天然去雕饰的美，让人窒息。”接下来的两个月时间里，他四进理县，追踪拍摄尔玛依娜的日常生活和羌族风情，并把每张照片配上文字发表在自己常去的论坛里。网友们反响热烈，人们几乎不能相信这个秀丽、端庄、干净、文雅的女孩生在偏远的羌寨，数以万计的留言表达了对美丽可爱自然的尔玛依娜的强烈喜爱。几乎一夜之间，近2000万“纳米”（天仙妹妹的粉丝自称纳米）在为她疯狂，有3.4亿人能够脱口说出“天仙妹妹”的名字……网络造星的奇迹由此而生。

那么，天仙妹妹有着怎样的过去？她究竟是怎样的一个女孩？

为此，我对尔玛依娜进行了长时间的采访，和她谈生活、谈理想、谈事业，以及深远的家世、有趣的童年、未来的遥想、美丽的憧憬……当然谈得最多的，还是她目前正在进行的工作。在了解了很多以后，我写出了下面的文字。因为我愿意让大家认识一个真实的尔玛依娜，因为这个小姑娘的淳朴真实的生活，带给了我们喜悦和思考……









第一章

一尘不染 深山雪莲

这张照片，对很多人来说都非常亲切也非常经典：这是天仙妹妹在网络上的最初风姿，是随着“老浪”的帖子发到某网站汽车论坛上的，于是，一位清水出芙蓉般的羌族女孩，从此为天下人所识。





网友“浪迹天涯何处家”，因为发现天仙妹妹而成名网络，大家都叫他“老浪”。这里不妨回顾一下他的第一帖，因为这个帖子真实记录了他开车入藏的动机，这也是他发现天仙妹妹的旅程。

周五晚，本坛西南车友会终身名誉书记“小绍兴”电邀饭局，为北京网友“沱湖人家”接风，与“川菜”伉俪、“玖玖四”伉俪相聚甚欢。席间“玖玖四”大吹他的川藏单兵行，听者无不为之动容！苍天啊，我还呆在城里干什么？鄙浪顿起西行藏区之意。什么盛夏雨季塌方堵车、治安不靖（群警执枪追击抢车犯）、气候无常等等，抛脑后去吧，我要去，暂别都市的喧嚣，散散心也好，谁也别拦我，谁拦我和谁过不去！当晚又约“小火锅”，答曰：巨忙……周六只好单车出行了，实在没想到，此行途中刚进阿坝藏羌族自治州米亚罗境内，即遇天仙般村姑，鄙浪立生追踪拍摄之狼子野心！