



新编
中文

Photoshop 6.0/7.0

实例精解

本书编委会 编

- 本书由资深Photoshop培训专家精心编著
- 作者以观念引导读者,提供大量经典实例,内容深入浅出,是本书作者多年图像设计和教学实践的全面总结,也是一本读者进入Photoshop殿堂的完整实例精解手册
- 本书的文字清新简洁,是一本不可多得的Photoshop实例进阶教材



西北工业大学出版社

经典软件实例精解

新编中文

Photoshop 6.0/7.0 实例精解

本书编委会 编

清华大学出版社 (CIP) 数据

新编中文 Photoshop 6.0/7.0 实例精解 / 本书编委会编. — 西安: 西北工业大学出版社, 2003.3

ISBN 7-5612-5931-3

经典软件实例精解

ISBN 7-5612-5931-3

1. 第一版. II. 本书编委会. III. Photoshop 6.0/7.0. IV. TP391.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第012345号

出版发行: 清华大学出版社

通信地址: 北京清华大学学研大厦A座 邮编: 100084 电话: (010) 62770175

网 址: www.tup.tsinghua.edu.cn

邮 政: 北京 627701 信箱 邮编: 100084

印 次: 2003年3月第1次印刷

字 数: 240千字

开 本: 787mm×1092mm 1/16

版 次: 2003年3月第1版

西北工业大学出版社

价: 28.00元 (含10%邮费)

【内容提要】本书借助实例详细讲述了 Photoshop 6.0/7.0 的新特点以及基本操作，其中包括文字效果、图像效果、网页对象等知识。

本书讲解的实例都采用了通俗的语言，详细的操作步骤，并结合操作难易程度做了必要的注解和有关操作技巧及提示，使读者能够快速入门，迅速达到熟练水平。

本书内容精炼、讲解详细、图例丰富，适合于各层次 Photoshop 用户阅读，对从事电脑培训、平面设计、网络动画制作的人员极具参考价值。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编中文 Photoshop 6.0/7.0 实例精解/《新编中文 Photoshop 6.0/7.0 实例精解》编委会编. —西安: 西北工业大学出版社, 2003.3

(经典软件实例精解)

ISBN 7-5612-1592-4

I. 新… II. 新… III. 图形软件, Photoshop 6.0/7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 013951 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072 电话: 029-8493844

网 址: www.nwpup.com

印刷者: 陕西天元印务有限公司

印 张: 203.5

字 数: 5 480 千字

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

版 次: 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 260.00 元 (共 10 册, 本册 26.00 元)



实例1



实例2



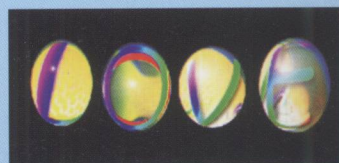
实例3



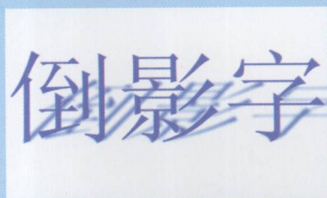
实例4



实例5



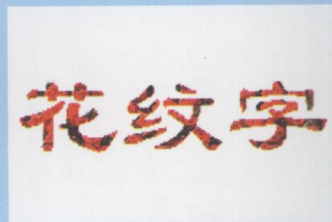
实例6



实例7



实例8



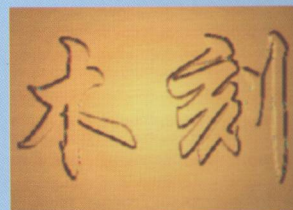
实例9



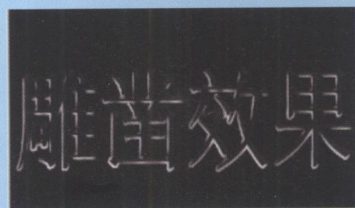
实例10



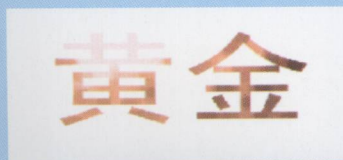
实例11



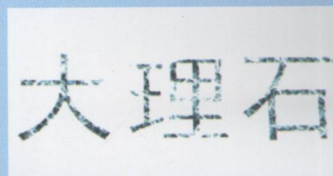
实例12



实例13



实例14



实例15



实例16



实例17



实例18



实例19



实例20



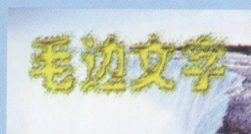
实例21



实例22



实例23



实例24



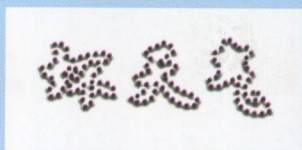
实例25



实例26



实例27



实例28



实例29



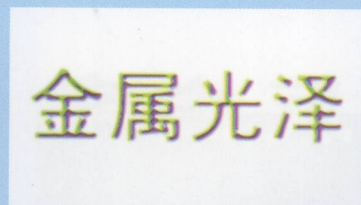
实例30



实例31



实例32



实例33



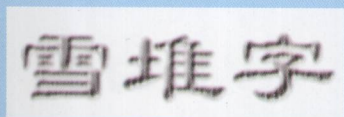
实例34



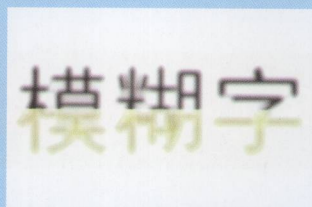
实例35



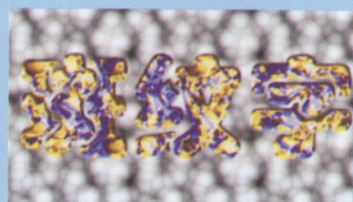
实例36



实例37



实例38



实例39



实例40



实例41



实例42



实例43



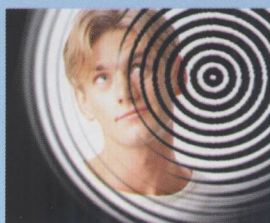
实例44



实例45



实例46



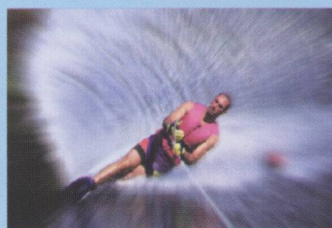
实例47



实例48



实例49



实例50



实例51



实例52



实例53



实例54



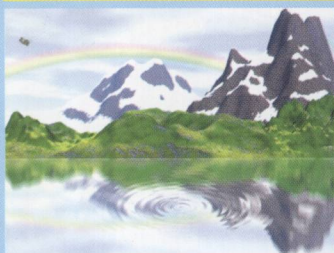
实例55



实例56



实例57



实例58



实例59



实例60



实例61



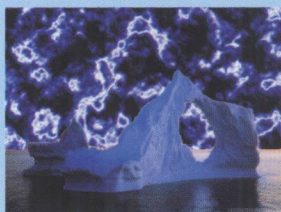
实例62



实例63



实例64



实例65



实例66



实例67



实例68



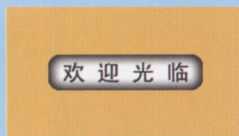
实例69



实例70



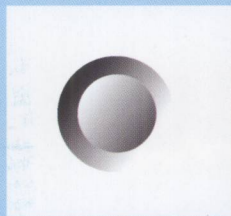
实例71



实例72



实例73



实例74



实例75



实例76



实例77



实例78



实例79



实例80

前言

Photoshop 6.0/7.0 是美国 Adobe 公司最新推出的平面图像处理软件。自从 Photoshop 软件推出至今，全世界已有数亿用户和爱好者使用 Photoshop 进行图像处理、平面设计、电脑美术设计、网页动画制作等。最新推出的 Photoshop 6.0/7.0 是一个更富于效率，更具有图像处理、文字排版、网页动画制作功能的集成工具。本书通过三部分以 79 个实例讲解 Photoshop 6.0/7.0 在制作各种特效中的强大制作功能。

与以前版本相比，Photoshop 6.0/7.0 在许多方面进行了改进。主要表现在以下几个方面：

- (1) 更好的用户界面。
- (2) 绘画功能更强。
- (3) 图像处理功能更加强大。
- (4) 文字编辑功能的增强。
- (5) 网络功能的增强。

本书对 Photoshop 6.0/7.0 进行了深入讲解。本书不同于其他同类书的方面主要体现在实例的创意设计。书中的 79 个实例，大部分都蕴含着一定的创意，不是没有主题的作品。

Photoshop 6.0/7.0 的精彩之旅开始了，希望本书给您的 Photoshop 6.0/7.0 旅程提供一定的帮助。由于作者、编者的水平和经验有限，书中难免有错漏和不完善之处，敬请读者批评指正。

编者

目 录

第一篇 文字效果

实例 1	半调文字	1
实例 2	电光发光文字	5
实例 3	定义半调文字	8
实例 4	背景广告文字	11
实例 5	燃烧文字	16
实例 6	泡泡球文字	19
实例 7	倒影文字	24
实例 8	彩边文字	27
实例 9	花纹文字	30
实例 10	反白文字	32
实例 11	调刻文字	35
实例 12	木刻文字	40
实例 13	雕凿文字	45
实例 14	黄金文字	50
实例 15	大理石文字	53
实例 16	宽边文字	56
实例 17	霓虹灯文字	59
实例 18	边缘凸出文字	63
实例 19	边框效果文字	66
实例 20	圈边效果文字	69
案例 21	放射文字	73
实例 22	宽边彩虹文字	77
实例 23	凹凸文字	81
实例 24	毛边文字	85
实例 25	虚边效果	88
实例 26	立体鎏金文字	91
实例 27	荧光字效果	97
实例 28	描边文字	101
实例 29	液体文字	104
实例 30	滴血文字	110
实例 31	烧焦文字	115
实例 32	圆环文字	119

实例 33 镭金文字	122
实例 34 冰雕水晶文字	126
实例 35 立体烫金文字	130
实例 36 金属质感文字	137
实例 37 雪堆文字	140
实例 38 模糊文字	146
实例 39 斑纹文字	149
第二篇 图像效果	153
实例 1 强光照射效果	154
实例 2 拼合图像效果	159
实例 3 照片加色	164
实例 4 抠图效果	167
实例 5 画中有画效果	170
实例 6 晕映效果	174
实例 7 阴影效果	176
实例 8 聆听效果	181
实例 9 杯中人影	186
实例 10 油画效果	191
实例 11 飞奔效果	195
实例 12 木质像框	198
实例 13 闪电效果	201
实例 14 烟雾效果	203
实例 15 飞翔效果	205
实例 16 百页窗效果	209
实例 17 燃烧的火海	213
实例 18 大雪纷飞效果	216
实例 19 水中倒影	221
实例 20 快速合成图像	227
实例 21 透明效果	231
实例 22 夜色效果	235
实例 23 放大镜效果	239
实例 24 彩虹效果	242
实例 25 炸裂效果	246
实例 26 闪电效果	250
实例 27 禁烟告示	254

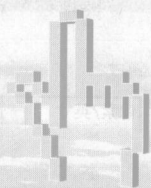
实例 28	飘动的画效果	257
实例 29	花中少女	263
实例 30	立方体效果	266
实例 31	边缘效果	270
实例 32	网状效果	273

第三篇 网页对象 279

实例 1	制作长条按钮	280
实例 2	制作矩形按钮	283
实例 3	制作圆形按钮	285
实例 4	圆柱体制作	288
实例 5	制作小球	291
实例 6	数数的手指	294
实例 7	跳动的小球	298
实例 8	飞翔的老鹰	301
实例 9	小小生态	305

第一篇

文字效果





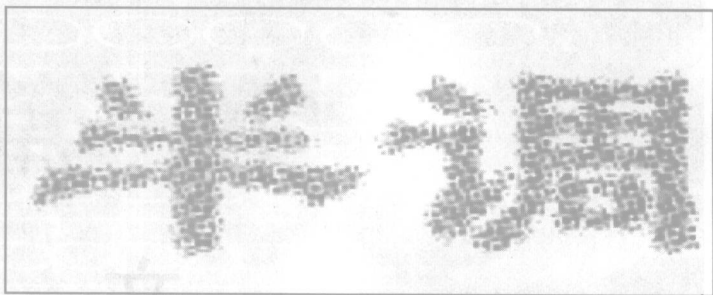
实例

1

半调文字

实例说明

本例中来做一个半调效果文字，主要是“文字工具”、“图层”面板、“旋转扭曲”滤镜和“魔术棒工具”等的应用，制作效果如右图所示。



操作步骤

(1) 新建一个图像文件，按“T”键选择“文字”工具 ，对弹出的浮动文字设置区进行设置，设置文字颜色为 RGB (78, 166, 4)。在图像中单击鼠标左键定位文字位置后，直接在图像中输入文字。按“Ctrl+E”键合并图层。

(2) 两次选择菜单  →  →  命令，复制两份该图像文件。

(3) 选择其中一个复制图像，选择菜单  →  →  命令将图像转换成灰度模式，然后选择菜单  →  →  命令将图像转换为位图模式，其过程如图 1.1.1 所示，文字效果如图 1.1.2 所示。

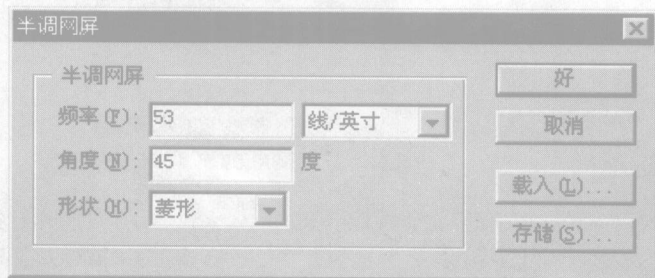
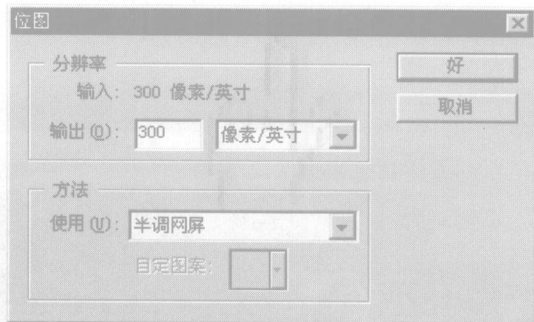


图 1.1.1 对位图应用半调网屏

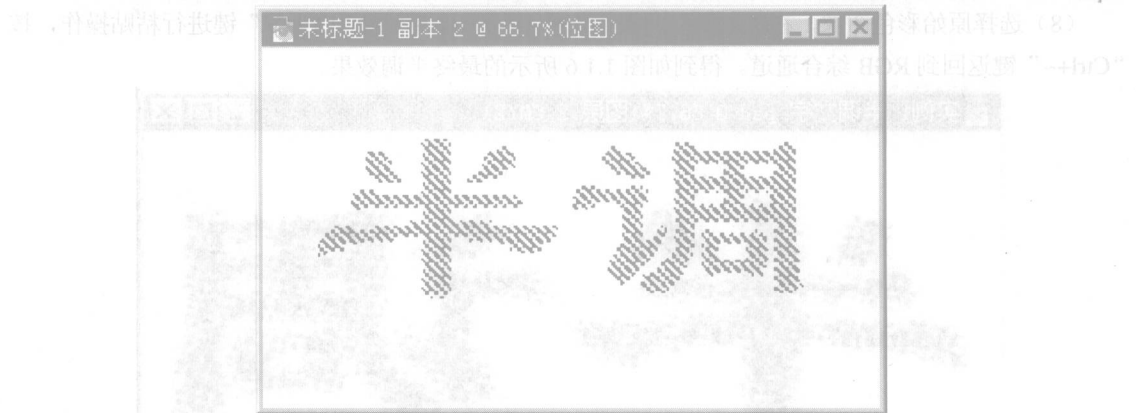


图 1.1.2 应用半调文字效果

(4) 按“Ctrl+A”键选择全部图像，按“Ctrl+C”键复制所选图像。

(5) 选择原始彩色图像，在“通道”面板中选择“红”通道，按“Ctrl+V”键进行粘贴操作，按“Ctrl+~”键返回到 RGB 综合通道。

(6) 选择另一个复制图像，同样将它转换为“灰度”模式后，再转换为“位图”模式，设置“半调网屏”后在打开的对话框中设置频率(F)为“10 线/英寸”，角度(N)为“0”，形状(H)为“圆形”，过程如图 1.1.3、1.1.4 所示。



图 1.1.3 “位图”对话框



图 1.1.4 “半调网屏”对话框

(7) 按“Ctrl+A”键选择全部图像，按“Ctrl+C”键复制所选图像，如图 1.1.5 所示。

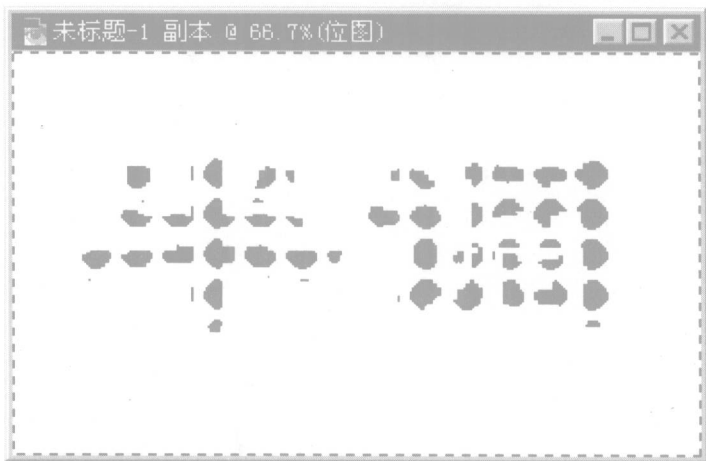


图 1.1.5 复制图像

实例

2

电光发光文字

实例说明

本例中来做一个电光发光文字效果。主要是“高斯模糊”滤镜，“极坐标”滤镜，“风”滤镜等的应用，制作效果如右图所示。

操作步骤



(1) 按“Ctrl+N”键建立一个黑色背景的图像文件，并使用“文字蒙版”工具，建立文字选区，如图 1.2.1 所示。



图 1.2.1 创建文字选区

(2) 将前景色选取为白色，执行菜单 **编辑(E)** → **描边(S)...** 命令，对文字进行描边。取消选择，将背景层复制为新层，执行 **滤镜(F)** → **模糊** → **高斯模糊...** 命令，将文字模糊 1 个像素，如图 1.2.2 所示。

(3) 执行 **滤镜(F)** → **扭曲** → **极坐标...** 命令，设置各项参数如图 1.2.3 所示。



图 1.2.2 “高斯模糊”对话框

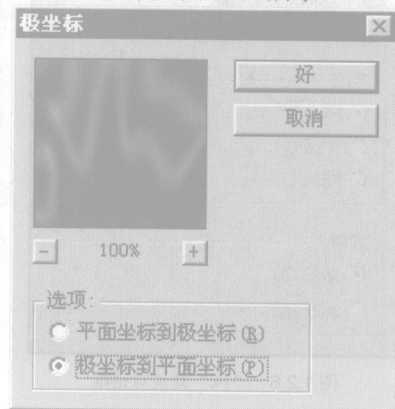


图 1.2.3 “极坐标”对话框

(4) 执行 **图像(I)** → **变换(A)** → **旋转 90 度(顺时针)(R)** 命令，将图像旋转 90°。按“Ctrl+I”键，



将图像的颜色翻转，如图 1.2.4 所示。

(5) 连续执行两次 **滤镜(T) → 风格化 → 风...** 命令，产生风吹的效果，如图 1.2.5 所示。

(6) 再次按“Ctrl+I”键，将图像的颜色翻转，连续执行两次 **滤镜(T) → 风格化 → 风...** 命令，产生风吹的效果，如图 1.2.6 所示。

(7) 执行 **图像(I) → 变换(A) → 90 度(逆时针)(Q)** 命令，将图像翻转过来。再执行 **滤镜(T) → 扭曲 → 极坐标...** 命令，将图像坐标设置为极坐标，如图 1.2.7 所示。

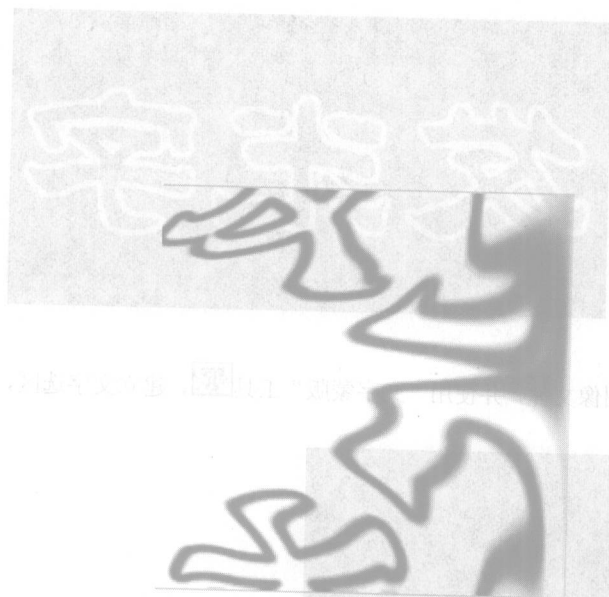


图 1.2.4 颜色翻转后的效果



图 1.2.5 “风”滤镜对话框

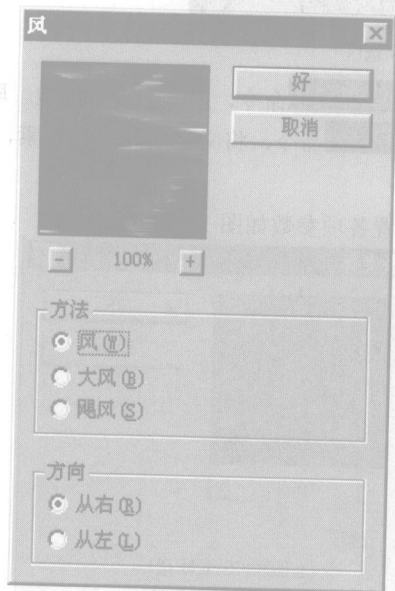


图 1.2.6 “风”滤镜对话框

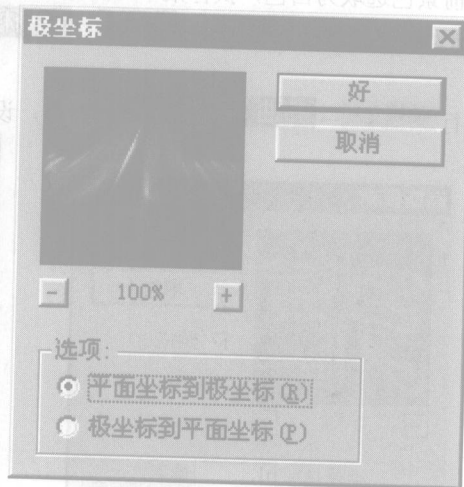


图 1.2.7 “极坐标”滤镜对话框

(8) 将当前层的“混合模式”改变为“屏幕”，并适当降低图层的不透明度，如图 1.2.8 所示。