

瑞泽之光

· 王正权的故事 ·

大连作家协会 编

辽宁人民出版社

瑞 泽 之 光

· 王正权的故事 ·

大连作家协会 编

辽宁人民出版社

瑞 泽 之 光

·王正权的故事·

Rui ze Zhi Guang

大连作家协会 编

辽宁人民出版社出版发行
(沈阳市和平区北一马路 108 号 110001)
大连海事大学印刷厂印刷

字数:130000 开本:850×1168 1/32 印张:7.5
1997 年 2 月第 1 版 1997 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑:李春城 责任校对:曹雅文

ISBN 7-205-03864-2/K·440

定价:20.00 元

代序

沧海横流方显英雄本色

二十世纪八十年代，中国历史的车轮在漫长的颠簸之后，突然令人振奋地加速，驶向经济改革的轨道。尽管人们没有足够的思想准备，物质准备，更谈不上文化准备，但是，一下子松开了长期束缚的手脚，人们涌上来无比的活力和激情，还是充满信心地投入到改革的洪流之中。从杀气腾腾的大批判到热气腾腾的大建设，从举国上下都是造反司令造反兵团到举国上下都是经理董事长商贸集团，人们从心理到行为都要承受这天翻地覆的巨变。过去平庸无闻的一跃成为明星，过去被人们唾弃的懒汉无赖竟暴发成为百万富翁！面对日渐五彩缤纷并五花八门的经济世界，人们

从惊讶到惊慌进而惊喜，终于充氧般地兴奋起来。国营的集体的个体的无业的，有知识无知识有能力无能力的，纷纷跳进涌动的经济大潮里。一刹时，出现了“八仙过海，各显其能”，鲤鱼草鱼乃至泥鳅也竟跳龙门般的空前活跃局面。

仿佛一夜之间，各种各样的公司，各种各样的经理，各种各样的企业家，雨后春笋般地拔地而起。从骑驴到蹬自行车到坐轿车，从“手扶”到“奥迪”到“奔驰”，从土房到洋楼到别墅，从几十元到几百元到千万元亿万元，从浑身泥土油垢到西服革履、BP机、电脑、手提电话。这魔术师也难以变幻出的奇迹使全世界为之惊叹。长期僵滞的计划经济转向活泼泼的市场经济，必然要出现某些程序的混乱，一些人乘虚而入，乘隙而钻，从中大捞其财大发其财。这些不正常的现象使人迷惑：似乎文化知识没啥用处，只要凭胆量就可以发横财，就可以当总经理董事长，然而随着经济改革的逐步深化，大潮几起几落几经冲击荡涤，凭胆量挣钱开始让位于凭智慧挣钱。经济改革毕竟是一门科学，那些靠胆量碰运气的人开始丢盔弃甲，力不能支。“沧海横流，方显英雄本色”，在激烈涌动的改革大潮中挺立出一批真正有实力的，真正有智能的优秀创业英豪。本书主人公王正权就是这优秀队伍中的佼佼者之一。

所有采访过王正权的作家和记者，都会被他那艰难曲折的生活经历所感动，被他那千辛万苦的创业精神所激动。当采访者被感动和激动得热泪盈眶时，却又渐渐被王正权

的经营智慧,管理智慧,也就是被他的思想智慧所折服。王正权不仅对自己辖管的企业了如指掌,对其它行业包括国内国外的一些成功和失败的企业也了如指掌。面对当前复杂的经济改革状况,他既能从政治上思想上,又能从哲学的高度进行评估和解析。无论是经营管理方面,还是产品流通领域,王正权往往穿透形式,切入本质地阐述他深思熟虑的独到见解。管理没有生命的机器和有生命的工作人员,其一丝不苟的科技手段与千变万化的感情把握,那种精细地融合平衡、高超的管理之道,实在是令采访者赞叹。采访王正权,你会不断地忘却这是采访,而是在学习,是在听课,你即使是相当见多识广,也会被王正权精深的生动的炽热的思想火花点燃。在当今的激烈竞争的经济改革中,在同行业普遍下滑疲软的严峻之时,王正权辖管的瑞泽农药股份有限公司,能以300多个劳动力创下3个亿的产值。这光彩的业绩闪烁着一个企业家的智慧。这智慧就是文化。在如此起伏澎湃的经济大潮中,能始终保持企业旺盛的竞争能力,这就是文化的支撑。那么,同样经历过一个蔑视文化的劫难年代,为什么王正权会有丰厚的文化修养和依此而产生的思想力度?这不能不使我们在感动激动之余进入更深更高的思索。我们曾声嘶力竭地大声疾呼有文化的企业家,那么,我们用什么样的标准去鉴定企业家的文化呢?读大学读博士就是有文化么?懂机械原理、掌握熟练技术就是有文化么?王正权现象给了我们一个并非简单的思

考,而且还斩钉截铁地让我们明白,真正的有文化的企业家不是呼唤,也无法提前制造出来。而是在激烈的生产经营和竞争中,在社会生活的实践中,自然而然地耸立出来。对王正权现象,一般地采访,一般地颂扬,一般地写写文章就远远不够了。要研究、探讨、挖掘和思考王正权的成长过程,大连作家协会的作家们为写好写准写出优秀企业家的光彩,往返奔波地采访,动心动情的挥笔,其责任感远超过写作的需要。我们常说作家要深入生活,要深入改革的主流中,在采访王正权的创作中,作家们已经是在参与生活与改革了。如果这本书能感动和感悟读者,特别是置身于经济改革事业中的读者,那就是作家们最大的成功。但愿在当今中国的改革大潮中,多一些王正权这样杰出的企业家,那我们的社会将会更快速地奔向美好。



录

1	代 序 沧海横流方显英雄本色 (邓刚)
1	第一章 神奇乐章序曲 (王正寅)
57	第二章 王正权现象之谜 (张琳)
106	第三章 废墟上的天方夜谭 (刘汝达)
138	第四章 瑞泽人才银行 (于贵华)
187	第五章 男人的第二风景 (崔梅)
231	后 记 (王晓峰)

第一章

神奇乐章序曲

从辽东半岛的地图上看，它的南端很像一条活生生的鲤鱼，游动在黄、渤两海之间。它尾部的蜂腰处，便是大连市辖的金州区。金州原为县制，于1986年改为市区。由县制改为市区，这是大连市改革开放建设社会主义北方香港的一大战略，也是金州自身发展的必然。金州在古时，曾是通都大邑，是辽南的政治经济中心。

随着大连这一现代化大都市的形成，特别是改革开放的十年来，古城金州也发生了突飞猛进的变化。当年固若金汤，对付敌军的古老的城池，不仅在人们的记忆中淡化

了,消失了,随着工商企业的兴起,新区老区的界线也逐渐不复存在。在众多崛起的企业中,距离渤海仅一二华里之遥的大连市瑞泽农药股份有限公司令人瞩目。“瑞泽”,令众多报刊记者蜂拥而至,无不抢先报道:“仅仅十年间,瑞泽人是在一片废墟上建立起了称雄中国也威武于世界的辉煌。”“一年扭亏,三年腾飞,五年夺魁的惊人一跳”,从一个十年前的破产企业跳到了全国同行业排头兵的位置上!“一个三百人的小厂创造出三千人的利润,真所谓是天方夜谭,然而这是瑞泽人创造的事实”……

是啊,十年前的1986年,“瑞泽”起始于产品滞销,企业严重亏损,负债238万元,造成工厂停产、工人放假,县政府决定关停的金县磷肥厂。经过四次更名、三次改组、两次转产,才发展到了今天。十年,他们走过了一条荆棘丛生、坎坷曲折的道路。而走在这条路最前头披荆斩棘、昂首向前的,是今日瑞泽农药股份有限公司的董事长兼总经理、高级工程师王正权。

这是一位五十四岁,身高一米八,看起来比实际年龄小一圈儿的魁伟俊逸的男子。他的神态谈吐和仪表,会令你误以为他是文化圈儿里的人。其实,他已是征战商场遍身弹痕战功累累的老将了。无怪好多记者称他为“儒商”。《农民日报》一位记者这样描述他:“……当他微笑着握住你的双手的时候,你会感到他温文尔雅,热情真诚,庄敦厚重;当他端坐在办公桌前谈起他的经营战略的时候,你又会感

到他广闻博见深思明辨机敏练达多谋善断；一谈起企业发展，他会显得目光千里雄心万丈……”

《世界信息报》的记者的描绘则更加逼真，几乎是写真镜头：当你再去仔细审视面前的这位身体魁伟的男子的時候，你一定会发现更深层次的内涵：他那双习惯于微笑的眼睛宣泄着一种对人生的自信，他那略微突出的额头则透露一种性格中的刚毅，他挥洒的语言里总有一种高度，他稳健的举止里有一种厚重的潇洒。一句温柔的话语里流露出的那句“企业是强者的舞台”，为王正权这个外柔内刚的企业家作了最好的注释……

英国《WOOO MACKEZIN》杂志以《中国大地农药，献给大地一片爱》为题，从发现者的角度，详尽评价并介绍了大连瑞泽农药股份有限公司在他们的总经理王正权领导下所创建的业绩，称王正权为中国农药之王——一个神奇的公司和一个神奇的人物。

中国农药工业学会秘书长在调查过全国 47 个农药企业之后，颇为感慨地说：王正权给了我们一个“谜”，“王正权现象”很值得我们研究。

王正权现象是一个谜，这个谜就在于他的神奇。

在时间隧道里，你可以看到一位穷苦的翩翩少年肩荷重负踏遍荆棘地向你

走来。等待他的虽然是厄运，也是对身心的铸造。

王正权是一个神奇的人物。

王正权并非神奇——伟大寓于平凡之中。

让我们返回时间隧道。你看——他从孩提时走来——一个天真的无忧无虑的眉清目秀的男孩。他生于黄海滩头的皮口，后随父母移居于古城金州真武庙前的原籍。北城墙根上，供奉真武大帝的庙宇前的那条街，是一条城内东北隅的小街，在街的左侧，是父亲的爷爷建造的三间草房的小小院落。前人栽树后人吃果——他当铁匠的爷爷年轻时候栽下的两棵枣树，已开花结果，每当红枣缀满树头，上树打枣子的，总是他和哥哥。父亲在大连的一个小税卡子上，当一名小小的税“官”，虽然收入微薄，由于古城的费用低，家境尚可维持。他就在这里上小学和中学。

这古城是颇可赘一笔的。

它建于明代洪武四年，是“亚”字型的大土城，清代改成砖城，规模也缩小成了四平方华里，但是造型考究，四个城门都有瓮城。因为担心人民不服王化而“多筑庙宇以驯化之”，城内城外大小庙宇随处可见，城内四大街的中央，便是关帝庙，放射开来，四大街的支脉——弄子里，又有火神庙、会馆庙、财神庙、城外的玉皇庙、龙王庙、天齐庙和警告人们做坏事死了之后受各种惩罚报应的供奉十殿阎王的廊王

庙，等等，构成了旧时古城的一大特点。

金州城西濒临本地人称为西海的渤海湾，东有大赫山，北靠北屏山麓，中长铁路沿城南北上，是一座既古老又现代的城。解放前，从甲午海战开始，它随大连、旅顺一起被沙俄和日寇鲸吞了近一个世纪，解放后，人民生活开始蒸蒸日上。斯时，古城的诗人墨客就此赋诗道：山抱雄州海抱城，金辽残迹暮烟明。小街井井前朝路，店舍依依旧日楹。百载沉沦多少泪，一朝振奋无限情。

在中学读书的王正权是一个优等生，尤其是化学课，一向是五分成绩，从来没有拿过四分。优秀的成绩，会不会令他梦想未来成为一名化工方面的专家？他有权利具有这种梦想。这并不是可望而不可即的奢望。

古城虽小，人才济济，是天造地设的人才宝地，所谓地灵人杰，并不过份。有一份数字很能说明问题：古代金州，秀才四百人，拔贡二十二人，举人四人，翰林二人。现代金州，每年高考都有大量才子跨进北大、清华、北航、人大等高等学府的大门。据说清华大学每年都要在金州录一名学生。新中国培养的原子学家戚发轫的家就在城内南街，他就是在五十年代初从金州古城步入北航校门的。

周恩来总理在世时，曾经接见了戚发轫。当得知戚发轫的家乡是金州时，周总理说，金州是个好地方，我到过金州，金州出人才。

金州是个好地方，金州出人才！这是出于当代伟人之

口。

金州的聪明有为、有理想抱负的青少年学子们无人不知晓金州出了个戚发轫。

当年周恩来总理接见钱学森等七位原子学家时，前六名都是在国外和旧中国培养的，唯有戚发轫是新中国培养的。

这也会令化学课的尖子王正权受到鼓舞而萌生对自己人生的无限遐想。

作为金州的聪明好学的青少年，他必定按照自己的理想抱负塑造自我，而且必定报国有关。

然而——很遗憾，我在写下“然而”这个词时，心情沉重，是极不情愿的。然而，此处必须然而了，因为没有别的词可以取代它。人世间出人意料之外的事物太多太多了。它既在情理之外，又在情理之中，如老子所言，祸兮福所倚，福兮祸所伏。就在他踌躇满志的美好梦想中，梦魔已经进入他的梦中，池鱼之祸已降在这位当年仅仅处于花季的十六岁的少年头上了。

1958年他初中毕业，欲报考高中时，他梦想中的希望之门，却突然关上了——先于这一年的1957年的“运动”中在大连一家工厂担当会计的父亲，经过逼供、诱供被单位开设的足可以置任何人于死地的“法庭”定为反革命分子，劳动教养。从此，灾难降临他的家庭，他和哥哥、姐姐、弟妹们都成了反革命子弟。当年的姐姐，是劳动模范、预备党员，

因为父亲问题被取消了预备党员资格，在某市委当宣传部长的未婚夫，也与之告吹。为了进步，按照组织要求与家庭划清了界限。王正权初中毕业时，家庭生活十分困难，此时的困境，只能用“深渊”来比喻——哥哥在大连一家工厂做工，每月收入36.5元，两个弟弟一个六岁一个四岁，小妹十一岁，大妹十四岁。母亲是一位不识字的小脚女人，没有工作。然而，这是一位伟大的女性，她忍辱负重坚强的操持这个家，并且，生育了如此风光的被人们誉为农药之王的儿子。哥哥挣的钱不够家用，但他坚持让弟弟正权读高中，说：咱老二必须读书！可是老二怎能读下书呢？且不说家境难以维持，仅“阶级斗争”、“成份论”这一关就令他难以逾越。中国创世纪的阶级斗争已经开始了，宁要社会主义的草，不要资本主义的苗嘛！学校不给他准考证，他无法报考高中。当然，老师是以其有胸膜炎为借口的，任其如何苦苦哀求，也无法改变对方那无可奈何的冷漠和做作的阶级斗争的面孔。其实这也与老师无关，老师这一资产阶级的，对阶级斗争之矢，也是防不胜防的，无不提心吊胆，人人自危。“皮之不存，毛将焉附？”在思想改造运动中，老师们个个都清楚了他们这些知识份子不过是工人农民皮上可怜的毛而已，战战兢兢地教书，或者可以保存自己。不然的话，“工人阶级”又要“说话了”。当然，那不过是借用工人阶级的名义而已。

哥哥为了节省车费贴补家用，不常回来，十六岁的王正

权便成了当家的。他为治好胸膜炎，在家中休养了一年，十七岁就到城外公私合营金县棉织厂当临时工，每月工资三十元。

生产劳动中，他只干活，不说话，有礼貌又热情。不久，在工人群体中被人们发现，这个所谓反革命阶级敌人的子弟，原来是一个知书达礼、几乎没有任何缺点可以挑剔的又生得楚楚动人的翩翩少年。时值1959年，在全国大跃进的高潮中，大办钢铁，大办粮食，大办教育，行行业业都要大办，以适应大跃进的高度要求。在“全民办教育”的口号下，工厂也要办成年教育，干部工人都要进工厂自办的业余“红专”学校中学习文化知识。十七岁的王正权好运来了，人们选择他做一名红专学校的兼职教师。

文化人只有同文化打交道，才有用武之地。以优秀成绩在初中毕业的王正权，教起高小语文，那是轻车熟路。接着，兼授初中语文课。到了1961年，又教起了高中语文课。初中毕业生教授高中课程，这也是一个奇迹！因为尽管是业余，一切都是正规的，正规的课本，正规的进度，正规的讲课。

那时，学生都是比他的年龄大许多的成年人，开始阶段，难免有人不服气。特别是，有县委领导干部参加的县业余文化学校的教师因外出进修而缺课，还请他去兼讲高中语文课的时候，有一位县委组织部长说：怎么搞的，弄了个小孩来给我们上课。有一些长胡子的学生，是一些“学究”，

好用生僻的字来作难他。他知道,这些生僻的字,不仅课本上没有,连字典里也没有,是与文化无关的。便善意地对这些人说,你懂的,我向你学;我懂的,你未必知道!令那些“学究”无言以对。这同时,他认真备好课,讲好课。讲高中课的同时,他也补习了高中课程。那些胡子学生逐渐服气了,开始赏识他的学识,赏识他的胆识,没人再叫他小孩儿了,认真听他的课,喜欢听他的课,出勤率达96%。

为了教好别人,必须提高自己,他的文化水准是在初中生的基础上跃升上来的,他必须具有大学水准。他在自学。他在广览群书,横贯中西。他记忆力特别强,可谓博闻强识。又具有锲而不舍的精神。古人云:锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。刚刚进入青年时代极富可塑性的王正权,正值金石可镂的黄金季节。加上家庭赋予他的秉性,对人彬彬有礼,善于帮助他人,很快便赢得了人们的信任和亲近。都称呼他小王老师。

他初中的班主任老师回忆说:他聪明好学,是班里成绩最好的学生。他不太好说话,但很多同学喜欢靠近他,崇拜他,包括高年级的同学,他身上有一股凝聚力。当时不知道这究竟是什么原因。今天看来,这是与他聪明好学,知识丰富和良好的人格素质分不开的。他初中毕业后距今快四十年了,今天他成功了,但是在街上看到了我,远远地下车向我打招呼。

这是当年老师眼中的王正权。