

高等学校文科教学参考书

世界幼儿教育史

(下册)

日本世界教育史研究会 编



吉林人民出版社

221/3
221/2

统一书号：7091·1685

定 价：二 元 一 角

高等学校文科教学参考书

世界幼儿教育史

(下册)

日本世界教育史研究会编

梅 根 悟 主编

张 举 梁忠义 译
刘翠荣 祝子平

梁忠义 校订

吉林人民出版社

高等学校文科教学参考书
世界幼儿教育史
(下册)

日本世界教育史研究会编

梅 根 悟 主编

张 举 梁忠义 译

刘翠荣 祝子平

梁忠义 校订

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
浑江市印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 11印张 插页2 244,000字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数: 1—1,650册

统一书号: 7091·1685 定价: 2.10元

封面设计：张 迅
责任编辑：雒书秋
尹怀远

目 录

第五章 新保育的试验与幼儿教育制度的逐渐发展

.....	(1)
前言	(1)
第一节 蒙台梭利“幼儿之家”的成立与蒙台 梭利运动的发展	(2)
(一) 蒙台梭利“幼儿之家”的成立与蒙台 梭利法的出现	(2)
(二) 蒙台梭利运动的兴起与蒙台梭利理论的发展	(18)
第二节 英国保育学校的兴起与幼儿学校的发展	(30)
(一) 保育学校的兴起	(30)
(二) 幼儿学校的发展	(58)
(三) 第二次世界大战时期的幼儿教育	(67)
第三节 美国幼儿教育的新发展	(70)
(一) 进步主义幼儿园运动的发展	(70)
(二) 儿童福利与保育学校的传入	(80)
(三) 作为公共教育制度幼儿园的发展	(87)
第四节 大正时期及昭和前期的日本幼儿园与托 儿所	(91)
(一) 大正时期幼儿园制度与思想	(91)
(二) 大正时期托儿所的实际状况与思想	(111)
(三) 昭和前期的保育设施与保育思想	(125)

第五节 苏联社会的婴幼儿保育事业的确立和发展	(141)
(一) 帝俄的学前教育	(141)
(二) 社会主义建设与学前教育的发展	(145)
(三) 批判自由教育论及儿童学和马克思主义 学前教育理论的发展	(158)

第六章 第二次世界大战后幼儿教育的状况与动向 (173)

前言	(173)
----	---------

第一节 资本主义各国的学前教育与近年来的动向 (173)

(一) 概论——从学前教育的复兴、发展到改革	(173)
(二) 英国学前教育的状况与动向	(176)
(三) 法国学前教育的状况与动向	(190)
(四) 西德学前教育的状况与动向	(198)
(五) 美国学前教育的状况与动向	(209)

第二节 北欧各国幼儿教育的现状与动向 (229)

(一) 北欧幼儿教育机关的沿革	(229)
(二) 幼儿教育的设施	(237)
(三) 保育活动	(243)
(四) 培养保育员	(249)

第三节 第二次世界大战后苏联学前教育制度与理论的发展 (253)

(一) 第二次世界大战后学前教育制度的复兴、 发展及改革	(253)
(二) 第二次世界大战后学前教育学的发展	(270)

第四节 亚洲各国的儿童与幼儿教育

——以中国的儿童状况与幼儿教育为中心…… (279)

(一) 解放前旧中国的儿童状况…… (279)

(二) 向着社会主义迈进与幼儿教育…… (291)

(三) 亚洲的儿童与幼儿教育…… (299)

第五节 战后日本幼儿教育制度与思想动态…… (303)

(一) 战后幼儿教育制度的改革与幼儿教育思想
…… (303)

(二) 幼儿教育制度与思想的发展…… (322)

(三) 国家对保育内容的控制与中央教育审议会
关于改革幼儿教育的设想…… (341)

第五章 新保育的试验与幼儿教育制度的逐渐发展

前 言

在上一章，我们看到了福禄培尔的幼儿园运动普及于世的情况。第五章出现的，是仅次于福禄培尔的第二个伟大的幼儿教育的开拓者蒙台梭利。人们之所以到处谈论着福禄培尔或蒙台梭利，就在于这是蒙台梭利法渐渐扩大影响范围的时代。我们看到在福禄培尔与蒙台梭利二人之间有很多相同点和不同点。福禄培尔是站在汲取了被视为晦涩的同一哲学流派的形而上学的世界观立场上考虑幼儿教育的，而蒙台梭利是医学博士，这一点是一个鲜明的对比。福禄培尔是新教徒，而蒙台梭利是天主教徒，这又是一个对比。由于蒙台梭利的出现，幼儿教育的思想多元化了，多样化了，可以说是这个时代的特色。

多元化从另一个角度也可以看到。这个时代是俄国革命成功，世界上最早的社会主义国家出现的时代。在那里建立的幼儿教育制度与设施和过去不同，具有独特性，可以称作是社会主义的幼儿教育制度。在那里，我们还接触到新的幼儿教育的思想与作法。这个时代在这一点上，可以说是幼儿教育思想与制度的多元化、多样化的时代。

第一节 蒙台梭利“幼儿之家”的成立与蒙台梭利运动的发展

(一) 蒙台梭利“幼儿之家”的成立与蒙台梭利法的出现

“幼儿之家”的背景

1870年8月，蒙台梭利（1870—1952）出生于意大利的安科纳县卡拉巴勒。正好是意大利成为统一国家的那一年。后来经历了第一次、第二次世界大战，到82岁结束了她充满波澜的人生，她把大半生献给了自己的教育理论的实践与普及。1896年，蒙台梭利26岁在意大利开始成为女医学博士时，照理她应该把一生献给医务工作，但毕业后不久，她在罗马大学附属精神病院当了助教，开始关心起精神薄弱的儿童。当时认为，对精神薄弱儿童与其依靠教育还不如由医学的领域来处理，但，在医学界又渐渐地借助教育的力量作为治疗的手段，朝着教育治疗的方向发展。

蒙台梭利在赛贡（1812—1880）思想的启发下更加前进了一步。她的想法是，精神薄弱者与其说是医疗的问题，不如说是教育的问题。1898年在都灵的教育会议上，她表明了自己的见解，得到了当时的教育部长基德·巴枯利的认可。她在罗马的教师中连续进行关于精神薄弱儿童教育的讲演，这个讲演在国内引起了强烈的反响，对精神薄弱儿童教育的理解与要求给予了一定的启发。以此作为开端，1899年设立

了罗马国立特殊儿童学校，蒙台梭利承担了两年的指导的任务。一方面，她不只是指导，实际上是和教育直接联系在一起；另一方面，她巡视了英法等外国的对精神薄弱儿童的教育，反复研究了对精神薄弱儿童教育的教具与教育方法。

她在百忙之中抽出时间，专心注意伊特尔(1774—1838)和赛贡的研究。这两个人可以称为精神薄弱儿童教育的先驱者。蒙台梭利对伊特尔的治疗的教育方法有很高的评价，认为他是和所谓的形而上学的教育学不同的“科学的教育学”的创始人。按照蒙台梭利的说法，精神薄弱儿童教育是由伊特尔的弟子赛贡系统化了。蒙台梭利“在这两个人的工作指导之下”制作了很多的教具。后来用于普通儿童教育的教具也是以这个时代的東西作为原型的。作为教具的起源，在蒙台梭利教具之中留有他们的名字，如“赛贡板”，就有赛贡的名字。

蒙台梭利从赛贡那里学到了促使精神薄弱儿童的精神发展的有力的手段。她说：“我读了他(赛贡)的忍耐性很强的试验，我明确地理解到由他用过的最初的教具是精神的东西。”她还期待着精神薄弱儿童被闭锁了的未发展的精神由自己使用教具、依靠教具进行自我教育。因此，她努力让赛贡的教具更加精致(然而，实际上对精神薄弱儿童要求自我教育是过分的，对普通儿童是可以的)。

她不仅继承了伊特尔、赛贡，并且还开拓了他们没有探讨过的领域。例如，关于发展读、写等知识的教具。伊特尔、赛贡并没有充分从事精神薄弱儿童的知识教育，蒙台梭利成功地教育了几个精神薄弱儿童的读和写，其成果表现在他们同公立学校的普通儿童一起参加考试，得到合格。这在当时简直是奇迹，蒙台梭利因而一举成名。

但是，她把人们的兴奋放在一边，冷静地判断自己成功的原因：“所有的人在赞赏我对精神薄弱儿童教育的成绩的时候，我考虑了公立学校的健康幸福的孩子们与我的不幸的学生在知识测验上成绩相等，被置于低水平的理由。”其理由在于“精神薄弱儿童（与公立学校的学生）是用完全不同的方法教育的。”“对精神薄弱儿童的方法是为了帮助他们的精神发展，而普遍儿童反而被压抑的。”

这样，蒙台梭利注意到自己的教育方法，想到如果运用于普通儿童，一定会取得更大的成果。因此她辞去罗马特殊儿童学校的职务，为了学习医疗教育学、实验心理学、卢梭和裴斯泰洛齐等的教育学，进入罗马大学哲学系再去当学生。特别是她学习当时盛行的实验心理学，并再度投入伊特尔、赛贡的研究，把两位先驱者的著作从头到尾一面译成意大利文、一面用手抄写一遍。这件事是证明她勤奋好学的有名的插曲。她是“为了衡量每一个词的分量，用一定的时间去吃透作者的精神”才用手抄写的。她认为通过这样坚韧的研究，从精神薄弱儿童教育的经验中得到的信念才是更加确切的。

蒙台梭利受到在意大利出生的伟大的人类学家塞尔基的影响，进行关于人类学的研究，自己也在小学校从事人类学的调查。并公开出版了《教育人类学》（1910）的研究巨著。这是她任罗马大学人类学教授（1904年就职）时的讲稿。

“幼儿之家”的诞生

蒙台梭利期待着把“科学的教育学”实践于普通儿童的机会，这个机会一直到十年之后才得到。

1906年底，她从米兰万国博览会归来时，接待了罗马住宅改良协会会长爱德华·达拉毛的来访。他来访的目的是想在罗马的散罗兰佐区的贫民街，在协会新建立的公共住宅中设立教育设施。

散罗兰佐区是由于当时报纸第三版上登载了种种有关道德的社会的问题而为人所熟知的。那里约有三万人杂居。据说这条贫民街是由于下面的情况而出名的：

在意大利，从1848年到1888年兴起了兴建大建筑物的风气，以赢利为目的，陆续建筑了一些粗糙的建筑物。但1888—1890年意大利受到经济危机的袭击，很多建筑物因没有住户而空闲着。不久，景气恢复，住户又回来了，但投资者不去修理建筑物，无计划地以高价的房租租出去。而这些建筑物虽然叫作房间也只是大体上隔开，一个房间已租给几个家庭，还继续出租，各种人杂居在一起。当然集中在这里居住的是那些因独立战争而流入城市的农民、失业者、乞丐、卖淫妇等。这些人和幼儿住在同一个房间里，所以不讲道德，纠纷不断。罗马住宅改良协会从赢利和道德的观点出发，想把这个地区改建成现代的建筑标准。为了维护建筑物，为了在白天父母上班时保护和教育儿童，就在公共住宅的一角设立了教育设施。其指导工作就委托给当时在罗马大学任人类学教授的蒙台梭利。

这个教育设施命名为“幼儿之家”，于1907年1月6日开办。这是第一个“幼儿之家”，后来又设立了第二个、第三个“幼儿之家”。最初是以贫苦家庭的孩子为对象，后来也以中上流家庭的孩子为对象了。

蒙台梭利根据过去的经验与研究，产生了想把这个“幼儿之家”办成科学的实验教育学与儿童心理学的研究与实践

场所的意图。她批判了当时的儿童心理学只是根据外部的观察来确立，认为要从所谓“完成了的儿童心理学并不存在”这种冯特的立场出发，进而要以冯特的“实验心理学的”所有的方法归之于一点，就是要注意深入观察记录被实验的孩子”，客观地观察孩子。以“幼儿之家”为开端，这是她的唯一的出发点。总之，她认为“新的科学的教育学如果是从个人的研究产生的，那么这种研究就必须从事观察自由的儿童们”。抓住孩子们自由的愿望和表现，不受教条的观念的束缚，从自发的自我表示的观察努力引出“真正的科学的儿童心理学的结论”。

她从这个观点出发，严厉地批判了现有的学校教育剥夺了孩子的自由，阻碍了自然的发展。

她为了给孩子们自由，保障自然的发展，促进自我教育，用人类学、生理学、卫生学的理论，整顿了“幼儿之家”。

“幼儿之家”的实际状况

在上述背景下创设的“幼儿之家”是什么样的幼儿教育设施呢？

在培育孩子的精神的自我活动的原理上，蒙台梭利和福禄培尔尽管是相同的，但“幼儿之家”与幼儿园在对待孩子的问题上却显示出了差别。那是因为“幼儿之家”创设的时候幼儿园已在世界各地建立起来了，在建立过程中脱离了福禄培尔本来的意图，可以看出有陷于形式主义的倾向，这样的幼儿园与新兴起的“幼儿之家”在实践上就形成了差别。

蒙台梭利为了最大限度地保证孩子精神的自由的自我活动，准备了完备的环境、教师、教具等三个外部条件。“幼

儿之家”的桌子、椅子、放教具的柜橱和洗脸的台子等，全是按照孩子的身高制作的，椅子是可以轻轻拿起搬运的。她发展了塞尔基的人类学，确立了“教育学的人类学”，并根据科学的测定，证实了孩子的身体并不是成人的缩小。

此外，还有下面这些有名的蒙台梭利教具。

○以感觉训练为目的的教具

(a) 三套大小不同的插入式圆柱和圆台。

(b) 一套大小不同的立体：

①粉红色的立方体，②茶色的棱柱，③用红青颜色交替着色的各长10公分的柱体。

(c) 各种几何形体（棱柱、棱锥、球、圆柱、圆锥）。

(d) 粗面与滑面的四角板。

(e) 各种布头。

(f) 不同重量的板片。

(g) 64块彩色板与两个放这些板的箱子。

(h) 几何形嵌入形的抽屉。

(i) 三套贴纸的几何形状的卡片。

(j) 圆筒型的共鸣器。

(k) 两套铃与木制音符。

○以写算和其他为目的的教具

(l) 表面倾斜的两个桌子和金属制作的插入形。

(m) 贴有沙纸的文字卡片。

(n) 从球形纸剪下的大小不同的两组罗马字母。

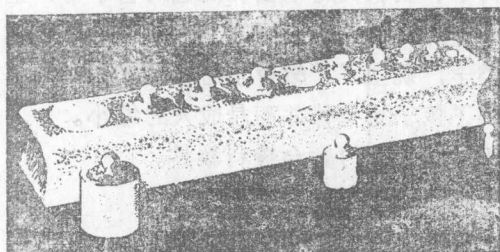
(o) 贴有沙纸的数字卡片。

(p) 在光滑的纸上写有数字的卡片。

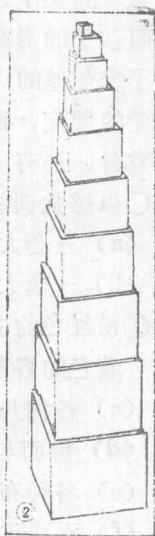
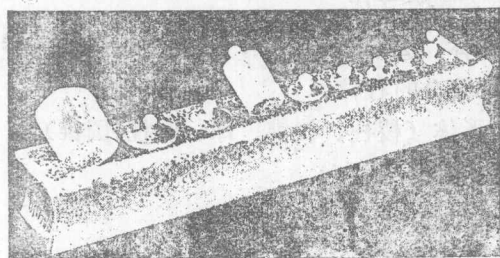
(q) 为练习数数的木钉与装这些木钉的箱子。

(r) 各种画的轮廓与彩色铅笔。

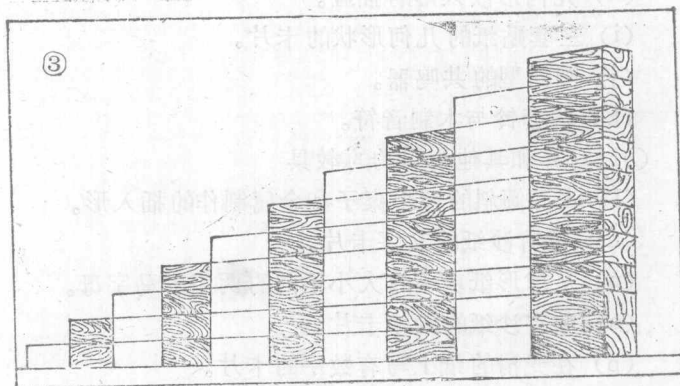
(s) 为“系带儿”、“扣钮扣”等衣服架。



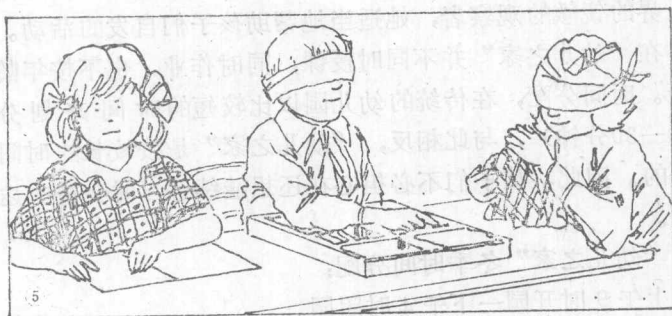
1.



2.



3.



蒙台梭利的教具说明：

①圆柱插入，适合两岁半到三岁用，利用大小不同的木制圆柱放入台子的洞中，通过这个作业训练视觉。

②粉红色的塔，把10个木制的立方体，胡乱放在绿色的垫子上，堆积起来，掌握识别大小的能力。

③四棱柱的台阶，用涂上青红二色的10公分长的棱柱，从