

记者眼里的中国西部 (一)

中國西部

银 鑫 主编

甘肃文化出版社

序

当 20 世纪末的中国大地吹响西部大开发的号角时，广袤无垠的西部发生了翻天覆地的巨变。作为一种主流媒体，《兰州晚报》开始以新闻工作者的独特视角，重新揭示西部、解读西部、关注西部和开发西部。

于是，一个新栏目——《晚报西部》就这样诞生了，它是西部报业中独有的。今天出版的《记者眼里的中国西部》，就是从《晚报西部》近两年所发的文章中选编的。实际上也是兰州日报兰州晚报社将要出版的、反映报社进取和努力走向成功的丛书之一。

短短一年多时间，我们不停地奔跑，足迹遍及青海、陕西、宁夏、甘肃、内蒙古、新疆等地。这样做，为的是把西部最有人文内涵的事件，把淹没在历史尘埃中的繁荣，把西部文明的璀璨之光，把西部雄浑苍凉的地理，把西部开发的年轮，把西部独具特色的民族风情——呈现给读者。

《晚报西部》之所以能引起读者的认同，是因为这个栏目自始至终树立和倡导人文关怀，并充满人情味。它是《晚报西部》的灵魂所在，更是我们所不懈追求的目标。

《晚报西部》的编辑、记者远离功利和浮躁，面对着西部孤寂、悲凉、饱经沧桑的历史遗迹，面对着大漠雪域、崇山峻岭、穷乡僻壤、边塞古城，历经艰难的采访并以倾注了心血的文字记录了西部。每一次面对，我们感动、我们兴奋、我们恨不得立刻把它变成报样，继而呈现给那些素不相识、但情感相通、认同一致的读者。

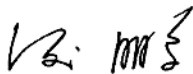
放眼西部，晚报记者一次次出击，写就了一篇篇鲜为人知的报道和独家新闻。一年来，《晚报西部》的记者东进西出，北上南下，对西部地区各省（自治区）的文学艺术、人文社会、自然科学等方面做了历史探究，包括怀旧揭秘、风情传奇、视点关注等等。200 多万字

的内容还涉及西部重大工程、重大事件、特色人物、特色地理、特色物产、特色建筑以及新兴行业、边关哨卡、西部人家……一路走来，不论是保护和抢救文化遗产的《拯救玉门关》，关注西部生态资源环境的《西部20年造林3.3亿亩》，挖掘湮没失传遗迹的《河西古长城何时锦绣万里》，还是揭秘民间部族的《追根溯源白马人的文化与生活》等等，都让我们深感作为西部文化富矿的“淘金者”，让《晚报西部》的记者义无反顾地在这座宝藏中的一次次挖掘不止……

晚报创意不断情感升华，《探访崇山峻岭中的神秘部族》《段续，无法忘却的水车始祖》《正月十三巨幅绣佛辉映拉卜楞》《红火的年舞动金城》等，以立体、全方位、透视手法反映西部的历史和现状。在浩瀚的历史长河中，面对西部璀璨夺目的文化瑰宝，每一个选题几乎都涉及跨行业、跨专业、跨省区、跨民族这样的难度。需要一提的是，由于记者文化底蕴不够，或缺乏对全局的把握和历史的研究，呈现给读者的文章还言轻笔拙，有的仅仅是一个线索，有的管中窥豹，有的浅尝辄止。但是，广大读者深谙记者的苦衷，对《晚报西部》这个蹒跚学步的“幼儿”给予无限的关爱和充分的肯定。

《晚报西部》不但引起了西部人的关注，而且也得到了报界同仁的赞誉。全国晚报协会主办的《晚报文萃》杂志几乎每期都转载《晚报西部》稿件，而《晚报西部》记者采写的60多篇稿件被中央和一些省市的《西部论坛》《西部人》《西部论丛》等多家刊物和报纸转载。许多国内知名媒体纷纷来电来信，愿用高价索要稿件。对此，我们欲罢不能，面对读者的呵护备至、赞誉有加的厚爱和充分信任，晚报深感任重而道远。

刚刚创办不久的《晚报西部》只做了西部冰山一角的探索，下一步将揭示整个冰山。



二〇〇三年九月十五日

目 录

《四库全书》在甘肃·····	1
我从西秦国都来·····	7
走近明肃王墓群·····	12
撩开兰州“子爵府”的面纱·····	18
段续 无法忘却的水车始祖·····	22
我们不想让兰州水车失传·····	27
水车 一痕难忘的旧梦·····	32
水车的深远思索·····	34
和平将军邓宝珊·····	38
邓家花园 兰州百年名园·····	43
走进档案里的百年中山桥·····	47
“兰州老街”的记忆·····	55
风雨九间楼·····	60
黑白分明两镜悬 ——记民国时期的一次日全食·····	63
悠悠西津路·····	65
浮想联翩的旧门楼·····	67
窑洞 没有遗失的城市底片·····	68
眷恋兰州老地名·····	70

正在消失的兰州水烟·····	73
薛家湾 神秘的小村庄·····	78
鲁土司衙门修缮在即	
——560 年古衙探秘·····	83
“栖云”峰阅尽人间沧桑·····	87
“兴隆”山深藏奇珍异宝·····	91
绝对“酷”景——天斧沙宫·····	96
追寻大汗灵柩·····	98
苦水李佛与他的传世之作·····	103
盛彤笙与中国第一所兽医学院·····	108
秦王川里访移民	
——写在引大入秦通水 8 周年之际·····	114
爱 在甘南草原·····	119
在拉卜楞 有一种信仰让人感动·····	125
演藏戏的红教僧侣·····	132
喇嘛们的生活很精彩·····	136
正月十三 巨幅绣佛辉映拉卜楞·····	138
梦断临夏蝴蝶楼·····	142
阿语学子从“小麦加”走向世界·····	146
流传于永靖的神秘傩舞·····	150
河州砖雕 建筑奇葩·····	155
瑞雪莲花“漫花儿”·····	157
天堂寺那正午寂静的阳光·····	160
撩开莫高窟北区的神秘面纱·····	163

悲凉阳关曾辉煌·····	169
千年阳关今变迁·····	173
拯救玉门关·····	177
烽燧 河西大地的眼睛·····	182
神秘的象牙佛·····	187
他 揭开泥活字历史之谜·····	190
揭示神秘的汉王朝·····	195
考古工作者 戈壁滩上苦挖掘·····	197
三万汉简关注民生·····	201
出土麻纸显示战国就有造纸术·····	203
出土马骨可复原天马神采·····	205
发现我国最早环境保护法·····	207
天马萧萧今安在·····	209
安西人皮鼓	
——康熙惩贪反腐的历史印证? ·····	213
夜走魔鬼城·····	217
走过撒拉尔的家园·····	221
隐藏在古墓中的美妙世界·····	226
独特的火烧沟文化·····	230
河西古城——能否成为西部文化的“金矿”·····	233
《西游记》创作原型在安西·····	238
河西走廊——中国“种子王国”·····	243
祁连“雪牡丹”一枝独秀·····	248
西征悲歌撼河西·····	251

走进中国“原子城”	258
水陆画 讲述水陆法会的故事	262
沉睡大漠的锁阳城	265
我家住在世界“风库”	268
驼队·沙海	273
亦功亦过的两江总督牛鉴	279
中国长城第一馆	284
河西古长城 何时锦绣万里	288
罗哲文心中的长城情结	293
他们的祖先在中国	
——匈牙利民歌和裕固族民歌同出一源	298
是谁扼住了黑河的“喉管”	303
20年造林 3.3亿亩	307
七岷沟丝绸古道旧貌回放	313
甘肃中医学第一人——皇甫谧	318
金庸笔下的段氏后裔在武威	323
凉州会谈——和平统一西藏的历史丰碑	327
白塔寺见证——西藏是中国不可分割的一部分	331
耕耘于藏族文化的沃土	335
焉支山下踏雪寻马 山丹马场沧桑巨变	338
南北水调“借水”50年的背后	345
揭开南水北调西线工程面纱	351
西线工程核心技术如何解决	
——访南水北调西线工程总工程师谈英武	356

《四库全书》在甘肃

《四库全书》是我国古代最大的一部丛书，体现了我国历史悠久的民族文化，和我国的万里长城、京杭大运河一样，在世界上享有盛名，是我们中华民族的自豪！

文溯阁《四库全书》是我国现存的《四库全书》三部半中的一部。这部书原保存在沈阳，1966年10月运到甘肃保管，到2001年10月整整35年了。这部书放到甘肃保管，是经中央五人小组研究，报请周恩来总理批准的。

中央为什么要把文溯阁《四库全书》这部国宝放在甘肃保存呢？主要原因有二：一是为了备战。当时我们和苏联关系紧张，为防美帝、苏修等强权政治、霸权主义国家侵犯时受损。据说，周总理曾说过：“打起仗来，损坏一个中等城市不要紧，但《四库全书》不能损坏。”从鸦片战争到日本帝国主义侵占半个中国，辽宁屡遭侵犯和占领，而甘肃没有，这部国宝放在甘肃安全。

二是甘肃气候干燥凉爽，对保存这部国宝有益。

中央把文溯阁《四库全书》放在甘肃保存是有重要而深远的意义的。从地理位置看，甘肃地处中国的中心，外国侵略者轻易到不了，打起仗来不易受战火的威胁。而辽东半岛是兵家必争之地，侵略者很容易侵犯。1900年八国联军进入北京后，沙俄又单独调集军队侵占我东北，文溯阁《四库全书》丢失过16种50册，据说是俄人所掠。

从20世纪80年代起，辽宁的同志多次提出，文溯阁《四库全书》是因为备战才运到甘肃的，现在不备战了，应该给他们了。文溯阁《四库全书》是中华民族文化遗产的一部分，是国家之宝，像文溯阁《四库全书》一样，应该是放在哪里对其有益或有意义就放在哪里。现在虽然不提备战了，但是，从长远看有国家存在，就有发生战

争的可能。从历史上看战争总是此起彼伏的。第二次世界大战以后,局部的、小规模战争就没有断过。如,1950年的抗美援朝战争,以后的两伊战争,伊拉克和科威特的战争,现在还在打的以色列和巴勒斯坦。美国一直想霸占世界、吞并全球;日本想复活军国主义、吞并亚洲;美国轰炸我驻南使馆,不断地把先进武器卖给台湾当局等等。这些还不该引起我们中国人的警惕吗?《四库全书》是乾隆三十七年(1772年)至五十二年(1787年)用4160多人、15年时间编纂成七部正本一部副本。在战乱中焚毁了三部,损失一部半,现在只剩三部半了。文溯阁《四库全书》是其中完整的一部,再不能让它受损了。

文溯阁《四库全书》到甘肃后,中央一些领导经常询问情况,还有亲自到书库视察《全书》的。

文化部也经常派人来查看文溯阁《四库全书》在甘肃的情况。仅有记录可查的,自1985年至1999年就有五位图书馆司、局长为这部书来过甘肃。如,1985年9月2日,国家图书馆局包振西局长带领图书馆处处长、办公室主任来甘肃查看文溯阁《四库全书》时,书库院内一层层梯田式的房屋,枝繁叶茂的果树,地里绿油油的蔬菜,率先扭转了人们“甘肃干旱少雨较贫困,图书可能保存在荒山秃岭的山洞里”的想法。查看了《全书》及配套设施,巡视了环境后他们认为库房建在半山腰,既靠山隐蔽,又通风向阳,环境幽雅,空气新鲜。包局长说:“还是放在甘肃好。”

1999年6月,文化部又组织以图书馆司杜克司长为组长的四位离、退休老专家工作组来甘肃考察了一次文溯阁《四库全书》。专家们对这部书在甘肃的情况也是予以赞赏的。

文溯阁《四库全书》到甘肃后,没有发现新的潮湿、发霉及发毛,没有发现新的虫蛀,没有发现污浊空气、灰尘、指印、唾液等新的污染,没有发现新的破损和污损。

文溯阁《四库全书》放在甘肃情况良好的主要因素是甘肃气候干燥、凉爽,书库不在城内,空气新鲜,环境良好。潮湿的气候、污染

的空气是图书潮湿、发霉、长毛的主要外在因素，对图书中出现黄斑、斑点、纸张发黄也有一定的影响。如果气候干燥，图书就不会潮湿、发霉及长毛。如果图书放在适宜的气候、优越的环境里，就会减少疾病、延长寿命。至于书里出现黄斑、斑点、纸张发黄、发脆等疾病是不可避免的，是事物发展的自然规律。因为任何事物都是由生到灭的，在由生到灭的过程中出现的这病那病，人们可以认识它，却无法阻止它。但人们可以给它们创造良好的环境。中央把这部书放在甘肃保管，就是为它找了一个良好的环境，使其减少疾病，延长寿命，免遭战争的损害。

当然，文溯阁《四库全书》在甘肃情况良好的另一个主要因素是甘肃省委、省政府重视。

1965年，甘肃省人民政府接到中央把文溯阁《四库全书》放在甘肃保管的文件，深感责任重大而光荣，一定要把这部国宝保管好。决定交给有管理图书经验的、全国前几名（现在是前五名）之一的甘肃省图书馆具体管理。1966年9月，甘肃省图书馆选派以采编部主任赵永义为组长的接书小组，去辽宁省图书馆接收文溯阁《四库全书》。一本一本的清点交接后装箱加封，10月起运，辽宁省图书馆还选派两位同志和去接书的同志一起护送到兰州。甘肃省图书馆敬佩辽宁省图书馆的同志对这部《全书》负责到底的精神。这部书运往甘肃的时候，“文化大革命”已经开始，这部国宝对于红卫兵小将来说是“四旧”，为了确保这部书到甘肃后运输的安全，省上接到辽宁发送《全书》的电报后，请兰州军区派30辆军车，于火车到站前1小时到土门墩货场等候。火车一到车站，立即将书搬到汽车上，运往准备好的临时书库——永登县连城土司衙门大经堂。

连城地处大通河边，气候潮湿、交通不便，“大经堂”又是砖木结构，不利于保存这部“国宝”。省上决定重新选择地方，修建一座专库。选址范围西至永登，东至天水，最好离兰州不要太远，但不包括兰州。原因是，侵犯者虽然轻易到不了兰州，可是，他们的导弹可发射到兰州，轰炸机也可能到兰州。再就是城市里空气污染严

重,对保存好这部书不利。对建库的具体要求是:周围的政治环境好;气候凉爽干燥;交通便利,空气新鲜。专建的库房除了坚固、防潮、防火、防盗外,还要有防空层。依照省上要求,距兰州数十公里,临近铁路和国道,占地面积30亩的新书库1970年竣工,1971年《全书》搬进新库。为绿化环境,园内栽种了果树及花草,几年后院内花草树木郁郁葱葱,秋后果实累累,如同花果山一般。

省上领导把文溯阁《四库全书》的安全工作交由省公安厅、市公安局、县公安局、乡派出所层层负责。省公安厅、市公安局除平时常去“书库”巡视、检查、指导那里的安全工作外,春节、五一、十一几个大的节日必去作更详细的检查、指导,警示预防突发性事件的发生。有时候还来个突然袭击,检查一下书库工作人员。

自1984年(此前管库人未纪录)至2000年,亲自到书库察看文溯阁《四库全书》的省委书记、副书记,省长、副省长,省人大主任、副主任,省政协主席、副主席就有15人20人次,在留言簿上题词的有8人。

郭琨常务副省长和李重庵副省长曾几次去书库察看文溯阁《四库全书》。为加强对《全书》的安全保卫,改革书库的规章制度,解决书库的经费问题,省上领导于1999年5月8日,带领公安厅长、财政厅长等二十余人,在文化厅长、图书馆长陪同下到书库现场办公。办公会议建议:去“书库”参观《四库全书》的人,“由图书馆馆长批准”,改为“由文化厅厅长批准”;增添“《全书》禁止拍照”;库房钥匙由“一人掌管”,改为“三人掌管,三人同时进、出库房”;辞退合同工,改用经济民警;会议解决了急用经费,增拨了民警经费。

王忠禹视察文溯阁《四库全书》时说:书库设施有些简陋。为了更好地保存好这部国宝,省上又拨巨资,选择一处环境幽雅,仿照文溯阁《四库全书》书库式样建一座新图书楼。外观是古式的,内部设施是现代化的,辅助设施也更加完善。

文溯阁《四库全书》在甘肃保存良好,省文化厅的直接领导,省图书馆的具体管理也起了一定作用。

文化厅历任领导对《四库全书》书库的工作都很重视。书库地处山沟，生活艰苦，为此他们特别关心书库的工作人员，因为工作是靠人做的。他们常去书库查看《四库全书》，问问同志们的身體和生活。

有时候厅长们还直接过问和参与一些保护好《四库全书》的主要工作，如书库的安全、经费等。有的厅长曾多次亲自陪同市公安局的同志去书库检查、指导那里的安全保卫工作。书库所需经费，1980年以前实报实销，以后拨给固定经费。在实际支出超过拨款时，文化厅就在自己所支配的范围内调剂。如遇文化厅解决不了的，就得请求财政厅解决，有时候厅长还亲自奔走。如1993年6月26日，张正杰副厅长就邀请财政厅张启文、吴达二位厅长亲自去书库查看。12月18日，财务处卢处长又陪同财政厅财务处颀克仁处长去书库查看了一次，后拨款50万元，将书库院的土墙换成了砖墙。

《全书》书库在以后的岁月里建筑设施逐步完善。《全书》库房增加了防盗设备和防晒层，库房双重铁门增添了暗锁，铁窗增加了防护栏杆，报警器由手摇的换成自动的，并不断地更新，一次比一次科学。

工作方面，《全书》和书库工作所需物品除保证供应外，还尽量做到及时。如防虫用的樟脑精；供参观、检查、视察《四库全书》人用的手套、口罩等；灭火器保持到期更换，不断更新；规章制度逐步完善。

领导很关心书库工作人员的生活，每人一套灶具，每月3元钱的伙食补贴。这在当时月薪几十元的情况下还是可以的，后来生活好了，职工自动放弃了。在那个集镇上还没有理发店的时候，给职工配备了一套推子、剪子等理发工具；订了《人民日报》《甘肃日报》；每个住人房间装了一个广播喇叭，到1981年又给了一台电视机，并逐步由黑白的换成彩色的，由小的换成大的。近年又装了卫星天线接收器。有时候领导在春节前还去慰问在书库工作的同

志。一位二等伤残的老同志回兰州或去书库,有时候还用车接送。

在文溯阁《四库全书》书库工作并不累,但责任重大,昼夜 24 小时没有上下班时间,必须“坚守岗位,忠于职守”。

“坚守岗位”是要应付突发事件的发生,如火灾、盗警等,因为这种事谁也不知道什么时候会发生,所以必须坚守岗位。

《四库全书》在甘肃 35 年完好无损,与各级领导、工作人员重视分不开,现在,我省在九州台隆重兴建文溯阁《四库全书》楼,此举更是功在当代,利在千秋。

(刘德田)

我从西秦国都来

东晋十六国之一的西秦国(公元385年至431年),统治甘肃武威到天水、陇南及青海东部共11州、30郡、48县。位于榆中县夏官营镇的西秦国都遗址,呈方形,城内占地120亩,墙基厚5米,高10米,除了东面之外,其余三面皆有城门与瓮城,曾为西秦国都18年。在盛夏6月的阳光里,记者踏上了这片废墟。

曾为“国都”18年

废墟是无言的,西秦国都遗址城墙在一千多年之后坍塌成了山包,山包上长满了无言的蒿草,就像方块文字定格在了史书里静静地等待着后人去读。城内是一片庄稼地,绿油油的庄稼生意盎然,在榆中盆地蔚蓝的天空下生长不息,无声的历史就这样被掩盖和埋藏于地下。

前秦王苻坚在位时,鲜卑乞伏酋长、乞伏国仁父乞伏司繁被任命为镇西将军,镇勇士川(榆中县境内,西秦国都遗址东南)。后司繁死,国仁代镇。淝水之战,苻坚败亡,国仁聚众十余万。公元385年,国仁自称大将军、大单于,并领秦河二州牧,筑城为都,史称西秦。

如今,追寻这段历史,大约需要从汉朝说起。

在中国封建史上,汉朝算得上是一个强有力的王朝。东汉时期,漠北一带的少数民族大多被其降服。因而,这些少数民族不但成了其最为廉价的劳动力,一旦发生战争还要为其效力卖命。降服一个民族在当时无疑需要战争。战争使人口递减、土地荒芜,在这种情形之下,朝廷开始鼓励塞外民族内迁,开荒种地,从而使北方少数民族散居中原各地。

鲜卑族就属当时这些北方少数民族之列,因其在西汉时受到

匈奴的压迫，逃至大鲜卑山而得名。东汉初年，昔日称雄一时的匈奴已是日薄西山，受其压迫的鲜卑族便理所当然地兴旺了起来。其散居区域从东边的辽河流域到西边的新疆，东西两万余里，南北七千余里，可谓蔚为大观。鲜卑乞伏氏大约是在西汉时迁往陇西，与当地汉人杂居，被称作陇西鲜卑。

陇西鲜卑分为若干部。公元3世纪30年代初，乞伏可汗四世打败鲜卑莫候后，从宁夏迁徙到苑川，并定居于此。此时，乞伏鲜卑已不再是先前部族人数五千户、兵力不足万人的一个小部落，仅在打败鲜卑莫候的这场战争中，就俘获对方两万多人。乞伏鲜卑之所以定居于苑川，是因为这一带属苑川河流域，在《水经注》里被知名人士誉为“龙马之沃土”，曾经“逐水草而居”的游牧民族鲜卑人当然会对其喜爱有加。

公元388年乞伏国仁在苑川病死，他的儿子乞伏公府因为年幼，难理朝政，群臣便说他的弟弟乞伏乾归“有能力、有才干”，英勇善战，“有大量”，推其继位。乞伏乾归上台后，“置百官、仿汉制”，称“河南王”，风光了一阵子，将京都迁到了金城（今兰州西固城）。公元394年前秦王苻登败死，乾归几乎占据了陇西所有的地盘，因而改称秦王。但到了公元400年，因为京都一面城墙的门倒塌，迷信的他又将京都迁回苑川。公元412年乾归死，子乞伏炽盘继位，称河南王，迁都枹罕（今甘肃临夏）。今榆中县夏官营镇的秦国都遗址作为西秦国都仅有18年时间。

城墙土夯痕迹依然可辨

西秦在战争中建立，又在战争中覆灭。史料记载，其兴盛时期，所辖面积从甘肃武威到天水、陇南以及青海东部。发源于临洮泉头村，止于榆中桑园峡的苑川河，流域全程75公里，这一带是当时鲜卑族人的“根据地”。

公元371年，秦王苻坚派大将王统率军前来讨伐盘踞于苑川的乞伏鲜卑族。此时，一直勉强臣服于苻坚的乞伏鲜卑族的翅膀已

经变硬了：“打就打，我还怕你不成！”结果是3万骑兵被王统5万人马打得大败，城内军民5万余人，全部又归降了苻坚。从此，乞伏鲜卑族在暗地里憋了一口气，养精蓄锐，以寻时机。10年之后，苻坚败于淝水之战，政权瓦解，鲜卑族酋长乞伏国仁趁机建立了自己的政权。想必其当时一定是想将那城墙筑个万年不倒，一杵子一杵子地夯了个扎实。如今，一千多年过去了，榆中西秦国都遗址其城墙夯实之坚固，仍然让人叹服。

在城墙东面被挖开的地方，记者看到了当年土夯城墙的印迹，一层一层的，高度均在20公分左右。当地一位农民告诉记者，土夯的城墙非常坚硬，当年筑城时可能向其中加了盐。这位农民说，他还见到过城墙被挖开后杵子的印迹，一个个的，有小碗口那么大，密度均匀，排列整齐。先前古城内还发现了不少拳头般大小的石头，想必是当年守城军士用来攻击敌人的。

登上古城向四周观望，榆中盆地周围的山脊远远呵护着古城，大有“金盆养鱼”之势。苑川河水从古城东面的山中流来，古城脚下是平整开阔的庄稼地，一条公路由东至西蜿蜒而来。

在知情人的带领下，记者在一户村民房后的一块菜地边上找到了一个石臼。石臼制作粗糙，笨重不堪，直径与高度均在40厘米左右，据说是当年村民们从古城内挖出来的。因为才下过雨不久，臼内还有不少泥水。随后，记者来到了村民刘宗明的家里。20世纪80年代初，刘宗明在古城内自己的责任田里平地时，挖出了一只黑陶瓷罐和一个黑瓷碗，至今，他还将这两样东西保存在家里。

登上古城西门的瓮城，记者看到，当年的护城河已变成了一条宽度近百米、深度约30米~70米间的巨大沟壑，沟底残存的土坎千奇百怪，有的如巨人，有的像怪兽，还有一些则像枯死的古树。这中间透出的分明是一种历史的沧桑感。

古城遗址见证了那段历史

公元383年的冬天，“前秦”皇帝苻坚大举伐晋，这就是历史上

有名的淝水之战。苻坚过度自信数量上的优势，认为号称 87 万的力量，足以“投鞭断流”。但事实上他却一败涂地。当时，东晋只集结了 8 万人的军队，在宰相谢安的调遣下，夜袭秦军大营，且乘胜前进，在淝水东岸与秦兵隔河对峙。苻坚登上城头，看见东晋军队布阵严整，又见淝水东面八公山上草木摇动，以为都是埋伏的晋兵，不由连连感叹：“此亦劲敌洵谓弱也！”成语“草木皆兵”即出典于此。

四百多年之后，刘禹锡过秦淮河，在设于“乌衣巷”王导和谢安豪门世家的邸府前，写了一首极为著名的诗，其中的一句就是：“昔日王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”诗中所说的“王”是指王导，为辅佐司马氏创立东晋王朝的有功之臣；“谢”正是当时在淝水之战中指挥晋军的谢安。

历史就这么捉弄人。当年达官贵人聚居的豪华住宅区到了刘禹锡生活的中唐，已经变成“寻常百姓人家”了。如果说是淝水之战给了乞伏鲜卑“机遇”，使其建立西秦国，那么这次机遇对乞伏鲜卑来说是极其短暂的。

西秦国从公元 385 年建国至公元 431 年被夏国所灭，仅仅只有 46 年的时间。但在今天，当人们重新审视历史，能不说这是一种必然？前面曾说过，乞伏国仁死后，他的儿子因为年幼，乞伏乾归便继承了哥哥的王位。但到了公元 412 年 6 月，乞伏乾归因外出打猎，却被此时已长大成人的乞伏公府杀死。7 月，乞伏乾归的儿子乞伏炽盘为父报仇，又将乞伏公府给杀了。西秦国的上层阶级如此杀来杀去，并非其灭亡的主要原因。乞伏炽磐继位后，西秦国曾鼎盛一时，这是因为他联合汉族地主阶级，为其以鲜卑为主的统治阶级地位打下了较为稳固的基础，为各民族间的交流与融合，以及陇右地区经济文化的发展作出了一定的贡献。但其子乞伏慕末继位后事情就不是这样的了。乞伏慕末滥用手权力杀害汉族地主阶级，使“部民多叛，人思乱矣”。恰恰是在这种情况下，西边的北凉兼并了西凉成了西秦国的劲敌，而东面的夏国由于北魏的进逼，开始与西