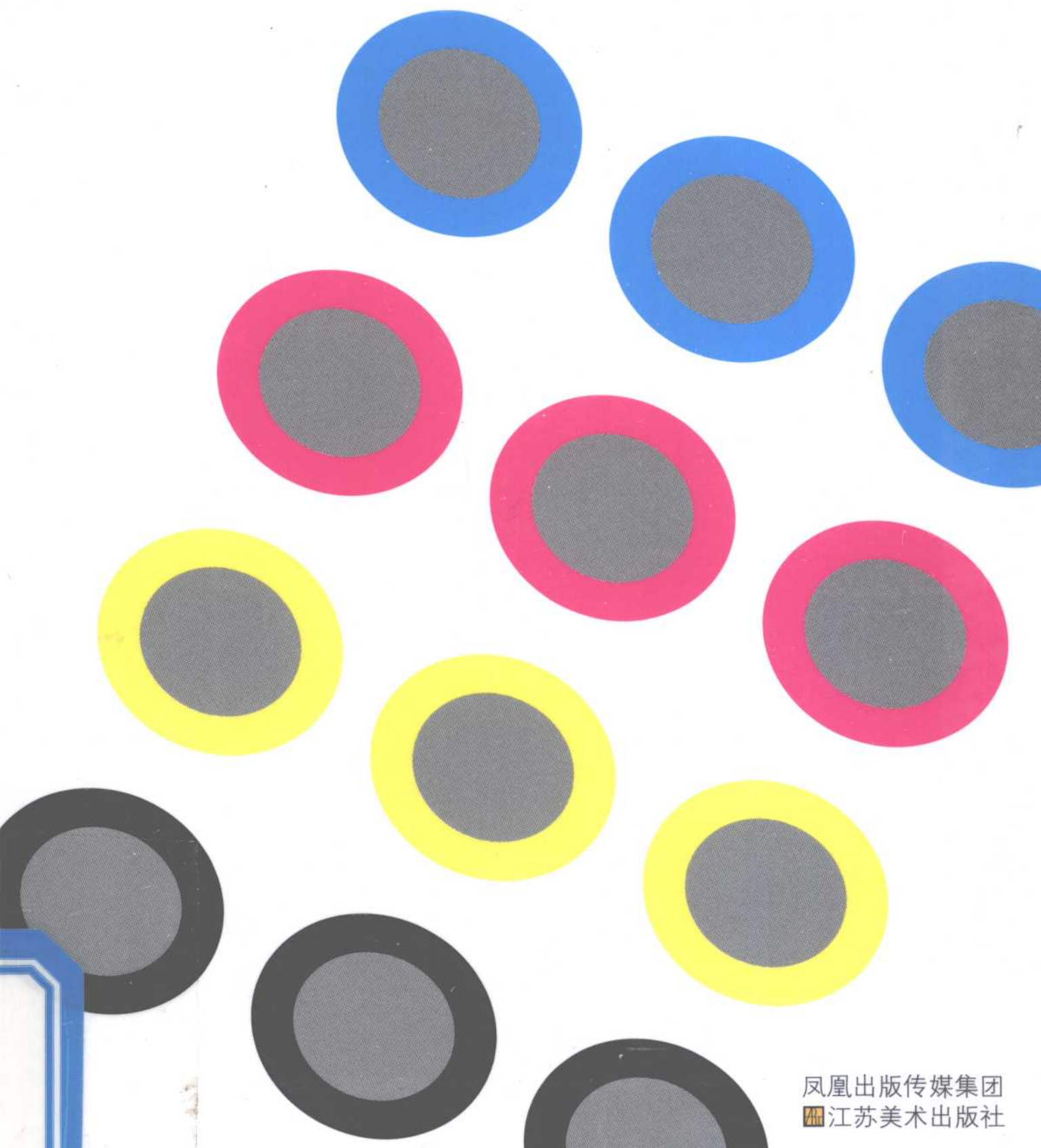


色谱与配色设计

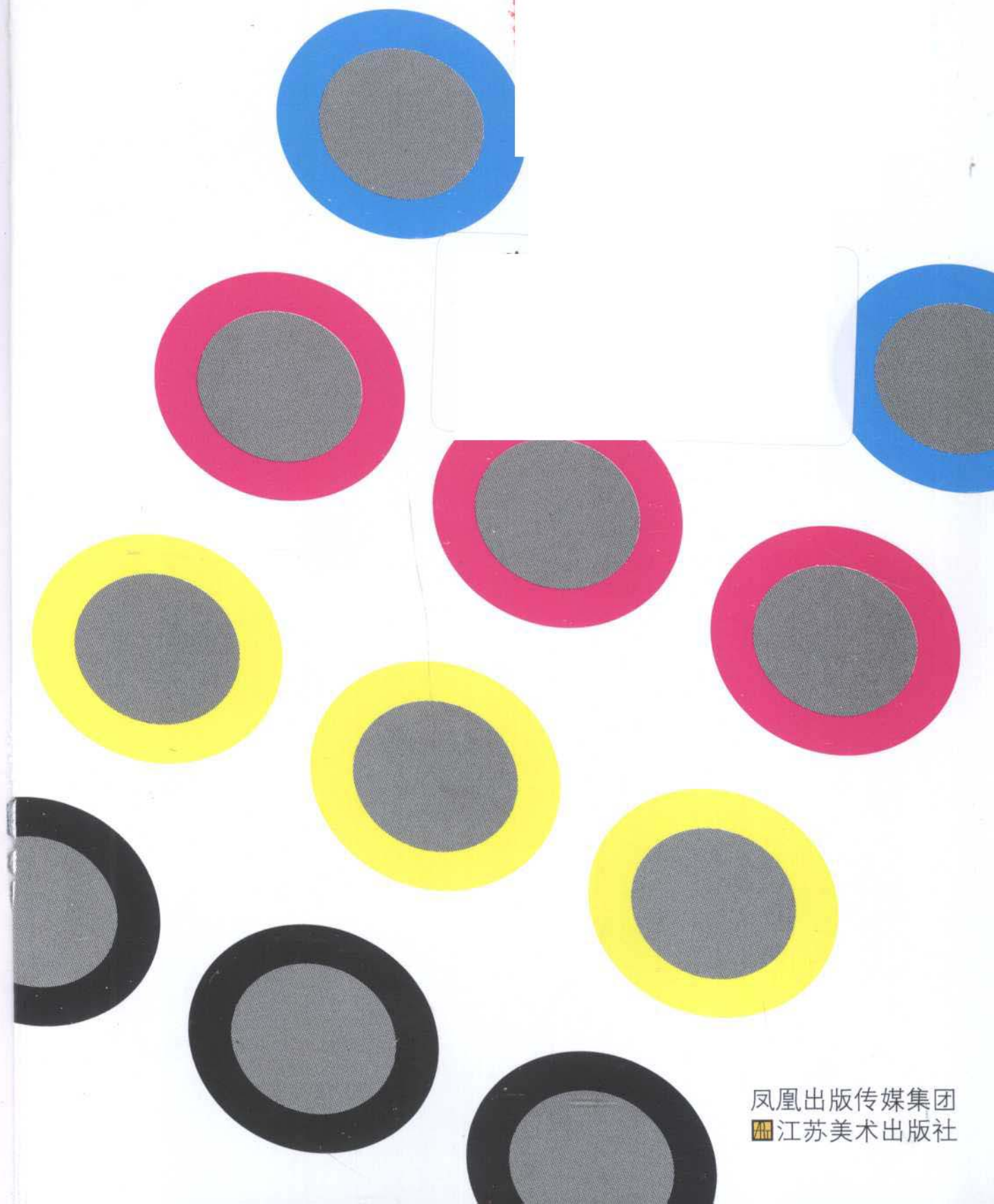
熊文郁 朱晓健 编著



凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

色谱与配色设计

熊文郁 朱晓健 编著



凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

色谱与配色设计 / 熊文郁, 朱晓健编著. — 南京: 江苏美术出版社, 2007.6
ISBN 978-7-5344-2333-8

I. 色... II. ①熊... ②朱... III. 配色 IV. J063

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 076553 号

编 著	熊文郁 朱晓健 丁 菁 邬鸿飞
	华海朋 王 敏 朱建军 张 琦
责任编辑	龚 婷 封面设计 王 主
责任校对	赵 菁 审 读 刘典章
责任监印	贲 炜

书 名	色谱与配色设计
出版发行	凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社 (南京中央路 165 号 邮编 210009)
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
经 销	江苏省新华发行集团有限公司
排 版	南京新华丰制版有限公司
印 刷	上海中华商务联合印刷有限公司
开 本	880 × 1230 1/64
印 张	4.75
版 次	2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5344-2333-8
定 价	48.00 元

营销部电话 025-83248515 83245159 营销部地址 南京市中央路 165 号 13 楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

前言

无论是画家、动画片制作者、图形设计师、包装设计师、织物设计师、学生或是印刷出版人员，使用和控制色彩都是一项重要的工作。而本书就是为给您提供快速便捷的帮助而准备的。它不仅可以帮助您控制从电脑设计到成品制作的色彩的准确性，还为您提供了大量实用的创意色彩组合，不失为一本功能强大、方便实用的色彩指南。

本书的前半部分收入了标准四色配色色谱、金银色谱和色彩渐变实例，参照这部分内容将大大提高色彩从设计到印刷的准确性。而后半部分我们按照不同的主题准备了丰富的创意配色，内容广泛并贴近设计现实，以帮助您找到有效的色彩组合的解决方案。

此外，本书在附录中还收入了常用开本详细尺寸，以方便读者查阅。

编者

技术数据

网	线	200lpi 金（银）调幅网
纸	张	128 克紫兴铜版纸
油	墨	日本东洋油墨
印	序	金（银）→黑→蓝→红→黄

目 录

四色色谱 1

- 两色色谱 9
- 三色色谱 15
- 四色色谱 57

金银色谱 2

- 四色金银层次表 105
- 两色金银色谱 111
- 三色金银色谱 121

3 渐变配色

单向渐变色 125

双向渐变色 139

4 四色搭配与组合

色环 146

色彩搭配数据表 147

原色配色 149

间色配色 155

复色配色 159

互补色配色 161

色彩创意

5

自然	春 172	夏 179	秋 186	冬 194
时尚	活泼 200	粗犷 208	性感 214	自由 220
古典	优雅 226	淳朴 234	柔和 240	冷静 246
文化	艺术 252	装饰 258	职业 264	经典 270
幻想	动感 276	魔力 282	能量 288	阴暗 294

附录

6

常见开本幅面尺寸一览表	301
-------------	-----

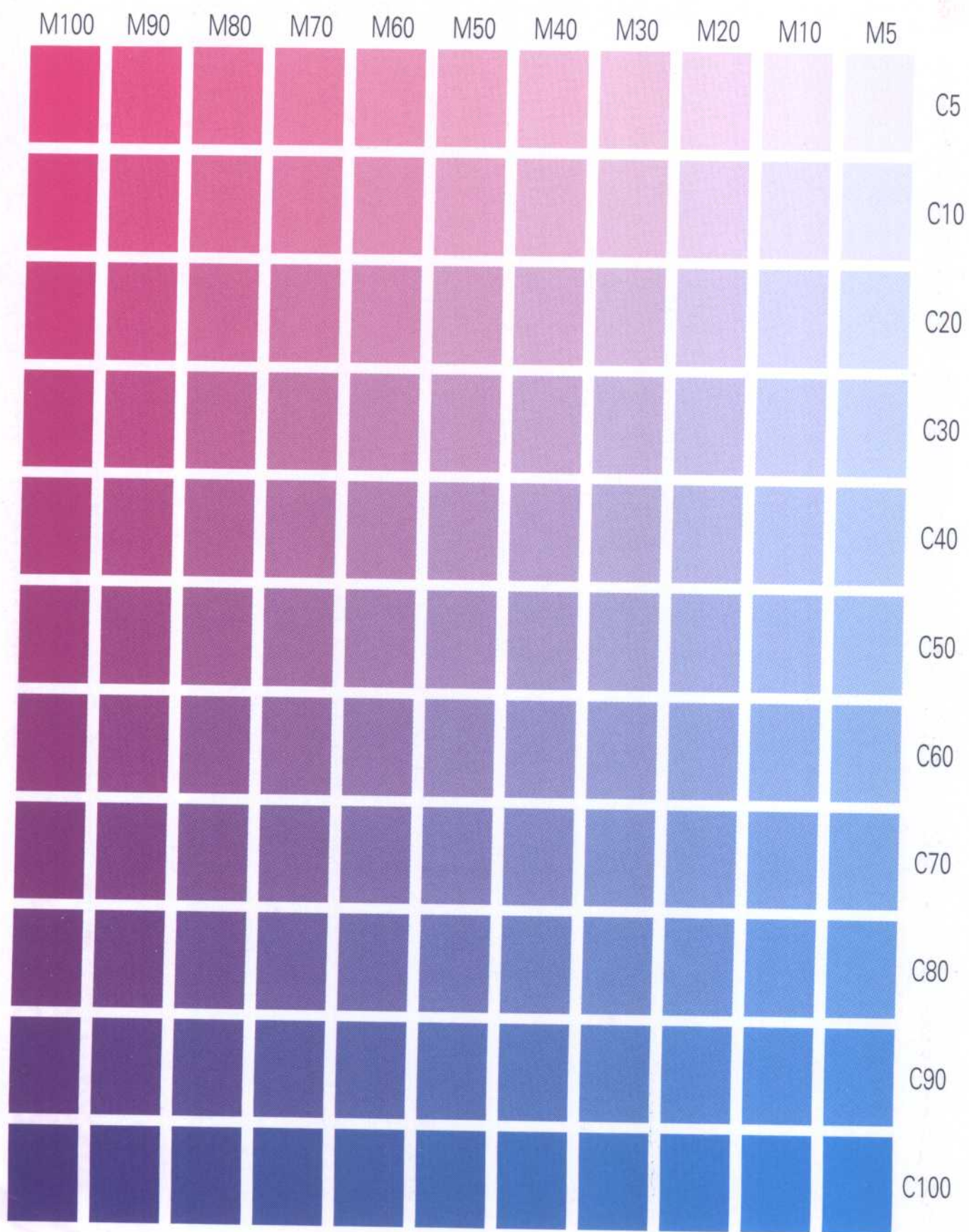
1

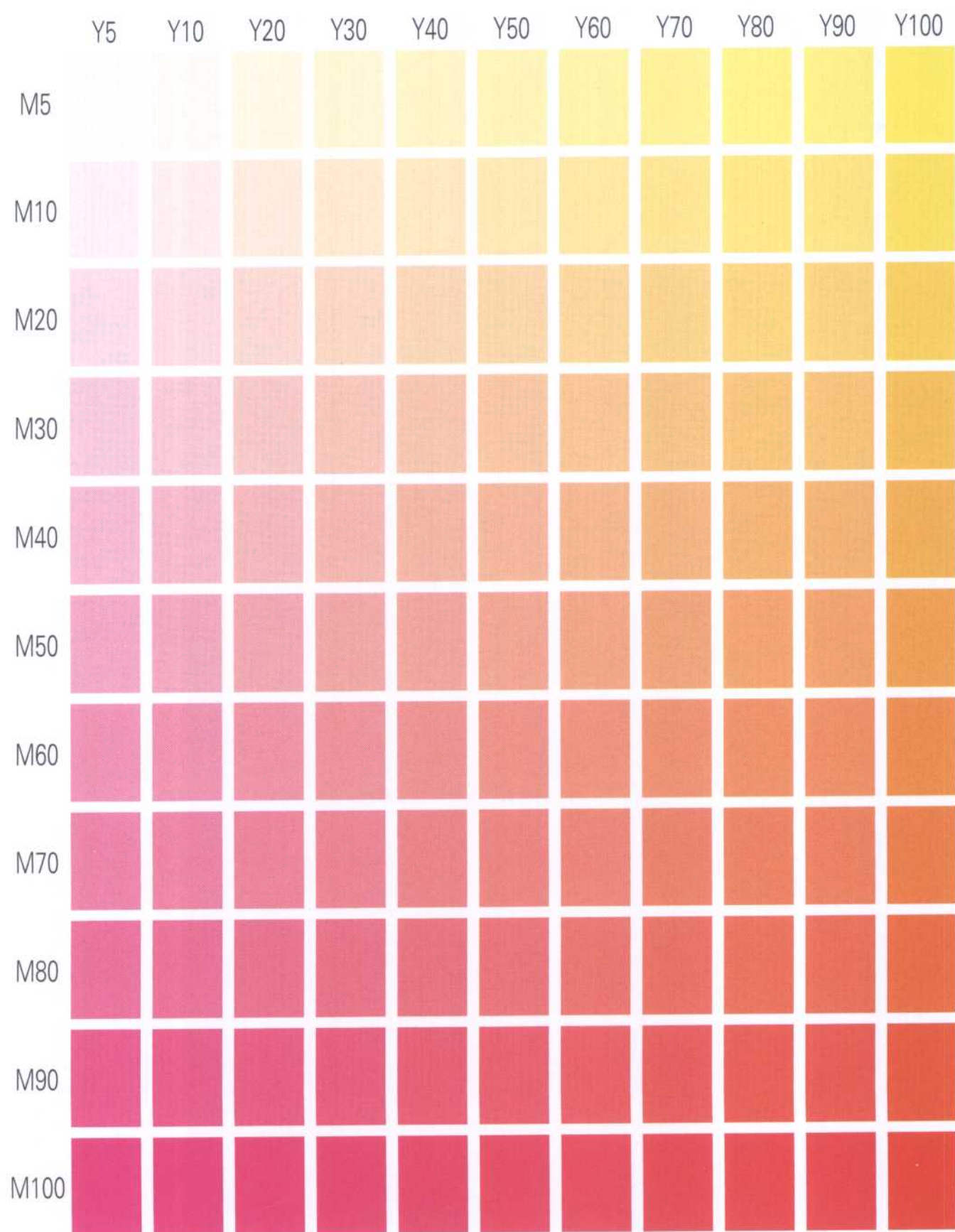
四色色谱

两色色谱 9

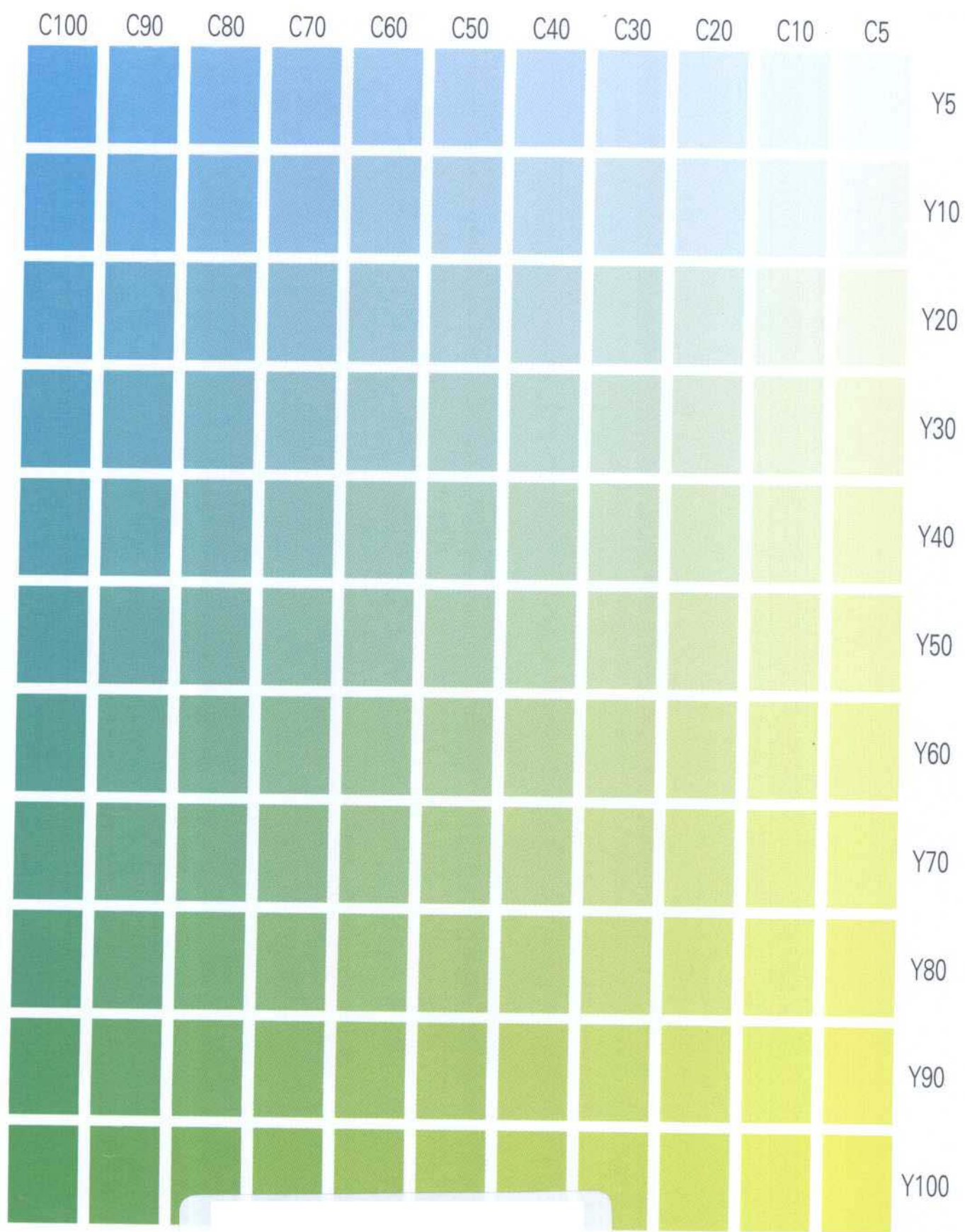
三色色谱 15

四色色谱 57



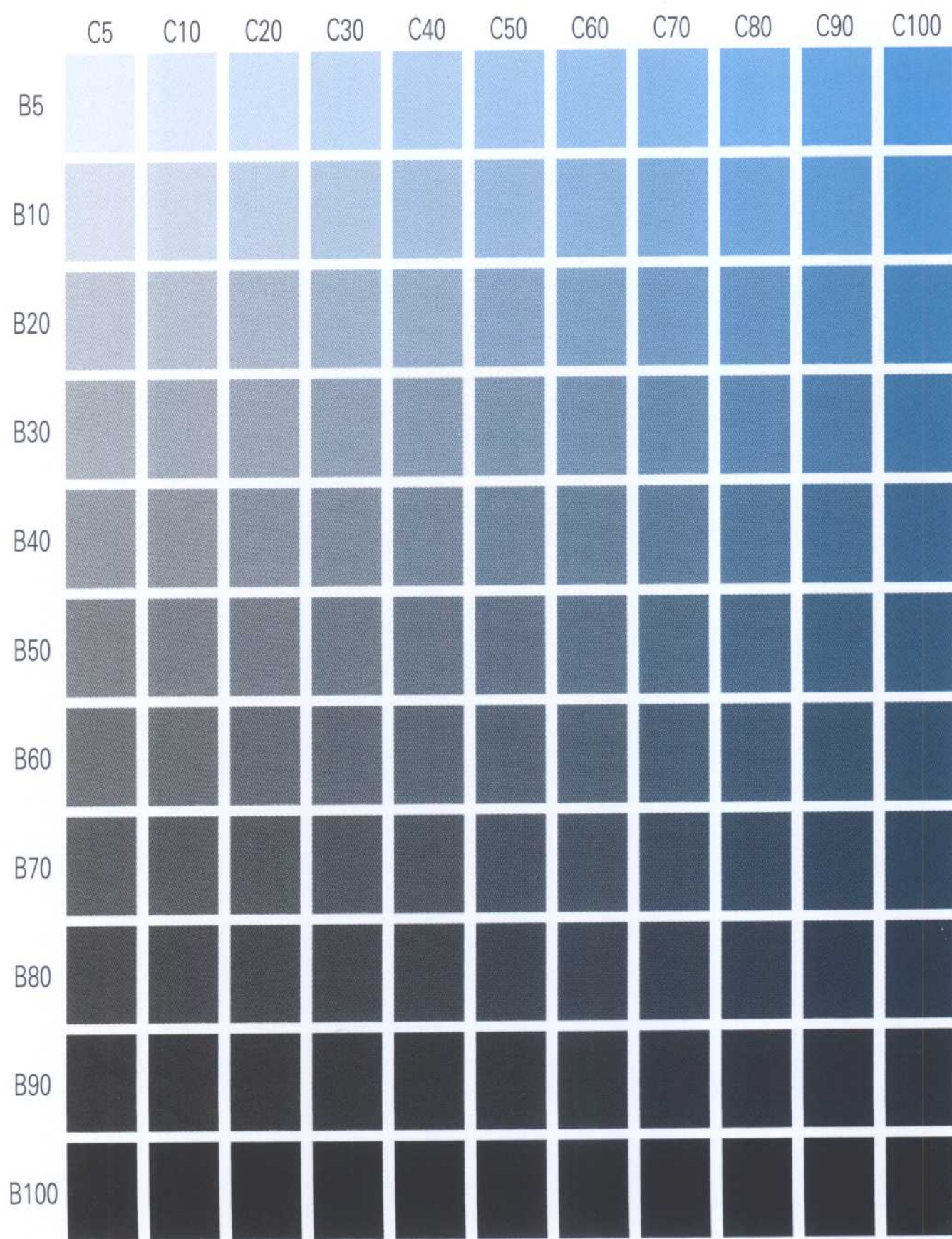


10 两色色谱



	M5	M10	M20	M30	M40	M50	M60	M70	M80	M90	M100
B5											
B10											
B20											
B30											
B40											
B50											
B60											
B70											
B80											
B90											
B100											

Y100	Y90	Y80	Y70	Y60	Y50	Y40	Y30	Y20	Y10	Y5	
											B5
											B10
											B20
											B30
											B40
											B50
											B60
											B70
											B80
											B90
											B100



Y10%

