



# 能力与思维

高中基础知识标准化训练

上

农村读物出版社

# 能 力 与 思 维

—高中基础知识标准化训练

(上)

吴松年 宛金来 王品端 王永芹

天津教育出版社

**能力与思维（上）**

责任编辑 周崇录

吴松年 宛来金 王品端 王永芹

农村读物出版社 出版

昌平县北七家印刷厂 印刷

新华书店北京发行所 发行

787×1092毫米1/32 8,406 印张130千字

1988年1月第一版 1988年1月北京第一次印刷

**ISBN 7-5048-0319-7/G·118**

印数：1— 50000

**定价：1.95元**

## 前　　言

本书分上下两册：上册包括语文、政治、英语三科。下册包括数学、物理、化学、生物四科。本书把高中上述各科内容，分科归纳整理，使之更系统化、条理化，便于学生加深理解、系统掌握基础知识，培养学生多端思维能力、解决问题能力，以及善于接受客观性考查的能力。

为培养学生的灵活性，引导学生逐步适应科学化、系统化命题方式，本书各科均编选适量标准化测试练习，并备有答案。

钟北辰老师在本书编写、审阅书稿、印制发行各项工作  
中均付出巨大劳动，是本书的主编。赵萱、刘渝两位老师参  
予了全书的审阅工作。

# 目 录

## 语文部分

第一篇 语文能力 ..... 1

第二篇 思考与训练 ..... 4

## 英语部分

第一篇 阅读与理解能力 ..... 105

第二篇 理解能力的培养训练 ..... 143

## 政治部分

第一篇 理解能力的训练 ..... 199

第二篇 解题能力的训练 ..... 224

第三篇 综合能力的训练 ..... 259

## 第一篇 语文学力

### 一、什么是语文学力

《全日制中学语文学科教学大纲》为了强调语文学对学习和工作的作用，把它比做“基础工具”。关于语文学课的教学目的，大纲是这样规定的：“使学生热爱祖国语言，能够正确理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文学的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力。”由此可见，语文学力就是“正确理解和运用祖国的语言文字”的能力，具体地说，就是“阅读、写作、听说”这三种能力。我们平时常说的“听、说、读、写”所概括的其实也就是这三种能力。

大纲对各年级应具备的语文学基本能力都做了具体规定。这些要求有循序渐进的特点。如果打破年级界限，把高中三年对培养每一种能力的要求都做一番提炼和综合的工作，那么分别可以用一个简表表示。这些简表将附在后面的专题论述及练习之前，以期做到纲举目张。

本文着重阐述“学好语文学知识，培养阅读能力和写作能力”的问题，略去了培养听说能力的内容。

### 二、如何培养语文学力

明确了语文学基本能力的内容以后，怎样去获取这些能力呢？大纲说：“语文学基础知识对培养语文学力、发展智力有重要作用，”这就是说，学好语文学知识才能具备语文学力。我们常说的抓好“双基”，就是为了掌握语文学力。换言之，

培养语文能力要落实在基础知识的掌握与运用上。

### 三、文海有岸

培养语文能力，始于语文基础知识的学习，那么，这些知识包括哪些内容呢？较长时间以来，不少同学一直认为这是个不易搞清的难题。如果让他们做一番分类、归纳，结果不是不全面，就是缺乏科学性。这些同学认为“文海无边”，茫然一片，对语文学习有畏难情绪。事实果真如此吗？语文知识诚然包罗广泛，但它不是没有范围，也不是没有规律可循的。这些知识有其由小而大、由浅渐深的特点；有由此及彼的联系。它们互相贯通，自成体系。当我们把大纲对各年级基础知识的学习要求予以归纳（同类项合并）以后，不难看出，所谓语文基础知识是由很多知识点连缀而成的一个网络系统。其中每个部分虽然都有其各自的独立性却又荣损相关，不能割裂。如果我们把全部语文知识的学习算做一个航程，那么，走完了全部航程也就可以基本上具备了语文能力，而了解这个航程的起止，即明确语文基础知识的范围、内容，则可以做到底数清楚，有利于克服畏难情绪。

下面的简表概括了语文基础知识的主要内容以及培养阅读能力、写作能力的具体要求并说明了知识与能力之间的关系。

|  |  |   |         |   |
|--|--|---|---------|---|
| 一、拼音<br>二、字<br>学三、词<br>习四、标点<br>基五、语法<br>础六、修辞<br>知七、文言<br>识知识 | 培<br>养<br>力                                    | 阅<br>读<br><br>文<br>能<br>力                     | (一) 自 学 | 具备自学能力。   |
|  |  |   | (二) 字、词 | 理解词义及其表达作用。   |
|  |  |   | (三) 记叙文 | 会阅读、会分析。  |
|  |  |   | (四) 说明文 | 会阅读、会分析。  |
|  |  |   | (五) 议论文 | 会阅读、会分析。  |
|  |  |   | (六) 文言文 | 会阅读，能理解思想内容。  |
|  |  |   | (七) 摘 录 | 会摘录要点，写读书笔记。  |
|  |  |   | (八) 阅 读 | 1. 会阅读分析文学作品，初具鉴<br>赏能力。<br>2. 阅读报章杂志；会阅读，评析<br>一般政治、科技、文艺读物。     |
| 八、文学<br>常识   | 写<br>作<br>各<br>种<br>文<br>体<br>写<br>作<br>能<br>力 | 观 察<br>练 笔<br>记叙文<br>议论文<br>说明文<br>应用文<br>其 它 | (一) 观 察 | 会观察、积累  |
|  |  |   | (二) 练 笔 | 有练笔习惯。  |
|  |  |   | 1. 记叙文  | 会写比较复杂的记叙文。   |
|  |  |   | 2. 议论文  | 会写比较复杂的议论文。   |
|  |  |   | 3. 说明文  | 会写比较复杂的说明文。   |
|  |  |   | 4. 应用文  | 会写常用的应用文。   |
|  |  |   | 5. 其 它  | 会 (1) 通訊报道。<br>写 (2) 调查报告。<br>一 般 的 (3) 书评、影视评、剧评。<br>的 (4) 计划总结。 |

## 第二篇 思考与训练

### 一、思考，掌握规律

神庖解牛，游刃有余，这是他摸清了牛的结构，掌握了解牛的规律，又经过了长期实践的结果。学习语文，同样也要遵循规律。

比如汉语拼音的拼写规则，概括的就是这部分知识的学习规律。把它掌握好了，就可以拼写自如，拼读顺利，判断有理，改错有据。

又如文学常识，这是语文知识中比重较大的一部分。究竟哪些知识属于文学常识呢？大纲要求的是“了解课本中有关重要作家及其作品的一些常识”。可是仅以作家而言，就有古今中外之分，有诗人、戏剧家、小说家……之别。于是，作家生活的时代、国别、（对他们的）评价等知识项目就相应地出现了。至于作品，除了要了解对它们的评价、入选课文的篇目而外，还需了解作品中的名句、成语、人物以及文体常识等。经过分门别类的归纳，我们就不难了解文学常识的内容以及各知识点之间的联系了。

要具备阅读浅易文言文的能力，必须从基础抓起。如果我们按照由小到大的特点去归类，那么，这个基础可以始于通假字，而后是词（包括重点实词、虚词；词类活用；一词多义；古今异义等）。最后是句式。明白了这一规律，经过不断地学习和积累，就能把学习文言文的基础打好。

## 二、训练，培养能力

大纲把语文强调为“基础工具”。工具的原义是“进行生产活动时所使用的器具”，它又可以“比喻用以达到目的的事物”。我们学习语言是为了交流思想，所以掌握了基础知识以后还必须通过训练变成能力。如果学而不用，那就永远无法具备有关的能力。

不同类型的知识有不同的应用范围和各自常见的应用形式。如果掌握了它们的规律，又能注意学以致用，这样，就不难收到熟能生巧的效果。

下面将从三个方面介绍怎样加强训练，学用结合，培养能力。

### （一）基础知识的分类与练习举例

#### （1）教学大纲对高中语文基础知识学习的要求（综合）

|      |  |
|------|--|
| 一、拼音 | 复习和运用并巩固汉语拼音。  |
| 二、字  | 复习有关文字的知识，重点了解汉字的构字方法，辨识形声字。   |
| 三、词  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 学习词和短语的知识。</li><li>2. 理解词语的含义，了解一词多义的现象。</li><li>3. 辨析同义词和反义词。</li><li>4. 领会词语的感情色彩。</li></ol>              |
| 四、标点 | 基本掌握标点符号的用法。   |
| 五、语法 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 单句：掌握主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等主要成份，会分析比较复杂的单句。</li><li>2. 复句：掌握常用复句（并列、承接、选择、递进、因果、转折、假设、条件），能分析一般的多重复句。</li></ol> |

|                                       |  |                                  |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|
|                                       |  | 3.关联词：会正确运用关联词。                  |
|                                       |  | 4.改病句：会分析常见语病产生的原因，区别长句和短句的表达作用。 |
|                                       |  | 5.变句式：学习根据不同的表达需要变换句式。           |
| 六、修辞                                  | 1.重点复习比喻、拟人、夸张、引用、排比、对比等六种修辞方法。                            |                                  |
| 2.学习反问、设问的修辞方法。                       |  |                                  |
| 七、文言文                                 | 1.字：了解常见通假字的用法。  |                                  |
| 文言文                                   | 2.词：掌握①常见文言实词和虚词的含义；<br>了解②一词多义的用法；<br>③古今异义的用法；<br>④词类活用。 |                                  |
| 3.句：了解一些文言句式。                         |  |                                  |
| 八、文学                                  | 1.作家：姓名，生活时代（或朝代）、国籍、评价。                                   |                                  |
| 2.作品：代表作、入选课文及出处、作品评价。                |  |                                  |
| 3.成语、人物：出处及作者。                        |  |                                  |
| 4.名句、段、篇：会背诵、默写。                      |  |                                  |
| 常<br>识                                | 5. ①记叙文 掌握记叙文的一般特点，学习复杂记叙文的有关知识。                           |                                  |
| ②议论文 复习议论文有关论点、论据和论证方法的知识，掌握议论文的一般特点。 |  |                                  |
| ③说明文 掌握说明文的一般特点。                      |  |                                  |
| ④散文 了解散文的一些常识。                        |  |                                  |
| ⑤诗歌 了解诗歌的一些常识。                        |  |                                  |
| ⑥戏剧 了解戏剧的一些常识。                        |  |                                  |

(2) 高中教材基本篇目(八十)

| 年 级                   | 册        | 总序 | 分序   | 篇 目        | 作 者 |
|-----------------------|----------|----|------|------------|-----|
| 高<br>中<br>一<br>年<br>级 | (一)<br>册 | 1  | (1)  | 散文二篇       | 朱自清 |
|                       |          |    |      | 荷塘月色       |     |
|                       |          |    |      | 绿          |     |
|                       |          | 2  | (2)  | 南州六月荔枝丹    | 贾祖璋 |
|                       |          | 3  | (3)  | 纪念刘和珍君     | 鲁 迅 |
|                       |          | 4  | (4)  | 包身工        | 夏衍  |
|                       |          | 5  | (5)  | 在马克思墓前的讲话  | 恩格斯 |
|                       |          | 6  | (6)  | 药          | 鲁 迅 |
|                       |          | 7  | (7)  | 装在套子里的人    | 契诃夫 |
|                       |          | 8  | (8)  | 《诗经》二首     |     |
|                       |          |    |      | 伐檀         |     |
|                       |          |    |      | 硕鼠         |     |
|                       |          | 9  | (9)  | 廉颇蔺相如列传    | 司马迁 |
|                       |          | 10 | (10) | 师说         | 韩 愈 |
| (二)<br>册              | (二)<br>册 | 11 | (11) | 游褒禅山记      | 王安石 |
|                       |          | 12 | (12) | 赤壁之战       | 司马光 |
|                       |          | 13 | (13) | 雨中登泰山      | 李健吾 |
|                       |          | 14 | (14) | 为了六十一个阶级弟兄 |     |
|                       |          | 15 | (15) | 林教头风雪山神庙   | 施耐庵 |
|                       |          | 16 | (1)  | 猎户         | 吴伯萧 |
|                       |          | 17 | (2)  | 景泰蓝的制作     | 叶圣陶 |
|                       |          | 18 | (3)  | 眼睛与仿生学     | 王谷岩 |
| 高<br>中<br>二<br>年<br>级 | (二)<br>册 | 19 | (4)  | 拿来主义       | 鲁 迅 |
|                       |          | 20 | (5)  | 祝福         | 鲁 迅 |
|                       |          | 21 | (6)  | 荷花淀        | 孙犁  |
|                       |          | 22 | (7)  | 劝学         | 况 菊 |
|                       |          | 23 | (8)  | 鸿门宴        | 司马迁 |

| 年级                    | 册        | 总序 | 分序   | 篇 目            | 作 者  |
|-----------------------|----------|----|------|----------------|------|
| 高<br>中<br>一<br>年<br>级 | (二)<br>册 | 24 | (9)  | 琵琶行(并序)        | 白居易  |
|                       |          | 25 | (10) | 五人墓碑记          | 张溥   |
|                       |          | 26 | (11) | 石钟山记           | 苏轼   |
|                       |          | 27 | (12) | 词二首            | 毛泽东  |
|                       |          |    |      | 沁园春 长沙         |      |
|                       |          |    |      | 水调歌头 游泳        |      |
|                       |          | 28 | (13) | 王贵与李香香         | 李季   |
|                       |          | 29 | (14) | 母亲             | 高尔基  |
|                       |          | 30 | (15) | «梦溪笔谈» 二则      | 沈括   |
|                       |          |    |      | 采草药            |      |
|                       |          |    |      | 雁荡山            |      |
| 高<br>中<br>一<br>年<br>级 | (三)<br>册 | 31 | (1)  | 天山景物记          | 碧野   |
|                       |          | 32 | (2)  | 风景谈            | 茅盾   |
|                       |          | 33 | (3)  | 改造我们的学习        | 毛泽东  |
|                       |          | 34 | (4)  | “丧家的”“资本家的乏走狗” | 鲁迅   |
|                       |          | 35 | (5)  | 为了忘却的纪念        | 鲁迅   |
|                       |          | 36 | (6)  | 义理、考据和辞章       | 施东向  |
|                       |          | 37 | (7)  | 阿Q正传(节选)       | 鲁迅   |
|                       |          | 38 | (8)  | 守财奴            | 巴尔扎克 |
|                       |          | 39 | (9)  | 孔雀东南飞(并序)      |      |
|                       |          | 40 | (10) | 六国论            | 苏洵   |
|                       |          | 41 | (11) | 琐忆             | 唐弢   |
|                       |          | 42 | (12) | 火刑             | 郑文光  |
|                       |          | 43 | (13) | 唐诗二首           |      |
|                       |          |    |      | 梦游天姥吟留别        | 李白   |
|                       |          |    |      | 茅屋为秋风所破歌       | 杜甫   |
|                       |          | 44 | (14) | 促织             | 蒲松龄  |

| 年级                    | 册             | 总序 | 分序   | 篇 目                             | 作 者        |
|-----------------------|---------------|----|------|---------------------------------|------------|
| 高<br>中<br>二<br>年<br>级 | 第<br>(四)<br>册 | 45 | (1)  | 内蒙访古                            | 翦伯赞        |
|                       |               | 46 | (2)  | 威尼斯                             | 朱自清        |
|                       |               | 47 | (3)  | 项链                              | 莫泊桑        |
|                       |               | 48 | (4)  | 讲讲实事求是                          | 邓小平        |
|                       |               | 49 | (5)  | «农村调查»序言                        | 毛泽东        |
|                       |               | 50 | (6)  | «呐喊»自序                          | 鲁 迅        |
|                       |               | 51 | (7)  | 雷雨                              | 曹 禺        |
|                       |               | 52 | (8)  | 宋词二首<br>念奴娇 赤壁怀古<br>永遇乐 京口北固亭怀古 | 苏 轼<br>辛弃疾 |
|                       |               | 53 | (9)  | 过秦论                             | 贾 谊        |
|                       |               | 54 | (10) | «指南录»后序                         | 文天祥        |
|                       |               | 55 | (11) | 群英会蒋干中计                         | 罗贯中        |
|                       |               | 56 | (12) | «物种起源»导言                        | 达尔文        |
|                       |               | 57 | (13) | 窦娥冤                             | 关汉卿        |
|                       |               | 58 | (14) | «孟子»二章<br>鱼我所欲也<br>庄暴见孟子        |            |
| 高<br>中<br>三<br>年<br>级 | 第<br>(五)<br>册 | 59 | (1)  | 范爱农                             | 鲁 迅        |
|                       |               | 60 | (2)  | 夜                               | 叶圣陶        |
|                       |               | 61 | (3)  | 林黛玉进贾府                          | 曹雪芹        |
|                       |               | 62 | (4)  | 语言的演变                           | 吕叔湘        |
|                       |               | 63 | (5)  | 宋词二首<br>雨霖铃<br>扬州慢              | 柳 永<br>姜夔  |
|                       |               | 64 | (6)  | 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐                  | «论语»       |
|                       |               | 65 | (7)  | 殽之战                             | «左传»       |
|                       |               | 66 | (8)  | 治平篇                             | 洪亮吉        |

| 年级          | 册      | 总序   | 分序   | 篇 目                  | 作 者   |
|-------------|--------|------|------|----------------------|-------|
| 高<br>中      | 中<br>册 | 第 67 | (9)  | 雷电颂                  | 郭沫若   |
|             |        | 68   | (10) | 灯                    | 巴 金   |
|             |        | 69   | (11) | 杂文二篇                 | 鲁 迅   |
|             |        |      |      | 文学和出汗<br>中国人失掉自信力了吗? |       |
|             |        | 70   | (12) | 《黄花冈七十二烈士事略》序        | 孙 文   |
| 三<br>华<br>级 | 第      | 71   | (1)  | 娘子关前                 | 周立波   |
|             |        | 72   | (2)  | 春蚕(上)                | 茅 盾   |
|             |        | 73   | (3)  | 春蚕(下)                | 茅 盾   |
|             | (六)    | 74   | (4)  | 打开知识宝库的钥匙——书目        | 陈宏天   |
|             |        | 75   | (5)  | 人的正确思想是从哪里来的?        | 毛泽东   |
|             |        | 76   | (6)  | 荆轲刺秦王                | 《战国策》 |
|             |        | 77   | (7)  | 谏太宗十思疏               | 魏 征   |
|             | 册      | 78   | (8)  | 大堰河——我的保姆            | 艾 青   |
|             |        | 79   | (9)  | 灞西叟晚逢仙女              | 冯梦龙   |
|             |        | 80   | (10) | 涉江                   | 屈 原   |

### 〈3〉 分类与练习, 举例

#### (1) 汉语拼音

| 分 类                     | 练 习 举 例  |   |  |
|-------------------------|--|---|--|
| (1)<br>汉<br>语<br>拼<br>音 | <table border="0"> <tr> <td>①</td> <td> <p>① 写出“哄”字的三个读音</p> <p>A. 参差(cī) 差(chā)异 差(chāi)遣 差(chā)错</p> <p>B. 哽(yān)喉 鸣咽(yè) 狼吞虎咽(yàn)</p> <p>C. 乌龟(guī) 龟(jūn)裂 龟(qiū) 茄(cí)</p> </td> </tr></table> | ① | <p>① 写出“哄”字的三个读音</p> <p>A. 参差(cī) 差(chā)异 差(chāi)遣 差(chā)错</p> <p>B. 哽(yān)喉 鸣咽(yè) 狼吞虎咽(yàn)</p> <p>C. 乌龟(guī) 龟(jūn)裂 龟(qiū) 茄(cí)</p> |
| ①                       | <p>① 写出“哄”字的三个读音</p> <p>A. 参差(cī) 差(chā)异 差(chāi)遣 差(chā)错</p> <p>B. 哽(yān)喉 鸣咽(yè) 狼吞虎咽(yàn)</p> <p>C. 乌龟(guī) 龟(jūn)裂 龟(qiū) 茄(cí)</p>   |   |  |

| 分 类 |      | 练习 例   |
|-----|------|--|
| (1) | ② 拼读 | <p>①) Qing ni men bù yào bǎ huàn xiāng ràng shī<br/>请 你 们 不 要 把 幻 想 让 诗<br/>rén dú zhàn le, cháng ē bēn① yuè, lóng gōng<br/>人 独 占 了, 嫦 娥 奔① 月, 龙 宫<br/>tàn bǎo..... zhè xǔ duō huàn xiāng, tōng guò kē<br/>探 宝..... 这 许 多 幻 想, 通 过 科<br/>xué, jīn tiān dà dōu biān chéng le xiān shí.<br/>学, 今 天 大 都 变 成 了 现 实.</p> <p>②) Zhuó zhòng zhuǎ hǎo tǐ zhì gǎi gé.<br/>着 重 抓 好 体 制 改 革.</p> <p>③) Bì xū yán sù cài zhèng jì lǜ.<br/>必 须 严 肃 财 政 纪 律.</p> <p>④) 在一些山区的沟谷中, 由于地表径流对山坡和沟床不<br/>断地冲 shí 溃 挖, 山体常常崩 ta 塌 滑坡, 滚落下<br/>来的大量泥、沙、石块等固体物质被强大的水流 xié 挟<br/>带搅拌, 变成 nián 粘 稠 的 浆 体, 沿着斜坡或沟谷急速<br/>奔泻。这就是人们常说的泥石流。</p> <p>按照文中的注音, 在横线上写出恰当的汉字。</p> |
| 语   | ③ 判断 | <p>①) “只据事实录, 使善恶自见”这句话的正确读法是哪<br/>一种? (包括读音和连续, 横线表示连续。)</p> <p>A. zhī jù shí shí lù, shí shàn è zì xiàn. ( )<br/>B. zhī jù shí shí lù, shí shàn è zì xiàn. (✓)<br/>C. zhī jù shí shí lù, shí shàn wù zì xiàn. ( )<br/>D. zhī jù shí shí lù, shí shàn è zì jiàn. ( )<br/>E. zhī jù shí shí lù, shí shàn è zì xián. ( )</p> <p>②) 选出注音没有错误的一组。</p> <p>A. 干涸(hè) 闲暇(xiá) 桂(gǎo) ( )<br/>B. 炽(zhì)烈 撒(sā)文 鞭笞(chī) ( )<br/>C. 懊惄(mèu) 缔(dí)造 鞭挞(tà) (✓)<br/>D. 真谛(dì) 酣(xiāng)酒 潛然(dàn) ( )</p>  |
| 音   |      | ① 又读(bēn)  |

|                         |                           |   |
|-------------------------|---------------------------|---|
| (1)<br>汉<br>语<br>改<br>错 | ④                         | 在错误的注音下打×，然后将正确的注音写在( )内。   |
|                         | A. wēi yíán 威严 (yán)      | ×   |
| 拼<br>音<br>填<br>空        | B. qān xū 谦虚 (qiān xū)    | × ×   |
|                         | C. miào lùn 谬论 (miù)      | ×   |
| (2)字<br>字形              | D. yuán yóu 原油 (yuán yóu) | ×   |
|                         | ⑥                         | 〈1〉《汉语拼音方案》由(字母表)、(声母表)、(韵母表)、(声调符号)和(隔音符号)五部分组成。<br>〈2〉“字母表”中有(26)个字母，声母表中有(21)个声母，韵母表中有(35)个韵母。 |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| (2)<br>字<br>字形 | ①   | 〈1〉从汉字的组成方法即古代所谓“六书”来说，“桂”、“圃”、“泳”都属形声字。<br>〈2〉“六书”指的是象形、指事、会意、形声和假借、转注。<br>〈3〉选出没有错别字的一组。 |
|                | A. 长篇累牍 默守陈规 一筹莫展 既使 ( )<br>B. 人才辈出 直截了当 大相径庭 安裝 (✓)<br>C. 坦荡如砥 各行其事 相形见绌 即使 ( )<br>D. 喧宾夺主 络绎不绝 虚怀若谷 按裝 ( )                        |  |
| 字<br>字音        | ②   | 〈1〉写出“哄”字的三个读音。<br>〈2〉对下列五个加点的字，按其先后顺序作的注音，哪组是正确的，就在该组后的括号内画“√”。                           |
|                | A. qì yǔ jiù jí zhì ( )<br>B. jì yú jiù jí zhì ( )<br>C. qì yù jiù qí chè ( )<br>D. jì yú jiù qí chè (✓)<br>E. qí yù jiù jí chè ( ) | 覩 觊 负疚 稽首 撕肘   |