

沈延毅先生纪念集



辽宁人民出版社

沈延毅先生
紀念集

ISBN 7-205-05473-7



9 787205 054731 >

ISBN 7-205-05473-7/K·662

定价：20.00 元

沈延毅先生

沈阳市文史研究馆 编

纪念集

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沈延毅先生纪念集/沈阳市文史研究馆编. - 沈阳: 辽宁人民出版社, 2002. 12
ISBN 7-205-05473-7

I. 沈… II. 沈… III. 沈延毅 - 纪念集 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 098502 号

辽宁人民出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 字数: 100 千字 印张: 8 插页: 24

印数: 1—1 000 册

2002 年 12 月第 1 版

2002 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 王丽竹 于虹

版式设计: 王珏菲

封面设计: 杜江

责任校对: 李守勤

定价: 20.00 元

沈延毅先生简介

沈延毅（一九〇三年十二月十九日至一九九二年二月二十三日）字公卓，号述菊，晚号攻昨老人，辽宁省盖州市城东古台村人。先生原名延蓉，字剑津；三十年代初更名著，字公卓；四十年代中期更名延毅。其斋名为述菊斋、语冰室、幽风舍、天行健斋。

先生祖辈世代务农，家境贫寒。其父沈庆扬，字羹唐，苦读成才，为清末拔贡，致力于兴办学堂，走教育救国之路，其诗文、书法在辽东地区颇有名气。然而英才早逝，虚龄三十六岁的沈庆扬于一九一〇年夏赴北京应秋试时患急性阑尾炎，不治而歿，“慈父见背”时，沈延毅虚龄八岁。虽年幼丧父，但生性聪颖，能秉承家学，在其母和姐姐的勉励、督导下勤奋向学，在盖州完成了中学学业后，又在北平“民国大学”完成了文学专业的研读，更有幸在北京大学文学系有几年攻读机会，为其日后的旧体诗、书法创作积累了丰富的文化底蕴。在文史及相关学科知识方面，先生博文强记；运用中，能取精用弘，左右逢源。

沈延毅在中年时期便以旧体诗写作及书法艺术名世。

其诗作，格调高古，意境清新。抒情真挚深沉，大有唐人之风；议论品评之作，见解独到精辟。其诗稿几经磨难，大多散失，现今存世的仅二百首左右，但亦可从中见其诗作风格之一斑。《沈水婴鸣集》、《光明日报》、《芒种》等报刊均有收录或刊载。

近半个世纪以来，沈延毅尤以其独成一派的书法艺术名扬海内外。其书作多次参加了国内外书艺展览，为海内外书法爱好者宝之。其书作风格拙媚相生，苍劲古朴兼带雄健，深沉含蓄偶露飘逸。耄年之后，他把对人生的悲欢离合、世间哲理、文化艺术的感悟，融入到鬼斧神工的线条中，以魏碑为底蕴，熔碑帖于一炉，独成一派，达到了出神入化的境界，在中国书法史上，成为当代中国书法北方地区的开派大师。评论者认为“赵（之谦）于（佑任）之后，能将魏碑写得活脱而入化境，自开一代新风者，窃以为关东沈延毅当为翘楚”。（董文·《融会六朝碑版，铸成一代大师——沈延毅书法赏析》）正因如此，中国书协名誉主席、中央文史馆馆长启功先生高度评价了沈延毅的书法艺术，有诗赞曰：“白山黑水气葱茏，振古人文大地同。不使龙门擅伊洛，如今魏法在辽东。”

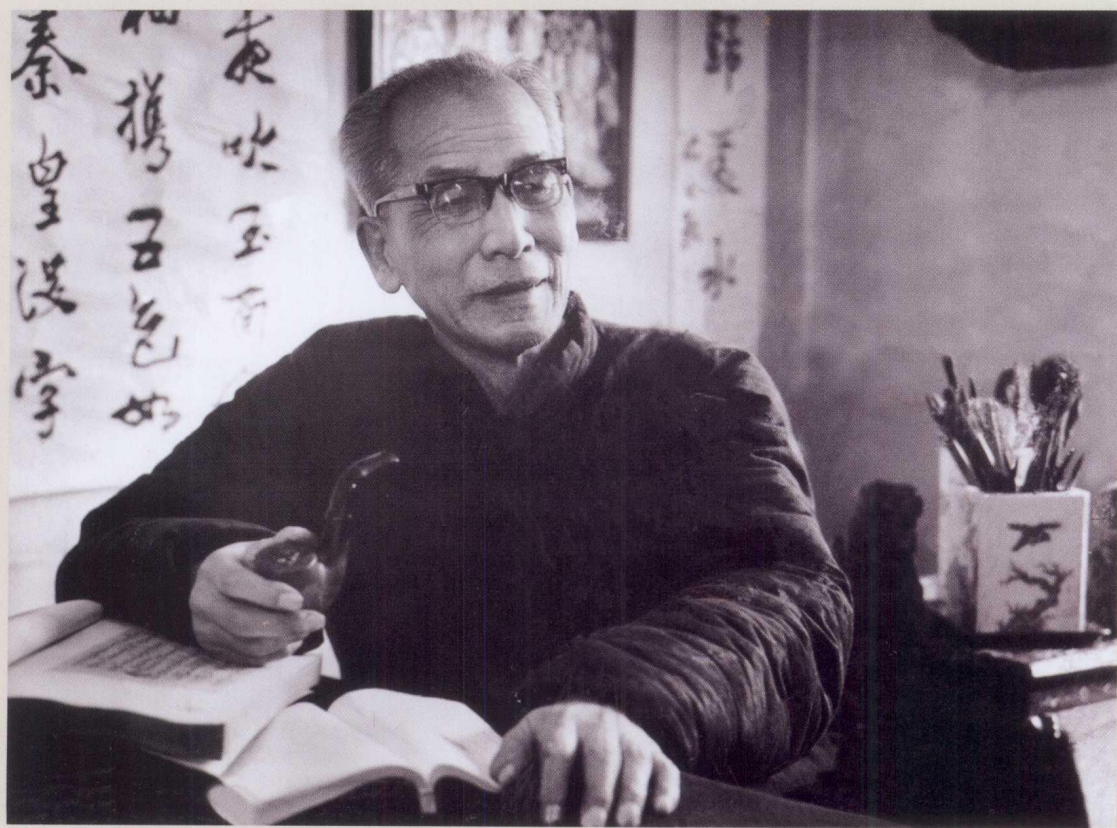
沈延毅生前任沈阳市文史研究馆馆长、辽宁省政协常委、沈阳市政协常委、中国书法家协会名誉理事、辽宁省书法家协会主席、名誉主席，中华诗词学会顾问，辽宁省诗词学会名誉会长等职。



青年时代



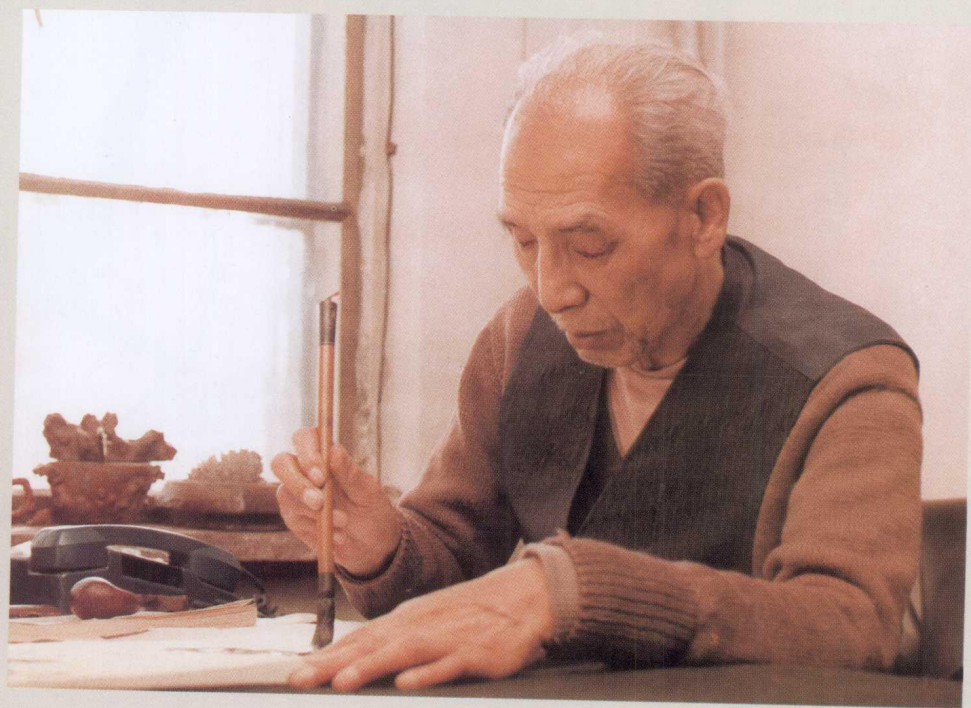
五十初度



古稀之年



耄年访古 福陵留影



耄耋作书 出神入化



年近九旬，不辍吟哦



与李长春同志会见



与李德生同志会见



时任日本首相的竹下登先生（左二）喜得沈延毅先生书作后留影

弘揚祖國優秀傳統文
化建設社會主義精神
文明

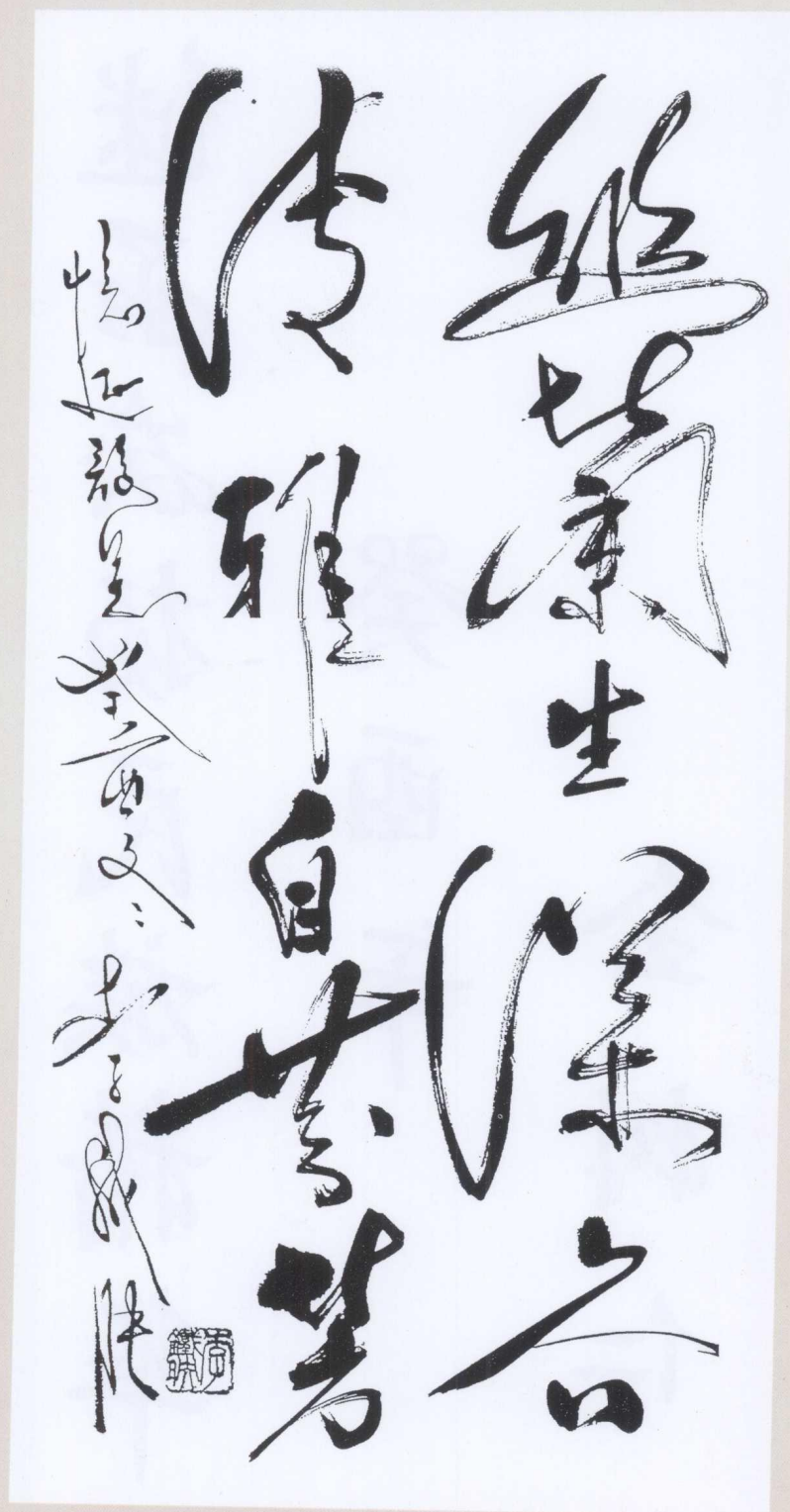
為《沈延毅先生紀念集》敬題

宋任窮
一九九四年元月



良師益友
為人楷模

李長春
五九四年
元月



继承发扬民族精华

癸酉年

金树仁

筆下生傲骨
詩中抖精神
汗心研文史
遼地一書魂

為《沈延毅先生紀念集》題

子農丙癸酉年

歲末

羅定楓

白山黑水氣蔥龍振古人文大
 地同不使乾坤門檀伊洛如今
 魏法在遼東
 一九四一年秋日奉題

沈延毅先生法正展覽鄉末啓功



遼海著清聲國士無雙更許書
壇稱祭酒
延毅先生靈右

圃絕知音

吳丈蜀拜挽



楚天傳噩耗神交嘆渺還傷硯