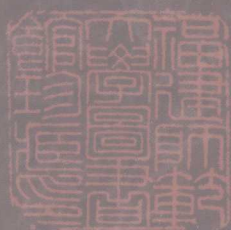


北京圖書館出版社

福建師範大學圖書館藏
稀見方志叢刊



方寶川
陳旭東◎主編

福建師範大學圖書館藏
稀見方志叢刊

方寶川

陳旭東◎主編

39

北京圖書館出版社

發白沙至河口

以上俱懷安

發白沙驛亭午至水口中

發蛟龍過隱隱怒雷吼傾盆

馮翼惑前後

客雨蔽原阜

字伯溫括蒼人誠意伯

冠莫憐白髮江湖遠且爲諸公一盡懽

谷笑飛花落客鞍東野先生方載酒西川博士亦

第三十九冊目錄

〔乾隆〕長汀縣志二十六卷首一卷（卷二十四藝文續至卷二十六）	一
〔正德〕歸化縣志十卷	二七九
〔道光〕清流縣志十卷首一卷	四五五

師鑑序

楊 昱

鑑照物物也人不自見者率資鑑空以正之師鑑者
欲師人者資以自正乎嘉靖丙戌愚爲祿仕得教龍
南履任值邑兵興竟歲方已士始就業自懼師之弗
稱而又苦不自見也故於五籍下及百氏言有關於
教者悉條錄之久而富乃次爲上中下三篇上篇錄
聖賢經傳之言中篇錄儒碩善教之蹟下篇則以先
正論列古今爲教之旨充之篇又分四類曰教意教

本教目教方蓋古人立教必有意而出之恒有本爲教必有目而施之每有方也意者心本者身目者條件方者先後高下之宜也不得其意固不知所以教不有其本必不能達其教不諳其目不時其方又何以作其成哉竊斷以爲教不外此故編次以此爲別名曰師鑑將時照自見以正此鑑之所由作也是帙於碩右師儒固不敢瀆窮壤授句讀者時有取焉不亦可一鑑乎

牧鑑序

楊 昱

牧鑑者集經史百家之緒言爲牧人者之鑑也必曰
鑑何人欲修容者必冶金爲鑑以自見况司牧者可
無鑑乎修容者鑑於金則容可正司牧者鑑於古則
治可進故曰鑑曰可傳乎曰不敢也世之仕者多老
成諳練之儒豈須於此唯蓄之俟與有責焉以自鑑
而已曰時未至而預爲之亦勞矣乎曰古固有恐過
優游將不堪事而朝夕運甕者吾今出入經史纂集

緒言將不可與運甕方乎鑑凡爲篇三爲類十又二爲目若干上篇述經傳之言其類曰出治之本爲治之體應事之方接人之要中篇紀古人政蹟以廣上四者下篇據儒先格言以論上四者治本之目曰學問心術器度才識行檢言貌服御采納治體之目曰上下寬嚴煩簡急緩因革應事接人之目曰教化撫字農桑催科祠祀訊讞刑罰財用市價防禦士夫僚屬吏卒小民困窮賓旅貴勢豪黠異端異類必述經

傳尊其理也必紀政蹟質其實也必據格言傳其趣
也能因類逐目詳以自鑑焉則根底之立規模之布
設施酬畬之宜不將有獲者乎然中於聖賢論治之
全旨不載者非外也事以類分懼析也帝王致治之
懿蹟不紀者非遺也鑑爲下位者設懼僭也昔賢治
效雖隆而所以致之之實不著與夫徒足驚世駭俗
而不合於中庸者則出而不敢濫錄焉若夫當采而
或失宜後而置前則見之不廣識之不精天資學力

之拘不可卒疆也尚幸觀者原之

宦游六快卷序

楊昱

東谿子有山水癖見一泉一石必心曠神醉周旋容
與徘徊不能去嘉靖丙戌爲祿仕得教龍南縣北有
流出石間驚濤怒浪轉青噴白熊亂人視聲亂人語
名曰龍頭蓋龍門之訛也縣之得名以此東北有二
山如螺外累巉巖中列虛洞玲瓏掩映奇瑰疊出名
曰玉石巖期會入郡舟必經龍門貴游游巖余必偕

往每得稔觀其妙故宦龍南不快祿得代耕而深快
於是二者甲午擢尹朝城邑爲中原平土無山水之
奇嘗謁省府道經岱宗之北麓矯首仰瞻挺拔三萬
丈盤據數百里魏瑋葱蒨爲停輶者久之旣入濟南
諸泉感沸而城南之趵突噴起數尺灑灑有聲尤可
玩焉過必倚馬而諦聽之故宦朝城不快政得酬志
又獨快此也已亥以憂起改都昌實襟彭蠡以事白
郡渡者數矣一日戴月夜泛舟擊空明推篷縱目注

洋萬頃真令人有凌厲出塵之想郡枕匡廬中有五
老白鹿之勝部使者至必求一登郡邑諸寮例得以
職從至者非一矣庚子春暮憲副楊梅濱挾游畱宿
以盡其概山水潤膩花卉爛熳時地兩佳快殊有溢
於昔者况縱觀紫陽學則細讀六一雄文得不有出
山水之外者耶旣解組歸精神夢寐未嘗不往來於
是數者因命工繪爲圖六曰瀧艇觀瀾曰玉巖閱勝
識宦龍南之快也曰停輶望岱曰倚馬聽泉識宦朝

城之快也曰蠡湖夜泛曰鹿洞春行識宦都昌之快也總爲一冊各繫以詩名曰宦游六快謹疏其事於卷首用詵觀者時嘉靖戊申孟夏甲寅東谿居士楊昱書於本谿草堂

古厓集序

李堅

古厓集者致潮州守事葉先生廷璽所著也李堅曰余叙古厓之集蓋有感焉昔在宏治中先生爲郎戶曹有傳其處置邊芻諸封事余得而讀之輒心羨曰

有用之學也是當以經濟聲吾汀乎旣又得其守潮
公移日錄讀之則又嘆曰闔雋圓捷之才綜練挾達
之識穎出壁立之風稜嘗一嚮可知全鼎也茲固犬
受遠到之地哉屈無何則聳先生以骨相掇讒甚不
安於潮而懸車歸矣余於是集之叙寧容已於感哉
夫天之生才爲用世計而士君子志許當世勤一生
以爲心亦初不靳以空言自見也顧或命與仇謀投
足逆境人方爲彈而我方爲的度不能以身自試於

鸞隼之猜也於是卷而懷之脫足塵垢之途以令吾
去就之義南山之南北山之北却掃多暇清風日長
情景所到聲爲著述引之而長篇縮之而短什以文
字謝筦絃以吟咏代歌舞筆端膏馥沾丐子孫百世
之下有楊子雲出焉不患無知己也雖然是則然矣
而士君子初心所蘄豈端在是哉主張人才者固有
難以辭諉矣異時先生齒髮殷富挾其封殖殆有淩
厲并軌之志長途方騁逸足用摧廼今顛毛種種始

克收拾其生平精神心術之所運而托之語言文字
以傳則夫天之所以降才先生者徒以爲先生之角
齒云爾是豈天生才用世之意而抑豈先生自許當
世之素哉雖然進不究立功於時退猶可立言於後
質諸富貴無名磨滅誰紀而功與言胥泯泯者先生
則旣侈矣先生少好吟事晚益精研卷中諸體裁皆
言淡味遠風致有餘惜稿多不錄二子國學生葵邑
學生藿料理其故嘗諷讀者請於先生而壽梓焉謂

余與先生酸醎之嗜同也猥以叙屬故不辭執筆而
因識余之所感如右先生別號古厓集用以名其奏
議一卷不在集中

九龍詩刻序

歸安

茅坤

九龍詩刻者邑博士郝君溱所裒其故父嚴州太守
公之詩而梓而傳之者也按太守公第楊慎榜進士
嘗由大理寺副驟諫武廟南狩事校闕下幾死得
千金藥廼解當是時公以直聲傾中外然性好吟數

其何大復鄭少谷輩名流相唱和竊擬古之強諫者
其人多慷慨而發之爲詩歌之什多悲憤奮厲甚且
歔歔令人不忍讀及覽公所手著徃徃出風入雅以
踈曠豪爽之資而捫管濡毫宮闕山水朋旅宴遊之
間机杼所嚮固不欲鏗心刻腎以求古人者之至而
其因心爲聲因聲依永大都雜出海內騷人墨客者
之林而相爲淋漓適宕不自已公之詩豈古所稱可
以興可以羣而抑不必其可以怨者乎公諱鳳升字