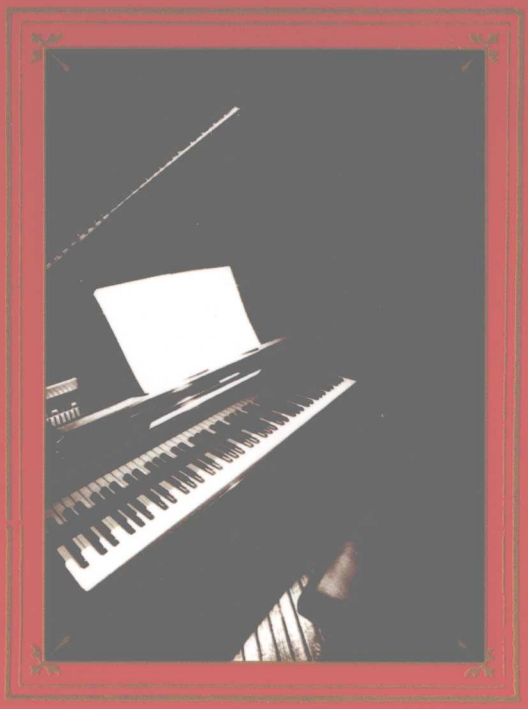
YaSuGongShang
ZhongWaiGangQinMingQu101Shou

雅俗共赏

中外钢琴名曲101首

徐荣坤 / 编



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

YaSuGongShang
ZhongWaiGangQinMingQu101Shou

雅俗共赏

中外钢琴名曲101首

徐荣坤 / 编

百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

雅俗共赏：中外钢琴名曲101首 / 徐荣坤编.—天津：百花文艺出版社，2009.4
ISBN 978-7-5306-4910-7

Ⅰ. 雅… Ⅱ. 徐…… Ⅲ. 钢琴—器乐曲—世界—选集
Ⅳ. J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第000079号

百花文艺出版社出版发行
地址：天津市和平区西康路35号
邮编：300051
E-mail:bhpubl@public.tpt.tj.cn
Http://www.bhpubl.com.cn
发行部电话：（022）23332651　邮购部电话：（022）27695043
全国新华书店经销
天津午阳印刷有限公司印刷
※
开本880×1230毫米　1/16　印张21.75　插页2
2009年4月第1版　2009年4月第1次印刷
印数：1-5000册　定价：42.00元

前 言

本书共选编雅俗共赏的中外钢琴名曲101首。

这些经过精心筛选的中外钢琴名曲，其中外国乐曲部分，主要选自从十八世纪后半叶起始至十九世纪末二十世纪初的一百数十年间，欧洲古典音乐范畴——包括维也纳古典乐派、浪漫主义乐派、民族乐派、印象主义乐派等主要乐派的许多音乐大师的优秀钢琴作品。例如被誉为“乐圣”的德国作曲家贝多芬（1770—1827）的乐曲有宁静安逸而富于哲理的《月光奏鸣曲》慢板乐章、《悲怆奏鸣曲》的柔板、精致美妙的《变奏曲(六变奏)》和讴歌真挚美好爱情的《致爱丽丝》等等，有被誉为钢琴诗人的波兰钢琴家、作曲家肖邦（1810—1849）的《升C小调圆舞曲》、《降B大调玛祖卡》和《降E大调夜曲》等等，有境遇优越的德国作曲家门德尔松（1809—1847）的《春之歌》、《威尼斯船歌》、《安慰》等等。至于欧洲其它各国著名作曲家的钢琴佳作，更是风格各异、色彩纷呈。其中有民族乐派的挪威著名作曲家格里格(1843—1907)《培尔·金特》组曲中的《奥瑟之死》、《阿尼特拉舞曲》和《苏尔维格之歌》等等，捷克作曲家德沃夏克（1841—1904）《新世界交响乐》的广板主题和流行甚广的《幽默曲》，有被誉为俄罗斯民族音乐顶峰标志的柴科夫斯基（1840—1893）的《四月——松雪草》、《六月——船歌》、《十月——秋之歌》、《十一月——在马车上》，以及《悲怆交响曲》的行板和第二乐章的主题等等，有意大利作曲家威尔第（1813—1901）的著名歌剧《茶花女》中的咏叹调《故乡的海水和土地》、《饮酒歌》、歌剧《阿依达》中的《大进行曲》等等，有印象主义乐派始祖法国作曲家德彪西（1862—1918）的《月光》和《棕发女郎》，还有经名家精心改编的匈牙利钢琴大师兼作曲家李斯特（1811—1886）的《匈牙利狂想曲》第二首和第六首；俄罗斯钢琴大师兼作曲家拉赫玛尼诺夫（1873—1943）的《第二钢琴协奏曲》主题等等。除了上述那些比较严肃庄重的钢琴名曲外，还有被誉为“圆舞曲之王”的奥地利作曲家小约翰·施特劳斯（1825—1899）的《春之声圆舞曲》、《维也纳森林的故事》；匈牙利作曲家莱哈尔（1870—1948）的轻歌剧《风流寡妇》中的《风流寡妇圆舞曲》和《维拉之歌》(该歌剧第二幕中二重唱《傻子般的骑士》的曲调)；西班牙作曲家阿尔贝尼斯（1860—1909）的《探戈》；阿根廷探戈舞曲《火之吻》等等源自民间轻松愉快、欢欣热烈地舞曲。此外，还选用了若干广为流行的当代国外影视音乐的改编曲例如《爱情的故事》、《睡吧！小宝贝》等等；法国“钢琴王子”克莱德曼演奏曲目中的《童年的回忆》、《秋的私语》、《梦中的婚礼》及克莱德曼改编的我国著名小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》主题等等。这些不同时代，不同国家风格各

异的曲目，堪称琳琅满目、雅俗共赏而绝不为过。

本书中我国的优秀钢琴曲目部分，则包括上世纪三十年代最为优秀和最具影响的经典之作，贺绿汀的《牧童短笛》，创作于上世纪四十年代而曾广泛流传的《花鼓》（瞿维根据安徽民歌改编），其它的曲目则基本上都选自中华人民共和国建立以来各个时期的优秀钢琴作品例如杜鸣心创作的舞剧《鱼美人》中的《水草舞》、《珊瑚舞》、《婚礼场面群舞》；殷承宗根据歌剧《白毛女》中歌曲旋律改编的《北风吹》；孙以强根据歌剧《洪湖赤卫队》中歌曲改编的《洪湖水浪打浪》；陈培勋根据广东音乐改编的《旱天雷》；黎英海根据传统民族器乐曲调改编的《阳关三叠》；刘庄根据江南民间曲调改编的《三六》；王建中根据民歌创作歌曲和民间器乐改编的《绣金匾》、《彩云追月》等等。此外，还有若干根据当代优秀影视歌曲改编的钢琴乐曲，例如《花儿为什么这样红》、《边疆的泉水清又纯》、《大海啊！故乡》等等。这些我国作曲家创作、改编的优秀钢琴乐曲，都具有鲜明的民族风格，生动地反映了我国人民的生活风貌和思想感情。艺术方面又都具有比较完美的创造，它们不仅为我国广大听众所喜闻乐听，而且也为国外广大音乐爱好者所理解和欢迎。应该说它们完全可以毫不逊色地融入全世界、全人类的音乐艺苑之林。

由于编者的资料、时间、能力，特别是受篇幅的所限，肯定还有许多中外的优秀钢琴佳作未能选入本书，这是非常憾惜的事情。此外，本书也还一定存在着其它方面的种种不足，敬希得到专家和广大读者的批评指教。

编　者

2008年12月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

1.春之歌 …… 门德尔松 1
2.四月——松雪草 …… 柴科夫斯基 5
3.春之声圆舞曲 …… 约·施特劳斯 9
4.维也纳森林的故事 …… 约·施特劳斯 11
5.杜鹃圆舞曲 …… 乔纳森 13
6.六月——船歌 …… 柴科夫斯基 17
7.喷　泉 …… 伯姆 22
8.十月——秋之歌 …… 柴科夫斯基 26
9.秋的私语 …… 塞内维尔/图森 29
10.月　光 …… 德彪西 33
11.十一月——在马车上 …… 柴科夫斯基 39
12.溜冰圆舞曲 …… 华尔道夫 45
13.圆舞曲 …… 肖邦 48
14.一分钟的圆舞曲 …… 肖邦 51
15.升 C 小调圆舞曲 …… 肖邦 55
16.金银圆舞曲 …… 莱哈尔 62
17.风流寡妇圆舞曲 …… 莱哈尔 65
18.维拉之歌 …… 莱哈尔 67
19.降 A 大调圆舞曲 …… 勃拉姆斯 69
20.威尼斯船歌 …… 门德尔松 71
21.降 B 大调玛祖卡 …… 肖邦 73
22.小步舞曲 …… 鲍凯利尼 75
23.G 大调小步舞曲 …… 贝多芬 78
24.戈帕克舞曲 …… 穆索尔斯基改编 79
25.西班牙舞曲 …… 肖斯塔科维奇 81
26.阿尼特拉舞曲 …… 格里格 85
27.加沃特舞曲 …… 戈塞克 89
28.火之吻 …… 阿根廷探戈舞曲 92
29.探　戈 …… 阿尔贝尼斯 94
30.爱的祝愿 …… 埃尔加 97
31.爱情的故事 …… 弗兰西斯·赖 101
32.梦中的婚礼 …… 塞内维尔/图森 105
33.婚礼进行曲 …… 瓦格纳/门德尔松 108
34.大进行曲 …… 威尔第 112
35.土耳其进行曲 …… 莫扎特 114
36.军队进行曲 …… 舒伯特 119
37.拉科西进行曲 …… 123
38.葬礼进行曲 …… 肖邦 126
39.奥赛之死 …… 格里格 128
40.苏尔维格之歌 …… 格里格 130
41.斗牛士之歌 …… 比才 134
42.纪　念 …… 菲·德尔拉 137
43.安　慰 …… 门德尔松 142
44.迷人的晚星 …… 瓦格纳 144
45.小夜曲 …… 海顿 146
46.小夜曲 …… 舒伯特 149
47.梦幻曲 …… 舒曼 153
48.降 E 大调夜曲 …… 肖邦 154
49.摇篮曲 …… M·豪舍 157
50.摇篮曲 …… 古　诺 159
51.睡吧,小宝贝 ··托·芬多·戛赖曲　悦音改编 162
52.变奏曲 …… 贝多芬 165
53.幽默曲 …… 德沃夏克 174
54.《茶花女》选曲两首（《故乡的海水和土地》、《饮酒歌》） …… 威尔第 180
55.少女的祈祷 …… 巴达尔兹维兹卡 184
56.致爱丽丝 …… 贝多芬 188
57.棕发女郎 …… 德彪西 192
58.F 大调旋律 …… 鲁宾斯坦 194
59.音乐瞬间 …… 舒伯特 199

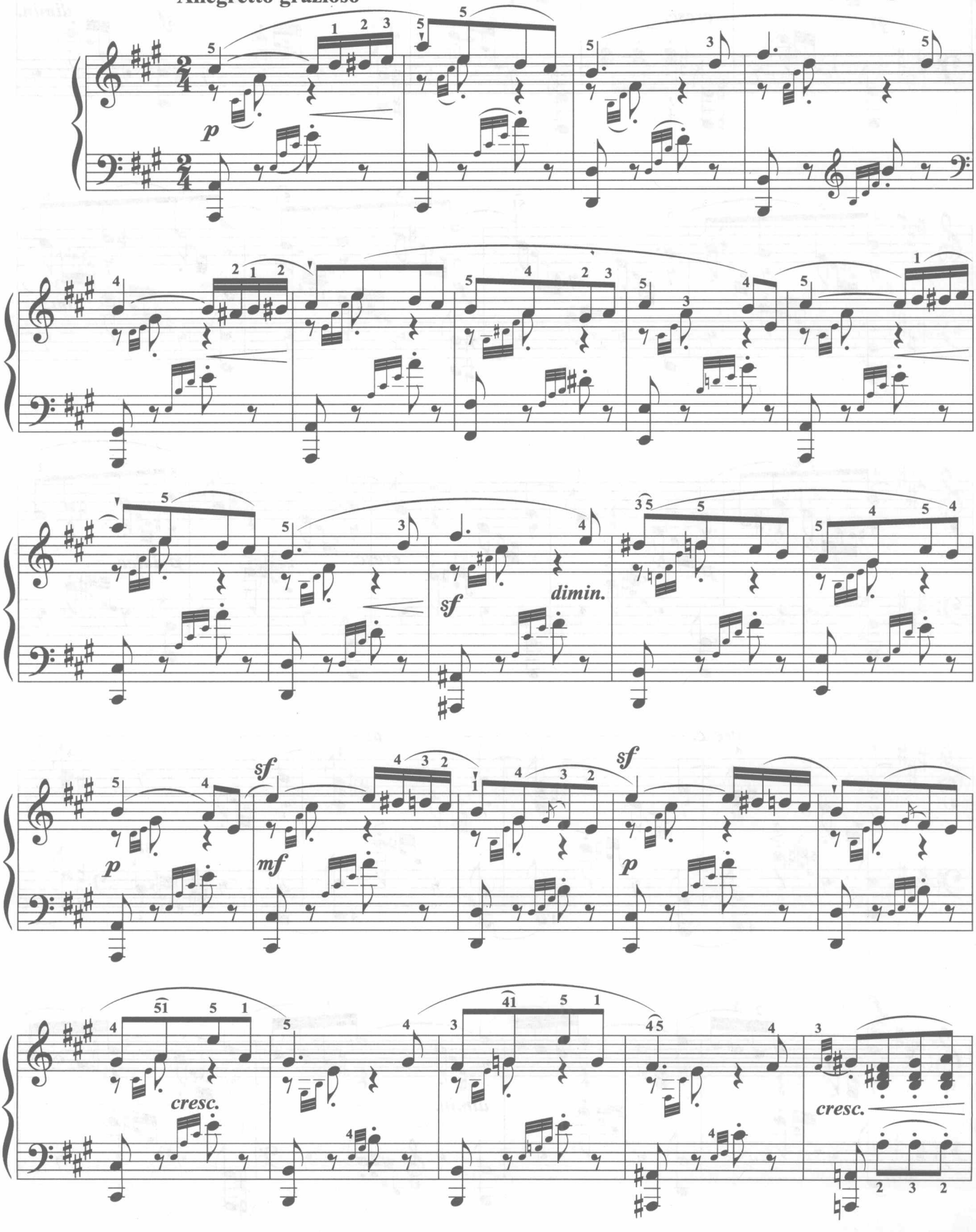
60.未完成的交响曲…… 舒伯特 201
61.《悲怆交响曲》第二乐章主题 ……
……柴科夫斯基 203
62.《悲怆交响曲》行板……柴科夫斯基 206
63.广　板…… 德沃夏克曲　M・Eckstein 改编 207
64.“月光”奏鸣曲 慢板乐章…… 贝多芬 208
65.柔　板…… 贝多芬 212
66.《维特交响曲》主题…… 莫扎特 216
67.《命运交响曲》第一乐章主题 …… 贝多芬 219
68.《命运交响曲》第二乐章主题 ……
……贝多芬曲 约翰・汤普森改编 222
69.第一钢琴协奏曲主题……柴科夫斯基 226
70.第二钢琴协奏曲主题……拉赫玛尼诺夫 228
71.匈牙利狂想曲第二首……
……李斯特曲　约翰・汤普森改编 230
72.匈牙利狂想曲第六首……
……李斯特曲　约翰・汤普森改编 234.
73.童年的回忆 ……塞内维尔/图森 240
74.水边的阿蒂丽娜……塞内维尔/图森 244
75.水仙花 …… 奈文 248
76.梁山伯与祝英台……
……何占豪 陈钢曲　克莱德曼改编 251
77.茉莉花 …… 江苏民歌　徐新圃改编 255
78.花儿为什么这样红……
…… 雷振邦编曲　刘津德改编 258
79.边疆的泉水清又纯…… 王酩曲　刘津德改编 260
80.渔家姑娘在海边…… 王酩曲　刘津德改编 262
81.大海啊，故乡 …… 王立平曲　刘津德改编 264
82.送　别…… 奥特威曲　刘津德改编 266
83.军港之夜 ……
……刘诗召曲　阿・斯仁那达米德改编 268
84.乌苏里船歌 ……陈铭志编曲 271
85.洪湖水，浪打浪……孙以强改编 274
86.我爱你，塞北的雪…… 刘锡津曲　许民改编 277
87.水草舞 …… 吴祖强 杜鸣心曲 280
88.珊瑚舞 …… 杜鸣心 283
89.婚礼场面群舞 ……杜鸣心 286
90.陕北民歌主题变奏曲……周广仁编曲 289
91.蓝花花的故事 ……叶露生编曲 294
92.翻身的日子 …… 朱践耳曲　储望华改编 298
93.绣金匾 …… 陕北民歌　王建中改编 303
94.花　鼓…… 安徽民歌　瞿维编曲 306
95.粤曲“旱天雷” ……陈培勋编曲 312
96.彩云追月 ……任光 聂耳曲　王建中编曲 316
97.牧童短笛 ……贺绿汀曲 320
98.北风吹 ……殷承宗改编 323
99.橄榄树 …… 李泰祥曲　刘津德编曲 327
100.三　六…… 民间乐曲　刘庄改编 330
101.阳关三叠 ……黎英海编曲 338

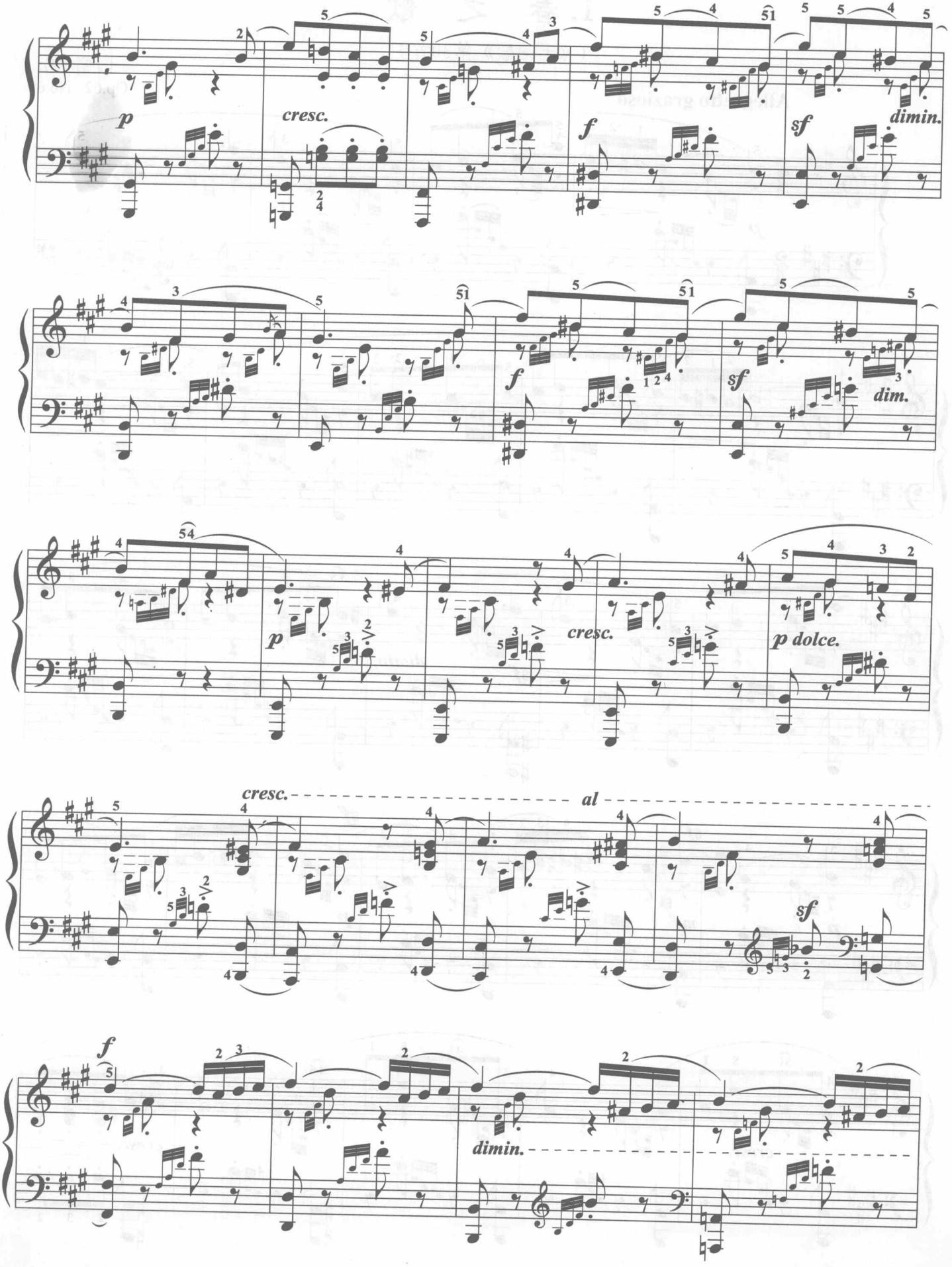
1.春　之　歌

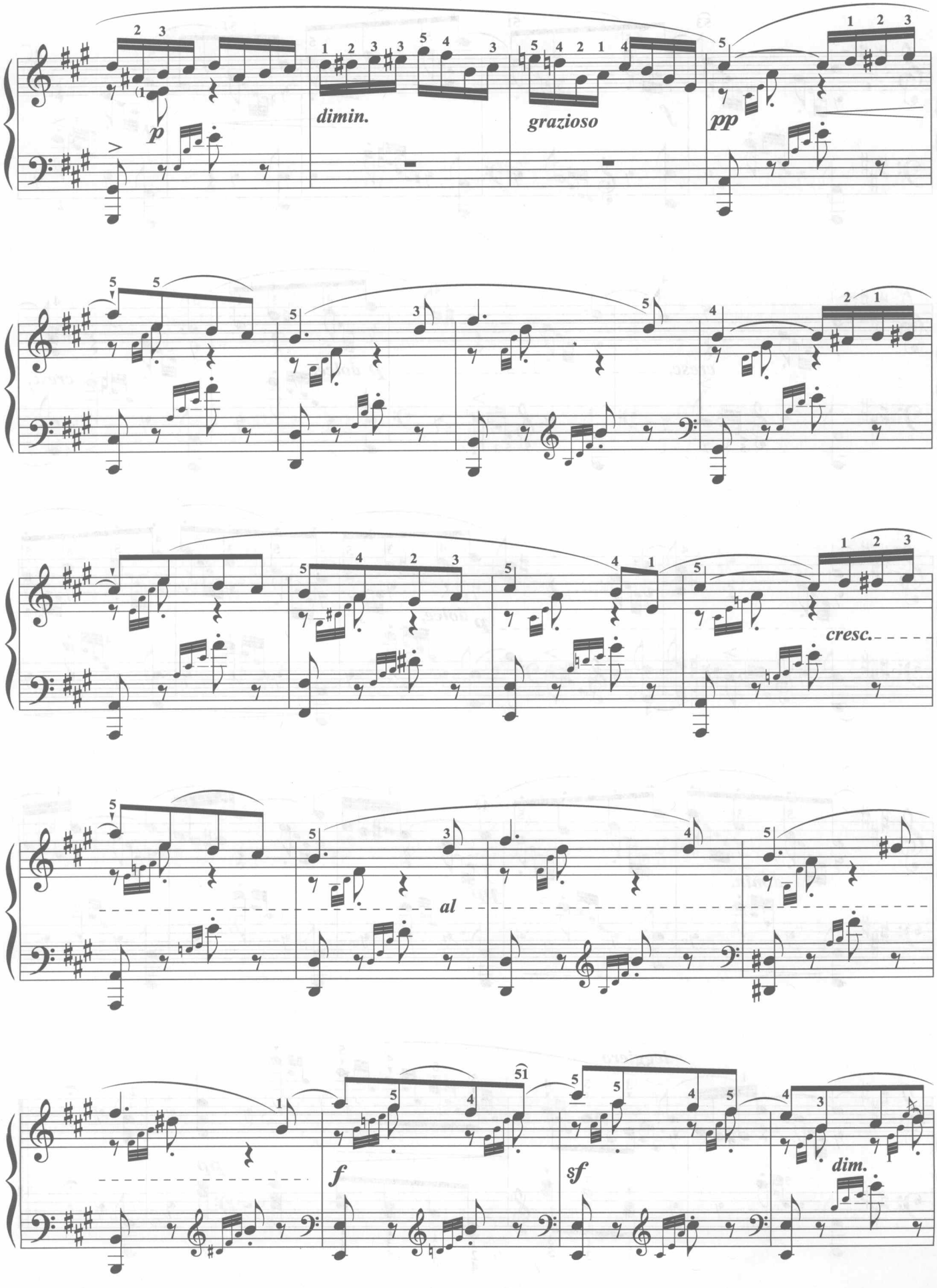
（《无词歌》第30首）

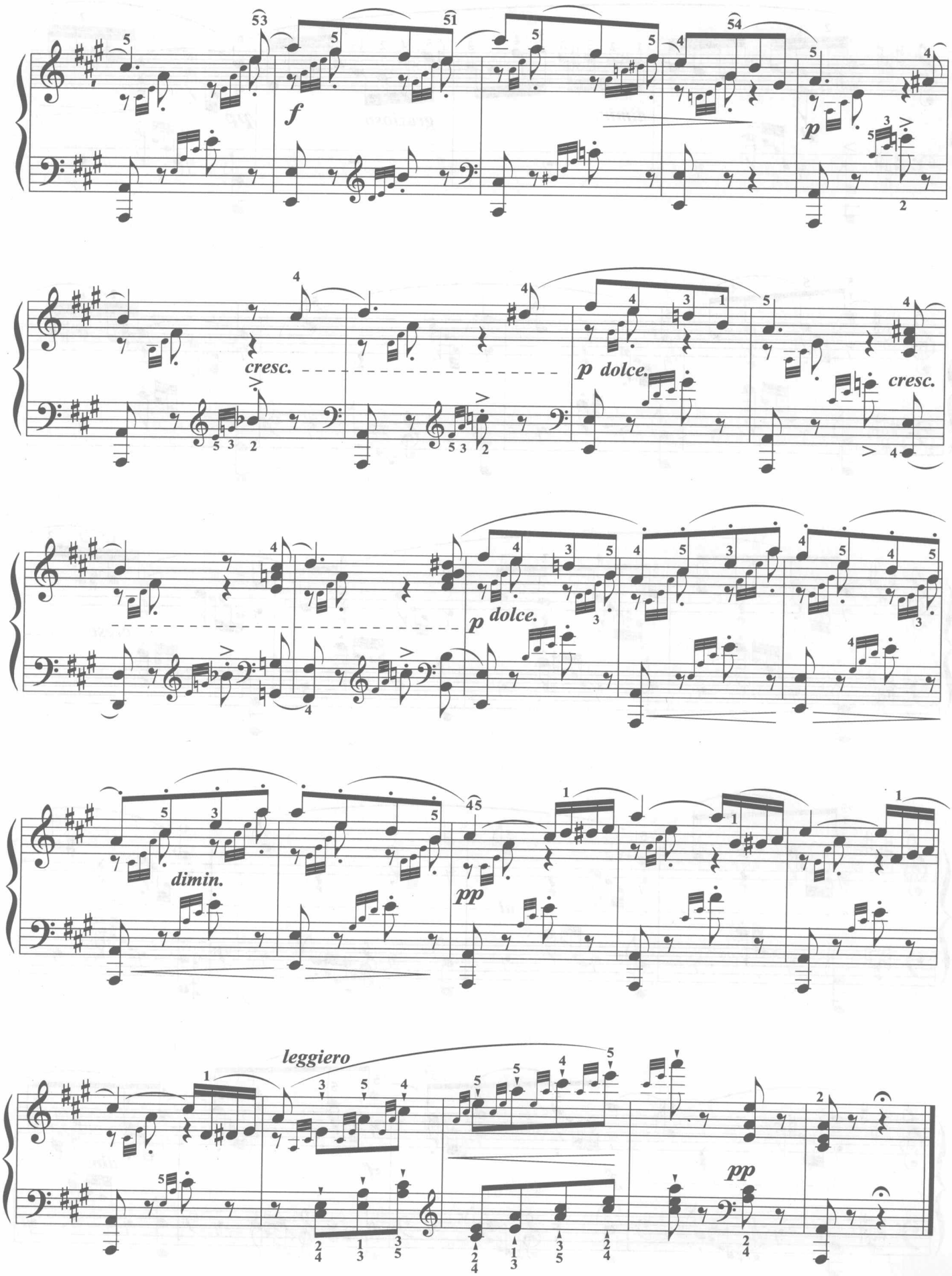
门德尔松
Op.62　No.6

Allegretto grazioso




p
cresc.
f
sf
dimin.
f
sf
dim.
p
cresc.
p dolce.
cresc.
al
sf
f
dimin.

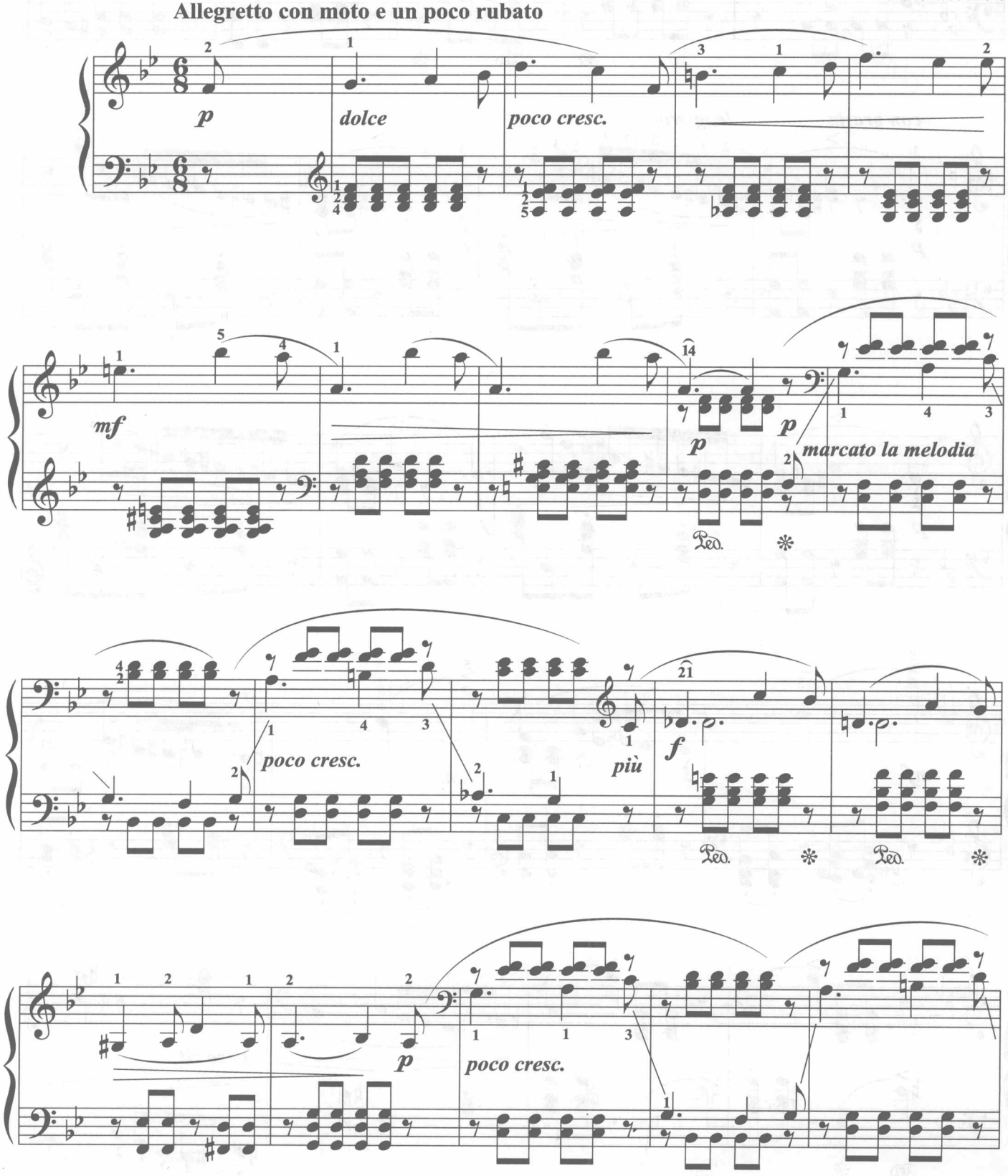

p
dimin.
grazioso
pp
cresc.
al
f
sf
dim.

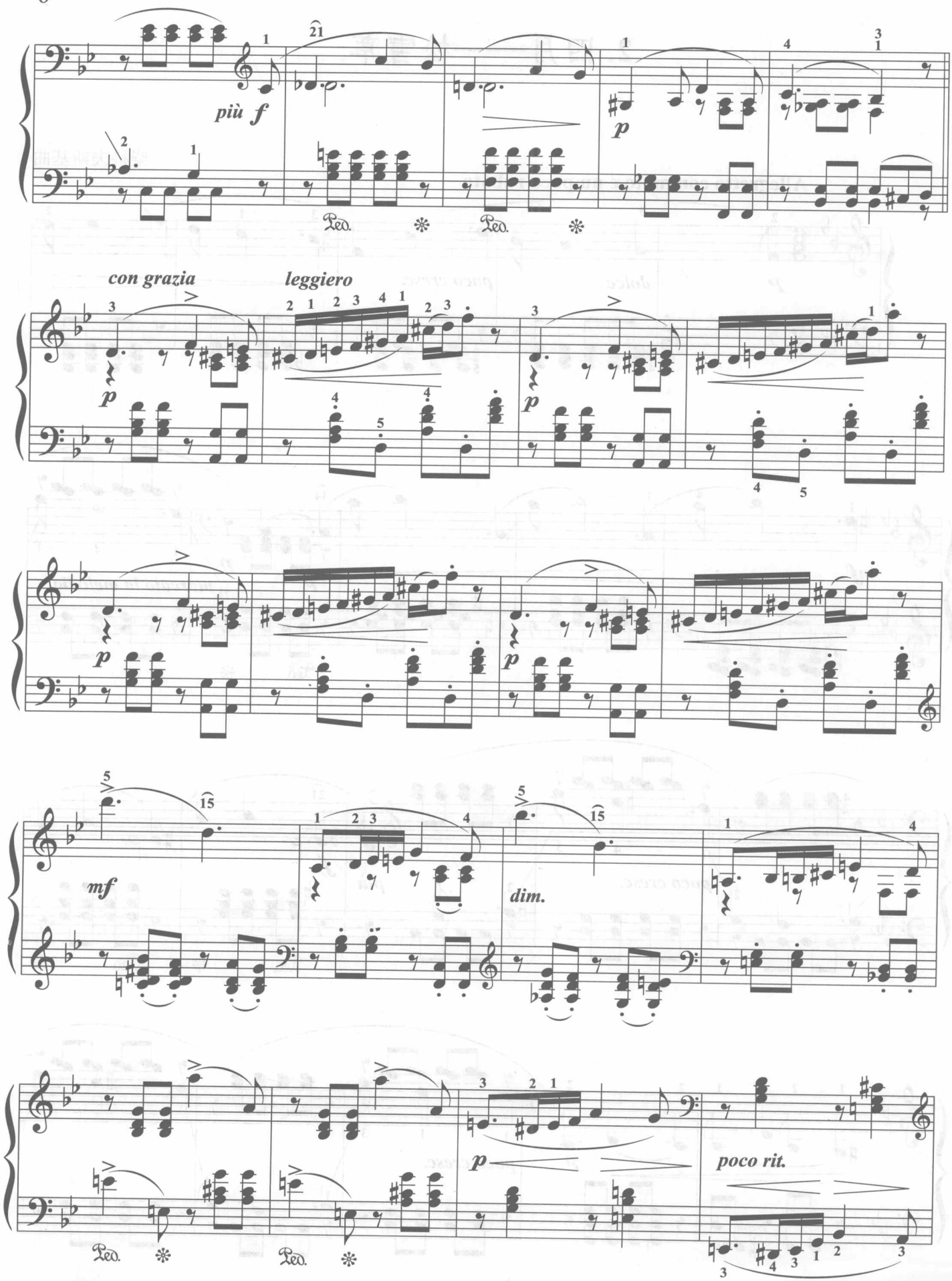


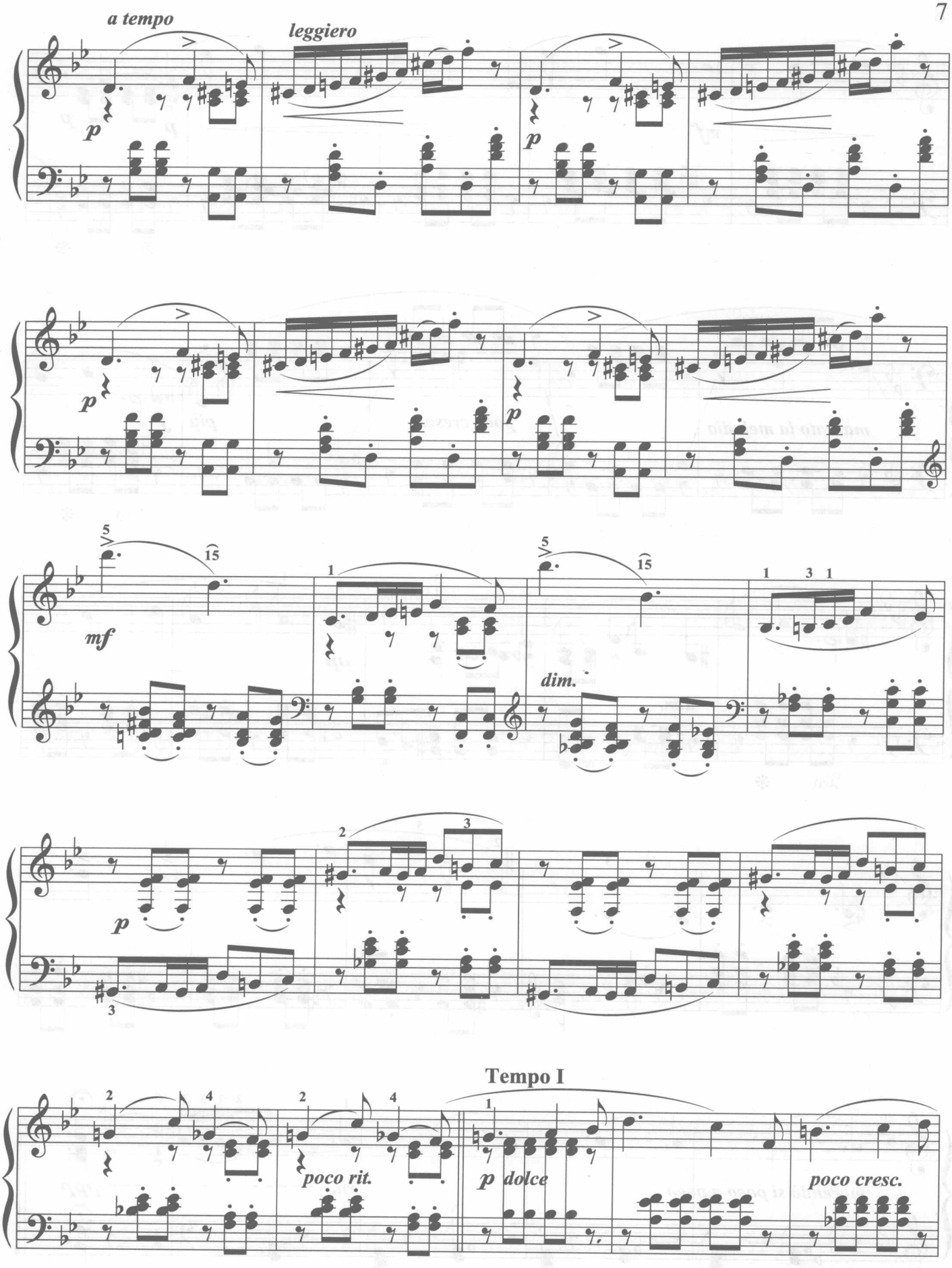
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

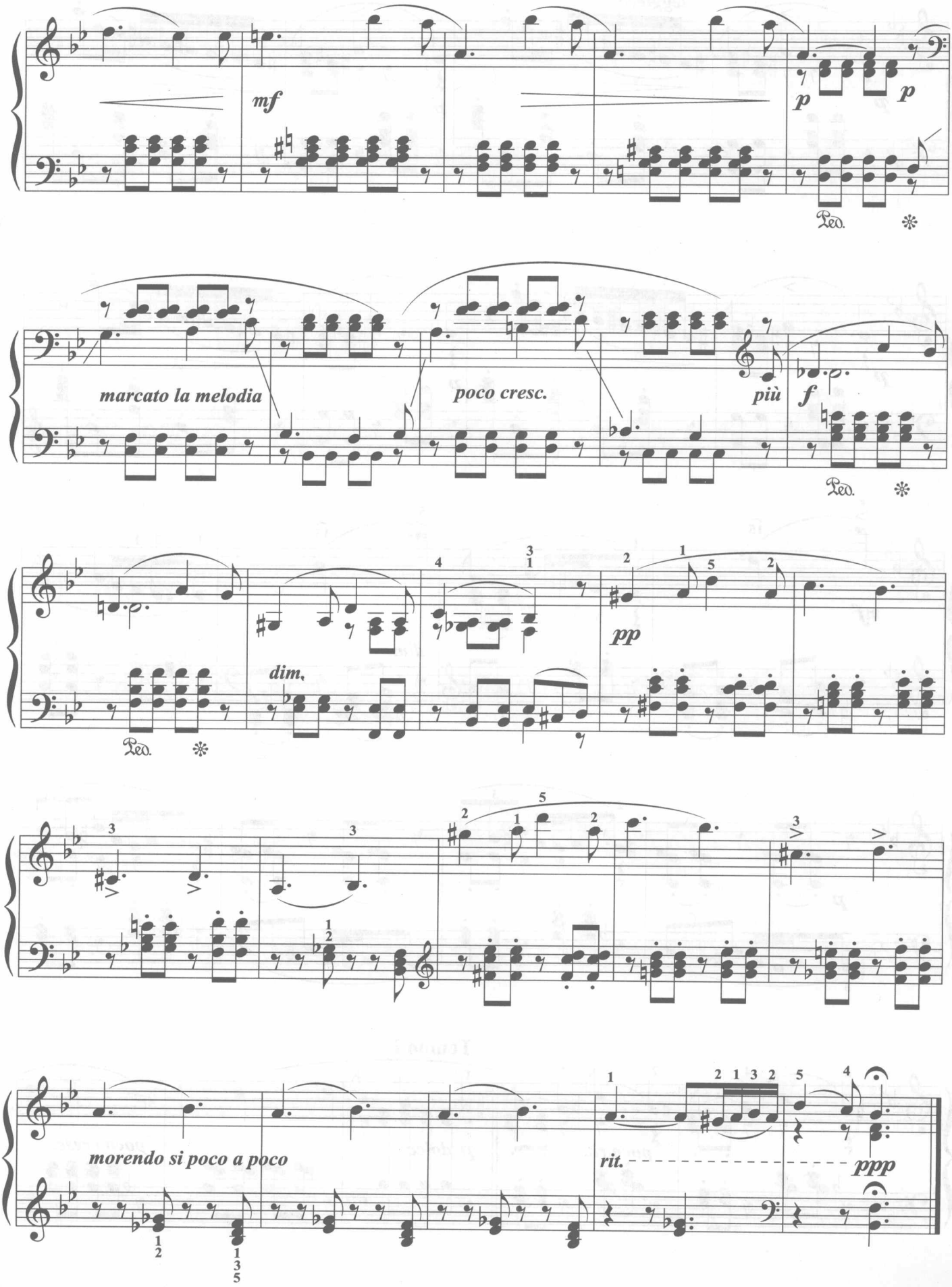
2. 四月——松雪草

柴科夫斯基曲



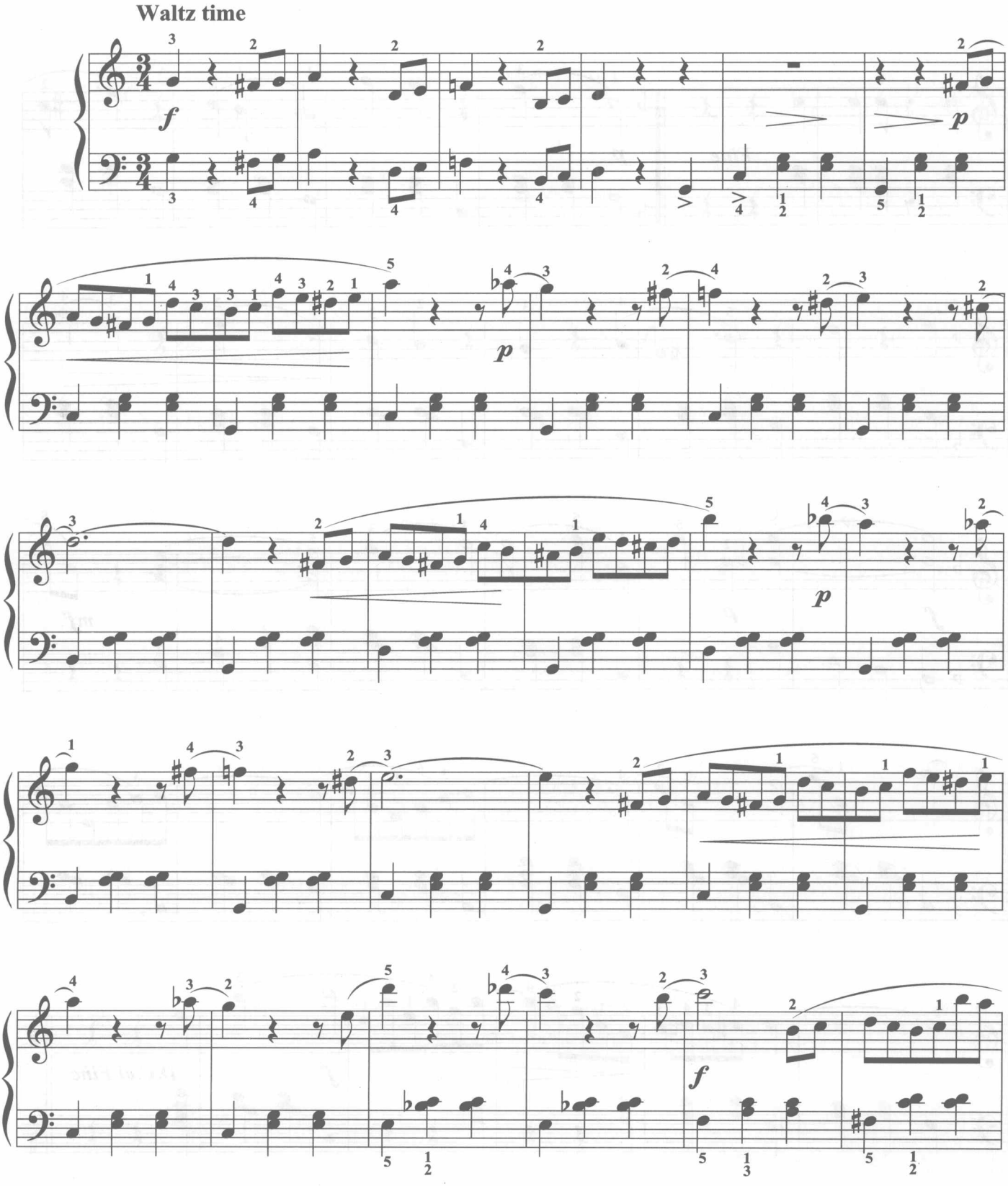

più f
p
con grazia
leggiero
p
p
mf
dim.
p
poco rit.

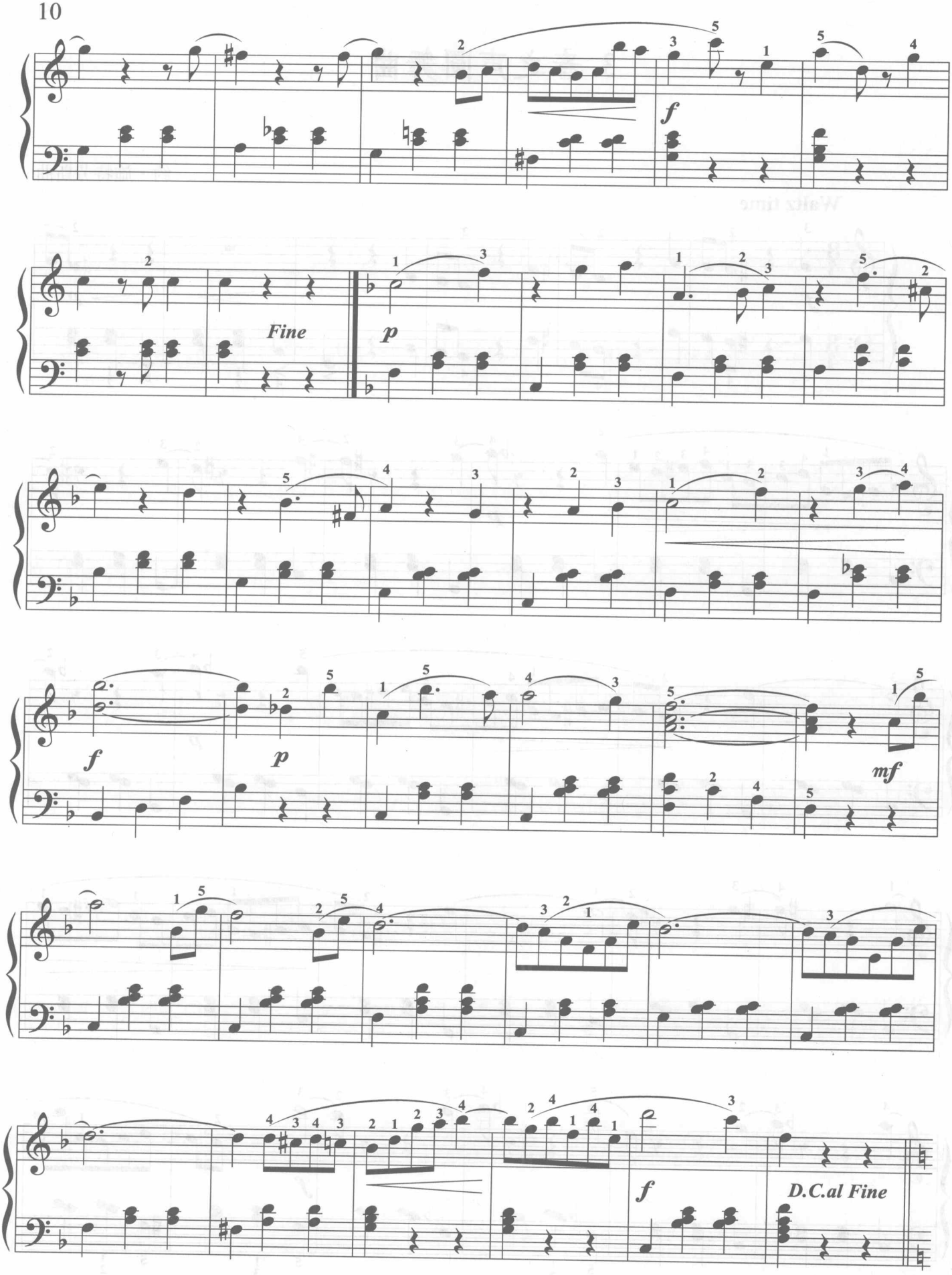

a tempo
leggiero
p
p
p
p
mf
dim.
p
Tempo I
poco rit.
p dolce
poco cresc.


mf
p
p
Ped.
marcato la melodia
poco cresc.
più
f
Ped.
dim.
pp
Ped.
morendo si poco a poco
rit.
ppp

3. 春之声圆舞曲

约·施特劳斯曲





此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com