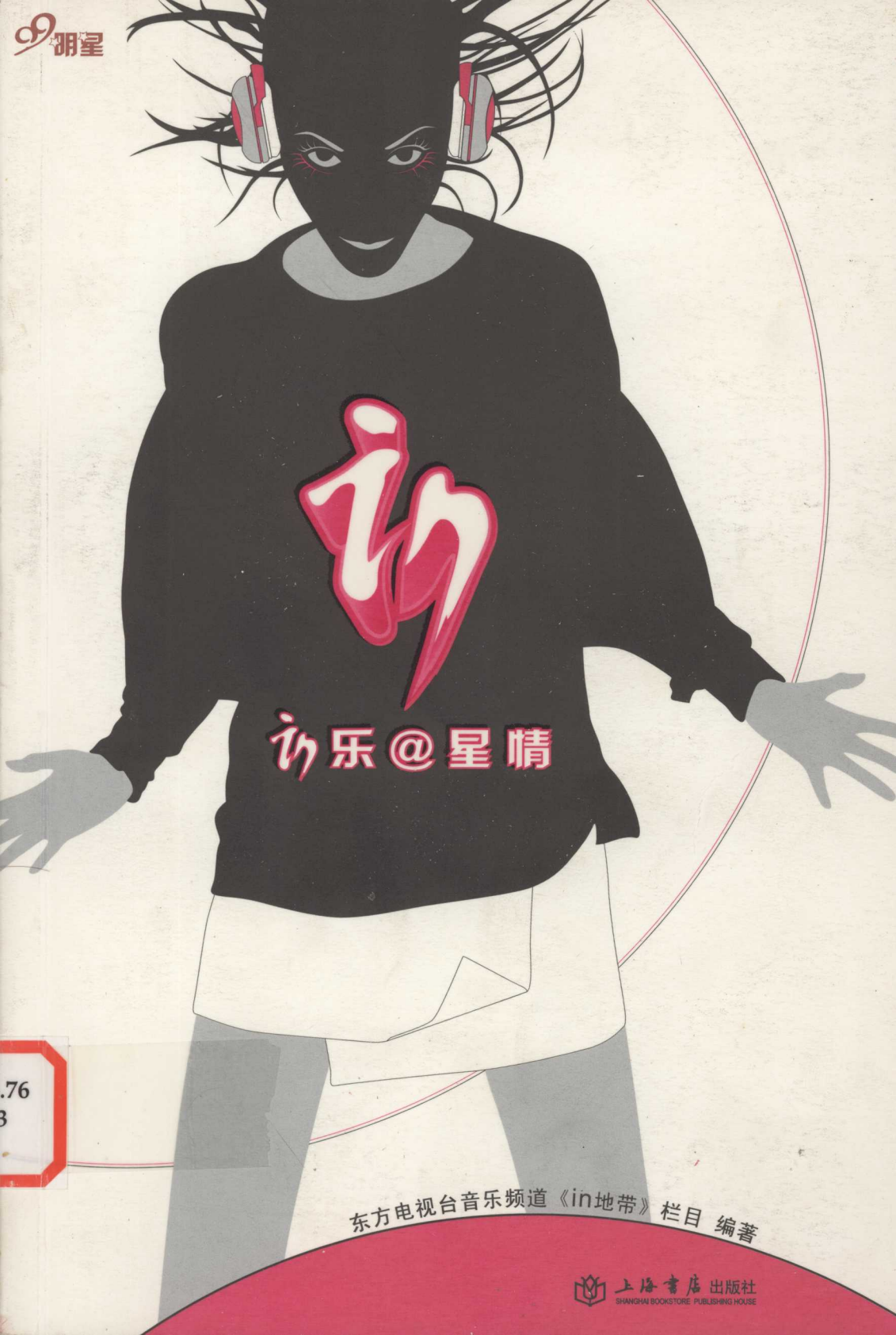




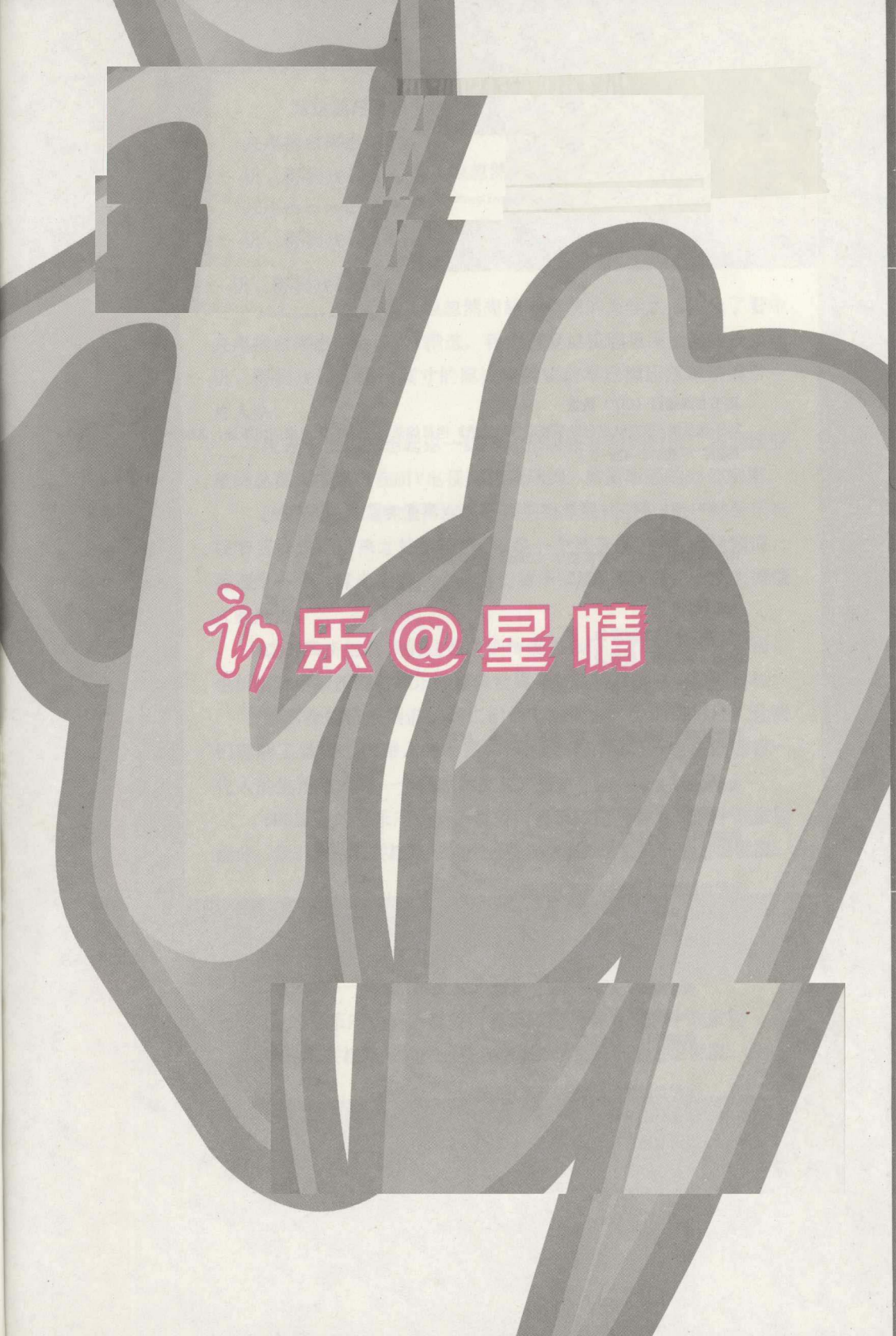
in 乐@星情

.76
3

东方电视台音乐频道《in地带》栏目 编著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



玩乐@星晴

图书在版编目(CIP)数据

in乐@星情/东方电视台音乐频道《in地带》栏目编著. —上海: 上海书店出版社, 2005.9
ISBN 7-80678-429-2

I. in... II. 东... III. 音乐—文艺工作者—生平事迹—中国 IV. K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第100826号

in乐@星情

《in地带》丛书编委会

总编: 郑丽娟 张民权

副总编: 金建民 林海 金磊

主编: 沈宁

图文编辑: 王笑来 孙立 李蔚 章圆 林鸣

责任编辑: 黄步红

特约策划: 卢晓怡

装帧设计: 薛颖骏

世纪出版集团上海书店出版社出版

上海世纪出版集团发行中心发行

上海福建中路193号 邮政编码/200001

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

全国各地书店经销

杭州钱江彩色印务有限公司印制

开本 787×1092 1/16 印张 9.75 字数 50,000

2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

印数: 1-10000册

书号: ISBN 7-80678-429-2 /G·41

定价: 32.00元

序

You are in never out

music

写这篇序的时候，我忽然想起十年前的大学生活。为了看中央电视台播出的台湾MTV精选，我们在复旦校园里满世界地找电视机。等到找到，那14英寸的黑白电视机前早已黑压压地挤满了一片人头。

我去年也曾回想起这一细节。那时我在纽约时代广场的维亚康姆总部大楼里，在MTV电视网总裁汤姆·弗雷斯顿的办公室里。

回想起来，确实值得回味。我们当年只知道MTV是一种音乐电视节目样式；后来才知道MTV可以是一个成天播MTV的电视频道，甚至是一个全球电视网；今天我们终于知道，MTV更是一个大得惊人的产业。

这其实折射着我们这些中国传媒与娱乐工作者的认知过程，也折射着中国传媒与娱乐频道向世界开放及与其接轨的短短过程。

感谢我们音乐频道的同仁们的辛勤努力。你们的付出，让我们理解了音乐在慰藉人的心灵和传承文化的同时，也在创造着一代人的生活方式和一个国家的文化产业。

SMG旗下的音乐产业资源很多，音乐频道的努力是其中的重要部分。我们期待着在接下来的产业整合中该频道拥有创造性的发展。

黎瑞刚

上海文广新闻传媒集团总裁

目录 catalogue

You are in never out

in乐36计

001

主持大不同

108

至in收藏家

132

附录 《校园票选》获奖名单

MUSIC

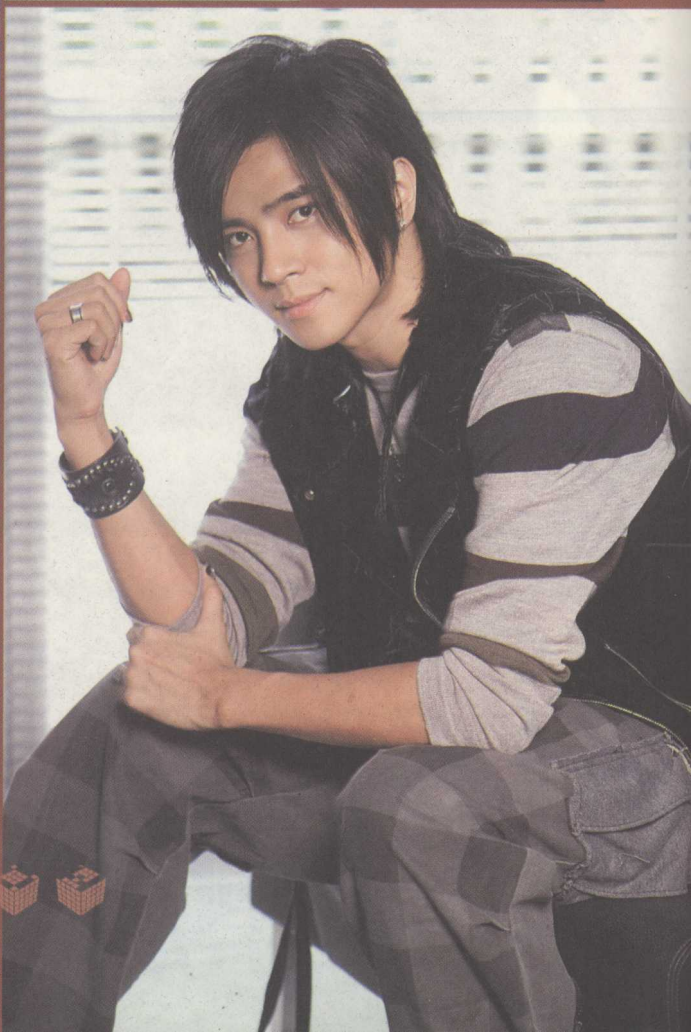
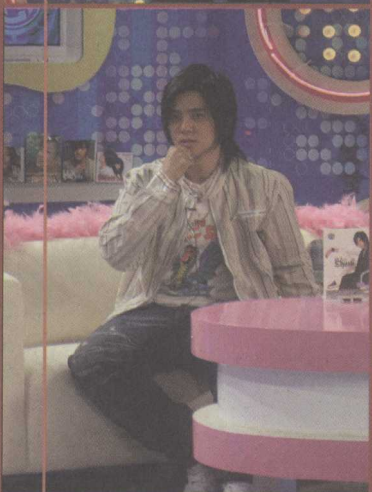
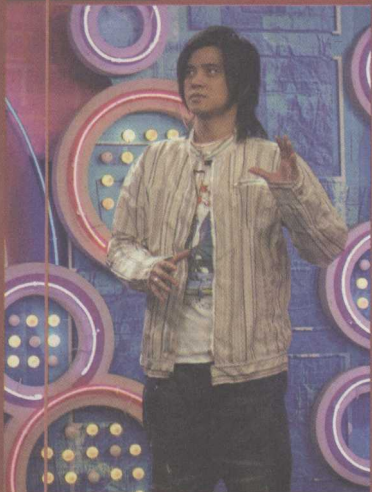


反客为主 先发制人

罗志祥一直喜欢把自己比作是“猪”，他的理由是猪很爱干净。于是在我们的访问中，他始终对我们的白沙发以及他的白球鞋呵护有加。他最智慧的一点在于，他会先发制人。他会在主持人还没有问到他和SELINA的绯闻时，自己先出来澄清。当然，小猪对自己追女生的本领十分自信，以至于他在和贝贝演完状况剧后，就一度认为，贝贝是为了他才面红耳赤。可其实呢，那是贝贝那段时间皮肤过敏，不能见光，一见光就红。

SHOW

★ 罗志祥

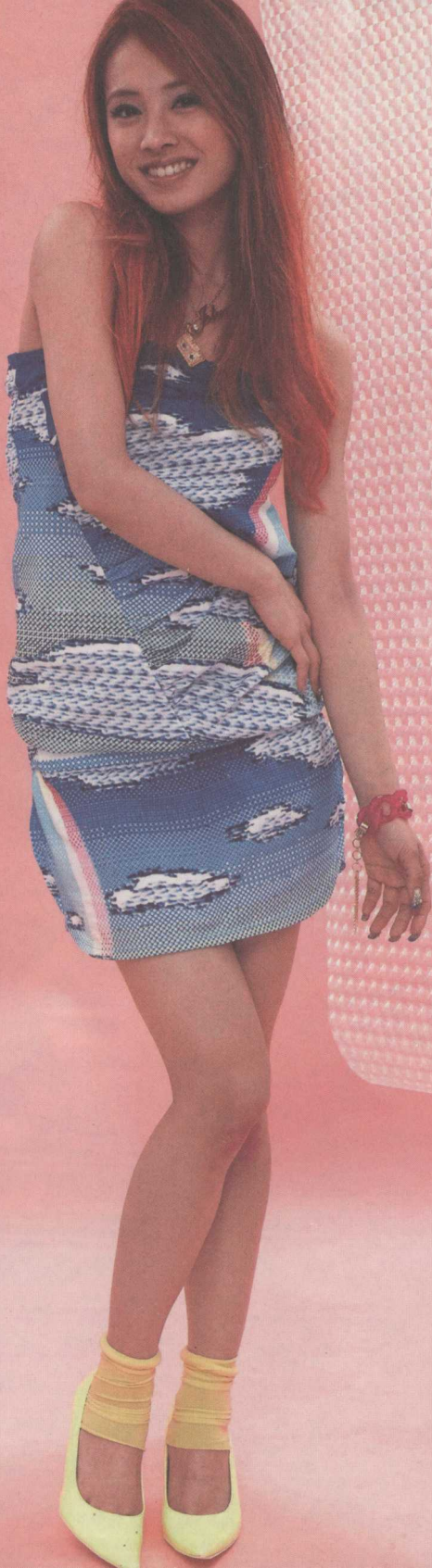


★ Show ★



蔡后失愛 焉知非福

眼前的蔡依林已经不是当年所谓的“少男杀手”，人家早已是“时尚领军人物”，是“天后”，而在今年她更成为“独立女性”的代表。原因很简单，就是曾经的绯闻男友周杰伦和侯主播好了，不久后，就传出蔡同学说的“三不”政策。且不论“三不”是不是真的，至少“周侯恋”传出后，蔡依林的新书大卖特卖，其势头远远超过侯主播的那本。新专辑更是力邀王力宏加盟，JOLIN本人还学起了钢琴。代言更是不断，连以前的“香肠唇”也被公认是“男生心目中最好亲的嘴唇”。不管这个“劈腿”事件是唱片公司的人为炒作还是确有其事，总之，JOLIN的确赚取了不少同情。当然小女生也比去年成熟不少，不会再把不快堆在脸上，至少在人前都是一副春风得意的样子。



JOLIN

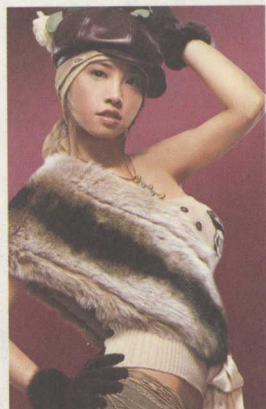


Jolin



in zone
006

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



JOLIN







JAY

我的地盘我作主，耍帅需学周杰伦

但凡年龄在30岁以上的人，都很难接受当今小孩子们的审美观。经常听到他们抱怨“怎么周杰伦就红了”，问问那些为他痴狂的小男生小女生，无一例外的回答就是“他帅啊”。那他究竟帅在哪里呢？是他永远不变的周氏曲风、在受访中含糊不清的吐字和暧昧不清的态度、始终不变的招牌手势和45度倾斜的头，还是他尴尬时的低头浅笑和三声击掌？至少他让我们明白了一点，在这个年头：“坚持自己”就是“帅”。



