

南詔大理歷史文化叢書 第一輯

蠻

書

卷之八

八

八

八

責任編輯 譚曉紅

南詔大理歷史文化叢書 第一輯

蠻書

巴蜀書社出版發行

(成都鹽道街三號 郵編六一〇〇一二)

成都福利東方彩印廠印製

一九九八年十月第一版

一九九八年十月第一次印製

全套定價：柒拾肆元

ISBN 7-80523-937-1



9 787805 239378 >

ISBN7-80523-937-1/K·189

重印序言

大理，是國務院第一批公布的二十四座歷史文化名城之一。從石器時代起，白族人民的祖先就在這塊土地上世代繁衍生息，開創了悠久的歷史和輝煌的「洱海文化」，它是中華民族燦爛文化中光輝的一頁。

早在西漢時期，漢武帝就在大理設置了葉榆縣，唐、宋時期，南詔大理國等地方政權曾相繼在此建都，歷四十餘代。五百多年間，這裏一直是雲南政治、經濟、文化、軍事的中心。至今聳立在蒼洱之間的崇聖寺三塔，被稱為「南天瑰寶」的劍川石窟，南詔鐵柱，德化古碑等都是歷史的見證。

在漫長的歷史長河中，白族人民不但孕育了衆多杰出的英才，而且產生過大量珍貴的文化典籍，故大理素有「文獻名邦」的美譽。但由於明代封建統治階級在攻佔大理的兵燹中，不但搗毀了古城、王陵，並將「在官之典籍，在民之簡冊，皆付之一炬」。加之歷史的種種原因，有些典籍失傳，有些鴻篇巨製流落海外，有些文獻散落在民間失之整理，有些珍貴的典籍也日漸稀少，亟待搶救。

大理白族自治州人民政府歷來注重民族歷史文化的建設，為了繼承和弘揚民族優秀的文化遺產，李映德州長親自部署州文化局重印、編纂出版《南詔大理歷史文化叢書》，擬在五年左右重印編纂出版十輯五十部，由州委宣傳部張德文部長、楊宴君副州長主抓此事，州文化局王子榮副局長具體實施。第一輯重印《蠻書》、《南詔野史》、《白國因由》三種古籍，共一萬函，由著名的巴蜀書社承印出版。

為了便于專業工作者的研究，我們全部採用原本影印。古本綫裝，保持了古本的原貌，再現了古籍的典雅和珍貴的歷史文化價值。

這次重印的《蠻書》，係唐人樊綽所撰。

《蠻書》是現今保存得最為完整的一部唐代有關雲南的專書。是研究南詔史第一手可靠的史料，也是有關雲南古代民族和地理的一部大典。

樊綽之前，唐朝曾有人出使雲南，寫過書，如袁滋的《雲南記》，韋齊休的《雲南行記》，但都未能完整地流傳下來。樊綽曾于唐懿宗咸通三年（公元八六三年），隨唐朝派往安南的經略使蔡襲到安南，作為幕僚留居那裏一年。當時正值南詔王世隆三次進攻安南，樊綽認識到南詔問題對唐王朝的關係重大，因而對南詔的種族、山川、城邑、風俗和經濟概況予以極大的關注，經過調查并參考前人記錄的資料，寫成了這部「撰次極詳，實與志中最古之本」的《蠻書》。

《蠻書》共十卷。此書內容豐富，敘述精當，事實基本準確。故歷代史家都很重視這部書，

如《新唐書·南蠻傳》，司馬光的《通鑑考異》，直到當代范文瀾的《中國通史·南詔國》等都是主要取材于《蠻書》。南詔極盛時期的勢力範圍北到大渡河，東到今貴州遵義和廣西的西部，南到今越南、泰國北部，西到緬甸的東部。但南詔的政治中心在大理，故《蠻書》的記述也以大理最為詳盡，舉如南詔的政治制度，王室世系與唐王朝的關係，各少數民族的習俗和遷徙；大理的山川、城邑，以及經濟方面的農事、耕作、礦產、植物、紡織等，都寫得詳盡可信。從中還可以瞭解到南詔的社會形態和經濟狀況，南詔與中原文化的相互影響，以及和東南亞各國在當時的交往，實屬珍貴的資料。

此次重印《蠻書》係據武英殿本影印。

近人向達曾對此書進行校注，向氏對此下過苦功，用了近二十年時間才把《校注》寫完，一九六二年由中華書局出版，書名《蠻書校注》。一九五八年有趙呂甫《雲南志校釋》，由中國社會科學出版社刊行。木芹《雲南記校補》被收入雲南大學歷史系編印的《雲南史料叢刊》。以上三種校注、校釋或補正，均可作為閱讀《蠻書》時參考。

盛世宏猷，舉世咸欽。

大理白族自治州文化局

一九九八年十月

四庫全書史部載記類提要

臣

等謹案蠻書十卷唐安南從事樊綽撰新唐書藝文志著於錄宋史藝文志則有綽所撰雲南志十卷而不稱蠻書永樂大典又題作雲南史記名目錯異今攷司馬光通鑑攷異程大昌禹貢圖蔡沈書集傳所引蠻書之文並與是編相同則新唐書志爲可信惟志稱綽爲嶺南西道節度使蔡襲從事而通鑑載襲實官安南經略使與綽所記較合是新書亦失攷也綽成此書在懿宗咸通初書中多自稱臣又稱錄六詔始末纂成十卷於安南郡州江口附張守忠進獻蓋當時嘗以奏御者

交州境接南詔。綽爲幕僚，親見蠻事。故於六詔種族風俗、山川道里及前後措置始末，撰次極詳。實輿志中最古之本。宋祁作新史南蠻傳，司馬光通鑑載南詔事，多採用之。程大昌等復引所述蘭滄江，以證華陽黑水之說。蓋宋時甚重其書，而自明以來，流傳遂絕。雖以博雅如楊慎，亦稱綽所撰爲有錄無書，則其亡軼固已久矣。今此本因錄入永樂大典，僅存而文字已多斷爛，不可讀。又世無別本可校，謹以諸書參攷旁證，正其訛誤，而姑闕其不可通者，各加案語疏於下方。釐爲十卷，仍依新唐書志題曰蠻書，從其朔也。乾隆三十九年二月恭

校上

蠻書十卷

唐樊綽撰

武英殿聚珍板原本

雲南界內程途第一

安甯城後漢元鼎二年伏波將軍馬援立銅柱定疆界之

所案馬援定交阯為後漢光武帝建武十九年事元鼎乃西漢武帝紀年後漢並無此號蓋樊綽失於考據之誤

去交阯城池四十八日程漢時城壁尙存碑銘並在

苴咩

上音斜下符差切

城從安南府城至蠻王見坐苴咩城水陸

五十二日程只計日無里數從安南上水至峯州兩日至

登州兩日至忠誠州三日至多利州兩日至奇富州兩日

至甘棠州兩日至下步三日至黎武賁柵四日至賈勇步

五日已上二十五日程並是水路大中初悉屬安南管係

其刺史並委首領勾當大中八年經略使苛暴川洞離心

疆內首領旋被蠻賊誘引數處陷在賊中從賈勇步登陸

至矣符管一日從矣符管至曲烏館一日至思下館一日

至沙隻館一日至南場館一日至曲江館一日至通海城

一日至江川縣一日至進甯館一日至鄯闡柘東城一日

案柘東舊唐書及通鑑俱作拓東胡三省云
言開拓東境也新唐書作柘从木與此同從柘東節度

城至甯實館一日安甯館本是漢甯郡城也從安甯城至

雍和館一日至沙雌館一日至曲館一日至沙鄒館一日

至求贈館一日至雲南驛一日至波大驛一日至白巖驛

一日至龍尾城一日李謚伐蠻於龍尾城誤陷軍二十萬

嶽今為萬人塚至陽案陽新唐書作羊苴咩城一日蠻王從大和城移在苴咩

城案蠻王至咩城十一自西川成都府至雲南蠻王府手原本誤入正文今改正

州縣館驛江嶺開塞並里數計二千七百二十里

從河城至雙流縣二江驛四十里至蜀州新津縣三江驛

四十里至延貢驛四十里至岷州驛四十里至順城驛五

十里至雅州百丈驛四十里至名山縣順陽驛四十里至

敵道縣延化驛四十里從延化驛六十里至管長貢闕從

奉義驛至雅州界榮經縣南道驛七十五里至漢昌六十

里案此句上屬雅州地名葛店至皮店三十里至黎州潘

倉驛五十里至黎武城六十里至白土驛三十五里過漢源縣

越卓醫書十卷
二漸西村舍

十至通望縣木箕驛四十里去大渡十里至望星驛四十五里

至清溪關五十里至大定城六十里至達士驛五十里黎嵩

二州分界至新安城三十里至菁口驛六十里至榮水驛八十

里至初裏驛三十五里至臺登城平樂驛四十里古縣今廢至

蘇祁驛四十里古縣至嵩州三阜城四十里州城在三阜山上至沙

也城八十里故嵩州大和年移在臺登至儉浪驛八十里至俄淮嶺七

十里下此嶺入雲南界已上三十二驛計一千八百八十

里案上文惟三十驛計一千四百九十五里與此數不符並屬西川管差官人將軍

專知驛務

雲南蠻界從嵩州俄淮嶺七十里至菁口驛三十里至茈

驛六十里至會川鎮。差蠻三人充鎮。五十五里至日集館。

七十里至會川。有蠻充刺史。稱會川都督。從日集驛至河

子鎮七十里。瀘江。乘皮船渡瀘水。從河子鎮至末柵館。五

十里至伽昆館。七十里至清渠鋪。八十里渡繩橋。雲南行記云渠

桑至藏傍館。七十四里至陽褒館。六十里過大嶺。險極

從陽褒至弄棟城七十里。本是姚州舊屬。西川天寶九載

為姚州都督張乾。案乾唐書作虔陀附蠻所陷。從弄棟城至外彌

蕩八十里。從外彌蕩至求贈館。案此句下有脫文至雲南城七十

里。至波大驛四十里。至渠藍趙館四十里。至龍尾城三十

里。從龍尾城至陽苴咩城五十里。已上一十九驛。計一千

五十四里

案十九驛共計一千六十九里與此數亦不符

南蠻因姚州之後屬蠻管係從邕州路至蠻苴畔城從黔州路至蠻苴畔城兩地途程臣未諳委伏乞下堂帖令分析因南蠻姦猾攻劫在心田桑之餘便習鬪敵若不四面征戰凶惡難悛所以錄其城鎮川原塵黷宸扆或冀破其蟻聚之眾永清羌虜之夷臣披瀝懇忱無任隕越之至

案此

條乃附載陳說之詞如後世著書之案語

從石門外出魯望昆川至雲南謂之北路黎州清溪關出邛部過會通至雲南謂之南路從戎州南十日程至石門上有隋初刊記處云開皇五年十月二十五日兼法曹黃

榮領始益二州石匠鑿石四孔各深一丈造偏梁橋閣通
越析州津州蓋史萬歲南征出于此也越析州今西河河
東一日程越析州詒長故地也津州未詳其處天寶中鮮
于仲通南溪下兵亦是此路後遂閉絕僅五十年來貞元
十年南詔立功歸化朝廷發使冊命而邛部舊路方有兆
吐蕃侵鈔隔關其年七月西川節度韋皋乃遣巡官監察
御史馬益閉石門路量行館石門東崖石壁直上萬仞下
臨朱提江流又下入地中數百尺惟聞水聲人不可到西
崖亦是石壁傍崖亦有閣路橫闊一步斜亘三十餘里半
壁架空欹危虛險其安梁石孔卽隋朝所鑿也閣外至夔

嶺七日程直經朱提江下上躋攀偃身側足又有黃蠅飛
蛭毒蛇短狐沙虱之類石門外第三程至牛頭山山有諸
葛古城館臨水名馬安渡上源從阿等路部落遶蒙夔山
又東折與朱提江合第五程至生蠻阿部落第七程至蒙
夔嶺嶺當大漏天直上二十里積陰凝閉晝夜不分從此
嶺頭南下八九里青松白草川路漸平第九程至魯望卽
蠻漢兩界舊曲靖之地也曲州靖州廢城及邱墓碑闕皆
在依山有阿竿路部落過魯望第七程至竹子嶺嶺東有
暴蠻部落嶺西有盧鹿蠻部落第六程至生蠻磨彌殿部
落此等部落皆東爨烏蠻也男則髮髻女則散髮見人無