

The Story of the West

话说西方·第十二卷

美国的故事

美国的历史、文化与地理

The Story of the United States of America

文聘元·著



上海社会科学院出版社

語說圖方

文懷沙書



第十二卷

美国的故事

美国的历史、文化与地理

文聘元·著



上海社会科学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美国的故事：美国的历史、文化与地理 / 文聘元著.

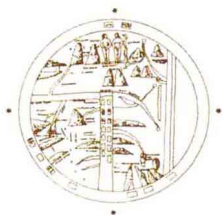
上海：上海社会科学院出版社，2009

(话说西方：12)

ISBN 978-7-80745-505-9

I.美... II.文... III.文化史-美国 IV.K712.03

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第041621号



话说西方·第十二卷

美国的故事——美国的历史、文化与地理

丛书策划：张广勇 朱金元

丛书题签：文怀沙

著者：文聘元

责任编辑：张广勇

整体设计：闵敏

版面制作：闵敏 闵伊娜

印刷监制：沈阳 朱晓颖

出版人：承载

出版发行：上海社会科学院出版社

上海淮海中路622弄7号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail:sassp@sass.org.cn

经 销：新华书店

印 刷：上海丽佳制版印刷有限公司

开 本：810X1060 1/16

印 张：27.5

插 页：2

字 数：630千字

版 次：2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

ISBN 978-7-80745-505-9/K·066 定价：75.00 元

版权所有 翻印必究

序文聘元：《话说西方》

文怀沙

吾家聘元穷十年之功，其所著《话说西方》终于杀青。这是当前出版界的大喜事，聘元高兴，我也高兴，受其嘉惠的读者群众当更为高兴。聘元嘱为之序，我义不容辞。

书名《话说西方》，足以说明聘元不事虚华，谦虚又朴实。他把自己定位为类似演史的说书人，其实他是一个很有个性的、勤奋的、刻苦自励的、下笔摇曳生姿的年轻学问家和通才。我乐于与他接触、倾谈，更多的不是由于我能给他什么，而是我往往能从他那里学到什么。

我建议《话说西方》改名《聘元话说西方》或《文生话说西方》，因为这丛书区别于一般通俗读物，而是往往在不经意处寓“一家之言”于“普及知识”之中，也就是我认为是“个性”。所以书名《话说西方》前冠以“聘元”或“文生”为好，但聘元力避狂悖之嫌，只索罢了。

《话说西方》至少有三不易：

规模宏大，此一不易也。《话说西方》凡12卷，300余万字，另附插图5000余幅。要知道文聘元才30多岁，竟成就如此规模之巨构，实属不易。

内容丰富，此二不易也。《话说西方》涵盖历史、哲学、文学、艺术、科学与地理诸多领域，除辞典与百科全书外，在同一书中囊括如此富瞻者，前所未之见也（也许是我孤陋寡闻）。

更为难得的是，《话说西方》所涉领域虽广，但对每一领域的论述，皆无浮泛空谈，而是把握精粹，并能作较深入之分析，此所谓三不易也。显然，三不易中尤以此不易最为不易。例如介绍康德之章，聘元能够将晦涩艰深、概念歧义纷繁著称的康德三大批判，特别是《纯粹理性批判》娓娓道来，竟能做到遣辞用语流畅，条理井然，分析丝丝入扣。聘元悟性如此，真令人赞叹。

《话说西方》曾出早期香港版本，扬誉海外。兹编乃香港版本之基础上加以全面修订改写而成，其内容与文字更臻完善，雅俗共赏之作也。我谨向诸位读者慎重推荐。

吾家聘元博学，令我心醉。如能由“博”而“约”，异日成就岂可限量？我曾写赠一联曰：“道文期一贯，精博欲兼之。”

是为序。

2008年1月31日灯下于北京云何寂孤斋

房龙的风格 杜兰的气派

——序文聘元：《话说西方》

张广智

案头堆放着聘元君的大作《话说西方》，凡12卷，300余万字，皆出一人之手，令人钦羨，不胜惊叹。翻阅其作，一种别开生面的感觉扑面而来，它在叙事中闪现历史的灵动，在求实中藏着思想的火花，我既为作者的才华所折服，又为读书界而高兴，正如文怀沙先生所言：“受其嘉惠的读者群众当会更为高兴。”

这是一部什么书？一部历史书，一部专门讲述西方的历史书。昔日，曾以皇皇巨著《罗马帝国衰亡史》而闻名后世的英国近代史家爱德华·吉本尝言，他要使他的书成为人们最喜爱的读物，既要摆在学者们的书斋里，也要摆在仕女们的梳妆台上。在这里，个人期盼聘元的《话说西方》也能达到这样的境界。

这是一部视野广阔且丰盈充实的历史书。就内容而言，《话说西方》贯通古今，连接五洲，纵观古希腊迄至当代西方文明的历史进程，告诉我们它的历史、文化与地理的故事，也就是作者所说的“西方文明的整体形态”和“西方文明的生活形态”。它向我们娓娓道来，且看：“光荣的希腊”，接踵而来的“伟大的罗马”，正是它们直接衍生出了后世的西方文明；在中世纪“黑暗与光明”的双重变奏中，孕育了近代文明；近世以降，意、法、英、德，群雄纷争，逐鹿天下；战火的洗礼，世局的剧变，导致俄苏沉浮，欧洲诸强重温旧梦，最终以美国的崛起与繁荣为“压轴”。西方文明终结了？当然没有。西方文明向何处去？这不是《话说西方》的任务，它只能随人类历史的发展而发展，“且听下回分解”吧。

在《话说西方》所揭示的这个历史长篇中，事件与人物互动，文化与社会相连，历史与地理交叉。在那里，流动的历史，厚重而又鲜活；多彩的文化，灿烂而又辉煌；多姿的地理，百态而又迥异。尤其是历史人物，真是个个生动而又有个性，不是吗？盲诗人荷马带着他的诗篇，蹒跚地朝我们走来；继之者，苏格拉底、柏拉图和亚里士多德师徒仨联袂而行；凯撒、奥古斯都、拿破仑、华盛顿，不断地向我们走来；继而他们的步伐距我们更近了，我们似乎可以看到罗斯福和丘吉尔的背影，听到希特勒与墨索里尼歇斯底里的声音……在《话说西方》那里，历史人物栩栩如生，再也不是一个刻板的符号，一个固定的脸



谱，而是有血有肉，充满内在的张力，也不乏丰盈的历史细节。我在读书中的许多章节时，常常令我拍案叫绝，真是欲罢不能。

这是一部深入浅出且又雅俗共赏的历史书。这是本书区别于“正宗”历史著作的显著特点。这里仅就述史方式而言，《话说西方》更具特色，它的叙述简明而又生动，畅达而又易懂，令读者耳目一新。中国新时期以来，随着改革开放的春风，域外各种风格的史著亦纷至沓来，从黄仁宇的《万历十五年》到史景迁的《王氏之死》、《追寻现代中国》，从房龙的《宽容》、《人类的故事》到威尔·杜兰的《世界文明史》等等，这些“另类的”且又别开生面的历史著作，受到了我国广大读者的广泛欢迎，这让我们悟到，历史著作还可以这样写，还可以用讲故事的方式述史而引人入胜。这里就房龙、杜兰再说几句。房龙随他的系列通俗的历史作品，走红了现代中国，影响了几代中国人，受到了像郁达夫、曹聚仁等老一辈读者的青睐。房龙的风格是什么？简言之，即是运用通俗流畅的文笔，通过一个又一个生动有趣的故事，叙述人类的历史。杜兰的11卷38册的《世界文明史》，曾耗去他毕生的心血，在畅达的历史叙述中，显示其体大思精与恢宏无垠的气派。如此对照起来，个人以为，说聘元以12卷大作《话说西方》，似房龙的“风格”，亦近杜兰的“气派”，庶几可矣。

有道是“史无定法”。然而，学界对那些用通俗的笔法、用讲故事的方式述史，易读有趣的作品抱有偏见，有的甚至不屑一顾，以为那不是“历史著作”，那不是“学问”。在这里，我想到现代英国史家屈维廉的话，也许可以回应上述偏见，他这样说：“有一种说法，认为读起来有趣的历史一定是资质浅薄的作品，而晦涩的风格却标志着一个人的思想深刻或工作严谨。实际情况却与此相反。容易读的东西向来是难以写的……明白晓畅的风格一定是艰苦劳动的结果，而在安章宅句上的平易流畅，经常是用满头大汗换来的。”诚哉斯言。“容易读的东西向来是难以写的”。以个人近年来的写作体验，可为之作证。由于日渐厌倦写“高头讲章”的“八股论文”，为要躲避“艰涩”，疏离“深奥”，我曾尝试用“明白晓畅的风格”去“煮字烹文”，常常是颇费心力，累得“满头大汗”。不信，你也来试试。好吗？

其实，在我个人看来，通俗性与学术性、大众文化与精英文化，在它们之间并不是截然对立的，而是存在着某种相互依存、相互制约、相互补充与相互转化的辩证关系。既然如此，龙虫并雕，大小由之，雅俗由之，精英文化与大众文化由之，并行不悖，相映成趣，何必要拘泥于一格呢。在历史的百花园中，

放眼望去，倘若全是千尺长松，参天古柏，而没有小草碧毡，灌木花丛，那这园地也会显得很冷清与单调的。因此，在我看来，专业性的述史方式固然有其价值，但像《话说西方》这样的述史方式，也应占有一席之地。

这还是一部颇具现实意义与催人奋进的历史书。《话说西方》陈述了西方文明的历史轨迹：它的起源与繁衍，它的辐射与变异，它的曲折与坎坷，它的危机与前景，在漫长的人类文明史上，留下了色彩斑斓的历史篇章。我们知道，在人类文明史上，中华文明独具异彩与自身的特点，如果从比较史学的角度，只有西方文明可与源远流长的中华文明相媲美。换言之，将中西文明放在一起作比较，是学术研究的课题，更是对国人进行历史教育的题中之义。有比较才能有鉴别，只有把中华文明放在人类历史的坐标系上，与西方文明作比较，不管是历时性的，还是共时性的，才能促使我们以高屋建瓴之势洞察分析、以振聋发聩之情敏于思考：在当下，我们应当如何发扬中华文明的优良传统？近世以来，中华文明又如何与西方文明碰撞而落伍？在现代化进程中，我们如何振兴中华文明，又应当从西方文明的历史经验中汲取哪些有益的东西？诸如此类，不一而足。我想，历史研究或历史教育，在提高全民族国民素质方面，将会起到重大的推动作用，这正是我们历史研究工作者的光荣使命。如此说来，多卷本《话说西方》的面世，将不仅帮助广大读者了解与认识西方文明，而且还可以从比较的角度，进一步了解与认识中华文明，从而为提高全民族历史素养作出贡献。不知读者诸君以为如何？

这篇小文行将结束之际，蓦地从电视里传来了吟咏楚辞的雅言，噢，原来是文怀沙先生在上海电视台艺术人文频道播讲“汉语音韵之美”。只见文老须发飘逸，双目炯炯，正聚精会神地吟哦道：

路漫漫其修远兮，
吾将上下而求索。

为祝贺聘元君《话说西方》大作的出版，我正在寻思写点什么鼓励的话，现在好了，我就以屈原《离骚》中的句子赠之，并与作者共勉。

是为序。

2008年2月于复旦书馨公寓

卷首语



美国独立之后走上了强国之路，通过领土的不断扩张与经济的不断发展，到19世纪末已经成为世界上最强大的国家，并且在以后的两次世界大战中都取得了胜利。

第二次世界大战之后美国的历史主要是在曲折中前进的历史。

二战刚刚结束时，除了苏联在军事上能稍稍与之抗衡外，美国可以称之为世界的霸主。至少是西方的霸主。然而，不久之后，美国卷入了两场错误的战争——朝鲜战争与越南战争，耗费了巨大的人力物力，却都以失败而告终。这两场战争沉重地打击了美国。

而在美国陷入战争之时，德国与日本的经济迅速崛起，对美国的经济优势形成了巨大的挑战。

然而，令人有些不可思议的是，美国却总是处变不惊，几乎是在无形之中就将这些危机化为了转机。一次次的危机过后，我们看到美国强大如故。

美国不但在政治、经济、军事上领先全球，在文化与科学研究领域也是如此。由于篇幅限制，在文化与科学方面我不能一一展开来讲，只能挑选各该领域代表性人物重点来讲。在哲学领域，我挑选了杜威，因为，作为著名的哲学家，杜威提出了一种独特的哲学体系——实用主义；作为伟大的教育家，他甚至被认为是有史以来最重要的教育家，至少是最伟大的教育家之一，他的教育思想与教育体系直接影响了美国，也影响了全世界。

在文学领域，我挑选了海明威。因为，作为“迷惘的一代”的代表性作家，海明威的写作形成了独特的风格。这种风格不同于美国以往任何作家和西方文学任何流派，是美国文学最重要的创新。

在科学领域我挑选了爱因斯坦。爱因斯坦是犹太人，生于德国，一开始具有德国籍，后来入过瑞士籍，最后入了美国籍。那么他到底算哪国的科学家呢？答案当然是美国。

美国拥有堪称完美的大好河山。辽阔、美丽、富饶，这三个词对美国来说，乃是不折不扣的事实呢！不信的话，请在本书的“地理篇”里随我看看去吧！

目录

序文聘元：《话说西方》文怀沙/1

房龙的风格 杜兰的气派

——序文聘元：《话说西方》张广智/2

卷首语/5

第一篇·历史篇/1

第一章 美国的独立/3

——美国的独立不是结束，而是一个伟大的开始

第二章 美国内战/28

——这是一场意义不亚于独立战争的正义之战

第三章 美国的工业革命/43

——这场特殊的革命改变了我们每一个人的生活

第四章 唯我独尊，祸起萧墙/61

——杜鲁门与艾森豪威尔时代的美国

第五章 危机四伏的时代/83

——肯尼迪和约翰逊时代的美国

第六章 谎言的代价/107

——尼克松是美国历史上第一位被迫辞职的总统

第七章 从星球大战到海湾战争/130

——里根与老布什时代的两场“战争”改变了世界

第二篇·哲学篇/145

第一章 哲学与教育/147

——杜威的故事

第二章 哲学与有用/157

——杜威的所有思想都围绕为人类服务

第三篇·文学篇/173

第一章 绝命枪声/175

——海明威的故事

第四篇·科学篇/191

第一章 神坛上的科学家/193

——爱因斯坦的故事

第二章 相对论入门/219

——了解相对论主要是了解它与科学意义同样重要的哲学意义

第五篇·地理篇/229

第一章 辽阔而富饶之国/231

——美国的自然地理

第二章 超级大国/261

——无论是政治、经济和军事，还是科学和文化，美国都称得上是超级大国

第三章 冰与火之旅/309

——从阿拉斯加到夏威夷

第四章 世界之都/324

——如果一定要找一个“世界之都”，答案只能是纽约

第五章 美国之都/347

——让我们一起来好好逛逛华盛顿吧

第六章 美国名城游/367

——我们将去剑桥看哈佛、去拉斯维加斯赌一把、去洛杉矶逛好莱坞和迪斯尼乐园……

第七章 伟大的自然，壮丽的风光/408

——让我们一起去领略尼亚加拉大瀑布、黄石国家公园、大峡谷等美国最瑰丽的自然风光

第一篇·历史篇

The Story of History

No. 1

在西方各大国之中，美国是最年轻的，立国的时间到现在也不过200多年。

在这里，我将美国历史分前后两部分来讲述：前一部分主要讲述美国的独立，以及后来直至19世纪末美国的扩张、壮大和发展；后一部分主要讲述第二次世界大战后美国历史的发展。有关两次世界大战时期的美国历史，我在《话说西方》第十一卷里已作了详细的讲述，读者想了解这个时期的美国历史，可阅读第十一卷，这里就略过不讲了。

第二次世界大战后，美国的历史基本上是一部在曲折中高歌猛进的历史。

由于美国在第二次世界大战中蒙受的损失不大，本土没有受到战争波及，死伤的人数也较少，战争期间美国不但没有因战事而衰退，反而更趋活跃。这样的结果是，第二次世界大战结束之时，美国在世界上的地位达到了空前的高度，政治与军事上只有苏联可以与之抗衡，经济上则睥睨世界，天下无所抗手。

第二次世界大战结束后，美国陷入了两场战争：一场是朝鲜战争；另一场是越南战争。在这两场战争中，美国都是失败者。这沉重地打击了美国，其经济也一度受到日本的强大威胁。然而，美国的领导者显示了惊人的灵活性，使美国恢复了其政治地位与经济实力，美国成为了全世界独一无二的超级大国。



第一章

美国的独立

美国的独立不是结束，而是一个伟大的开始

美国这个国家与前面说过的其他国家不同，它是在一块新大陆上诞生的一个新的国家，当它建立的时候，许多方面代表了人类当时的理想，因此是地球上也是现实中的理想之国。

在这里，我们将讲述这个新国家如何孕育、成长，这要从英国的殖民活动讲起。

殖民时代

前面我们在讲英国时已经讲到，英国人建立了最大的殖民帝国，也是人类历史上最大的帝国之一，它拥有55大



· 哥伦布准备踏上他的发现美洲之旅，西班牙国王与王后为他送行

块殖民地，面积超过2000万平方公里，人口好几亿。

美国原是英国庞大的殖民地之一，具体来说是北美的13块殖民地，这13块殖民地独立之后就成了美国。

那么这13块殖民地又是如何来的呢？

北美殖民地

哥伦布发现美洲新大陆后，欧洲人像潮水一样涌向美洲，首先是西班牙人在这里建立了最庞大的殖民帝国。其次是葡萄牙人，占领了广大的巴西。还有荷兰人，建立了



· 法国探险者初登佛罗里达海岸时，印第安人不但没有攻击，还列队欢迎他们

新阿姆斯特丹，后来改名为纽约。为什么要改名呢？当然是因为阿姆斯特丹是荷兰城市，所以英国人占领这里后要改成英国的地名，约克乃是英国的大郡呢。

当上述国家在美洲大搞殖民时，英国人也没有闲着，他们也冲向美洲，开始殖民活动。由于南美洲已经被西班牙和葡萄牙人占了，英国的殖民活动主要集中在北美洲。它的第一块殖民地始建于1607年。

这年，伦敦公司获得了英国国王的特许状，准许它占有北纬34度和41度之间的土地。公司的3艘船便来到了指定的地方，船上载着120个人，全是男人。他们在一条河边建立了一座小城，其实是一个小村，村里有一所教堂，几间茅草房，还有一门大炮。像当时流行的命名法一样，殖民者用他们的国王詹姆士一世的名字为这小村命名，称詹姆士城。它是以后英国人继续殖民的桥头堡。

到美洲之初，英国人一无所有，也一无所能，连吃的都没有，120个人一年不到就死了一大半，全亏当地印第安人的接济才没有死光。

天性善良的印第安人，看到远道而来的白人们衣食无着，就把自己的粮食送给他们，又教他们种玉米，养活了殖民者，后来还告诉他们一个发财秘诀——种烟草。以后这些殖民者就成了烟草大王，现在这个地方的烟叶还是世界上最好的。

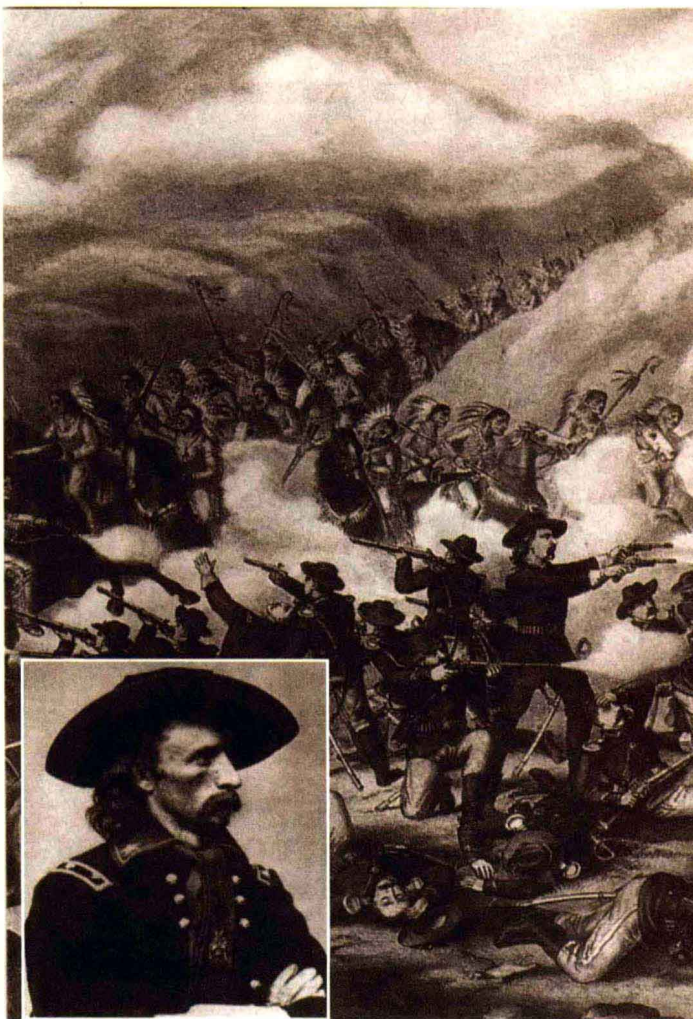
白人是怎么回报印第安人的救命之恩的呢？竟然是用抢劫和屠杀！白人们恢复了力量后，立即向救命恩人发动了进攻，用枪炮对付印第安人的长矛，赶走他们，杀死他们，把他们生活了几千年的老土地变成自己的新家园。

·印第安人就是这样被屠杀和消灭的，这时候已经有美国政府了

詹姆斯城后来发展成为13块殖民地中最早的一块——弗吉尼亚，就是现在的弗吉尼亚州。

对北美的殖民活动而言，第二次比第一次更重要，它带来了一种新的殖民形式，并且体现了一种新精神——尊重殖民地自由与独立的精神。

1620年，一群英国的清教徒乘一艘叫“五月花”号的船前往美洲殖民，他们本来要往已经建立起来的弗吉尼亚殖民地去，但途中遇到风浪，船被漂到了另一个地方，即现在马萨诸塞州的普利茅斯港。就在登陆前，发生了这样一件事：由于船上人员混杂，且他们到达的地方并非英王已经特许给他们的地方，他们在这里殖民很可能得



不到母国的帮助，这就意味着他们将面临极大的艰难险阻。为了殖民的成功，为了生存，殖民者上岸前制定了一个“公约”，这就是有名的《五月花号公约》，公约里有这样一段话：

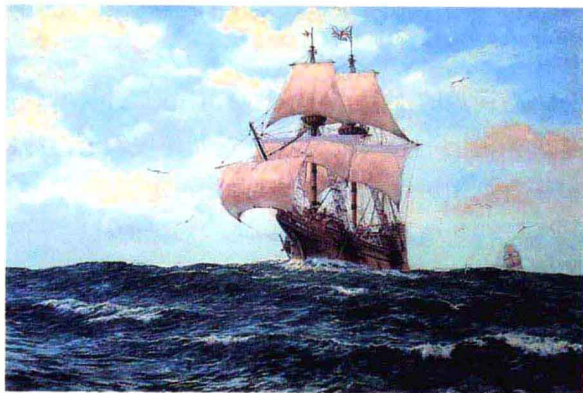
为了上帝的荣耀，
为了增强基督教信仰，
为了提高我们国王和国家的荣誉，我们漂洋过



·第一批殖民者在普利茅斯登陆

海，在弗吉尼亚北部开发第一个殖民地。我们在上帝面前共同立誓签约，自愿结为一民众自治团体。为了使上述目的能得到更好地实施、维护和发展，将来不时依此而制定颁布的被认为是对这个殖民地全体人民都最适合、最方便的法律、法规、条令、宪章和公职，我们都保证遵守和服从。

从公约中我们可以看出，重要的是强调了这一点：他们保证遵守“对这个殖民地全体人民都最适合、最方便的法律、法规、条令、宪章和公职”。不以英国为中心，而是以殖民地本身为中



·“五月花”号



· 油画《16世纪的英国清教徒》

心，这就是美国独立精神的源泉。

以后，殖民者不断开疆拓土，到1733年已经建立了13块殖民地。它们都位于阿巴拉契亚山脉和大西洋之间一个狭长地带。分为北部、中部和南部，分别有4块、4块和5块殖民地。

每块殖民地现在都成了美国的一个州，我们分别来讲：北部4块是马萨诸塞、康涅狄格、罗德岛、新罕布尔什；中部4块是宾夕法尼亚、纽约、新泽西、特拉华；南部5块是弗吉尼亚、马里兰、北卡罗来纳、南卡罗来纳、佐治亚。

讲完殖民地的建立后，我们来讲述殖民地的生活。

殖民地的生活 虽然同是殖民地人民，但他们的生活大不一样。我们要弄清楚殖民地的生活，就要先把殖民地的社会分层说一说。

这13块殖民地建立起来后，大量的移民不但从英国各地，而且从欧洲各地涌进来，他们中有法国人、德国人、荷兰人、爱尔兰人、苏格兰人、瑞士人，等等，可以说欧洲无国不有，不过最多的还是英国人。到1775年时，整个殖民地已经有

了260万人。

这些刚移民来的人中很少是从贵族、地主等阔佬家庭来的。他们大致有三类：

一类是异教徒。当时欧洲许多地方都有宗教迫害，这不是宗教之间的迫害，如基督教徒迫害伊斯兰教徒，而是基督教内部各教派之间，具体而言主要是天主教徒与新教徒之间的互相迫害。“五月花”号上的人就是被詹姆士一世迫害的清教徒，他们为了躲避迫害，只好到天涯海角来谋生。

第二类人是穷人。像世界上所有国家一样，英国也有许多穷人，当他们在国内混不下去，知道再也没有希望过上丰衣足食的体面生活时，只有逃避，逃往殖民地去。他们知道在那遥远的地方，将远离鄙视他们的“上流人士”，或许可以过上平静而独立的生活，说不定还会发财。

第三类是罪犯。殖民时代的英国有一个规定，如果罪犯愿意移民，他们的罪行就可以得到赦免，英国政府也常主动把罪犯流放到殖民地，让他们在那里为国家干活。澳大利亚和北美都有很多这

·初到殖民地，英国人羽翼未丰满时，对印第安人还是比较友好的



样的移民。

除了这三类，其实还有第四类特殊的移民，他们是用绳子绑来的移民——黑奴。他们被大批大批地卖到北美，在棉花地、烟草田、白人家里干活，这些人我们也许不能称之为移民，只能称之为奴隶。

早年的殖民地也有不少“白奴”，他们被称为“契约奴”。他们有两类：一类是“自愿”的，他们本来是些穷得不得了的人，想移居殖民地，但连路费都没有，只好与商人、船主签约，自愿卖身为奴；另一类则是“强制契约奴”，他们是因还不起债而被关进监狱的穷人，被政府强行送到殖民地来服

劳役。

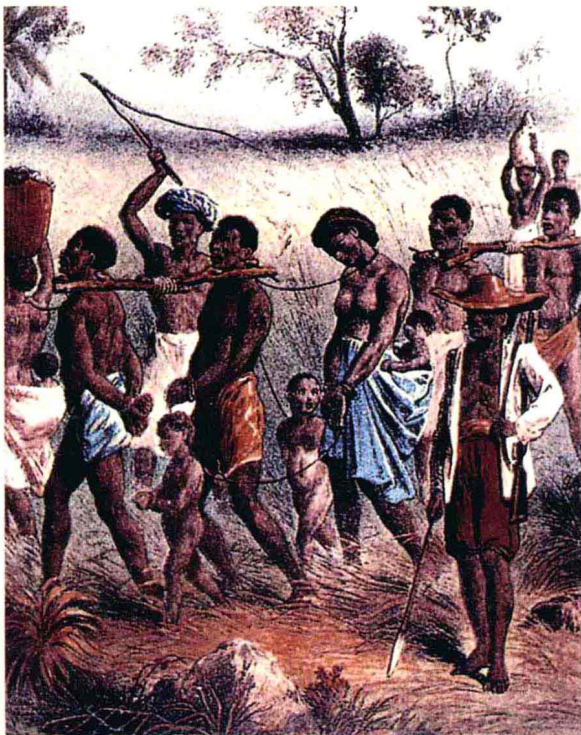
白奴与黑奴不同，过了几年后，白奴就会被释放，成为独立的小农，黑奴则一辈子都是奴隶，子子孙孙也是。

除了上面几类，当然也有一些贵族、官僚移民。这些移民主要有两类：一类是英国政府派来殖民地搞管理的官员；一类是在殖民地有大片封地的贵族。

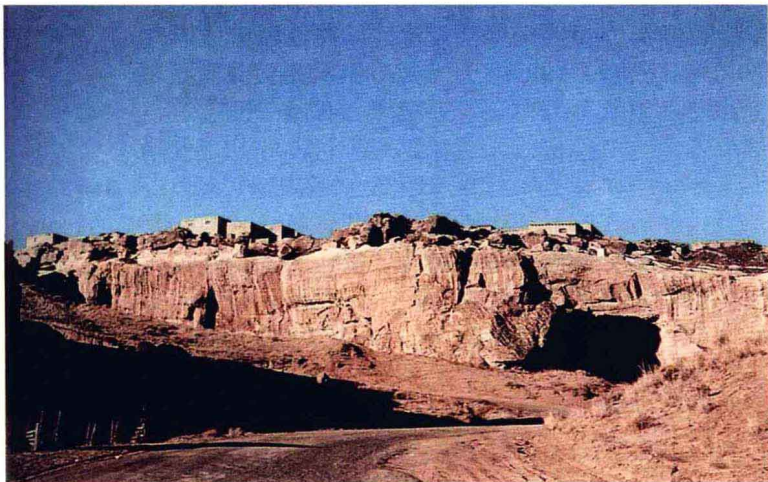
像殖民地的人分三类一样，殖民地的地也有三类：第一类是王家殖民地。这类殖民地最多，共有8个，它们由国王直接任命的总督统治；第二类是业主殖民地。它是英王封给大贵族的大块殖民地，由业主自己指派总督治理；第三类是自治殖民地，总督也是老大，但由殖民地人民自己选举，依据英王颁发的特许状统治。

除总督外，殖民地还有自己的议会。议会按英国模式建立，分上下两院，议员是殖民地人民选举的，但当选民和议员都必须有一定财产。

至此我们就大致看得出殖民地的社会结构了：它像一座三层楼房，顶楼是统治者，包括总督、高级官员和议员等阔佬；中间一层是小地主、普通工匠和士兵等；最底层的是白奴、仆役、赤



·黑奴被用绳子从非洲绑来



· 位于美国新墨西哥州的一座平顶山，是美国最早持续有人居住的地方之一，这些人当然是印第安人

舞会，一直玩到凌晨两三点。中层的人们天刚亮就起床了，吃过早餐后开始面朝黄土背朝天地干活了。不过还好，一则为自己干活，有奔头；二则想吃饭了就回去吃饭，想休息就坐下来休息。底层的人们活得累点，收获也少点，但他们毕竟是白人，也有希望过上好日子。

至于住在地下室的黑奴，天还没亮，监工就响着鞭子大喊开工了，他们睡眼惺忪地从稻草床上起来，排着队出去干活了。日复一日，年复一年，永远没有幸福自由的希望。

贫的市民、没有田地的农民等。至于黑奴，他们只能去地下室。

这几层人物的生活与身份紧密相关：上层贵人早上10来点钟才起床，伸个懒腰，慢吞吞用过早点后开始处理公务，一两个小时就完毕，然后成帮结伙打猎饮酒去了，晚上则盛装打扮，参加

美利坚民族 大家可能有过这样的疑问：美国是有一个，但有一个“美利坚民族”吗？国家是一个政治概念，可以人为地制造出来，但一个民族可以人为地制造出来吗？不能！乍看起来，美利坚民族就是英吉利民族，但实情真是这样吗？先要承认，美利坚民族和英吉利民族之间确



· 美国独立前生活在13块殖民地的人们，最左边是印第安人，其他是欧洲移民的后裔