

肥西

FEI XI LAN SHENG

揽胜

肥西县旅游局◎编



安徽人民出版社

肥西揽胜

FEI XI LAN SHENG



江苏工业学院图书馆
藏书章

肥西县旅游局 编

安徽人民出版社

责任编辑:王玉法

装帧设计:钱志刚

图书在版编目(CIP)数据

肥西揽胜/肥西县旅游局编. —合肥:安徽人民出版社,2009.3

ISBN 978-7-212-03518-1

(畅游安徽)

I. 肥… II. 肥… III. ①风景区—简介—肥西县②名胜古迹—简介—肥西县 IV. K928.705.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 022324 号

肥 西 揽 胜

肥西县旅游局 编

出版发行 安徽人民出版社

地 址 合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮 编 230071

发 行 部 0551-3533258 0551-3533292(传真)

经 销 新华书店

制 版 合肥市亚施设计艺术有限责任公司

印 刷 合肥芳翔印刷有限责任公司

开 本 787×1092 1/16 印张:10.5 字数:180 千

版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-212-03518-1

定 价 38.00 元

印 数 0001-4000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向安徽人民出版社调换

《肥西揽胜》编委会

主 任 陈晓波（中共肥西县县委书记、人大常委会主任）

常务副主任 李海鹰（中共肥西县委副书记、县长）

副 主 任 姚则邦（中共肥西县委常委、宣传部长）

张玉岚（肥西人大常委会副主任）

吴光艳（肥西县委副书记）

卫先毓（肥西政协副主席）

主 编 汤先新（肥西县旅游局局长）

副 主 编 周 洲（肥西县旅游局副局长）

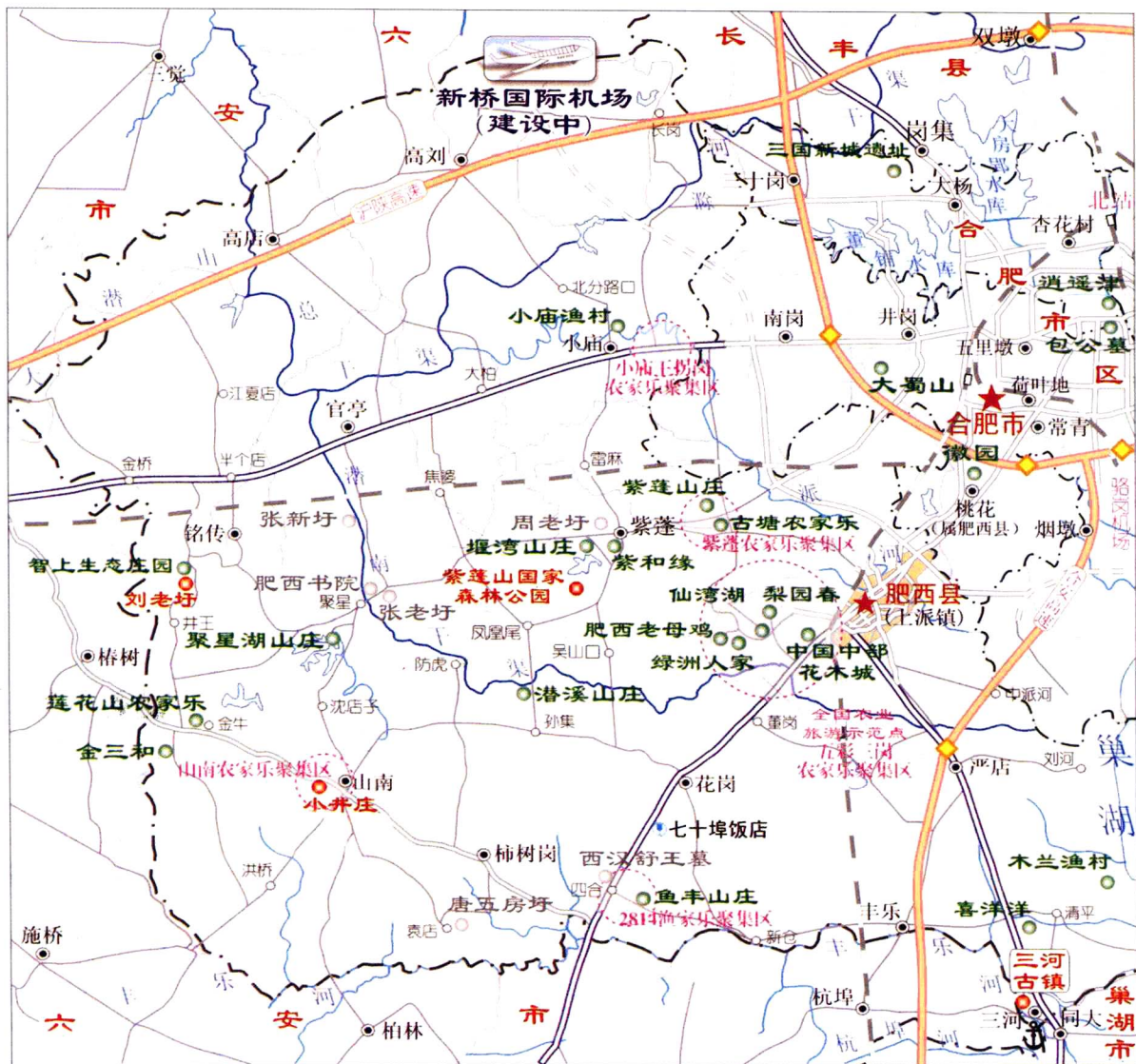
常 务 组 稿 程玲燕

组 稿 倪兴华 汪 杰 董 晨

牛朝彬 朱 立

摄 影 李德荣

肥西县旅游交通图





序 言

中共肥西县委书记、人大常委会主任

陈晓波

肥西东抱拍浪巢湖,南掬三河圣水,西挽秀色小井,北偎腾空新桥,中枕青碧紫蓬,有着丰富的自然资源,悠久的历史文化,奇幻的民间传说,美丽的自然景观,其四者交相辉映,使得这方神奇的土地诱人无比。

巍巍群山,蕴藏丰厚底蕴;悠悠岁月,记载人世沧桑。早在新石器时期,人类就在这方热土上繁衍生息。商、周时,此为“淮夷”之地,战国时为楚地,汉为九江郡合肥、成德二县地,东晋后属合肥县。三河古城头、紫蓬山脚下,断垣残壁是古老历史之见证。

今日肥西,经济实力大为增强,各项事业突飞猛进,呈现百业俱兴、政通人和、人民安居乐业的昌盛景象。尤其近几年来,全县上下以争创全国旅游强县为目标,坚持“保护优先、开发有序”原则,突出城郊休闲娱乐健身游主定位,加大政策引导和扶持力度,全面加强景区间道路及景区配套设施建设,“串珠成链”,着力打造以一山(紫蓬山)、一湖(巢湖)、一镇(三河镇)、一庄(小井庄)、一岗(三岗)、一圩(刘老圩)为重点的精品旅游线。每一处景点,都有着天然之风韵,融会着奇幻之传说,贯穿着人文之精神。无论是流泉野壑,峭壁深林,还是洞中怪石,古刹钟声……都能激起无限情思,让想象的骏马纵情驰骋。

目前,全县拥有 A 级以上景区 13 家,省市星级农家乐和省市乡村旅游示范点 54 家,分别占合肥市的 54.2%、50%。三河镇荣获“中国历史文化名镇”和国家



AAAA 级旅游景区等称号,三岗乡村旅游基地荣获全国农业旅游示范点称号。2008 年全县接待游客 156 万人次,旅游综合收入达 12 亿元。

为系统推介肥西旅游景点、深入挖掘肥西旅游内涵,县旅游局组织人员,在广泛搜集资料、认真考证的基础上,编写了这本《肥西揽胜》。本书较为系统地介绍了肥西旅游资源及特色,兼文化、历史、地理于一身,融学习、欣赏、导游、珍藏于一炉,集知识性、趣味性、实用性于一体,浓缩了肥西旅游的精华和大量信息,为读者提供了一个洞观肥西旅游景点的窗口,不仅为人们了解肥西历史提供了一本丰富生动的乡土教材,更为海内外人士了解肥西、认识肥西铺垫了一个动人的背景。

本书以旅游景点和旅游线路介绍为主线,图文并茂地展示了庐西大地上众多较有影响的自然景观和人文景观;以导游的视角,简要而生动地介绍了各个景区的旅游概况。所有景点均配有图片,实现了文字和视觉的双重鉴赏,特别是清晰而又周到地介绍了旅游线路,极大地方便了读者自助游。

但愿本书能如一位熟知路径而又才华横溢的导游,带你穿越时空的隧道,进入亦真亦幻的自然迷宫,欣赏肥西昔日之胜迹、今日之大观,更让你在身心旷达与愉悦中,了解肥西,熟悉肥西,爱恋肥西。

是为序。

2009 年 3 月于上派河畔



目 录

序 言	陈晓波 / 001
-----------	-----------

第一篇 古镇之旅

三河	002
喜洋洋生态农庄	040

第二篇 县城之旅

县城掠影	046
中国中部花木城	050
五彩三岗	054
肥西老母鸡家园	068

第三篇 名山之旅

紫蓬山风景名胜区	078
----------------	-----

第四篇 文化之旅

山南小井庄	110
淮军文化	118
刘铭传故居	126





2814 渔场	132
铭传智上生态农庄	134
 第五篇 美食之旅	
“农家乐”美食之旅	138
 第六篇 投资之旅	
	146
 附 录	
肥西特产	153
部分住宿、餐饮、娱乐场所	156
肥西县部分“农家乐”	157
旅游交通线路	159
 后 记	163



第一篇

古镇之旅





三 河

San He



万年台文化广场

各位游客大家好！欢迎来到素有“千年古镇、生态水乡、名人故里、美食天堂”之称的古镇三河！

AAAA 旅游景区

区位：肥西县三河镇

交通：旅游专线

旅游热线：8757113

西街入口

这里是三河古镇景区的入口处，这是三河古镇景区的导游图。今天，我们将顺着这条旅游线路游览三河古镇景区。

三河地处合肥、巢湖、六安三市交界处，古称“鹊渚”、“鹊岸”，自明代起开始称为“三河”，因为有丰乐河、杭埠河和小南河三水流贯其间





而得名。悠悠 2500 年的历史为我们展现了丰厚的人文底蕴。关于三河最早的文字记载始见于《左传》，其中记载的公元前 537 年吴楚之间的“鹊岸之战”即发生于此。

三河以水乡古镇为特色，形成了江淮地区独有的“八古”景观，青石板上的古街巷，保留着历史街区的原汁原味的肌理；飞檐翘角的古民居，成为一个颇具规模的晚清建筑群；古茶楼、古河、古桥、古圩、古庙台、古战场都佐证和诠释着三河的古老与文化。

前面这座桥坐落在古西街的入口处，是一座石桥，叫做“仙龟桥”，“龟”谐“归”，素有“仙人归来”之意，因为三河是历史文化名镇，在海外和全国各地工作的人很多，这座桥表达了家乡人民对这些游子的眷恋之情。

这是半亭，上面的石碑上，雕刻着“十大舍不得”，表现了三河的繁华盛世：

- 一舍不得，三河街花花世界；
- 二舍不得，大河水淘米洗菜；
- 三舍不得，“中和祥”焦切玉带；
- 四舍不得，“凌宝泰”雨前茶，水倒茶开；
- 五舍不得，“吴恒隆”的虾米干子，香到门外；
- 六舍不得，石头大桥下的大鲫鱼摇尾鼓鳃；
- 七舍不得，小月埂上拉拉拽拽；
- 八舍不得，“天然楼”的油炸烧卖；
- 九舍不得，“吴宏兴”家的大瓜子一嗑两开；
- 十舍不得，“新华春”炒菜一喊就来。

西街入口处



仙龟桥



如今三河镇的新变化,让人们又传唱出一曲新的“十大舍不得”:

一舍不得,新三河旅游风光;
二舍不得,小南河游船轻荡;
三舍不得,小三桥相连游廊;
四舍不得,万年台唱大戏吹拉弹唱;
五舍不得,河两岸的徽派住房真是漂亮;
六舍不得,茶楼饭店烧土菜满街飘香;
七舍不得,东街西街条条小巷;
八舍不得,糯米红酒甜润喉嗓;
九舍不得,鹅毛扇子拿在手中轻风送爽;
十舍不得,富光牌口杯人见人爱。

古西街

现在我们所处的位置是古西街。这是三河历史上曾一度最为繁华的街道。全长 500 多米的古西街,曾经颇有名气的商家就有十多家,如“天然桥”、“吴恒隆”、“凌宝泰”、“大德昌”等。我们可以看到青石铺就的道路,两旁是青砖小瓦的民居和整齐划一的油漆门

→ 西街



板,还有飞檐高翘的防火墙。透过这些皖中徽派古建筑,我们可以穿越时空,回味久远的历史。

三河镇得天独厚的地理优势,使这里曾经是商铺林立富贵地,花团锦簇温柔乡。小南河黄金水道,将商品源源不绝地运向各地,再辐



射十里八乡,万户千家。三河是商品集散地,上游的山货、稻米、竹木,苏杭的丝绸、瓷窑等商品都经此集散。水乡古镇不愧是“皖中商品走廊”,享有“小南京”、“小上海”之美誉。

鹅毛扇

三河有着丰富的羽毛资源,也有着加工羽毛制品的悠久传统。相传三河有位姓赵的渔民,其儿媳妇为姑为其患风湿病的婆婆用鹅毛扎了一柄简易的羽毛扇。媳妇用孝心扎成的这把羽毛扇扇的风很轻很柔,婆婆感到非常舒服。

由此,三河便有了制作鹅毛扇的传统。起初,是为家用,后来随着南来北往的商客而走向海内外。传说,诸葛孔明在借东风之时,经八卦测算后,派人从三河买了羽毛扇,借成了东风,历史上从而有了著名的“赤壁东风”。三河羽毛扇有吉祥、如意、好运、祥和之寓意。《唐书》上说:羽毛扇“其扇风缓而凉,病弱者用之,亦不伤风感冒”。

郑善甫故居

郑善甫是著名爱国将领、西北军领袖冯玉祥的秘书。因蒋介石将冯玉祥软禁于山东泰山,郑善甫愤然辞职,决意归隐,举家迁到三河,于三河西街自购民房五进,面积约400平方米。郑善甫一直到1965年去世,都居住于此。

郑善甫故居



抗战时期,曾经担任过“中华民国”铁道部部长的钱晓卿,作为郑善甫的朋友,曾在这里客居两年之久。

郑善甫学识渊博。曾为“民国”山东省长韩复榘的老师。喜欢收集名人字画、书籍。他来三河时,带来的20多只樟木箱,装满唐宋时期的名人字画、书籍。

1965年,郑善甫因病于三河逝世,享年83岁。

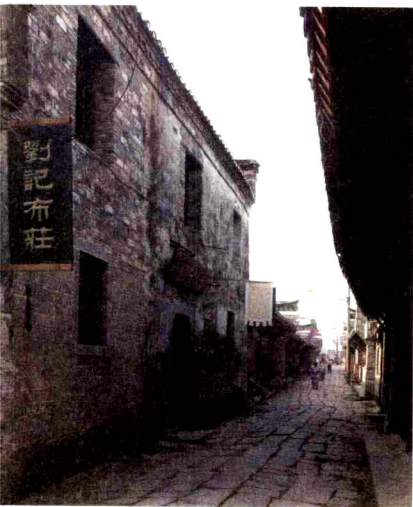
刘同兴隆庄

在前面不远处,我们可以看到“刘记布庄”、“刘记米铺”的牌子,那就是旧时古西街的一家著名的商家:“刘同兴隆庄”。

大家看一看,门口有两个圆形的凹口,大家猜一猜,这是做什么用的?这是拴马石,是古代用来拴马的,在当时也只有大户人家门口会有这样两个对称的圆形的凹口。这楼门上方的五个大字“刘同兴隆庄”,即表明为姓刘的人开的庄子,中间的“同兴隆”是这个庄子的商号。庄子的主人刘锦堂(1879—1941)曾任三河商会副会长,兄弟五人。其中刘锦堂与二哥刘锦臣就居住在“刘同兴隆庄”。

整座“刘同兴隆庄”为五进八厢32间房屋。临街是一幢二层木楼,二进为走马转心楼,后三进都是平房。第三进是敞厅,用于接待来客。第四进是香屋,用于祭祀祖先。第五进是居住宿舍。总建筑面积约有700平方米。如今我们根据刘家后人的回忆,做了蜡像,模拟出当时刘家生意来往、繁华热闹的场景,让大家都能感受到古镇独特繁华的商业气息。

当时水乡古镇三河是稻米集散地和皖中商品走



→ 刘记布庄



廊。据了解,当时“同兴隆”的生意北起六安的山,南至南京、上海。大米的日运销量可达 500 多吨,年收入数万银元。那时候的“同兴隆”真是无比兴隆,是古镇最有名气的商家之一。

“刘同兴隆庄”房屋结构,具有皖中徽派建筑特色,采用中国传统的木结构与皖中地方建筑相结合,自成建筑体系,每两进房屋之间都留下天井,自成独特排水体系。同时,也象征着“肥水不流外人田”的经商理念。

合众巷

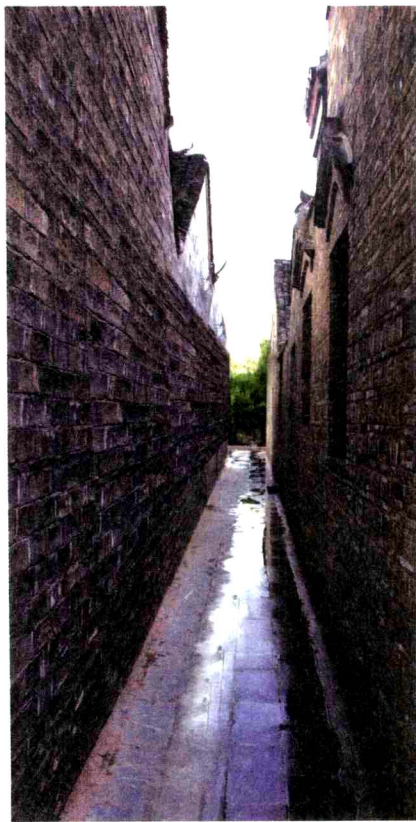
我们继续从合众巷穿行而过。三河的小巷子也都很很有故事。比如这条合众巷由于正好可以通过三个正常身材的人并排而行,因此取“三人为众”寓意而得名。我们还将参观“一人巷”,顾名思义,只能通过一个人的小巷子。

穿过合众巷,大家就可以看到横贯全镇的河流——秀丽的小南河。这是三河人民的母亲河。两岸柳树婆娑,花草丰盛,当年曾橈櫓林立,万艘可藏,是三河通往全国各地的水上要道。横跨整条河流的桥梁有“天然桥”、“仙归桥”、“望月桥”、“三县桥”、“鹊渚廊桥”、“二龙桥”、“国公桥”等,我们边游边看。

竹苑新村

1991 年 7 月 11 日,下午 4 时 17 分,丰乐河决口,宽约 150 米,落差达 5 米,仅用了 23 分钟就将整个三河全部吞没。还有这样一个小故事:三河杨婆圩

合众巷





➡ 竹苑新村

内有一座基督教堂,洪水将教堂全部淹没,只剩下屋脊上一个红色的十字架,但在这一片汪洋中显得格外醒目。

然而大水无情人有情,解放军官兵在大水围困的三河镇中解救了 6000 余人,而且在此次大水中三河无一人死亡,这在历史上也是一个奇迹!无论是在抢险救灾还是在灾后重建中,三河人民都充分感受到了全国人民的浓浓情谊!大家现在看到的左手边一排排四层住房叫做“竹苑新村”,就是由香港《大公报》读者捐资建设的。

我们看到路中间有棵树。据说在洪水期间,两个顽皮的半大小孩没有及时撤离,曾在这里躲避洪水,后被解放军用冲锋艇救出,因此,后来人称此树为“双子树”。

冶霞亭



➡ 冶霞亭雪景

在抗战时期,三河相对安宁,芜湖、南京等许多有钱人为躲避战乱,齐集三河,人口一度多达七八万之众,所以当时三河也被称为“小南京”、“小上海”等。在解放初期,三河还一度设市,称为三河市。现在大家所看到的这个石亭叫做冶霞亭,它是全部用大理石做成的,这个亭子的命名取“陶冶情操、沐浴晚霞”之义。大家看此亭像什么?像一个清朝的官帽。大家知道,合肥出了个非常有名的清官——包拯,他是一个清正廉洁的大清官。这个栏杆上雕刻的是荷花,就是警示人们一定要“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,要做一个清正廉洁的好官。