

万象
文画

THE GEOGRAPHY LEGENDS

·天·下·地·理·传·奇·

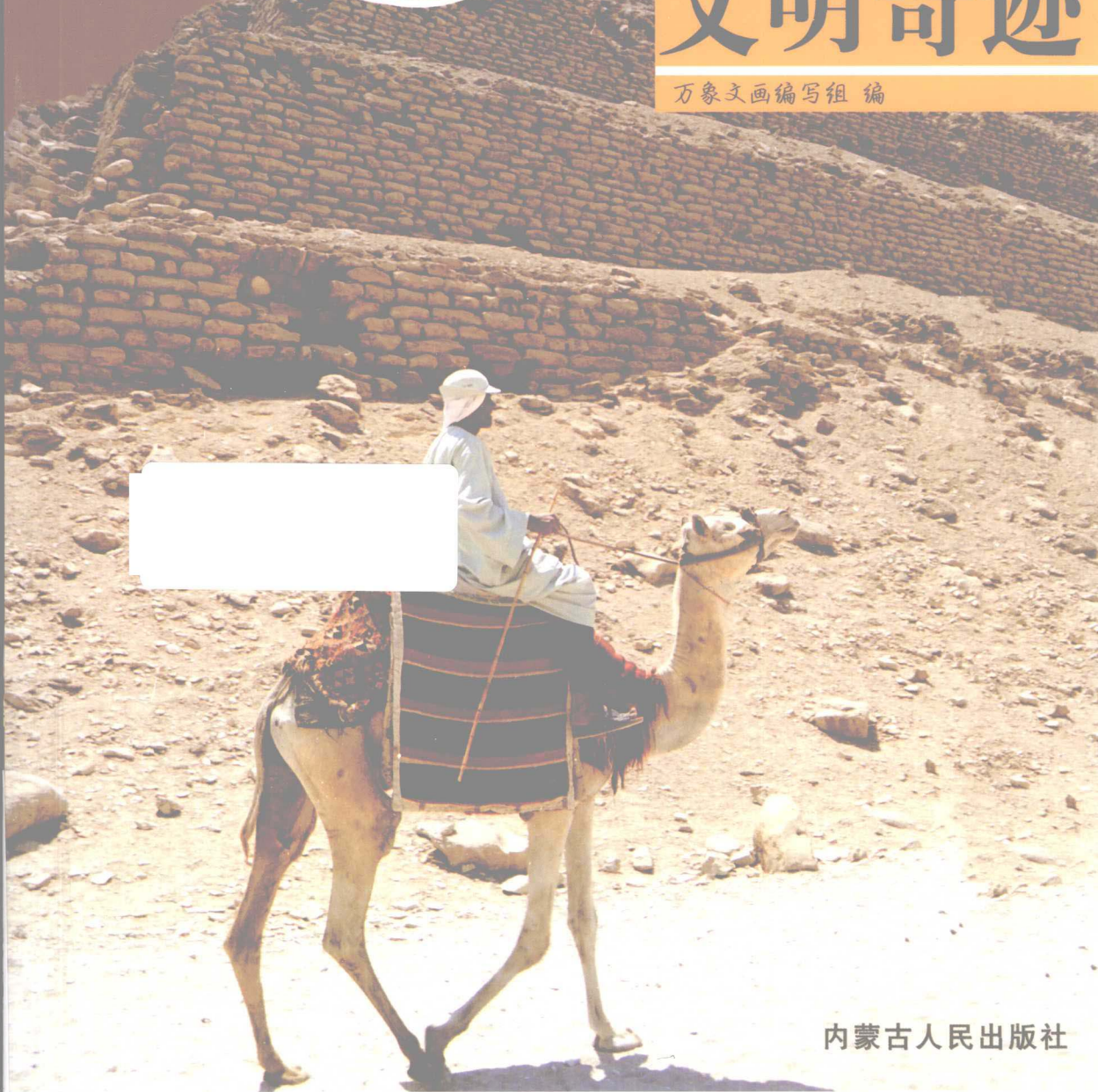


世界最有



魅力101个 文明奇迹

万象文画编写组 编



内蒙古人民出版社

THE GEOGRAPHY LEGENDS

·天·下·地·理·传·奇·



K914/3

世界最有

魅力101个

浪漫城市



万象文画编写组 编

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界最有魅力101个浪漫城市 / 万象文画编写组编.
—呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2009.1
(万象文画·天下地理传奇)
ISBN 978-7-204-09810-1

I. 世… II. 万… III. 城市—简介—世界 IV. K915

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第207127号



THE GEOGRAPHY LEGENDS

·天·下·地·理·传·奇·

图片提供: 北京全景视觉网络科技有限公司
中国图片网
时代图片库

万象文画编写组 编

世界最有魅力101个浪漫城市

策 划: 王东生 段秋艳

责任编辑: 王继雄

装帧设计: 杨 群 欧阳显根

美术编辑: 郭 旭

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷: 北京人教方成彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720毫米×1000毫米 1/16

字 数: 220千字

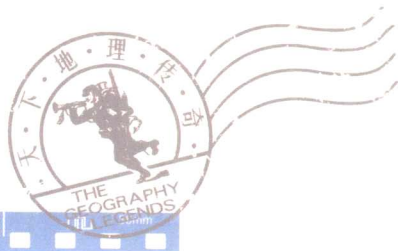
印 张: 11

版 次: 2009年4月第1版

印 次: 2009年5月第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-204-09810-1/Z · 571

定 价: 29.80元



前言



世

上有一种征服，不凭蛮力，不用刀枪，亦无需牺牲，这便是中国古人所说的“人文”，亦即“文化”。

《易经》曰：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”简单地说，就是考察客观世界以研究其规律性的变化；观察人类文明的进展，就能用人文精神来教化天下。这是中国古代儒者的思想，未免有拔高人文之嫌。但其“观乎人文以化成天下”的人文精神却是值得称道的。与华夏文明几乎同时形成的世界上其他民族的文化大都已经衰落甚至灰飞烟灭，唯有华夏文明历经五千年磨难而依然长盛不衰。力量来自何处？主要是靠自身积累的深厚人文底蕴，支撑了五千年来这片物质上并不丰裕的“天下”。

面对席卷全球的知识经济浪潮，有识之士都以无比强烈的文化责任感，思考着中华五千年文明如何传承、转化与激发其现代生命力的问题。尤其是当今世界，借助锐意进取的高科技手段，全球信息化交往频繁，流通迅速，文化多元的魅力正在穿透国界，成为一个民族参与全球对话、竞争、创造的“身份证”。可以说，一个失去文化“身份证”的民族，是不可能在波澜壮阔的全球化竞争中挺起高傲而坚实的脊梁的。

现代中国的文化建设是一个庞大无比的历史命题，需要几代、十几代甚至几十代中国人尤其是他们的人文学者，进行长期的、艰难的心血智慧投入的伟大工程，需要建立“中国精神”的博大精深而又生机勃勃的现代体系，建立它的特质和内在逻辑，它的品格和气度，它的价值观和范畴，它的理论积累和运行机制，这些都是不能一蹴而就的。就其本质而言，文化工程是一种“人心工程”，有关人的素质、情趣、价值追求、终极关怀、精神家园和人生设定的工程。可以说，文化是民族的标志，文化是民族的灵魂。正如一位学者所说：文化是我们的生命，以及外延如平原、山脉、湖泊、河流这些构成我们存在空间的核心。这种诗一般的语言深处，蕴含着历史的理性，读来有一种深邃厚重之感。

在这样的文化大背景下，本套系列丛书——“万象文画”的出版问世无疑是一个适时的、有战略意义的项目，它的策划、设计和构思，集中体现了传承中华文明精华的意图。本套丛书信息量大，在包罗万象的知识体系中，总揽了国学精粹、社科立志、政治军事、科学技术、人文历史、山川风物、百业众艺等方面内容，为中华上下五千年文化的“名牌效应”重铸生命，注入现代人的世界视野、理性判断和科学情怀，拓展出更高、更远的新境界。丛书版式新颖，设计精美，图文并茂。大量或直观或蕴藉的图片让人耳目一新，使它成为不同层次、不同地区、不同文化背景的人之间进行有效交流与沟通的“通用语言”和桥梁，在一定程度上消除了因知识层次的差异而带来的传播壁垒，突破了知识精英的狭小范围，赋予大众传播以“大众化”、“普及化”的意义。果能如此，则读者幸甚，文化幸甚！这也正是“万象文画”编著者的初衷。可以预见的是，当来自各个阶层的读者凭着他们异常活跃的好奇心和记忆力，饶有兴趣地沉浸于“万象文画”所构筑的精美图文之中，对之逐章咏哦，出乎口，入乎心，寻解析疑，沉默默化的时候，这部书将成为他们具有深邃的历史感和世界视境的文化“底色工程”。

目录CONTENTS



01 文明的足音

- 2 奥斯陆
——洁白浪漫的滑雪城
- 4 札幌
——域外的冰雕城
- 5 瓦伦西亚
——被称作米仓的
- 6 斯德哥尔摩
——一个禁酒的城市
- 7 维也纳
——伟大的音乐之城
- 8 汉堡
——著名的桥城
- 9 赫尔辛基
——令人惬意的浴城
- 10 加布罗沃
——芳香四溢的玫瑰城
- 11 莱比锡
——凝固文化的书城

- 12 夏纳
——久负盛名的电影城
- 13 巴黎
——浪漫的花都
- 14 雷克雅未克
——无烟城、艺术城
- 15 昆明
——美丽的春城
- 16 瓦杜兹
——邮票城、假牙城
- 17 里约热内卢
——狂热的足球城
- 18 华沙
——古老的绿化城
- 19 卢萨卡
——自由独立的铜城
- 20 雅加达
——风情万种的椰城



02 时代的镜子

- 22 德黑兰
——与众不同的暖城
- 23 慕尼黑
——别样享乐的酒城
- 24 德累斯顿
——闻名遐迩的古城

- 25 波恩
——田园诗般的城市
- 26 法兰克福
——通向世界的门户
- 27 科隆
——以教堂而闻名的城市

- 28 马赛
——因港口而发达的地方
- 29 里昂
——属于全人类的法国名城
- 33 威尼斯
——世界闻名的水城
- 34 普罗旺斯
——最有个性的城市
- 36 伯尔尼
——享誉世界的表城
- 38 蒲甘
——神奇美丽的塔城
- 40 费城
——历史名城

- 42 爪哇岛
——世界上人口最多的岛屿
- 44 热城
——苏丹首都喀土穆
- 47 利马
——四季无雨的旱城
- 48 雅库茨克
——冬夏温差最大的冰城
- 49 华盛顿
——以伟人名命名的雪城
- 51 伦敦
——历史上的雾城



03 旅者的向往

- 54 拉萨
——世界屋脊的日光城
- 55 牛津
——令人神往的大学城
- 56 罗马
——记录历史的博物馆城
- 58 利兹市
——永不衰老的都市
- 60 大马士革
——吸引着世界游客的古迹城
- 62 门多萨
——醉人的葡萄酒城
- 64 墨西哥市
——充满艺术气息的画城
- 66 漠河
——金鸡冠上的不夜城
- 67 新德里
——史诗里记载的古都
- 68 柏林
——欧洲的世界名城

- 70 南特
——最受游客欢迎的城市之一
- 72 洛杉矶
——最适合居住的鸡蛋城
- 74 开罗
——象征着文明的动物城
- 77 加德满都
——吉祥的乌鸦城
- 80 科伦坡
——盛产宝石的斯里兰卡首都
- 81 惠灵顿
——以海风闻名的风城
- 82 雅典
——奥运会的发源地
- 84 耶路撒冷
——世界的圣城
- 86 赫尔希
——可口美味的巧克力城
- 88 休斯敦
——以开发新药扬名的医学城

04 别样的风光

- 94 大阪城
——一座不死的城池
- 96 佛罗伦萨
——讲不完的故事
- 97 伯恩茅斯
——欧洲的旅游胜地

- 98 曼彻斯特
——几经洗礼的城市
- 100 诺丁汉
——绿林好汉的故土
- 102 爱丁堡
——历史文化的古都



- 104 悉尼
——一个英国大臣的影子
- 106 墨尔本
——最适合居住的城市
- 107 林 茨
——在古典与现代之间
- 108 格拉茨
——最浪漫的休闲之地
- 110 因斯布鲁克
——阿尔卑斯的灵魂
- 112 达 卡
——清真寺之城
- 113 布宜诺斯艾利斯
——“南美洲的巴黎”

- 115 明斯克
——英雄的首府
- 117 布鲁塞尔
——欧洲最美丽的城市
- 119 安特卫普
——港口闻名欧洲和世界
- 121 汉 斯
——浪漫的香槟之都
- 123 阿布扎比
——绿色的都市
- 125 渥太华
——严寒之都

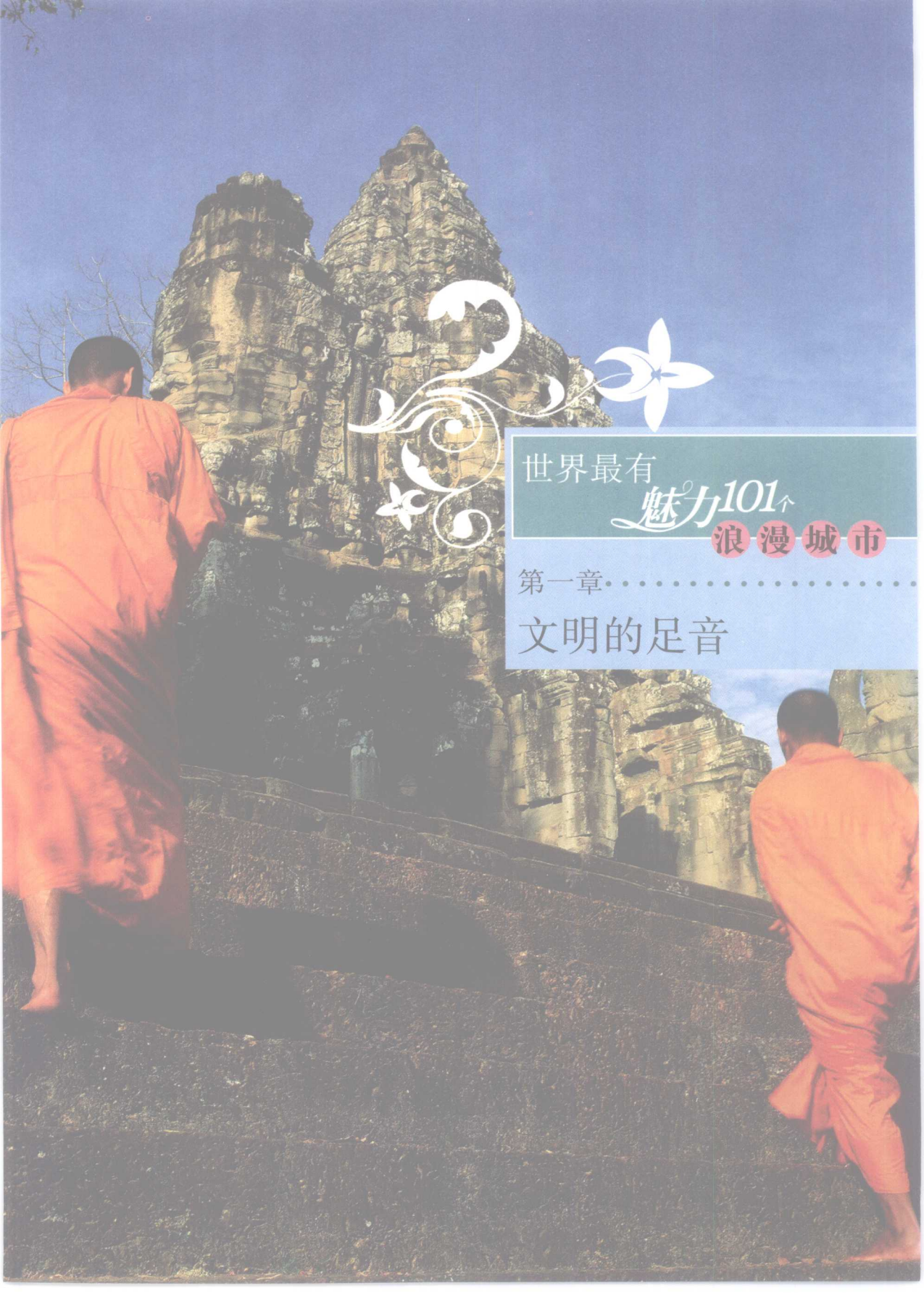


05

美丽的情影

- 130 温哥华
——世界主要小麦出口港
- 131 多伦多
——加拿大最温暖的城市
- 132 蒙特利尔
——洋溢着拉丁气息
- 133 圣地亚哥
——美丽的南美洲大都
- 134 瓦尔帕莱索市
——最早的贸易港口
- 135 北 京
——800年的古都
- 137 鹿特丹
——世界最大的港口
- 139 巴兰基亚
——热情奔放的文化
- 140 波哥大
——伊比利亚的血脉
- 142 苏黎世
——金融业支撑的繁荣城市
- 143 日内瓦
——繁荣稳定的象征城市
- 145 罗瓦涅米
——圣诞老人的故乡
- 146 曼谷
——南亚的微笑之都

- 148 芭堤雅市
——亚洲度假的胜地
- 150 香港
——因香木得名的大都市
- 152 普吉岛市
——一个梦幻的岛屿
- 154 贝尔格莱德
——巴尔干之钥
- 157 河内
——百花盛开的首府
- 158 上海
——美丽的东方之珠
- 160 东京
——当今世界最繁华的城市之一
- 162 新加坡
——现代的花园城市
- 164 首尔
——东北亚的明星
- 167 底特律市
——现代工业的汽车城
- 169 熊本城
——历史的缩影
- 170 名古屋城
——日本三大名城之一



世界最有
魅力101个
浪漫城市

第一章.....

文明的足音



奥斯陆

——洁白浪漫的滑雪城

The white and romantic ski city—Oslo

No. 001



奥斯陆是挪威的首都和最大的城市。它位于东南海岸奥斯陆峡湾的北侧小丘上，亦即奥斯陆峡湾的顶端，奥斯陆现有人口47.7万，占全国总人口的10%以上，人口密度超过每平方公里50人以上。面积457平方公里，是挪威王室和政府的所在地。

名称：奥斯陆

地址：挪威

由于奥斯陆三面被群山丛林和原野所环抱，因而既有海滨城市的旖旎风光，又有依托高山密林而具有的雄浑气势，街道两旁的楼宇大多只有六七层，带有浓重的中世纪色彩和独具一格的北欧风光。苍山与绿原相辉映，十分迷人。奥斯陆城市面积的75%为森林和耕地，人均绿化面积居欧洲各国首都之首。城市位置濒临海湾，空气湿润，气候温暖适宜。

传说“奥斯陆”的意思是“上帝的山谷”，但在挪威语中，它指“林间空地”。1050年，挪威最后一位海盗国王哈罗德·哈德拉德把他的政府建在了艾卡堡山脚下奥那河与奥斯陆湾汇合处的土地上。他将首都的名称定为奥斯陆，而这个名称一直被沿用到了1624年。就在1624年9月24日那一

天，一场大火将奥斯陆整座城市烧得干干净净。重建后，这座城市改名为克里斯蒂安尼亚。作为杰出的建筑师和城市规划者，丹挪联合王国的国王克里斯蒂安四世亲自设计了新城市的蓝图。

1814年以前的奥斯陆从严格意义上讲并不能算是首都，实际上它只是由丹麦任命的总督官邸所在地。自拿破仑战败和“基尔条约”签订以后，奥斯陆这座沉睡的“乡村”小镇才逐渐开始苏醒，成为真正意义上的挪威首都。

就其发展和人口而言，奥斯陆是个起步很晚的城市。900多年前，这里只是奥斯陆峡湾的一个不到3000人的小商埠，一色的木房子，又矮又小，只有极少数的公共建筑是用石头

景色怡人的奥斯陆风景。



砌筑的。18世纪80年代和18世纪90年代，著名画家爱德华·蒙克将奥斯陆画成了一个充满幽灵的城市。男人和女人全都穿着黑色的衣服，帽沿压得很低，脸色惨白。对蒙克来说，他们就如同“活着的死人，由弯弯曲曲的路径走向坟墓”。这就是过去的奥斯陆，一个阴郁的城市，欠缺哥本哈根或斯德哥尔摩的活力。蒙克于是离开了这里，搬到柏林和巴黎。

将近100年之后，在19世纪80年代中期，奥斯陆许多的文化特色仍然是外来的，国内的有才之士不愿待在奥斯陆，纷纷到更光明的城市去寻求发展机遇。即使是20世纪初时，奥斯陆的人口也只有1万人。奥斯陆惟一具有文化吸引力的是一些以探险家和滑雪家事迹为主的博物馆，市内有各种博物馆、美术馆、展览馆等。到了19世纪80年代晚期，奥斯陆才开始成为国际性的都市，部分归功于人民意识上的觉醒，部分则是由于石油所带来的财富。若是能吸引有才能的人士回国，情况就必然会有重大的变化。他们回国了。在石油带来的经济景气下，有愈来愈多的钱财用于艺术上。许多艺术家原本仍靠着奖学金逗留国外，但是突然之间，他们发现国内环境改变了很多，让他们忍不住想

回国看看。有一位著名的挪威人士在其艺术生涯中，始终对奥斯陆忠心耿耿，她就是女演员丽芙·乌尔曼，她时常回到奥斯陆，在易卜生的戏剧中担纲演出。

1924年，挪威人在庆祝其首都被命名为“克里斯蒂安尼亚”300周年活动之后，重新使用其原名奥斯陆。这里是挪威政治、经济、文化、交通中心和主要港口。全国一半以上的进口商品都要经过奥斯陆转运。它也是挪威的工业中心，工业产值占了全国总产值的1/4以上，主要工业部门有：机械、化工、电器、冶金、建筑材料等。这里还是一个世界闻名的不冻港。奥斯陆港是挪威最大的港口，码头总长13公里，水深20~50米，可停泊多种类型的船只。奥斯陆是世界裘皮加工、出口中心之一，被誉为“裘皮之都”。同时，奥斯陆还以“世界滑雪之都”闻名于世。挪威最大的，也是最古老的综合性大学——奥斯陆大学也位于该城。世界著名的诺贝尔和平奖授奖仪式每年12月10日在这所大学里举行。此外它也是挪威国家剧院、全国最大的图书馆、许多研究所和博物馆的所在地。

今日奥斯陆的面积已跻身于世界十大首都之列。



奥斯陆风景。





札幌

——域外的冰雕城

The ice sculpture city — Sapporo

No. 002



它在100多年内快速发展成为北海道的文化和政治中心，是日本的第五大城市。

名称：札幌

地址：日本

札幌是北海道的首府，位于石狩川支流丰平川畔，四周多山，面积1118平方公里，人口180多万。该市在明治之前还是一片没有开发的原始森林地，少有人迹，只有狐狸、狼和熊出没。1871年成为北海道行政中心后兴起，1922年设市。工业以食品、印刷、亚麻纺织、机械制造为主。市内有北海道大学、艺术大学。名胜有茨户公园、植物园等。

函馆山因形似卧倒的牛，被称为卧牛山。全长835米的架空索道可以把游客带到海拔332米高的山顶上。从全天候型的瞭望台上可以眺望函馆港与街市，南至下北半岛、津轻半岛都能尽收眼底。与香港和那不勒斯并称为“世界三大夜景”的函馆夜景，配上海上隐约可见的渔火，堪称为人间一大绝境。

札幌景点：函馆

函馆位于北海道西南部，面对津轻海峡，是在19世纪末作为与外国进行贸易的港口城市发展起来的。它是北海道的大门，通过青函隧道与本州相连。

铁老城区一带保留着许多旧建筑物，其中有国家级重要文物的旧函馆区公会堂、带欧洲风格饮茶室的原英国领事馆、函馆东方正教派的教堂和东本愿寺的分寺等，留下了日本文化和西方文化交融的独特气氛。市郊的



夜下的函馆风景。

瓦伦西亚

——被称作米仓的

The place called rice warehouse—Valencia

No.003



这里距离马德里345公里车程，距巴塞罗纳有380公里车程，地理位置优越，因而被称为“地中海的明珠”。



名称：瓦伦西亚

地址：西班牙

风景旖旎的瓦伦西亚海滩。



被称为西班牙米仓的瓦伦西亚位于西班牙的东南部，工农业发达，这里的柑桔和柠檬久负盛名，远销欧美各地。这里拥有美丽的海滩，每年300天的充足光照，以及众多的名胜古迹和多彩的民间节日。当地的

瓦伦西亚火节，每年3月15日至3月19日举行，成千上万游客前往当地放火来迎接春天，是西班牙极有特色的节日。

瓦伦西亚是一座美丽的城市，她东濒蔚蓝的大海，背靠广阔的平原，美丽的海滩，充足的日照，这片土地就像是地中海西岸的一颗明珠。古希腊人、罗马人、阿拉伯人都先后像幽灵一样在这里出没过。而瓦伦西亚队，则以自己的足球事业，以另一种方式远播故乡的美名。

风格独特的雕像，历经岁月的洗礼。





斯德哥尔摩——一个禁酒的城市

A city where alcohol is forbidden—Stockholm

No. 004



由于这些木片均不成块，只是一条条木头样的废料，因此，搭起的房子东倒西歪。

名称：斯德哥尔摩

地址：瑞典

神秘色彩笼罩下的斯德哥尔摩城。



斯德哥尔摩是瑞典第一大城市，全国政治、经济、文化中心。面积186平方公里，人口76万。斯德哥尔摩大区包括周围4个市区，人口共186万。位于辽阔的波罗的海西岸，坐落在梅拉伦湖入海处，市区分布在14座岛屿和一个半岛上，市内水道纵横，70余座大小桥梁把它们联为一体，素有“北方威尼斯”的美誉，是一个现代化城市。建筑物排列整齐，有宽敞的林荫道和许多公园。钢铁、机器制造（电机、造船、机车）、化学、炼油、纺织等工业发达。设有科学院、大学和原子能研究中心。有宫殿、

教堂，斯坎森大露天博物馆保存着十二、三世纪的斯德哥尔摩也是一座文化名城，市内有50多座博物馆，如民族、自然、美术、古文物、兵器、科技博物馆等，分门别类，各有千秋。在斯坎森露天博物馆，有150座从瑞典各地搬来的农家小舍，风格各异，生动形象地向人们展现出瑞典古代劳动人民所度过的那些简朴而富有意义的岁月。还有藏书达100万余册的皇家图书馆和拥有100多年历史的斯德哥尔摩大学等。

自1809年以来，瑞典一直没有卷入各种战争之中，在两次世界大战中，因瑞典宣布为中立国，居民照常过着平静安宁的生活，斯德哥尔摩因此被人们称为“和平的城市”

从石雕的造型可以看出瑞典古代劳动人民的英勇。



维也纳

——伟大的音乐之城

The great music city — Austria Vienna

No.005

维也纳是欧洲古典音乐的中心，拥有“音乐城”的美名。



射环状，宽50米，两旁林荫蔽日的环形大道以内为内城。内城卵石街道，纵横交错，很少高层房屋，多为巴罗克式、哥特式和罗马式建筑。中世纪的圣斯特凡

名称：维也纳

地址：奥地利

富丽堂皇的
维也纳美泉
宫。



世界名城——奥地利首都维也纳位于奥地利东北部阿尔卑斯山北麓维也纳盆地之中，三面环山，多瑙河穿城而过，四周环绕着著名的维也纳森林。人口156.3万人。

维也纳有“多瑙河的女神”之称。环境优美，景色诱人。登上城西的阿尔卑斯山麓，波浪起伏的“维也纳森林”尽收眼底，城东面对多瑙河盆地，可远眺喀尔巴阡山闪耀的绿色峰尖。北面宽阔的草地宛如一块特大绿色绒毡，碧波粼粼的多瑙河蜿蜒穿流其间。房屋顺山势而建，重楼连宇，层次分明。登高远望，各种风格的教堂建筑给这青山碧水的城市蒙上一层古老庄重的色彩。市内街道呈辐

大教堂和双塔教堂的尖顶耸入云端，其南塔高138米，可俯瞰全市。环形大道两旁为博物馆、市政厅、国会、大学和国家歌剧院等重要建筑。环形大道与另一相平行的环行路之间为中间层，这一带为商业区、住宅区，也有宫殿、教堂等夹建其间。第二环形路外为外层，市西有幽雅

的公园，美丽的别墅以及其它宫殿建筑。奥地利号称“欧洲的心脏”，维也纳则是“心脏的心脏”。自古以来，维也纳就是连结东西欧的交通枢纽和来往于波罗的海和亚得里亚海之间的重要通道。





汉堡

——著名的桥城

The famous bridge city—Hamburg

No. 006



1842年大火及第二次世界大战时曾先后遭严重破坏，战后重建，并在市北兴建新的商业中心。阿尔斯特湖滨地带集中了全市主要文化设施、旅馆、办公大楼等。

名称：汉堡

地址：德国

桥城是堡的别称，德国北部大城市和港口。在易北河、阿尔斯特河与比勒河汇流处。人口161.78万。市内

品等工业。德国重要铁路枢纽和航空站。文化、银行和保险业发达。设有汉堡大学、艺术、航海等专业院校以及博物馆等。



汉堡的民间艺术展第10周年展。那天，平日空荡荡的隧道里多了一些色彩和人影的流动，小提琴和女高音的歌声从楼梯向下潜行，在瓷砖墙面上碰撞回应，喜欢艺术的人们带着兴奋的表情低语交流，兜售纪念品的女孩穿着奶奶留下来的古典服装。人们会忍不住

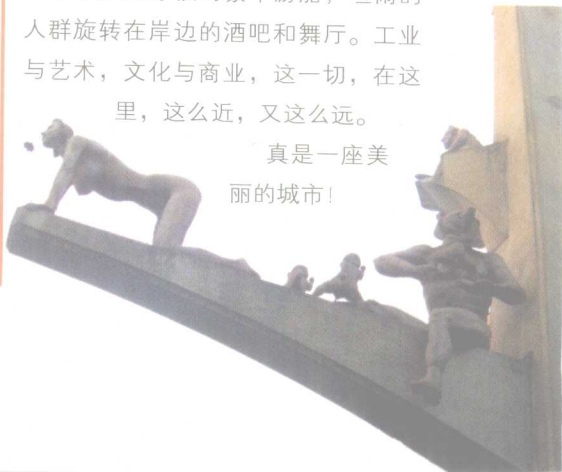
建筑独特的德国桥堡，倒显得有些诡异。

河道纵横，多桥梁。主要河道的河底有隧道相通。港口北距易北河口120余公里，航道水深13—16米，大型海轮可直达。有300多道航线和世界各主要港口联系。货物吞吐量6,310万吨。港区设占地16.2平方公里的“自由港”，主要经营转口贸易。易北河口附近的库克斯港为汉堡的外港。工商企业多与港口（海港兼河港）、外贸相联系。主要有电子、造船、石油炼制、冶金、机械、化工、橡胶、食

大口呼吸着中世纪时代留下来的老易北河隧道里的气味，饶有兴致地看着人和作品。隧道之上就是冷冷的易北河水 and 隆隆穿梭的豪华游船，喧闹的人群旋转在岸边的酒吧和舞厅。工业与艺术，文化与商业，这一切，在这里，这么近，又这么远。

真是一座美丽的城市！

令人陷入想象的石雕艺术组合。



赫尔辛基——令人惬意的浴城

A cozy bath city—Helsinki

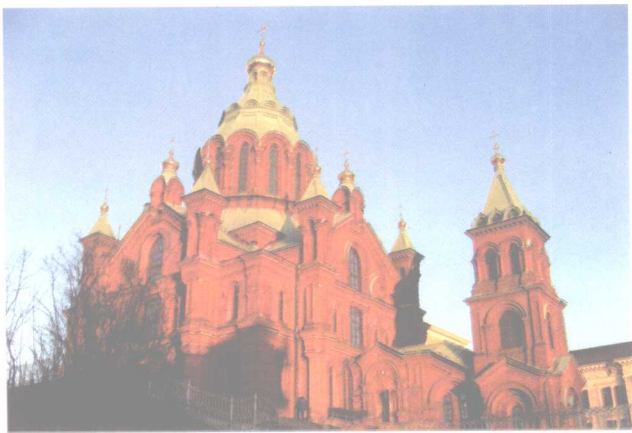
No. 007



在大海的衬托下，无论夏日海碧天蓝，还是冬季流冰遍浮，这座港口城市总是显得美丽洁净，被世人赞美为“波罗的海的女儿”。



芬兰首都赫尔辛基濒临波罗的海，是一座古典美与现代文明融为一体的都市，既体现出欧洲古城的浪漫情调，又充满国际化大都市的韵味。同时，她又是一座都市建筑与自然风光巧妙结合在一起的花园城。



名称：赫尔辛基

地址：芬兰首都

晨光照在红砖大教堂上，使教堂多了几分神圣的威严。

C

赫尔辛基建于1550年，1812年成为芬兰首都。赫尔辛基人口约为120万，占芬兰全国总人口的五分之一。与其他欧洲都市相比，赫尔辛基是一座仅有450多年历史的年轻城市，但她的建筑却融汇了传统的民族浪漫主义风格与现代流行趋势。多姿多彩的建筑分布在城市的各个角落，在它们当中不仅可以观览到“新古典派”和“新艺术派”的杰作，也能够欣赏到富有北欧情趣的雕塑和街景，使人感

受到一种超凡脱俗的宁静之美。

作为国际化的现代都市，赫尔辛基也是举行各种国际会议的重要城市。1975年，欧安会首脑会议曾在这里举行。第六届亚欧首脑会议于2008年9月10日至11日在芬兰最大的展览和会议中心——赫尔辛基会展中心举行。中国国务院总理温家宝率中国代表团出席会议。



气宇轩昂的骑马斗士。

D



加布罗沃——芳香四溢的玫瑰城

A city full of aroma— Gabrovo

No. 008



加布罗沃人的格言是“世界因笑而存在”，他们把幽默当成一项严肃的事业。自1973年起，加市就开始举办国际幽默艺术展。

名称：加布罗沃

地址：保加利亚

保加利亚中北部工业城市。加布罗沃州首府。位于巴尔干山脉北坡扬特拉河上游河谷。地处多瑙河经希普卡峡谷至卡赞勒克和色雷斯交通要道。人口8.2万。十八世纪初为有名的纺织手工业中心。有棉纺织、毛纺织、纺织机械制造、电动起重车制造、塑料、皮革等工业。旅游业颇兴盛。每年举行民族幽默联欢节。

玫瑰之城：加布罗沃家家种玫瑰，市郊有世界最大的玫瑰园——玫瑰谷。因此，加布罗沃有“玫瑰城”之称。

但是使它闻名于世的却是它“出

产”笑话，使它以“笑城”、“幽默之城”名扬世界。1971年春，该市居民决定成立一个“世界讽刺幽默中心”。市政当局拨出一批房屋给“幽默中心”使用。幽默中心设有5层楼建筑的幽默博物馆，展出世界各地的幽默、讽刺画及雕刻作品。这里每年举行民族幽默联欢节；两年一届的世界讽刺画展，也在这里举行。届时，几十个国家和地区的艺术家，化装成各种令人发笑的脸谱在街上走来走去，广场上的戏台上各国代表依次登台表演各种令人发笑的节目。



色彩绚丽的玫瑰花。

