

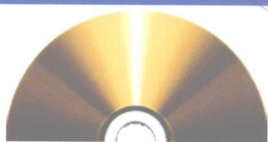
AutoCAD 应用技能学习丛书

AutoCAD 2009 | 中文版 |

室内设计基础与典型实例

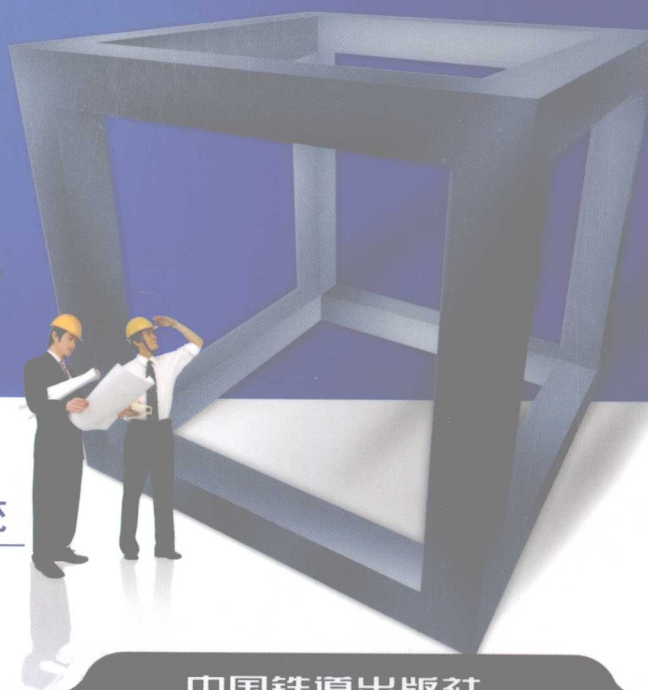
陈鑫 杨洋 雷霆 编著

- 操作过程标注于图中，引领您读图学软件
- **31**个“边学边练”深入讲解各种常用绘图命令和工具的使用方法
- **34**个练习题帮您巩固所学知识并进行技术拓展
- **6**个综合实例全面介绍室内设计中各种常见图纸的绘制方法



1 CD视频教学系统

- 326分钟全程语音讲解的视频教学
- 附带60个DWG格式源文件



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

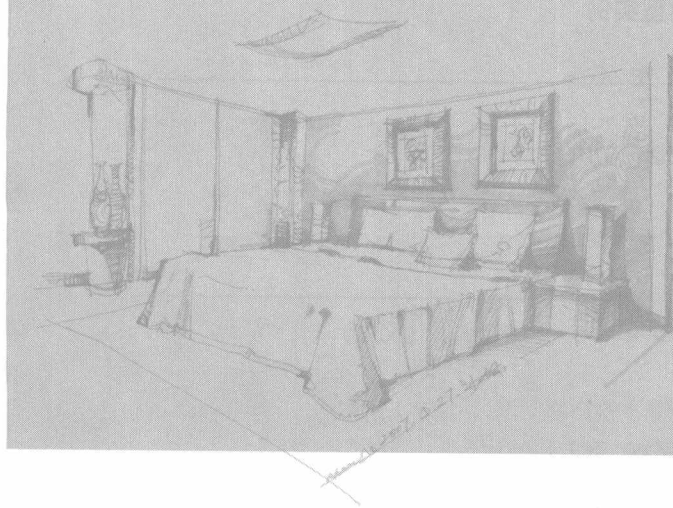
AutoCAD 应用技能学习丛书

AutoCAD 2009

|中文版|

室内设计基础与典型实例

陈鑫 杨洋 雷霆 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书是 AutoCAD 2009 室内装饰制图应用方面的书籍,完全依照室内制图人员使用该软件的思路,并采用室内装饰制图各类图纸作为案例,详细讲解了 AutoCAD 2009 的具体应用。

本书主要分为两个部分,第一部分包括第1章~第5章,通过30多个应用小案例讲解 AutoCAD 2009 的基础知识以及绘图技巧,通过对这一部分的学习,读者可以很快地了解并学会 AutoCAD 2009 的基本操作,为后面学习室内装饰制图打好坚实的基础;第二部分包括第6章~第13章,主要讲解各种室内装饰图纸的绘制方法,通过对这部分的学习,读者将掌握所有室内装饰制图的绘制方法。同时,本书配有大量的练习题以便读者进行对照学习。

本书配套光盘内容为书中所有案例源文件和操作视频教学文件,同时还赠送部分其他室内装饰图纸供读者学习和参考。

本书内容丰富,理论部分言简意赅、通俗易懂,案例讲解步骤清晰、图文并茂。本书适合使用 AutoCAD 绘图的初、中级读者,特别是建筑绘图设计人员和室内设计人员使用,也可以作为大中专院校室内装饰、环境艺术等相关专业的教材。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2009 中文版室内设计基础与典型实例 / 陈鑫,
杨洋, 雷霆编著. —北京: 中国铁道出版社, 2009. 4
(AutoCAD 应用技能学习丛书)
ISBN 978-7-113-09952-7

I. A… II. ①陈… ②杨… ③雷… III. 室内设计: 计算
机辅助设计—应用软件, AutoCAD 2009 IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 060766 号

书 名: AutoCAD 2009 中文版室内设计基础与典型实例
作 者: 陈鑫 杨洋 雷霆 编著

策划编辑: 严晓舟 于先军

责任编辑: 于先军

编辑助理: 张国成

封面设计: 付 巍

封面制作: 白 雪

编辑部电话: (010) 63583215

版式设计: 于 洋

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京市兴顺印刷厂

版 次: 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 21.5 字数: 509 千

印 数: 4 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-09952-7/TP·3238

定 价: 39.80 元 (附赠 1CD)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

前言

FOREWORD

AutoCAD 2009 是美国 Autodesk 公司开发的一款面向大众的计算机辅助设计软件,是一套集平面作图、三维造型、数据库管理、渲染着色等功能于一体的设计软件,AutoCAD 2009 具有支持微机环境、操作简便、兼容性好、开放结构、便于二次开发等优点,能够满足不同层次用户的需求,是最受欢迎的图形软件之一。

目前,AutoCAD 主要应用于工程设计领域,包括建筑设计、装饰装修设计、机械设计、模具设计、工业设计等众多领域。由于 AutoCAD 操作简便易学,用户可以通过短时间的学习来快速掌握该软件的使用方法,所以它成为了当今最受用户欢迎的计算机辅助设计软件。

笔者一直使用 AutoCAD 进行室内装饰图纸的绘制,在长期的使用过程中体会到,单纯掌握软件的使用方法是远远不够的,必须通过大量的相关实例分析和技巧总结,才能达到巩固与提高所学知识的目的,做到工具与专业的完美结合,提高实际的工作效率。

对 AutoCAD 基础知识的讲解是很枯燥的,都是通过相应命令执行各种操作,所以笔者在书中尽量避免这种单一的命令功能讲解模式,而是辅以大量实例制作来带动读者的兴趣,从而使读者能够轻松掌握软件绘图功能。

本书内容:

本书主要分为两个部分,第一部分包括第 1~5 章,通过 30 多个应用小案例来讲解 AutoCAD 2009 的基础知识和绘图技巧。通过对这一部分的学习,读者可以很快地了解并学会 AutoCAD 2009 的基本操作,为后面学习室内装饰制图打好坚实的基础;第二部分包括第 6~13 章,主要讲解各种室内装饰图纸的绘制方法,通过对这部分的学习,读者可掌握各类室内装饰图纸的绘制方法。同时,本书中配有大量的练习题,供读者对照学习。

本书特点:

(1) 专业性:从室内装饰制图的角度来讲,本书内容显得非常专业,全书紧扣“室内装饰制图”这一主题,同时体现软件的工具效应,也是作者多年的经验总结。

(2) 系统性:本书主要采用一套完整的室内装饰图纸作为案例,这样在案例讲解时更具系统性,方便了读者的阅读。

(3) 典型性:本书在案例的选取上非常具有代表性,尽量避免重复,以最少的内容达到最好的学习效果。全书的重点放在了室内装饰方面,不同的读者可以各取所需,从中找到满意

的答案。

(4) 操作性：本书案例步骤讲解非常详细，读者只要按照书中提示的命令操作，便可以顺利完成书中大小案例。

学习本书将要完成的任务：

- (1) 掌握 AutoCAD 的各项基本功能。
- (2) 熟练使用 AutoCAD 绘制各种室内装饰图纸。

读者对象：

- (1) 使用 AutoCAD 绘图的初、中级读者。
- (2) 建筑绘图设计人员和室内设计人员。
- (3) 大中专院校室内装饰、环境艺术等相关专业的学生。

本书由陈鑫、杨洋、雷霆编著，郑玉金、张友龙、王祥、冯志军、肖琴、江振禹、陈勇、李建平、张华、甘立富、张涛、周先龙、徐琦、陈维俊、刘刚、王敬、黄弈华、甘艳芳、邹忠、徐琦、罗珺等人参加了本书的编写工作。由于作者水平有限，写作时间仓促，书中疏漏之处在所难免，欢迎读者批评指正。

笔者也衷心地希望能够为读者提供服务，如果读者在阅读过程中遇到任何与本书相关的技术问题或者需要什么帮助，请发邮件至 kinhong@126.com，或者访问 www.mykinghong.com，我们将竭诚为您服务。

作者

2009年5月

目 录

CONTENTS

第1章 AutoCAD 2009 快速入门.....1

1.1 AutoCAD 2009 的系统界面简介.....1

1.1.1 菜单浏览器.....2

1.1.2 快速访问工具栏.....3

1.1.3 工具栏.....4

1.1.4 信息中心.....4

1.1.5 绘图区域.....4

1.1.6 命令行窗口.....5

1.1.7 状态栏.....6

1.1.8 选项卡.....6

1.1.9 十字光标和坐标系.....7

1.2 文件操作.....9

1.2.1 新建文件.....9

1.2.2 打开文件.....9

1.2.3 保存文件.....11

1.3 AutoCAD 2009 设计中心.....14

1.3.1 AutoCAD 设计中心概述.....14

1.3.2 了解设计中心窗口.....14

1.3.3 通过设计中心访问内容.....15

1.3.4 通过设计中心添加内容.....15

1.4 AutoCAD 2009 的新功能及应用....17

1.4.1 快速属性.....17

1.4.2 快速查看布局.....19

1.4.3 快速查看图形.....19

1.4.4 动作录制器.....20

1.4.5 图层特性管理器.....21

1.4.6 使用 DGN 文件.....22

1.4.7 布局输出到模型.....22

1.4.8 查找和替换.....22

1.5 练习.....23

第2章 AutoCAD 2009 常用室内

绘图工具详解.....24

2.1 直线与构造线的绘制.....24

2.1.1 绘制直线段.....24

2.1.2 绘制构造线.....25

2.2 多段线与多线的绘制.....27

2.2.1 绘制多段线.....27

2.2.2 绘制多线.....29

2.2.3 设置多线样式.....30

2.3 矩形和多边形的绘制.....32

2.3.1 绘制矩形.....32

2.3.2 绘制多边形.....33

2.4 圆、圆弧和圆环的绘制.....34

2.4.1 绘制圆.....34

2.4.2 绘制圆弧.....38

2.4.3 绘制圆环.....41

2.5 (Donut) 圆环——绘制炉具.....42

2.6 椭圆和椭圆弧的绘制.....43

2.6.1 绘制椭圆.....43

2.6.2 绘制椭圆弧.....47

2.7 点的绘制.....49

2.7.1 使用“单点”法与

“多点”法绘制点.....50

2.7.2 使用“定数等分”与

“定距等分”绘制点.....50

2.8 图案填充.....52

2.8.1 选择填充区域.....52

2.8.2 高级选项.....54

2.8.3 渐变色填充.....55

2.9 块的定义与使用.....58

2.9.1 定义块.....	58
2.9.2 保存块.....	59
2.9.3 插入块.....	60
2.9.4 设置块的属性.....	61
2.10 练习.....	62

第3章 AutoCAD 2009 图形工具

功能详解.....	65
3.1 选择对象.....	65
3.2 对象位置的调整.....	67
3.2.1 移动对象.....	67
3.2.2 旋转对象.....	68
3.3 复制对象.....	69
3.3.1 复制 (Copy) 对象.....	69
3.3.2 镜像对象.....	72
3.3.3 偏移对象.....	72
3.3.4 阵列对象.....	75
3.4 编辑对象.....	78
3.4.1 修剪对象.....	78
3.4.2 延伸对象.....	79
3.4.3 打断和合并对象.....	81
3.4.4 删除和分解对象.....	84
3.4.5 拉长对象.....	86
3.4.6 拉伸对象.....	88
3.4.7 缩放对象.....	89
3.4.8 等分对象.....	91
3.4.9 圆角对象.....	93
3.4.10 倒角对象.....	96
3.5 练习.....	99

第4章 AutoCAD 2009 文字编辑

工具详解.....	100
4.1 单行文字工具.....	100
4.1.1 设置文字样式.....	100
4.1.2 输入单行文字.....	101
4.1.3 修改单行文字.....	102
4.2 多行文字工具.....	102
4.2.1 输入多行文字.....	102

4.2.2 编辑多行文字.....	106
4.2.3 创建表格.....	109
4.2.4 编辑表格.....	112
4.3 室内装饰设计制图中对于 字体设置的规定.....	114
4.4 练习.....	114

第5章 AutoCAD 2009 尺寸标注

工具详解.....	116
5.1 设置尺寸标注样式.....	116
5.1.1 尺寸标注概念.....	116
5.1.2 创建尺寸标注样式.....	117
5.2 长度型尺寸标注工具.....	120
5.2.1 线性标注工具.....	120
5.2.2 对齐标注工具.....	122
5.2.3 快速标注工具.....	123
5.2.4 基线标注工具.....	123
5.2.5 连续标注工具.....	124
5.3 圆弧型和角度型尺寸标注.....	125
5.3.1 弧长标注工具.....	125
5.3.2 角度标注工具.....	126
5.3.3 半径标注工具.....	127
5.3.4 直径标注工具.....	127
5.4 标注格式修改工具.....	129
5.4.1 倾斜工具.....	129
5.4.2 对齐文字工具.....	130
5.5 练习.....	134

第6章 绘制室内装饰制图前的准备工作...135

6.1 绘制图纸的准备工作.....	135
6.1.1 绘图单位设置.....	135
6.1.2 设置绘图极限.....	136
6.1.3 图层设置.....	138
6.1.4 文字样式设置.....	141
6.1.5 对象属性的设置.....	142
6.2 室内装潢制图的捕捉功能 的设置.....	145
6.2.1 自动捕捉设置.....	145

6.2.2 捕捉和删格设置.....	146	8.2.4 设置线型.....	185
6.2.3 极轴和追踪设置.....	148	8.2.5 设置文字样式.....	186
6.2.4 对象捕捉设置.....	149	8.2.6 设置尺寸标注样式.....	187
6.3 绘制室内制图图纸幅面 和格式要求.....	151	8.3 绘制定位轴线.....	190
6.3.1 图纸幅面和尺寸.....	151	8.3.1 轴线绘制的规定.....	190
6.3.2 图框格式.....	151	8.3.2 绘制垂直轴线.....	191
6.3.3 标题栏和会签栏.....	151	8.3.3 绘制水平轴线.....	193
6.3.4 比例.....	152	8.3.4 绘制轴线编号.....	194
6.4 练习.....	152	8.4 绘制墙体.....	199
第7章 室内装饰常用图例的绘制.....	154	8.4.1 绘制外墙墙体.....	199
7.1 常用构件、配件图例的绘制.....	154	8.4.2 绘制内墙墙体.....	200
7.1.1 沙发的绘制.....	154	8.4.3 绘制阳台.....	201
7.1.2 坐椅绘制.....	155	8.4.4 添加轴线尺寸标注.....	203
7.1.3 窗洞口绘制.....	156	8.4.5 编辑墙体线.....	207
7.1.4 门的绘制.....	157	8.4.6 绘制柱子.....	207
7.2 装饰材料图例的绘制.....	167	8.5 绘制门窗.....	209
7.2.1 沙和灰土图例的绘制.....	167	8.5.1 门的设计要求.....	209
7.2.2 天然石材图例的绘制.....	167	8.5.2 门的绘制过程.....	210
7.2.3 石砖图例的绘制.....	171	8.5.3 窗的设计要求.....	212
7.2.4 玻璃图例的绘制.....	172	8.5.4 窗的绘制过程.....	212
7.2.5 通心砖图例的绘制.....	173	8.6 添加门窗.....	213
7.3 总平面图图例的绘制.....	175	8.6.1 插入模块.....	213
7.3.1 台阶图例的绘制.....	175	8.6.2 标注门窗.....	215
7.3.2 坐标图例的绘制.....	177	8.7 填加标题栏.....	216
7.3.3 墙和大门图例的绘制.....	178	8.7.1 绘制表格.....	216
7.4 练习.....	180	8.7.2 添加文字.....	217
第8章 绘制室内总平面图.....	181	8.8 打印出图.....	219
8.1 解析室内平面图.....	181	8.8.1 创建布局.....	219
8.1.1 室内总平面图绘图 规范和要求.....	181	8.8.2 页面设置.....	219
8.1.2 室内总平面图绘制步骤.....	182	8.8.3 设置视口.....	220
8.2 设置绘图环境.....	182	8.8.4 打印.....	220
8.2.1 设置绘图极限.....	182	8.9 练习.....	221
8.2.2 设置绘图单位.....	183	第9章 绘制天花板平面图.....	222
8.2.3 新建图层.....	183	9.1 解析天花板平面图.....	222
		9.2 准备工作.....	223
		9.3 绘制天花板.....	225
		9.4 绘制窗帘.....	226

9.5 绘制灯具剖面图.....	227	10.5.3 绘制床头柜.....	260
9.5.1 绘制筒灯.....	227	10.5.4 文字标注.....	261
9.5.2 绘制防水造型灯.....	228	10.6 绘制厨卫装潢设计平面图.....	262
9.5.3 绘制筒式造型灯.....	229	10.6.1 布置灶台.....	262
9.5.4 绘制吸顶灯.....	229	10.6.2 绘制橱柜和玄关.....	263
9.6 灯具的标注与布置.....	229	10.6.3 绘制蹲便器.....	263
9.7 标柱与文字说明.....	231	10.6.4 绘制洗手台.....	265
9.7.1 绘制标高符号.....	231	10.6.5 标注文字和标高.....	265
9.7.2 添加文字说明.....	232	10.7 打印出图.....	265
9.7.3 绘制图例说明和标题栏.....	234	10.8 练习.....	266
9.8 打印出图.....	234		
9.9 练习.....	236		
第10章 绘制室内装饰设计平面图.....	237	第11章 绘制室内玄关图.....	267
10.1 绘制客厅装饰设计平面图.....	237	11.1 准备工作.....	267
10.1.1 绘制组合柜和电视柜.....	237	11.2 绘制立面图.....	270
10.1.2 绘制沙发.....	239	11.2.1 划分主要区域.....	270
10.1.3 绘制茶几.....	241	11.2.2 绘制不锈钢衣架、 抽屉以及装饰物.....	274
10.1.4 绘制鞋柜和橱柜.....	241	11.2.3 标注文字.....	278
10.1.5 布置绿化.....	241	11.3 绘制A剖面图.....	281
10.1.6 标注文字.....	243	11.3.1 划分主要区域.....	281
10.2 绘制主人房装潢设计平面图.....	246	11.3.2 绘制抽屉.....	283
10.2.1 布置双床.....	246	11.3.3 标注文字.....	287
10.2.2 绘制梳妆台和衣柜.....	247	11.4 绘制B剖面图.....	287
10.2.3 绘制沙发和茶几.....	248	11.4.1 划分主要区域.....	287
10.2.4 标注文字.....	249	11.4.2 标注文字.....	291
10.3 绘制儿童房装潢设计平面图.....	250	11.5 练习.....	292
10.3.1 布置床和床头柜.....	250	第12章 绘制室内装饰设计立面图.....	293
10.3.2 布置书桌和衣柜.....	251	12.1 解析室内装饰设计立面图.....	293
10.3.3 绘制玄关和窗帘.....	252	12.1.1 室内装饰立面图内容.....	293
10.3.4 标注文字.....	252	12.1.2 立面图图示内容及 有关规定及要求.....	293
10.4 绘制餐厅装饰设计平面图.....	252	12.2 绘制A立面图.....	295
10.4.1 绘制餐桌.....	252	12.2.1 准备工作.....	295
10.4.2 绘制椅子.....	253	12.2.2 绘制定位轴线.....	296
10.4.3 绘制橱柜.....	256	12.2.3 划分主要区域.....	297
10.5 绘制书房装潢设计平面图.....	256	12.2.4 绘制橱柜.....	298
10.5.1 布置书桌.....	257	12.2.5 标注文字.....	300
10.5.2 绘制单人床.....	258		

12.3 绘制B立面图.....	301	13.2.3 开关图例的绘制.....	318
12.3.1 划分主要区域.....	301	13.2.4 插座图例的绘制.....	320
12.3.2 绘制沙发立面图.....	303	13.2.5 灯具图例的绘制.....	322
12.3.3 标注文字.....	305	13.2.6 配电箱的图例.....	324
12.4 绘制C立面图.....	306	13.2.7 绘制施工说明.....	325
12.4.1 划分主要区域.....	306	13.3 绘制配电系统平面图实例.....	326
12.4.2 绘制详图.....	307	13.3.1 配电线路的绘制.....	326
12.4.3 标注文字.....	309	13.3.2 配电系统的绘制.....	326
12.5 练习.....	309	13.4 绘制照明系统平面图实例.....	329
第13章 绘制室内电气系统平面图.....	311	13.4.1 灯具的布置.....	330
13.1 解析室内电器系统平面图.....	311	13.4.2 开关的布置.....	331
13.1.1 室内电气照明系统 的组成.....	311	13.4.3 照明线路的绘制.....	331
13.1.2 室内电气制图规范 及规定.....	311	13.5 绘制插座平面图实例.....	332
13.2 绘制电气系统中的图例实例.....	312	13.5.1 插座的布置.....	332
13.2.1 准备工作.....	312	13.5.2 线路的绘制.....	333
13.2.2 线路类图例的绘制.....	314	13.6 练习.....	334

第 1 章

AutoCAD 2009 快速入门

本章指南

本章主要介绍 AutoCAD 2009 简体中文版的工作界面构成以及对象的基本操作,另外本章将简单介绍 AutoCAD 2009 的新增功能。本章从入门者的角度出发介绍 AutoCAD 2009 软件的使用,为后面进行系统的学习准备必要的前提知识。

本章学习重点

- 了解 AutoCAD 2009 的基本特点
- 熟悉 AutoCAD 2009 软件的界面
- 掌握 AutoCAD 2009 的基本操作方法
- 了解 AutoCAD 2009 的新增功能

1.1 AutoCAD 2009 的系统界面简介

AutoCAD 2009 与上一版本在工作界面布局上有了明显的变化,系统界面看起来比较简单,主要由菜单浏览器、快速访问工具栏、绘图区域、工具栏、命令行窗口、状态栏等组成,如图 1-1 所示。

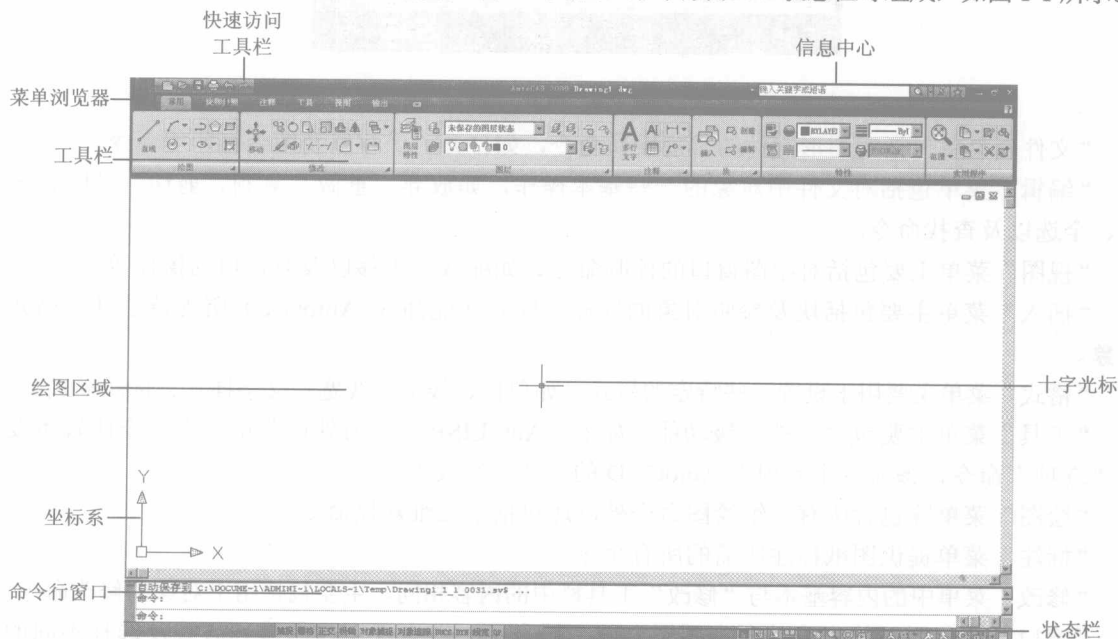


图 1-1 AutoCAD 2009 新界面

1.1.1 菜单浏览器

单击左上方的“菜单浏览器”按钮，用户可以看到如图 1-2 所示的 AutoCAD 2009 菜单栏，该菜单栏由“文件”、“编辑”、“视图”等菜单组成，几乎包括了 AutoCAD 中全部的功能和命令，每个主菜单下还包含了各种相应的操作命令，供用户选择使用。

为了方便用户的操作，各主菜单下的很多子菜单右边都有相应的快捷键显示，用户可直接通过快捷键来执行相应的操作命令，如图 1-2 所示。

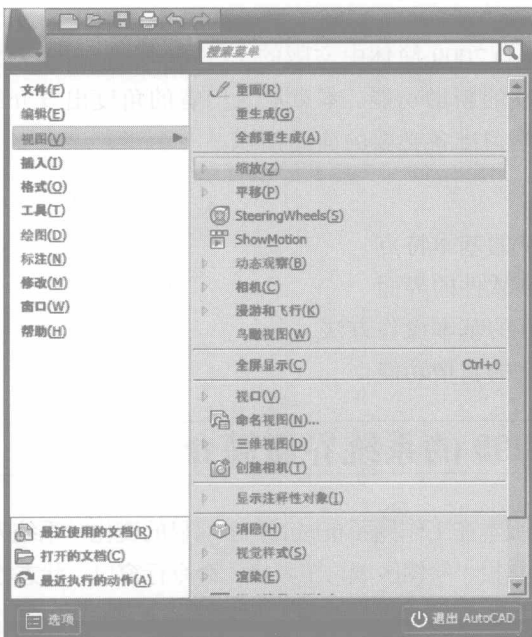


图 1-2 菜单栏

“文件”菜单包括对图形文件的常规操作命令，如打开、保存以及图纸打印等命令。

“编辑”菜单包括对文件中对象的一些基本操作，如放弃、重做、复制、剪切、粘贴、删除、全选以及查找命令。

“视图”菜单主要包括对绘图窗口的控制命令，如缩放、平移以及对视口的操作等。

“插入”菜单主要包括块及参照对象的操作，同时还能插入 AutoCAD 所支持的其他格式对象。

“格式”菜单主要用于设置一些特定的样式，如单位、线形、线宽、文字样式、标注样式等。

“工具”菜单主要包含一些高级功能，如宏、AutoLISP 等，另外该菜单下有一个比较重要的“选项”命令，该命令主要用于 AutoCAD 的一些参数设置。

“绘图”菜单除包含所有二维绘图命令外，还包括了三维建模命令。

“标注”菜单提供图纸标注所需的所有命令。

“修改”菜单中的内容基本与“修改”工具栏中的内容相同，主要包括用于对象的修改命令。

“窗口”菜单用于管理当前所有图形文件，用户可更改文件窗口的排列方式及选择不同的图形文件。

“帮助”菜单主要用于调用帮助文件及联机支持等。

边学边练 1-1 菜单浏览器——执行“绘图/矩形”菜单命令

- 01** 单击“菜单浏览器”按钮 .
- 02** 将光标移到“绘图”菜单上，系统将自动显示它的子菜单。
- 03** 将光标移至右边子菜单中的“矩形”命令并单击，即可执行该命令，如图 1-3 所示。

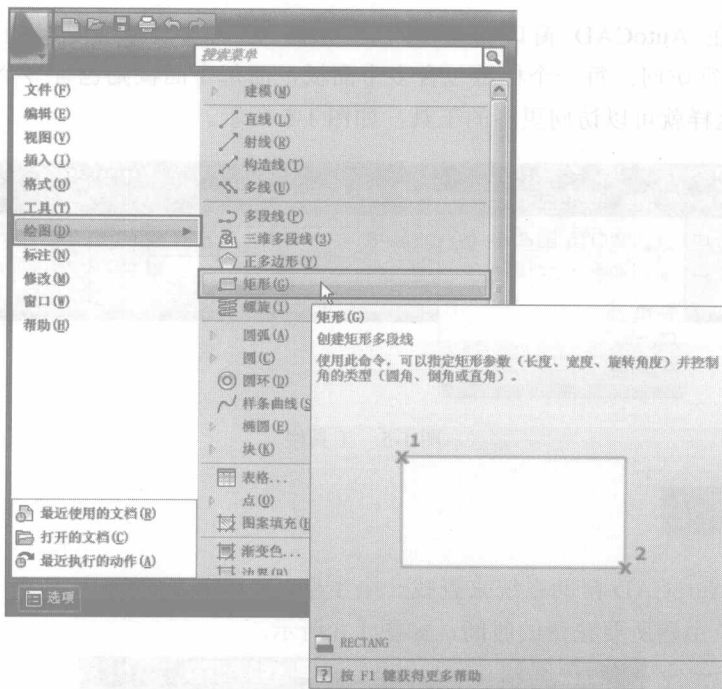


图 1-3 执行菜单命令



提示

AutoCAD 2009 为用户提供了更多的人性化设置，如对命令的解释功能。如图 1-3 所示，当光标在“矩形”命令上停留大概 3 秒左右，这时系统就会显示对该命令的解释，以便用户理解该命令的功能，这项功能对新手尤其实用。

1.1.2 快速访问工具栏

快速访问工具栏显示在 AutoCAD 窗口的顶部，位于菜单浏览器的旁边。它包含一些最常用的工具如新建、打开、保存、打印、撤销和重做。用户可以从右键快捷菜单中很容易地把工具从快速访问工具栏中移除，如果需要添加工具到快速访问工具栏中，只要在右键快捷菜单中选择“自定义快速访问工具栏”命令，然后拖动“自定义用户界面”对话框中的命令到快速访问工具栏上即可。另外，通过右键快捷菜单可以打开默认情况下关闭的菜单栏或访问其他工具栏，如图 1-4 所示。



图 1-4 快速访问工具栏

1.1.3 工具栏

工具栏显示在 AutoCAD 窗口的顶部附近，它可以很容易地通过一组标签和面板来对 AutoCAD 工具进行访问。每一个标签包含多个面板，而每个面板则包含多个工具，一些面板可以被扩展开，这样就可以访问更多的工具，如图 1-5 所示。

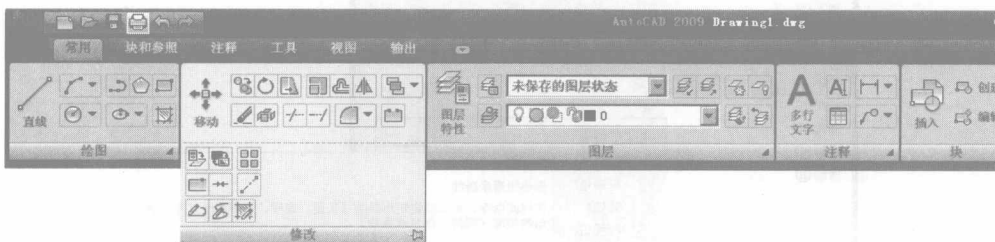


图 1-5 工具栏

1.1.4 信息中心

当用户通过 AutoCAD 帮助系统来查找一个主题时，可以设置要查找哪一个文档，这样就可以减少定位一个主题所要花费的时间，如图 1-6 所示。

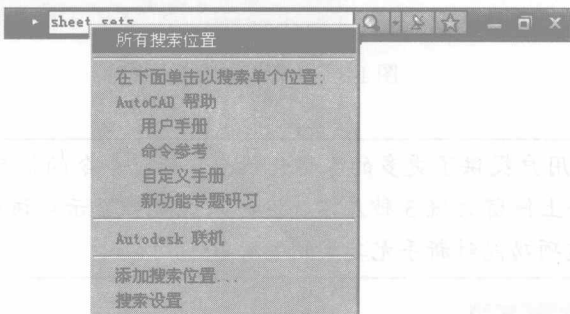


图 1-6 设置要查找的文档

1.1.5 绘图区域

占据屏幕大部分空白区域的是绘图窗口，即用户的绘图区域，如图 1-7 所示。用户所做的一切工作，如绘制图形、输入文本以及标注尺寸等操作都要在绘图窗口中完成。

同其他窗口一样，绘图窗口同样有自己的滚动条、标题行、控制按钮和控制菜单等，当由鼠标控制的光标位于图形区内时，其形状变为十字准线，用于定位点或选择图形中的对象，如图 1-7 所示。

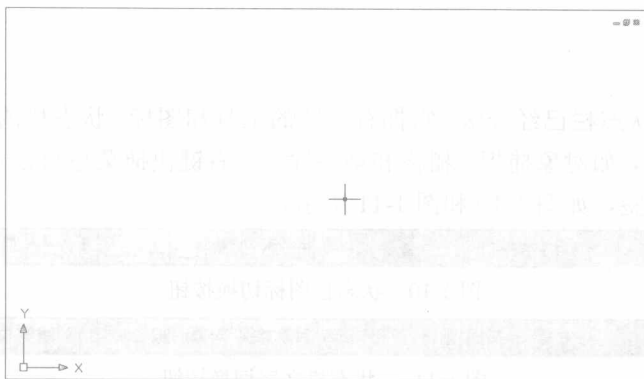


图 1-7 绘图窗口

绘图窗口也可称为视图，可以使用鼠标放大、缩小和平移视图，以便仔细查看图形中的细节，或者将视图移动到图形的其他部分。如果按名称保存视图，可以在以后恢复它们。

1.1.6 命令行窗口

命令行窗口位于绘图窗口的底部，用于接收用户输入的命令，并显示 AutoCAD 提示信息。在 AutoCAD 2009 中，命令行窗口可以拖放为浮动窗口，如图 1-8 所示。

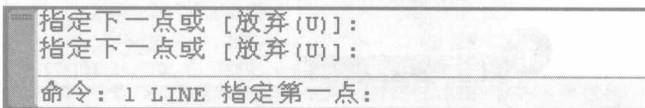


图 1-8 命令行窗口

“AutoCAD 文本窗口”是记录 AutoCAD 命令的窗口，是放大的命令行窗口，它记录了已执行的命令，也可以用来输入新命令。在 AutoCAD 2009 中，可以选择“视图/文本窗口”命令、执行 TEXTSCR 命令或按【F2】键来打开“AutoCAD 文本窗口”，它记录了对文档进行的所有操作，如图 1-9 所示。

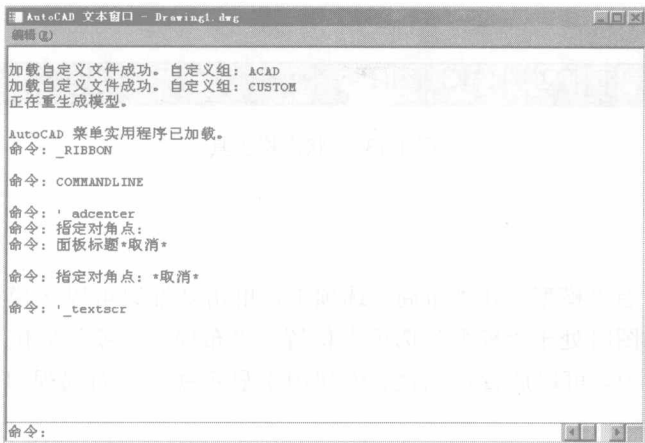


图 1-9 AutoCAD 文本窗口

1.1.7 状态栏

AutoCAD 2009 状态栏已经升级,它拥有了新的工具和图标。状态栏的左边包括切换按钮,用于一些熟悉的功能,如对象捕捉、栅格和动态输入。右键快捷菜单可以让用户切换状态栏为图标或传统的文字标签,如图 1-10 和图 1-11 所示。



图 1-10 状态栏图标切换按钮



图 1-11 状态栏文字切换按钮

状态栏切换按钮的右键快捷菜单包含一些特定的附加控制,用户可以很容易地访问这些控制,这样就大大减少了在设置对话框中进行设置的时间,如图 1-12 所示。

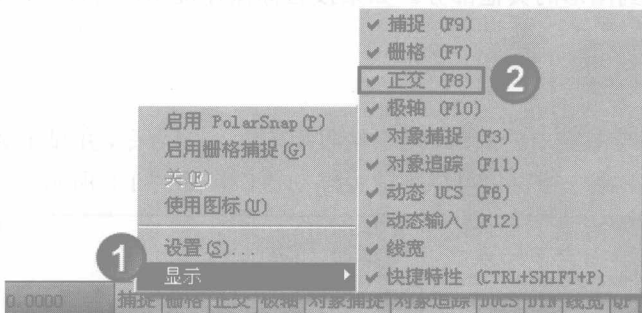


图 1-12 对象捕捉的右键快捷菜单

“模型”和“布局”按钮被移动到了状态栏的右边,同时添加了一些新的工具。“布局弹出式”按钮被“快速查看布局”按钮代替,它的后面是“快速查看图形”和“显示动画”按钮。注释比例被“视口/注释比例”切换按钮所替代,而把注释比例与视口比例连接起来以保持同步。一个新的工作空间切换按钮代替了工作空间工具栏,它提供了相同的功能,但占据的空间却小得多,如图 1-13 所示。



图 1-13 状态栏工具

1.1.8 选项卡

绘图窗口的下方有“模型”和“布局”选项卡,单击其标签可以在模型空间或图纸空间之间来回切换,默认绘图时处于“模型”选项卡位置。“布局”选项卡提供了一个称为图纸空间的区域,在图纸空间中,可以放置标题栏、创建用于显示视图的布局视口、标注图形以及添加注释,如图 1-14 所示。

在“布局”选项卡中,可以查看和编辑图纸空间对象,例如布局视口和标题栏。也可以将对象(如引线或标题栏)从模型空间移到图纸空间,反之亦然。

默认情况下,新图形最开始有两个“布局”选项卡,即“布局 1”和“布局 2”,用户还可以在“快速查看布局”选项卡上右击,然后在弹出的快捷菜单中选择“新建布局”命令来创建新的“布局”选项卡,如图 1-15 所示。

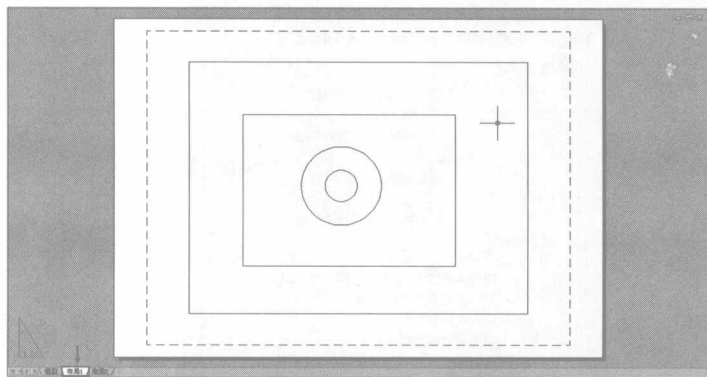


图 1-14 “布局”选项卡

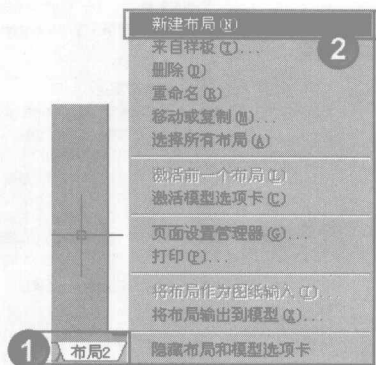


图 1-15 选择“新建布局”命令

在图 1-15 所示的右键快捷菜单中,还可以对现有布局进行删除、重命名、移动、复制等操作,并且可以隐藏“布局”和“模型”选项卡。



注意

用户可以在图形中创建多个布局,每个布局都可以包含不同的打印设置和图纸尺寸。但是,为了避免在转换和发布图形时出现混淆,通常建议每个图形只创建一个布局。

1.1.9 十字光标和坐标系

十字光标用于在绘图区域标识拾取点和绘图点,光标由定点设备控制。十字光标可以用于定位点、选择图形对象和绘制图形对象。

坐标系用于显示图形方向,以 X、Y 和 Z 轴为基础。AutoCAD 有一个固定的世界坐标系 (WCS) 和一个活动的用户坐标系 (UCS)。坐标和光标如图 1-16 所示。

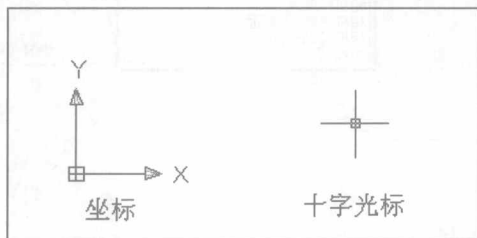


图 1-16 光标和坐标

边学边练 1-2 Options (选项)——自定义系统界面

在 AutoCAD 中,用户可以根据自己的使用习惯和喜好来自定义系统界面风格,一般主要设置光标的大小和界面的颜色等。