



普通  
高中  
新课程  
教学  
实施  
案例  
研修  
丛书

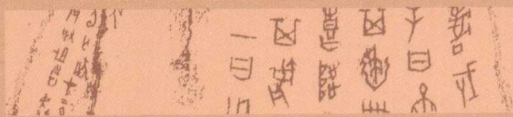


ZOUJIN GAOZHONG  
LISHI JIAOXUE XIANCHANG

“不仅仅是拿来就用，异彩纷呈的教学设计、课堂实录以及现场争鸣与引领、深化思考等几大模块覆盖教学的全过程，在教学现场中实现你从模仿、借鉴到独立思考的三级跳跃，让你成为一名有独立精神的教育思想者。”

# 走进 高中历史教学现场

主编 齐健



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



# 走进高中历史教学现场

■主编：齐 健

■编者：(按姓氏笔画为序)

王爱卫 齐 健 全志聚 李付堂 张耀彬

范海沛 钟红军 段进生 高秀泉 解爱群



## 图书在版编目 (CIP) 数据

走进高中历史教学现场 / 齐健主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2008.1

ISBN 978-7-81119-187-5

I. 走… II. 齐… III. 历史课—教案(教育)—高中  
IV. G633.512

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 179233 号

## 走进高中历史教学现场

齐 健 主 编

---

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523 (总编室) 68418521 (发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

北京东海印刷有限公司 印刷

全国新华书店发行

版 次 2008 年 1 月第 1 版

印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 19.25

字 数 266 千字

印 数 0 001—5 000 册

定 价 28.60 元

---

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

## 丛书编委会

丛书主编 李清民

丛书副主编 刘德增

丛书编委 (按姓氏笔画为序)

卞金祥	刘健	刘德增	牟其善
齐健	吴冰沁	张峰	李清民
陈海燕	周卫勇	官文栋	林成策
郑强	查汪宏	柳若芍	胡秀琴
赵英水	梁承锋		

# 总 序

2004年秋季开始实施的普通高中新课程改革，历经三个春秋，顺利完成了首轮实验任务。这次高中新课程改革，是我国第八次基础教育课程改革的重要组成部分，涉及到普通高中培养目标的变化、课程结构的调整、课程内容的更新、课程资源的开发、教学实施的变革、课程评价体系的重建以及师资培训等专业支持保障系统的建立等，是一场以课程改革为切入点的关涉整个普通高中教育的全面改革。它并非对现行课程的简单调整和修正，而是一场反映时代精神的深刻变革，是对与素质教育相对立的“应试教育”课程体系的重建。从这个意义上说，本次普通高中课程改革是一场广泛而深入的教育创新。在本质上，它是一种文化重建，它将培植一种富有时代气息、体现时代精神、与时俱进的民主、科学、开放的新文化。可以预见，本次普通高中课程改革将会极大地促进我国普通高中全面实施素质教育的进程。

实验普通高中新课程，其道路并不平坦。由于没有可以直接借鉴的实践经验，所以，对于如何才能有效地实现普通高中新课程的目标，就成为普通高中一线实践者所面临的焦点和难点问题。从教师的角度看，过去熟悉的教学要求和教学内容改变了，传统的教学模式被打破了，衡量教学效果的评价方式也发生了质的变化。这就需要广大教师主动担负起历史的重任，尽快转变教育教学观念，掌握新的教学内容和方法，适应新的教学评价方式。而教学实践的丰富性和复杂性使这一转变过程相当艰难，许多教师在新课程实施过程中遇到了种种困惑和问题。新的教育教学理念的落实、新的教师角色的变化、新的学习方式的构建，对广大高中教师提出了严峻的挑战。教师在新

课改下应该如何把握新课标，如何使用新教材，如何确定和落实教学目标，如何设计教学活动，教师自身又如何适应新的课程改革的需要，不断提高自身素质和教学水平。这一系列的问题，都迫切需要得到结合教学实际的引导和帮助。鉴于此，我们组织山东教育学院学科教育专家并邀请首批进入普通高中新课程实验的山东、广东、海南等实验区的部分专家、教研人员和一线教师，通力合作，编写了这套《走进教学现场——普通高中新课程教学实施案例研修》丛书。我们希望借此为普通高中一线的广大教师有效地实践新课程，提供一些可资借鉴、研究的实施案例和教学建议。

本丛书是依据普通高中新课程标准（实验）的基本理念与要求，立足各学科课程的基本特点，本着帮助广大高中教师尽快适应新课程，提高教师的专业化水平，迅速实现教师角色的转变，满足一线教师在教学实践中最为迫切的需要，解决现实中最需要解决的实际问题的思路来编写的。它汇集了体现首批高中课改实验区一线教师教学智慧的大量实践案例，采用“案例+反思+争鸣+研讨”的基本编写思路，以“针对性、实效性、实践性、启迪性、引导性”为基本编写宗旨，着力体现三个方面的特色：一是理念的阐述力求通俗易懂。编者从一线教师的实际需要出发，深入浅出地介绍了新的课程理念，使广大教师能够轻松地理解新课程“是什么”、“为什么”；二是对蕴含新理念的教学要素以及各教学要素如何体现新理念进行了深入探讨，帮助教师们掌握新课程教学理论及其运用方式，解决好“做什么”的问题；三是有大量承载新课程理念的鲜活案例。案例点评观点多样化，着力体现不同声音和观点的碰撞，以切实为教师开展校本研修提供开阔的思路与启迪。教师通过这些案例，可以真切地感受到如何把课程理念转化为教学行为，解决好“怎么做”的问题。相信本丛书对教育教学工作者和广大教师们学习和实践新课程会有切实的帮助。在编写过程中，我们尽力体现新课程理念的具体化和可操作性，力求体现理论与实践的紧密结合。可以说，该套丛书既是高中新课程改革起步阶段教学实践的一次经验的总结，同时也是一个关于新课程教学实施的具有一定参考价值的反思文本。无论是从事理论研究还是教学改革的具体实践，都可以从中受到诸多有益的启发。

本丛书共包括高中语文、数学、英语、思想政治、物理、化学、生物、历史、地理、通用技术、信息技术、音乐、美术、体育与健康等 14 个学科分册。在编写过程中，时任山东省教育厅师范处处长的董良军同志、副处长王培岭同志，给予了大力帮助与指导；我们还得到了来自山东、广东、海南和宁夏等首批进入高中新课改实验区的有关专家、教研人员、学校领导、一线教师及相关教育部门的多方支持与帮助；参阅了大量的相关文献资料，借鉴、引用了诸多专家、学者和教师的研究成果。在此，我们谨向大家致以诚挚的谢意。由于种种原因，所引用的部分成果未能一一列出，亦诚望大家见谅。

由于编者的水平和时间所限，特别是高中课改实验工作尚处于起步阶段，这套丛书肯定存在着一些有待完善的地方，我们真诚期待着大家的批评和指正。

李清民

2007年教师节于泉城济南

# 目 录 Ⅱ

---

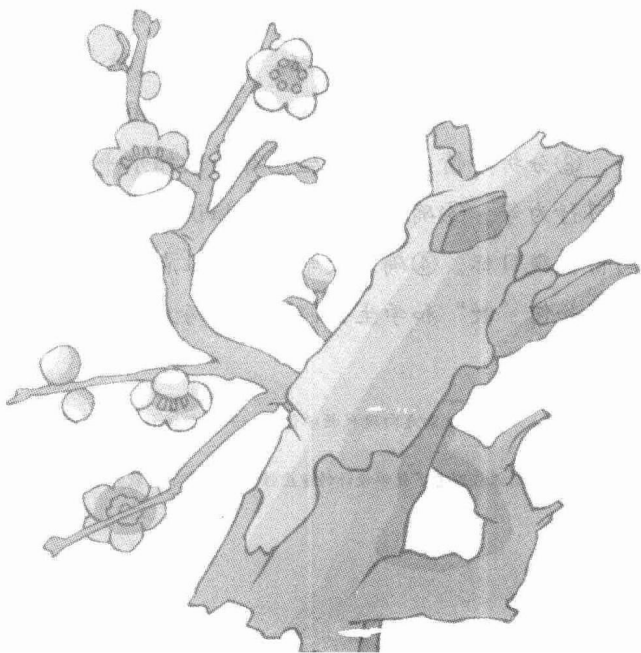
主题一 关注“教学设计” .....	1
概述 .....	2
问题 1 历史学科如何根据模块课程的特点而进行整体教学设计? .....	10
问题 2 在教学设计中,如何全面把握《普通高中历史课程标准》的要求? .....	25
问题 3 历史课堂教学设计如何体现“预设”与“生成”的统一? .....	40
问题 4 在历史教学设计中,如何落实对学生学习方式转变的引导? .....	50
问题 5 在历史教学设计中,如何将教学内容转化为问题或问题情境? .....	59
主题二 观察“教学行为” .....	73
概述 .....	74
问题 1 在模块课程背景下,高中历史学科如何进行“主题教学”? .....	80
问题 2 在课堂教学中,如何有效地引导学生“体验历史”? .....	92
问题 3 如何最大限度地提高历史探究式教学的实效性? .....	104
问题 4 高中新课程下的历史课堂教学如何有效落实“基础知识”? .....	118
问题 5 如何创造性使用历史教材,以引领学生实现认识的不断超越? .....	131
主题三 审视“学习指导” .....	147
概述 .....	148
问题 1 高中历史教师应当如何帮助、引导学生进行“自主学习”? .....	151
问题 2 在历史学习中,如何帮助学生提高“合作学习”的实效性? .....	163



问题 3 高中新课程下学生的历史“探究学习”究竟如何开展? .....	178
<b>主题四 探索“资源开发” .....</b>	<b>199</b>
<b>概 述 .....</b>	<b>200</b>
问题 1 如何结合历史教材内容来发掘相关课程资源的潜在价值? .....	208
问题 2 什么样的历史课程资源最能有效唤起学生的情感共鸣? .....	222
问题 3 如何将学生的生活经验和“身边的历史”纳入教学之中? .....	239
<b>主题五 聚焦“学生评价” .....</b>	<b>251</b>
<b>概 述 .....</b>	<b>252</b>
问题 1 在历史新课程学习过程中如何应用成长档案评价方式? .....	258
问题 2 高中新课程背景下的历史作业设计如何改革创新? .....	271
问题 3 在历史学科的学业水平考试中如何设计开放性试题? .....	286
<b>后 记 .....</b>	<b>298</b>

主题一 关注

“教学设计”



## 概述

所谓“教学设计”，就是“运用系统方法分析教学问题和确定教学目标，建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程”。它是我们的新课程由理念层面转化为课堂实践层面的重要桥梁。在很大程度上，课堂教学设计决定着课堂教学的行为。即，有什么样的教学设计，就往往会有什么样的课堂表现。因此，新课程的“三维目标”若想真正得以全面落实，就必须要从“教学设计”入手。

一般来讲，“教学设计”应当包含教学任务及对象、教学目标、教学策略、教学过程和教学评价等基本要素。这里必须要明确，我们不能把教学设计仅仅定位于解决知识如何授受的问题上，更重要的是还必须要强调“对学习环境的创设、学习情感的培养、学习方式的指导和学习技术（策略）的关注”。即“教学设计从关注学生需要学习什么，为什么学，怎么样去学出发，来考虑教师教什么，为什么教，怎么样去教，直至学生学得怎么样，考察和评价教学行为等方面”<sup>[1]</sup>。具体来讲，一个完整的“教学设计”通常应包括课前分析、实施过程和课后反思等三个基本环节。<sup>[2]</sup>

一是课前分析。它包括：①分析教材：包括课程标准的要求；每课教学内容在整个模块中的地位、特点和作用；高中教材内容与初中教材的关联等。②分析学情：包括学生已有的认知水平和能力状况；学生的学习需要和学习行为等。③确定目标：包括知识与能力目标、方法培养目标；情感态度与价值观目标。④确定教学重点与难点。⑤确定教学实施的基本策略：包括教师如何“教”和学生如何“学”两方面实施策略的选择。⑥设计教学环境

[1] 鲁献蓉. 从传统教案走向现代教学设计——对新课程理念下的课堂教学设计的思考. 课程·教材·教法. 2004 (7).

[2] 孔亚峰. 新课程理念下教学设计的适应性变革. 中小学教师培训. 2005 (10).



和教学用具等等。

二是实施过程。指对教学过程与策略方法的设计，即解决目标实现的途径问题。它包括：①设计问题的展开方式，即如何进入问题的情境。②设计问题的解决方式，如探究的、体验的……③预设教师和学生实施过程中的行为活动，以利于调整。④设计和准备相关的材料和使用方式。⑤设计鼓励和引导学生的方式方法等等。

三是课后反思。主要包括两个方面：一是针对教学设计方案和教学实施效果，及时做出自我评价；二是根据教学实际，对教学设计方案进行必要及时的修订等等。

鉴于普通高中新课程的根本性追求是为学生的生命实现可持续性发展与不断超越而奠基，期望他们能够“在选择中学会选择”。因此，作为“教学设计”，就不能再仅仅是考虑如何实现教材知识的简单授受，而更应该强调的是教师对课程标准的全面理解与把握、对教材内容的有机整合与开发以及对教学实施策略的创造性、自主性的选择与设计。就教学实施层面来看，新课程的上述基本理念所带来的一个显而易见的现实要求，就是直接指向了对教学活动中“教”与“学”两个主体的真正解放。

从教师设计教学的角度而言，课程实施是一种创造性的活动，普通高中历史课程标准的新理念新要求，都应当通过教师富于创造性的教学实践活动才能得以落实。同时，根据新课程标准编制的各个版本的历史教科书，基本上都是以主题单元的形式呈现教学内容的，拥有比较宽广的延展空间，这也为教师教学创造性的发挥提供了可能。鉴于普通高中新课程设计的立足点已不再是仅仅着眼于学科知识本位价值，而是一切以促进学生生命整体素质的发展为根本，因此，我们的教学设计也就必须要真正转到以促进学生整体素质的发展为本的宗旨上来。教师一切“教”的行为设计，都必须真正服务于学生的“学”这个立足点。概言之，即“因学定教”。其中，如何培养和提升学生的创新精神与实践能力的问题，应是我们在进行教学设计时必须首先要加以关注的。

从学生学习方式转变的角度而言，高中历史课程标准强调了其“设计

和实施有利于学生学习方式的转变，倡导学生主动学习，在多样化、开放式的学习环境中，充分发挥学生的主体性、积极性与参与性”的新理念。在这个前提之下，我们的教学设计就必须树立崭新的设计理念——即，一定要真正以学习者为中心，切实遵循学生学习和发展的内在规律，突出他们在学习过程中的主体地位；要以学习者的“学”为教学设计的出发点，以学生的“发展”作为教学设计的落脚点。换言之，我们觉得以下两点至为重要：

一是要务必强调对学生状况进行细致的分析。学习者对实现某项学习目标已具备的知识和技能、了解和掌握的程度等，是教学实施成败的关键。因此，要搞好教学设计，就必须首先重视分析学生的一般特征，注重学生认知结构的特点，了解学生的学习风格和准备情况等，以便为教学内容的选择和组织、教学目标的确定、教学活动的安排和教学策略的采用等提供科学的依据。如果我们不考虑学生的水平和能力，而只是单纯地根据教学内容进行教学设计，那是不可能指望获得很好的效果的。

二是要切实立足于学生的学习和发展需要。学生能否发展，学生能否主动发展，学生能否全面发展，是我们进行教学设计的终极追求。这就意味着，我们的教学设计必须是真正站在学生学习的立场上来确定教学目标，选择教学策略，应用教学技术和描绘教学过程的。学习目标不应该是我们强加于学生的，学习过程和学习方式不应该是我们主观上想当然来设定的，学习评价也不应该是由教师单方面来武断裁决的。这一切都应当是在充分研究和了解学生的基础上，从学生的实际发展需要出发而形成的。即，对学生学习过程的设计应该是指导性的，而不是指令性的；教学过程的操作应该是动态发展的，是预设与生成相统一的，而不应当是完全按照教师预定的流程而机械完成的。此外，在学生的学习过程中，作为教师不仅要有学习方法和思路的引导，更应当要有对其学习情感的唤醒和调动以及对有助于促进和激励学生良性发展的学习环境的营造。

这里需要特别强调的是，普通高中新课程在结构上与以往相比，一个最大的变化就是采取了“学习领域+科目+模块”的方式，架构起了整个课程体系的框架。即，“模块课程”取代了过去的“线性课程”。其中，这里



所说的“模块”，是为了实现明确的教育目标，围绕某一特定主题，通过整合学生经验和相关内容而设计的相对完整、独立的学习单元。在新课程方案中，模块是构成科目的基本单位。与我国的传统课程结构相比，模块课程具有以下鲜明的特点：<sup>[1]</sup>

(1) 综合性。与传统课程中的单元结构相比，模块具有更强的综合性。即每一个模块都以一个特定的主题为核心，模块中的所有内容都紧紧围绕这一主题而设置和展开的。每一模块所蕴含的主题都指向一定的教育目标，可以说，主题是模块的灵魂。这样，学生在模块课程的学习过程中所获得的就不再是一个个孤立的知识点或单一的技能，而是一种在主题统摄之下的结构化的知识框架。

(2) 相对的独立性。即模块都是以科目内相对独立的内容为基础，并结合学生经验和社会现实生活而形成的相对独立的“学习单元”。每个模块都有其明确的教育目标和特定的主题内容；模块与模块内容之间虽有一定的学科内容上的逻辑关系，但它们之间的联系并不很密切，并不一定都具有必然的序列递进关系，而是具有相对的独立性。即，每一个模块都“可以与其他模块、其他学科发生多种可能的关联，从而使统一的课程体系呈现出动态性及多样化”<sup>[2]</sup>。

(3) 灵活性。传统的高中课程往往以单元的方式来设计，单元与单元之间往往表现为一种线性关系，学习必须严格按照知识的逻辑顺序依次展开，灵活性较差。而新课程所采用的模块方式，由于不同的模块均有着不同的主题，模块之间相对独立，这样，在呈并列关系的模块系列中，就可以根据学生的个性特点和兴趣以及教师的实际情况，来灵活选择并决定从哪一模块首先开始教学，甚至若有必要，也可以在模块之间进行跳跃性选择。可见，模块使教学组织拥有了更大的灵活性。

(4) 开放性。模块“在一定程度上改造了原有的课程内容组织的线性的

[1] 教育部基础教育司、师范教育司组织编写. 普通高中新课程研修手册·新课程的教学实施. 北京：高等教育出版社，2004：22—23.

[2] 郭华. 模块及其价值. 全球教育展望. 2003 (9).

梯状序列，而使课程内容得以用多开端、多系列、多层级的方式进行组织，从而实现了课程内容的纵横沟通及相互联结”<sup>[1]</sup>，这就打破了传统课程相对封闭的弊端。它一方面为教师与学生的经验融入课程，沟通科学世界和生活世界的联系而提供了广阔的开放空间；另一方面也为相关最新研究成果及时进入课程，实现模块主题的不断更新而提供了前提。

基于模块课程的上述基本特点，我们在进行教学设计时，就必须重视以下几点转变：

### 第一，必须要重视进行模块的整体教学设计

如前所述，由于模块不再是线性的单一知识线索，而是围绕一定的主题而构成的立体化的网状综合体。因此，基于模块课程的教学设计就不能再像过去那样仅仅是对应一个一个的45分钟课时而着眼了，必须要首先从模块整体的角度来进行通盘考虑，从一个模块的整体教学时间（历史学科每个模块的学习时间为36课时）上来全盘规划实现本模块教学目标所需要进行的各项教学活动。具体包括：在教学目标确定方面，必须要充分考虑“三维目标”的整体实现，而不能仅仅把与知识直接相关的教学内容作为划分课时和教学规划的唯一依据；在教学内容处理方面，应根据实现主题目标的需要，从整体上对该模块的教学内容进行必要的重组、增删；在教学时间安排方面，应根据对教学内容的整体分析，对该模块36个课时进行合理的统筹分配，避免实施进程的低效无序和盲目随意；在学习活动设计方面，则应通盘考虑、规划学生在该模块学习期间的所有活动内容、活动方式和类型、活动的时间和空间以及对学生活动状态和成果如何进行科学的评价等等。概言之，只有通过整体教学设计，教师才“能够对本模块的教学做到成竹在胸，可以根据模块的特定内容，去整合学生的生活经验及相关内容，也能够整体地规划学生的学习方式”<sup>[2]</sup>。

[1] 郭华. 模块及其价值. 全球教育展望, 2003 (9).

[2] 郭华. 谈谈普通高中新课程的教学实施. 基础教育课程, 2004 (5).



## 第二，必须要重视围绕一定的“主题”来设计和组织相应的教学活动

鉴于模块具有相对的独立性和更大的灵活性，因此，我们在进行教学设计时，就必须要充分注意紧紧围绕着一定的主题要求来整合相关课程内容，组织相对独立的的教学活动。譬如，面对在实验中普遍遇到的感到现有高中实验教材分量较厚、课时吃紧、教学效率较低的现实问题，许多课改实验区的教师一改过去那种机械按照教科书的章节体系雷打不动地“照本宣科”的教条做法，按照不同的学习主题和实际需要，对教材内容进行了大胆而有机的重组与取舍，结果，不仅在一定程度上缓解了课时紧张的问题，而且大大提高了课堂教学效率。当然，在另一方面，由于新课程在不同的模块主题之下，又划分出不同层级的若干单元主题以及更具体化的主题内容，这种内在结构状态就要求我们在进行教学设计时，还必须要充分注意照顾到一个模块主题与相关模块之间、同一学科模块各单元主题之间的这种内在逻辑关联与系统性。即，要尽可能地拓宽视野，树立整体观念，在一个更为广阔的背景之下组织和引导学生尝试开展专题探究，实现学习领域的沟通。

## 第三，必须要重视围绕特定的教学主题内容，从学生的生活经验出发，对其经验进行有机的整合，着力提升学生原有的生活经验和生活体验

模块本身所具有的综合性与开放性的特点，意味着它可以在更大程度上促进学生的学习生活与社会生活的沟通，有助于改变学生的学习只是从课本到课本而远离现实社会生活的弊端。这就要求教学设计者一定要关注学生的生活经验和社会生活的变化与发展，努力引导学生自觉地将书本学习与社会生活紧密结合，深化对所学知识的理解与把握，从而不断实现认识上的升华与超越。

## 第四，必须要重视将课程内容“问题化”，引导学生在问题情境中寻找和解决问题<sup>[1]</sup>

我们知道，“问题”对高中学生学习动机的激发、意义的建构、知识的

[1] 教育部基础教育司、师范教育司组织编写. 普通高中新课程研修手册·新课程的教学实施. 北京: 高等教育出版社, 2004: 55-56.



创生和创新能力的培养，都有着特殊的作用。因此，基于模块课程的教学设计和教学实施，就有必要注意创设恰当的情境，使课程内容“问题化”，使处于“问题情境”中的学生普遍具有一种追本求源的强烈欲望，使他们借助问题而进行探究性学习，进而使认识程度不断走向深入。教师展开问题的方式大致有：一是教师提出自己准备好的具有激疑作用的问题，并沿着该问题展开学习活动；二是教师引导若干学生找出突出的、主要的问题，该问题也是教师备课设计时筛选出的关键问题、核心问题，然后带领学生探讨解决问题；三是让每一个学生都处于自己发现问题的状态，自己去发现问题，尝试解决问题，从一开始就摆脱被动，成为学习的主人等等。

## 第五，必须要切实增强“课标”意识，强调要围绕教学的主题内容，对教材进行必要的加工与再创造

“课程标准”是教学实施者进行学科教学设计与实施的唯一根据；各种版本的教科书则只是具体体现课程标准的要求和内容的主要文本课程资源之一。正是从这个角度来讲，我们在进行教学设计时，就必须要树立“尊重教材，而不过分拘泥于教材”的理念，以课程标准为依据，围绕模块特定的内容，将学生已有的相关知识经验、相关社会生活的新变化、相关科技新成果等内容进行整合，即对教材内容进行有意识地再度开发、改造、丰富和完善，使之更好的体现课程标准的有关要求，真正成为学生赖以拓展思维并实现超越的坚实平台。与此同时，教师还要注意根据实际情况来思考，究竟设计什么样的活动更有利于学生对本模块内容的学习和理解等等。

有必要指出的是，目前，正在进行高中新课程实验的许多教师面对多元化的新教科书，往往感到“心中无数”，不知道应当如何处理教材内容才是合适的，由于生怕在高考等各种考试测验中“吃亏”，因此就采取了事无巨细、只要是课本上的文字表述便“滴水不漏”地加以讲授的处理方式，这种做法是完全不可取的，它严重降低了课堂教学效率，大大加重了学生的学习负担。这反映出，在一部分教师的心目中，“教材（课本）”仍然占据着至高无上的垄断地位，他们是在继续典型的“教教材”，而决不是在“用教材”。