

2009年最新版·中招备考 初中全程复习三部曲

三新教育
丛书

第一、二轮复习专用

ZHONGZHAOBEIKAO

河南

中招备考



阶梯式训练及答案精讲

总主编：王超
延边人民出版社

2009年最新版·中招备考 初中全程复习三部曲

三新教育

丛书

第一、二轮复习专用

ZHONGZHAOBEIKAO

中招备考

三新教育

语文

人教版

本册主编：高天新

编委：焦德平 张俊峰 尹向前

李金龙 王忠题 刘兆新

高天新 邹志良 卜祥飞

延边人民出版社

责任编辑:申明仙
策 划:三新中考命题研究组
封面设计:新起点工作室

图书在版编目(CIP)数据

河南中招备考·语文/王超主编. —延吉:延边人民出版社,2005.9(2008.11重印)

ISBN 978-7-80698-392-8

I. 河… II. 王… III. 语文课—初中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 146792 号

河南中招备考 语文

出 版:延边人民出版社
(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)
印 刷:郑州市运通印刷有限公司
发 行:延边人民出版社
开 本:880×1230 1/16 印张:74 字数:1180 千字
标准书号:ISBN978-7-80698-392-8
版 次:2005 年 9 月第 1 版 2008 年 11 月第 4 次印刷
印 数:10000 册 全套定价:142.20(全九册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换



第一轮复习

单元梳理卷

卷一	《第一册》一、二、三单元	1
卷二	《第一册》四、五、六单元	5
卷三	《第二册》一、二、三单元	9
卷四	《第二册》四、五、六单元	13
卷五	《第三册》一、二、五单元	17
卷六	《第三册》三、四、六单元	21
卷七	《第四册》一、二、三单元	25
卷八	《第四册》四、五单元	29
卷九	《第四册》六单元	33
卷十	《第五册》一、二、五单元	37
卷十一	《第五册》三、四、六单元	41
卷十二	《第六册》一、二、三单元	45
卷十三	《第六册》四、五单元	49
卷十四	《第六册》六单元	53

第二轮复习

专题突破题集

专题一	拼音与汉字	57
专题二	词语	61

专题三	病句与仿写	65
专题四	语言表达与口语交际	69
专题五	图文与信息筛选	73
专题六	名句名言	77
专题七	文学常识与名著阅读	80
专题八	综合性学习	83
专题九	散文阅读	87
专题十	小说阅读	91
专题十一	说明文阅读	95
专题十二	议论文阅读	99
专题十三	古诗词曲鉴赏	103
专题十四	文言文阅读	107
专题十五	写作	111
答案详解	117

单元梳理卷一

《第一册》1、2、3 单元

一、积累与运用

1. 读一读,看下列加点字注音全对的一项()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-------------|
| A. 诱(yòu)惑 | 玷(zhān)污 | 雏(chú)形 | 心旷神怡(yí) |
| B. 贪婪(lán) | 小憩(qì) | 伫(zhù)立 | 擎(qíng)天撼地 |
| C. 茁(zhuó)壮 | 猝(cù)然 | 泯(mǐn)灭 | 玲珑(lóng)剔透 |
| D. 奢(shē)望 | 呵(hè)责 | 迸(bèng)溅 | 仙露琼(qióng)浆 |

2. 下列没有错别字的一项是 ()

- | | | | | | | | |
|-------|----|------|------|-------|----|------|-------|
| A. 憔悴 | 弥漫 | 遥遥在望 | 忍俊不禁 | B. 静谧 | 荡漾 | 花枝召展 | 恍然大悟 |
| C. 惊惶 | 急躁 | 千姿百态 | 肃然起敬 | D. 劫掠 | 均匀 | 心旷神怡 | 可望不可即 |

3. 请用下列两部古典名著人物的姓名或官名补全下面题目。

- ① _____ 风雪山神庙,陆虞候火烧草料场。《水浒传》
 ② _____ 煮酒论英雄,关公赚城斩车胄。《三国演义》

4. 下面一段文字有两处语病。请先将病句找出来,然后进行修改。

- ①2008年北京奥运会火炬“祥云”长72厘米,重985克。②红银对比的色彩蕴含醒目的视觉效果,有利于各种形式的媒体传播。③祥云的文化概念在中国具有上千年的时间跨度,是具有代表性的中国符号文化。

- (1)第 _____ 句有语病,病处修改为 _____
 (2)第 _____ 句有语病,病处修改为 _____

5. 结合所给语境,在下面三个空缺处分别填上恰当的字。

和谐交通 _____、_____、_____,平安幸福你、我、他。

6. 按要求默写课文。

- (1)《论语》十则中阐明学与思关系的句子是 _____。
 (2)白居易的《钱塘湖春行》中描绘春花的诗句是 _____。
 (3)《天净沙·秋思》中的 _____ 一句直接抒发了乡愁之情。
 (4)曹操的《观沧海》中表达博大胸襟的句子是 _____。
 _____;
 _____。
 (5)①海日生残夜, _____。(王湾《次北固山下》)
 ② _____,禅房花木深。(常建《题破山寺后禅院》)
 ③问渠哪得清如许, _____。(朱熹《观书有感》)
 ④何当共剪西窗烛, _____。(李商隐《夜雨寄北》)

7. 结合“汉字”专题的学习,完成下列任务。

汉字有着其他文字所没有的独特魅力,例如2008年北京奥运会的会徽就是运用汉字元素设计的,主图案由北京的“京”字变形而成。下面的图片是某体育项目的会标,请你说出它的妙处。



8. 综合性学习。

央视青歌赛的综合知识考核一直备受关注。有些歌手给出的错误答案堪称“经典”。

问:“杯水车薪”这一成语是什么意思?

答:用一杯水作为给车夫的工钱。

问:“焚书坑儒”是什么朝代的事?

答:宋朝的铁木真。

问：“满城尽带黄金甲”是何朝代的哪位农民起义领袖写的诗？

答：秦朝。李世民。

问：人类历史上的“两河文明”是指哪两河？

答：黄河、长江。

(据 2008 年 4 月 10 日《文摘报》)

(1)探究一下，这一则材料反映了怎样的问题？

(2)对于上述材料所反映的问题，人们的认识并不一致。有人说，歌手亟须提高自身文化素质；也有人说，术业有专攻，没必要用这些“综合知识”为难歌手。你怎么看？

二、现代文阅读

(一)

(甲)①桃树，杏树，梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。②红的像_____，粉的像_____，白的像_____。③花里带着甜味；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。④花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。⑤野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

(乙)对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是_____的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有_____的天气，济南真得算个宝地。

1. 根据课文原文内容补填文字空格处。
2. 甲文写春花，实写是描写春景，虚写是运用想像，请摘写出文字中虚写的句子：_____
3. 甲文描绘出一幅争奇斗艳“春花图”。首句写_____，二句写_____，三句写_____，四句写花间之闹，最后一句写遍地花开的品种和动人神情。
4. 甲文描写的空间顺序是_____、_____、_____。
5. 乙文画线的一句是不是说济南的冬天“没有风”？
6. 乙文的描写中，你感到济南的冬天到底怎样？它的突出特点是什么？

(二)火柴天堂

那天，妈妈看到我在玩游戏，站了很久，轻轻地说：“东东，游戏……还是少玩些吧。”妈妈是在家上班的自由职业者，对我一向还算理解，可能与她这是时尚的职业有关吧。

为了躲妈妈，我开始转战网吧。其实，玩久了也有些厌倦，但还是不愿下线，哪怕只待在安全区看热闹也觉得踏实。那天，一行字跳入眼帘：“火柴天堂：出售传奇最可爱女孩一名，愿意收徒的密谈！”

多么独特的拜师启事！我点了她的名字，就这样，火柴天堂成了我的徒弟。

我急于提升等级，基本没带她练过级。小火柴并不介意：“玩嘛，我不会为此花费太多精力的。”她躲在安全的地方，一边打小怪物练级，一边和我聊天。她说游戏是为人服务，而我投入得本末倒置了。我何尝不知呢？只是迷恋已久……

两周她只练到 15 级。然而那天我与一个 40 级武士 PK，她却挺身而出，结果死了 N 次。我，也屡战屡败。一周后，她买了个 12 级道士号，我问：“不是说不会花费太多精力吗？”“我是不愿看到你被欺负。”“你的号有没

有保密啊？要是被黑了怎么办？”“啊？”她半晌才回道，“看造化吧！”

从此，有人来犯，我们就下线换号，由我用“清风道士”出战。然而我渐渐发现，传奇与生活不同：纵然我杀死对方N次，他还是可以用脏话骂我。我突然有些厌恶这种生活。

又一晚，她呆站在安全区，半天才说：“清风道士的号，果然被黑了。”我的心猛地痛了。我明白那是她为我而买的号，是她要给我的保护。

可我不能表现得伤心。我劝她：“你说过的，游戏而已。”“可我真的不想你被欺负。”“是我技不如人，没关系的。游戏里败了就败了，生活中技不如人那才糟糕呢。”没想到，我居然用她的论调来安慰她。但，说着说着，想到日渐荒芜的学业，一种从未有过的彻悟穿过我心。

最后，我们相约退出传奇，但我还想用QQ视频看看她。

“不，不要！你会吃惊的。”“不会，你是我徒弟嘛。不管你什么样，我都不会吃惊的。”

然而如火柴所说，接通视频，我还是吃惊了：妈妈！

妈妈打过来一个笑脸：“生气了？东东，妈妈只想更了解你，只是想让你明白：事情，要分轻重缓急。妈妈有没有自作聪明？”妈妈说，“知道我为什么叫‘火柴天堂’吗？有首《火柴天堂》里唱‘妈妈牵着我的手回家’，妈妈想牵着东东的手，回家……”

眼泪不争气地流了出来，但我还是笑着打出：“得了，还牵我回家呢，你不就是个小火柴嘛，还要我保护呢！”“嗯。”妈妈说，“那么，师父，小火柴等你回家！”

(选文有删改)

1. 概括这篇小说的情节。

2. 文中的母亲是一个怎样的人？

3. 摘录文中的词语，梳理“我”对网络游戏的态度变化过程(均限用两个字)。

4. 关于“小火柴”的真实身份，小说在前半部分有多处伏笔，请找出一处简要分析。

5. 这篇小说的主人公是谁？

6. 根据你对本文的理解，在“放、管、疏、严”中选一个字填入下面的句子。

教育孩子改掉不良习惯，“_____”永远比“堵”更为有效。

三、古诗文阅读

(一)

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

1. 癞虾蟆比起人来确实是微不足道的，为什么童年的“我”会觉得它是“庞然大物”，“拔山倒树而来”呢？

2. 解释加点的字在句子里的意思。

- (1) 能张目对日，明察秋毫 _____
- (2) 项为之强 _____
- (3) 蹲其身 _____
- (4) 以丛草为林 _____

3. 解释下列句子。

- (1) 夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中。

- (2) 神游其中，怡然自得。

4. 课文中所说的“物外之趣”指的什么？作者为什么会产生“物外之趣”？

(二)次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达？归雁洛阳边。

1. 对诗歌理解不正确的一项是 ()
- A. 首联写“客路”“行舟”，与尾联“乡书”“归雁”遥相呼应。
- B. 颔联采用了衬托的手法，描绘了江水浩瀚、轻风和畅的传神景象。
- C. 尾联诗人感叹家书无处送达，借大雁北飞表达诗人的思乡之情。
- D. 诗人触景生情，借波澜壮阔的景色表达壮志未酬的情怀。
2. “海日生残夜，江春入旧年”历来被人称道，对这两句赏析不正确的一项是 ()
- A. 在描写景物、时令之中，蕴含着一种时序交替的自然理趣。
- B. 把“日”和“春”作为新生事物的象征，给人以积极向上的力量。
- C. “生”与“入”用了比喻的方法，生动形象，富有情趣。
- D. 两句诗对仗工整，明人胡应麟称它“形容景物，妙绝千古”。

四、写作

两题任选一题。

(一) 阅读下面的文字，根据要求作文。

依依翠柳，郁郁繁花，嫩嫩春笋，茵茵小草……万物被温暖照亮，生机勃勃，尽情展示大自然的绚丽。

在青春旅途中，你也常被温暖照亮，春春亲情，殷殷师恩，醇醇友爱……让你坎坷变坦途，郁闷变快乐，蓬勃向上，纵情演绎成长的浪漫。

请以“被温暖照亮”为话题，写一篇文章。

(二) 奥运会上，鸟巢上空一次次的国歌声；期中考试表彰会上，同学们一阵阵的掌声，家庭餐桌上，父母为我的小实验成功发出的啧啧的称赞声……生活中处处都有值得喝彩的地方，为他人，为自己。

请你以“为_____喝彩”为题，写一篇文章。

单元梳理卷二

《第一册》4、5、6 单元

一、积累与运用

1. 下面加点的字注音全对的一组是 ()

- | | | | |
|-------------|---------|-----------|-------------|
| A. 憔悴(cuì) | 虐(nüè)杀 | 滑稽(jī) | 苦心孤诣(yì) |
| B. 分歧(qí) | 御聘(pìn) | 澄(chéng)澈 | 随声附和(huò) |
| C. 缥缈(miǎo) | 嫌恶(è) | 孪(luán)生 | 踉踉跄跄(qiàng) |
| D. 瑟(sè)缩 | 匿(ruò)笑 | 女娲(wā) | 恍(huǎng)然大悟 |

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 惆怅 徘徊 苦心孤诣 相辅相承 | B. 羁绊 祈祷 好逸恶劳 锲而不舍 |
| C. 静谧 招睐 登峰造极 冥思苦想 | D. 喧嚣 害臊 万恶不赦 拈轻怕重 |

3. 下列各句中无语病,句意明确的一句是 ()

- A. 陈燮霞举起中国第一金。她六次试举全部成功,以总成绩 212 公斤达到奥运会纪录。
- B. 以“和谐之旅”命名的北京奥运会火炬全球传递活动,激发了我国各族人民的爱国热情,吸引了世界各国人民的高度关注。
- C. 今年 4 月 23 日,全国几十个报社的编辑记者来到国家图书馆参观展览,聆听讲座,度过了一个很有意义的“世界阅读日”。
- D. 塑料购物袋国家强制性标准的实施,从源头上限制了塑料袋的生产,但要真正减少塑料袋污染,还需消费者从自身做起。

4. 按要求默写古诗句

- (1) 杜牧的《泊秦淮》一诗中贴切传神地勾画出秦淮河两岸朦胧冷清的景象的句子是_____。
- (2) 李清照急着寻路回家,情不自禁地叫起来“_____”,“_____”声
音在静夜里格外清越,“_____”,一时间,人声鸟声交响,情趣横生。(填写李清照
《如梦令》)
- (3) 《题破山寺后禅院》中的“_____”,
_____”两句诗,写出了禅院
幽静的环境,以及这幽境给人生的启示。
- (4) 唐代诗人李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中以“_____”,
_____”两句,把对友人的怀念之情托付给明月。
- (5) 友情,历来为人所珍重。李商隐在《夜雨寄北》中,想像了与友人剪烛夜谈的夜景:

5. 下面这幅摄影作品展现的是 2008 北京奥运会上程菲在女子体操团体比赛中的精彩瞬间。请从比喻、比拟、排比、对偶中任选两种修辞方法,对画面进行生动形象的描写,不超过 50 字。



奥运冠军程菲

6. 综合性学习。

“5·12”汶川大地震,数万生命罹难。“抗震救灾”之歌,响彻中华大地。请你完成以下任务:

(1) 灾后各地电视台纷纷举行赈灾义演,下面是四个电视台义演现场的主题词,请从中选择一句加以评析。

湖南卫视:我们都是一家人

浙江卫视:情系汶川

东方卫视:血脉相连,众志成城

重庆卫视:我们一起走过

示例:中央电视台赈灾晚会主题词“爱的奉献”,借用歌名,让人联想到“只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间”的歌词,激发全国人民奉献爱心,用实际行动支援灾区人民。

评析:_____

(2)为了慰问、鼓励灾区的同学,班上发起了“爱心赠言”活动。下面是部分同学的赠言,请你也写一句赠言。

(抄袭试卷语句不得分)

张明:让我的爱心给你送去温暖,让我的双手把你的痛苦分担。

李敏:告别悲伤,重塑坚强,让我们张开翅膀,勇敢飞翔!

你的赠言:

7.下面表述的名著内容,有错误的一项是()

- 鲁滨逊喜欢冒险,热爱航海,曾在出海途中,遇海盗掳掠,沦为奴隶;历经多次危险,鲁滨逊逃到了巴西,经过一番奋斗,拥有了一座甘蔗种植园,过上了富裕的生活。
- 在小人国,格列佛看到这里的党派之争是鞋跟以高低来划分阵营的;在慧马国,格列佛发现马是理性的载体,而人形动物“耶胡”则是邪恶肮脏的畜生。
- 保尔·柯察金在火车上邂逅冬妮娅,他们一见钟情;后来,他俩都走上了革命道路,由于工作需要,天各一方,音讯阻绝。等到在铁路工地不期而遇时,两人都已建立了小家庭。
- 意大利作家德·亚米契斯在《爱的教育》中,通过一个个亲切感人的小故事,倡导“爱的教育”,引导人们发扬热爱祖国、热爱学习、同情弱小、尊师守纪、体贴父母等美德。

二、现代文阅读

(一)

①北京的冬季,地上还有积雪,灰黑色的秃树枝丫杈于晴朗的天空中,而远处有一二风筝浮动,在我是一种惊异和悲哀。

②故乡的风筝时节,是春二月,倘听到沙沙的风轮声,仰头便能看见一个淡墨色的蟹风筝或嫩蓝色的蜈蚣风筝。还有寂寞的瓦片风筝,没有风轮,又放得很低,伶仃地显出憔悴可怜模样。但此时地上的杨柳已经发芽,早的山桃也多吐蕾,和孩子们的天上的点缀相照应,打成一片春日的温和。我现在在那里呢?四面都还是严冬的肃杀,而久经诀别的故乡的久经逝去的春天,却就在这天空中荡漾了。

③但我是向来不爱放风筝的,不但不爱,并且嫌恶他,因为我以为这是没出息孩子所做的玩艺。和我相反的是我的小兄弟,他那时大概十岁内外罢,多病,瘦得不堪,然而最喜欢风筝,自己买不起,我又不许放,他只得张着小嘴,呆看着空中出神,有时至于小半日。远处的蟹风筝突然落下来了,他惊呼;两个瓦片风筝的缠绕解开了,他高兴得跳跃。他的这些,在我看来都是笑柄,可鄙的。

④现在,故乡的春天又在这异地的空中了,既给我久经逝去的儿时的回忆,而一并也带着无可把握的悲哀。我倒不如躲到肃杀的严冬中去吧,——但是,四面又明明是严冬,正给我非常的寒威和冷气。

1.在肃杀的严冬,见到“远处有一二风筝浮动”本应感到春的暖意,而作者为什么会感到“惊异和悲哀”?(结合课文理解)

2.选文第①段是什么描写?有什么作用?

3.第②段中“孩子们的天上的点缀”是指什么?

4.与第②段中的“四面都还是严冬的肃杀”前后照应的句子是

。这句话反复出现的作用是

5.作者对“风筝”是什么态度?为什么?“小兄弟”又是怎样的态度?

(二)奥运飞人的追风战靴

王芳

①1960年罗马奥运会上,埃塞俄比亚运动员阿贝贝·比基拉光着脚夺得了马拉松冠军,创造了奥运田径

史上的奇迹,成为奥运历史上最著名的赤脚大仙。今天,奥运会赛场上再也难觅赤脚大仙们的踪影,高科技跑鞋成为运动员们的必备武器。

②高科技跑鞋是利用高科技结合人体运动力学原理研究出来的新一代跑鞋。它们采用各种特殊的材料,重量轻,避震效果好。同时,它们附着力强,易于运动员控制身体,保持正确姿势,避免滑倒。此外,它们还具有回输功能,利用鞋跟中央位置的气垫吸震并同时吸收能量产生反弹力,使运动员轻松省力。穿上它们,运动员如虎添翼,佳绩连连。

③早在1991年东京田径世锦赛上,美国运动员刘易斯以9秒86的成绩打破当时的百米世界纪录,他脚上的跑鞋轰动了全世界:那双鞋只有115克!它采用轻盈而坚固的陶瓷作为鞋钉材料,陶瓷耐磨并且钉子附近无需任何附粘物,这使鞋的重量得以减轻20克。

④2000年悉尼奥运会上,美国百米女飞人玛丽安·琼斯的“水晶鞋”一露面,就吸引了全世界运动员的目光,这双跑鞋是科研人员花费了3年时间研发的成果,它由极其特殊的透明塑料制成,像是一件来自童话世界的艺术品。它总重量只有约99克,是有史以来最轻的运动鞋。设计前,设计师门特意拍下了琼斯1998年在美国尤金参加100米比赛的全过程。高速摄像机以每秒500幅的速度拍下琼斯比赛的英姿——在到达终点线前琼斯的脚后跟从不着地。针对琼斯的这一技术特征,设计师大胆启用了无后跟设计,“水晶鞋”穿到琼斯的脚上真可谓天衣无缝,鞋子几乎成为琼斯双脚的一部分。

⑤2004年雅典奥运会上,一道红色闪电震惊世界,年轻的中国选手刘翔在男子110米栏决赛中跑出12秒91的惊人成绩。刘翔也有着自己的秘密武器——“红色魔鞋”。这双鞋用皮革制成,鞋帮采用了特殊的穿孔设计,足尖处运用了锁定系统。在它绚丽的鞋底里面更是藏着许多高科技秘密:鞋底柔韧的尼龙承拖盘,链接式首掌为运动中的转动提供保护;5根可拆卸式鞋钉,提供更强的抓地力……这双鞋使刘翔的技能得到了最好的发挥。

⑥2008年北京奥运会上,又有谁会脚踏新的追风靴,挑战人类的运动极限呢?我们将拭目以待。

1. 本文以“奥运飞人的追风战靴”为标题,有什么作用?

答: _____

2. 利用高科技结合人体运动力学原理研究出来的跑鞋有哪些特点?

答: _____

3. 本文主要运用了哪一种说明方法?请结合文意分析其作用。

答: _____

4. 阅读下面材料,结合上文,写出你的探究结果。

材料一 1994年,俄罗斯撑杆跳高选手布勃卡在玻璃纤维、合成树脂及超柔软、超强度纤维等材料制成的高科技撑杆的帮助下,将世界纪录提高到6.14米。这相当于跳过了一只长颈鹿!

材料二 2000年,奥运会的游泳赛场上,澳大利亚“飞鱼”索普身着一身联体的、模拟鲨鱼皮肤的高科技游泳衣,劈波斩浪,一人卷走3枚金牌和2枚银牌。

答: _____

三、文言文阅读

(一)

【甲】子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)

子曰:“由,诲女知之乎!知之为知之,不知为不知,是知也。”(《为政》)

子曰:“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”(《里仁》)

【乙】孔子观于周庙,有敝器焉。孔子问于守庙者曰:“此谓何器也?”对曰:“此盖为宥座^①之器。”孔子曰:“闻宥座器,满则覆,虚则敝,中^②则正,有之乎?”对曰:“然。”孔子使子路取水试之,满则覆,中则正,虚则敝。孔子喟然而叹曰:“呜呼!恶^③有满而不覆者哉!”

(《韩诗外传》)



注解:①欹(qī):倾斜。②宥(yòu)座:座位右边。“宥”通“右”。③中:这里指装水到一半。④恶(wū):哪里,怎么。

1. 解释下面加点的词。

- (1)思而不学则殆 _____ (2)知之为知之 _____
 (3)是知之 _____ (4)此谓何器也 _____

2. “覆”在字典中有以下义项,请你根据对【乙】文语句的理解,选出正确的义项填在括号里,并写出一个拥有此义项的成语。

“覆”的义项:①盖住。②底朝上翻过来,歪倒。③同“复”,转过去或转回来。

- (1)满则覆() _____
 (2)成语: _____

3. 用现代汉语翻译语段中画线的句子。

- (1)诲女知之乎?

 (2)孔子问于守庙者曰。

4. 【乙】文中孔子“恶有满而不覆者哉”的感叹给了我们什么启示?

5. 这几段文字的内容都与学习有关,【甲】文第一则谈的是学习方法的问题,孔子认为学习过程中 _____ 与 _____ 应该相结合;【甲】文中的第二、三、四则和【乙】文谈的是学习 _____ 方面的问题。

6. “孔子使子路取水试之”,这样做有必要吗?谈谈你的看法,并结合文段内容说说理由。

(二)钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。
 几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥?
 乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。
 最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

1. 这首诗描写了西湖的 _____ 明媚风光,抒发了诗人 _____ 的感情。
 2. “几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”是写诗人所见的景象,请说说这样的景象会给人们怎样的感觉?

三、写作

两题任选一题。

(一)以“真诚就在这里”为题作文

要求:(1)不少于600字。(2)文中不准出现真实姓名、校名。(3)书写规范,卷面整洁。

(二)我们的生活是由一个又一个日子组成的。寻常的日子似乎平静无波,单调无奇,但生活中总有一些日子注定会因为一些不寻常的事、不寻常的人,牵动我们的情感,撞击我们的心灵,深深地镌入我们生命的年轮。

请以“一个让我 _____ 的日子”为题,写一篇文章。

要求:(1)根据自己的感受,在横线上填入一个表示情感的词语,如“自豪”、“悲伤”、“感动”、“振奋”、“懊悔”等,将题目补充完整。(2)除诗歌、戏剧外,文体不限。字数不少于600字。(3)文中不能出现真实的校名和人名。

单元梳理卷三

《第二册》1、2、3 单元

一、积累与运用

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----------|---------|------------|
| A. 确凿(záo) | 骊(lì)歌 | 栅(zhà)栏 | 人声鼎(dǐng)沸 |
| B. 徘(pái)徊 | 廊檐(yán) | 嫉妒(dù) | 来势汹汹(xōng) |
| C. 迸(bèng)出 | 讪(shàn)笑 | 涉(shè)足 | 高山之巅(diān) |
| D. 澎湃(pài) | 祈祷(dǎo) | 默契(xiè) | 回环曲(qū)折 |

2. 下列成语书写无误的一项是 ()

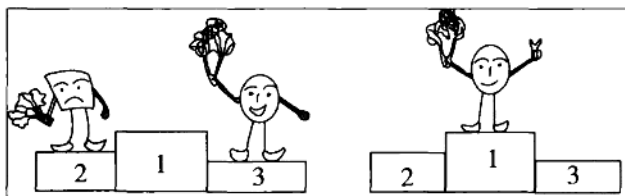
- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 群蚁排衙 | 迥乎不同 | 穿流不息 | 斩露头角 |
| B. 无边无垠 | 慷慨淋漓 | 参差不齐 | 叱咤风云 |
| C. 惊心动魄 | 叹为观止 | 风尘仆仆 | 锲而不舍 |
| D. 气冲斗牛 | 走头无路 | 循序渐进 | 锋芒毕露 |

3. 依次填入下面文段中横线上的成语, 正确的一项是 ()

汶川地震, 举世同悲; _____, 患难与共, 尤显炎黄子孙血浓于水的同胞情。国殇之日, 重生之时; 中国挺住, 四川雄起, 愈见华夏儿女 _____ 的民族魂。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 风雨飘摇 百炼成钢 | B. 风雨飘摇 百折不挠 |
| C. 风雨同舟 百炼成钢 | D. 风雨同舟 百折不挠 |

4. 观察下面这幅画, 按要求回答问题。



成长不能“输”

① 请用简洁的语言说明画面的内容。(30 字以内)

我的表述: _____。

② 图画一定触动了你心灵的感情, 请选择某方面, 谈谈你的感悟。(20 字以内)

我的感悟: _____。

5. 根据下面的情境, 补充小明谈话的内容。要求文明得体, 清楚连贯。

中考结束后, 小明乘火车到北京旅游。

(1) 途中, 邻座的小伙子拿出一瓶饮料请小明喝。小明想起学过的安全知识, 于是礼貌地说: _____

(2) 到了北京, 小明在××宾馆 518 房间住下。为了便于父母跟自己联系, 以免他们担心, 他用房间的电话拨通了爸爸的手机, 说: _____

6. 对四大名著中人物和情节的描述不正确的一项是 ()

- A. 孙悟空曾被封为齐天大圣, 猪八戒原是天蓬元帅, 沙僧做过卷帘大将, 但后来他们都做了唐僧的徒弟, 随唐僧西天取经。(《西游记》)
- B. 诸葛亮一生多次用火攻取得战役的胜利, 如: 火烧博望坡, 火烧新野, 火烧赤壁, 火烧连营七百里等。(《三国演义》)
- C. 武松是一位豪侠之士, 他景阳冈打虎是“勇”的表现, 醉打蒋门神是“义”的驱使, 斗杀西门庆是“恨”的宣泄。(《水浒传》)
- D. 贾宝玉在神游太虚幻境时, 曾听到这样两句唱词: “都道是金玉良姻, 俺只念木石前盟。”其中的“金玉良姻”

指的是薛宝钗与贾宝玉的姻缘,而“木石前盟”指的是林黛玉和贾宝玉的爱情。(《红楼梦》)

7. 下面一段文字中画线的两个语句各有一处语病,请把改正后的语句写在相应的横线处。

①为了提高同学们的写作兴趣,我校语文组举行了以“文学与生活”为主题的文学交流活动。本次活动内容丰富,有优秀书籍推介,有学生作品展览,有生活剧表演等等。

②通过这次文学交流活动,使同学们明白了要写好作文,就要观察生活、感受生活的道理。

语句①应改为:_____

语句②应改为:_____

8. 2008年5月12日,四川汶川发生8级强烈地震,数万人瞬间失去家园、失去亲人。下面是地震中的感人事迹,请你说一说读后的感受。(50个字左右)

巨大的灾难骤然降临,他来不及疏散学生,危急时刻张开双臂趴在课桌上,身下死死地护住四个学生,四个学生都活了下来,而他永远地离开了我们。就是这双曾传播无数知识的双臂,在地震发生的一瞬间从死神手中夺回了四个年轻的生命,手臂上的伤痕清晰地记录下了这一切……——谭千秋老师,一路走好!

二、现代文阅读

(一)

三味书屋后面也有一个园,虽然小,但在那里也可以爬上花坛去折蜡梅花,在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁,静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多,太久,可就不行了,先生在书房里便大叫起来:——

“人都到哪里去了!”

人们便一个一个陆续走回去;一同回去,也不行的。他有一条戒尺,但是不常用,也有罚跪的规则,但也不常用,普通总不过瞪几眼,大声道:

“读书!”

于是大家放开喉咙读一阵书,真是人声_____沸。有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的,有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的,有念“上九潜龙勿用”的,有念“厥土下上厥贡苞茅橘柚”的……先生自己也念书。后来,我们的声音便低下去,静下去了,只有他还大声朗读着:

“铁如意,指挥倜傥,一坐皆惊呢~~~~~;金叵罗,颠倒淋漓噫,千杯未醉啻~~~~~……”

我疑心这是极好的文章,因为读到这里,他总是微笑起来,而且将头仰起,摇着,向后拗过去,拗过去。

1. 写汉字或注音。

人声()dǐng 沸 倜傥()() 拗()过去

2. 以上文字主要写了玩耍和_____两种情景,其中都写到了气氛,最能体现各自气氛的词语是_____和_____。

3. 作者写三味书屋后面也有一个园,这与写百草园形成什么关系?对表现主题起什么作用?

4. 作者从哪些方面来描写三味书屋后面那个有趣的小园的?按照什么顺序组织材料的?

5. 结尾一段先生读书的情况连用两个“拗过去”怎样理解?

(二)灾难中,我们并肩而立

陆侠

5月12日14时28分,这一刻让整个中国为之伤恸。

汶川大地震,这场波及大半个中国、影响数亿人的灾难,已经造成了万余人遇难。

每一个数字的背后都是一个鲜活的生命,每一个生命的逝去都是我们共同的哀伤。而遇难者的数量,还在不断增加。

我们不能挽回灾难,但面对突如其来的灾难,万众一心、举国救援的一幕幕,汇集成令人动容的感人画面,凝聚成撼动人心的精神力量!

这一刻,人民看到了中国的应急速度——在汶川地震后不到半小时,胡锦涛总书记立即作出重要指示,要求尽快抢救伤员,保证灾区人民生命安全。16时,民政部从西安中央救灾物资储备库紧急调拨5000顶救灾帐篷支援四川灾区;中国地震局启动一级预案,180人的救援队伍迅速集结飞往灾区;中国红十字会总会紧急向灾区调拨救灾物资……

这一刻,人们记住了总理的泪水。“只要一有希望,我们就要尽全部力量救人,废墟下哪怕还有一个人,我们都要抢救到底。”不顾余震危险,温家宝总理星夜兼程,抵达地震灾区都江堰市,在临时搭起的帐篷里指挥救灾。当他踩着泥泞,攀上瓦砾,看到抢险人员解救两个被困在废墟下的孩子时,流下了热泪:“听爷爷的话,一定要挺住。”

这一刻,为了灾区人民的生命,救援行动以分秒计算,援助人员成倍增加。道路损坏,桥梁全部倒塌,车辆无法通行,但挺进汶川的救援之旅没有停步,成都军区700多名官兵冒雨日夜前行,济南军区救援部队凌晨徒步开进……

这一刻,500多次余震把400多万成都市民逼上了街头,但5月12日的成都之夜,是充满温情和关爱的特别之夜。当夜,成都街头无数个献血点和医疗站,前来献血的人排队站满整条街……

这一刻,成灌高速路上,数百辆出租车拉着应急灯奔赴都江堰灾区。没有人给他们一分钱,更没有任何人有过要求和命令。出租车司机却甘愿冒着莫大危险前往灾区救援……

这一刻,唐山市组织了医疗队和抢险队从抗震纪念碑启程,赶赴四川灾区……

没有人希望灾难发生,但灾难来临之际,往往考验着一个国家的国民素质。在猝不及防的灾难面前,更需要心与心的关怀和交融。这是战胜灾难的强大精神力量,是中华民族千百年来百折不挠的奥秘所在。

曾经有过同样伤痛的唐山人,在互联网贴吧里的深情留言,代表了所有人的心声:“告诉灾区人民:我们和你们在一起。”

是的,我们在一起。灾难固然让我们伤痛,但也让我们空前团结。灾难中,每一位受灾群众都不孤单,因为我们是血脉相连的大家庭,我们在一起,心心相连,手手相扣,并肩而立。

(选自2008年5月14日《人民日报》,略有改动)

1. 联系上下文,具体评析下面加点词语的作用。

①不顾余震危险,温家宝总理星夜兼程,抵达地震灾区都江堰市,在临时搭起的帐篷里指挥救灾。

②500多次余震把400多万成都市民逼上了街头,但5月12日的成都之夜,是充满温情和关爱的特别之夜。

2. 文中画线句说:“这是战胜灾难的强大精神力量,是中华民族千百年来百折不挠的奥秘所在。”你认为这个“奥秘”是什么?

答:_____

3. 这篇文章令人感动,请从本文主体部分的选材和结构两个方面作出简要分析。

①选材:_____

②结构:_____

4. 根据你的所见所闻,请给文章补写一个在“这一刻”发生的与灾区人民并肩而立的事例。(30字左右)

这一刻,_____

三、文言文阅读

(一)

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客

其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉。曰：“泯然众人矣。”

王子曰：“仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？”

1. 第一段中前两句话交代了方仲永四方面的情况。请各用两个字概括

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

2. 读描写仲永天赋才华的文字，回答问题。

(1) 仲永的天赋才华从哪些事情上说明，请列举。

- ① _____
② _____
③ _____

(2) 记叙仲永才能初露时，所安排的两条线索是 _____。

(3) 作者为什么详写方仲永才能初露时的情形？

3. “余闻之也久”这句话在本文叙事中，所起的作用是 _____。

4. 仲永“泯然众人矣”的原因是什么？说明了什么？如何做才能使仲永成才？

5. 文中所说的“受之天”和“受之人”分别是什么意思？你是如何认识这两者的关系的？

(二) 约客

赵师秀

黄梅时节家家雨，
青草池塘处处蛙。
有约不来过夜半，
闲敲棋子落灯花。

1. 请用自己的话生动地描述这首诗优美的意境。

2. 第四句诗中的“闲”字能否改为“忙”字？为什么？

四、写作。

(一) 有人说，生活如诗，生活如歌；有人说，生活如藤，生活如萝；有人说，生活如溪流，生活如小河；有人说，生活如……

你怎样看待生活？请以“生活如_____”为题写一篇文章。

(二) 冬天的阳光最温暖；春天的和风最温暖；寒冷时的一件棉袄最温暖；饥饿时的一块面包最温暖；伤心时的一句安慰话最温暖；困境中的一句鼓励最温暖……生活中充满着温暖的种种情境。

请结合自己的亲身经历以“温暖”为话题，写一篇 600 字左右的文章，题目自拟，文体不限。