

历代法书萃英

宋拓麓山寺碑并阴

宋拓麓山寺碑并陰

宋拓麓山寺碑并阴

责任编辑 许宝刚 王壮弘

☆

上海书画出版社出版 上海衡山路237号

上海市美术印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/8 印张：11

1979年9月第1版 1979年9月第1次印刷

印数：0,001— 6,000

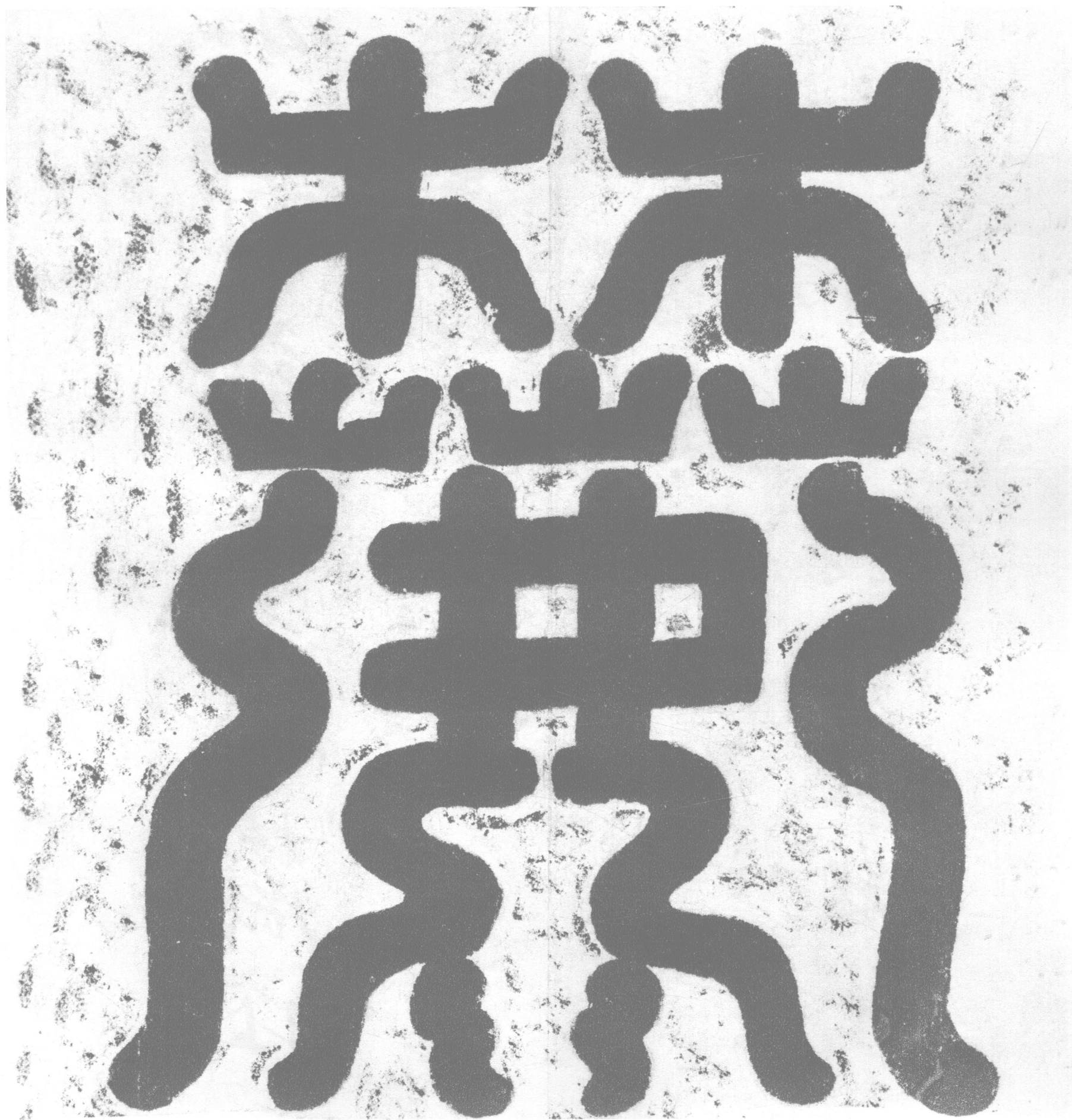
书号：7172·125 定价：3.70 元

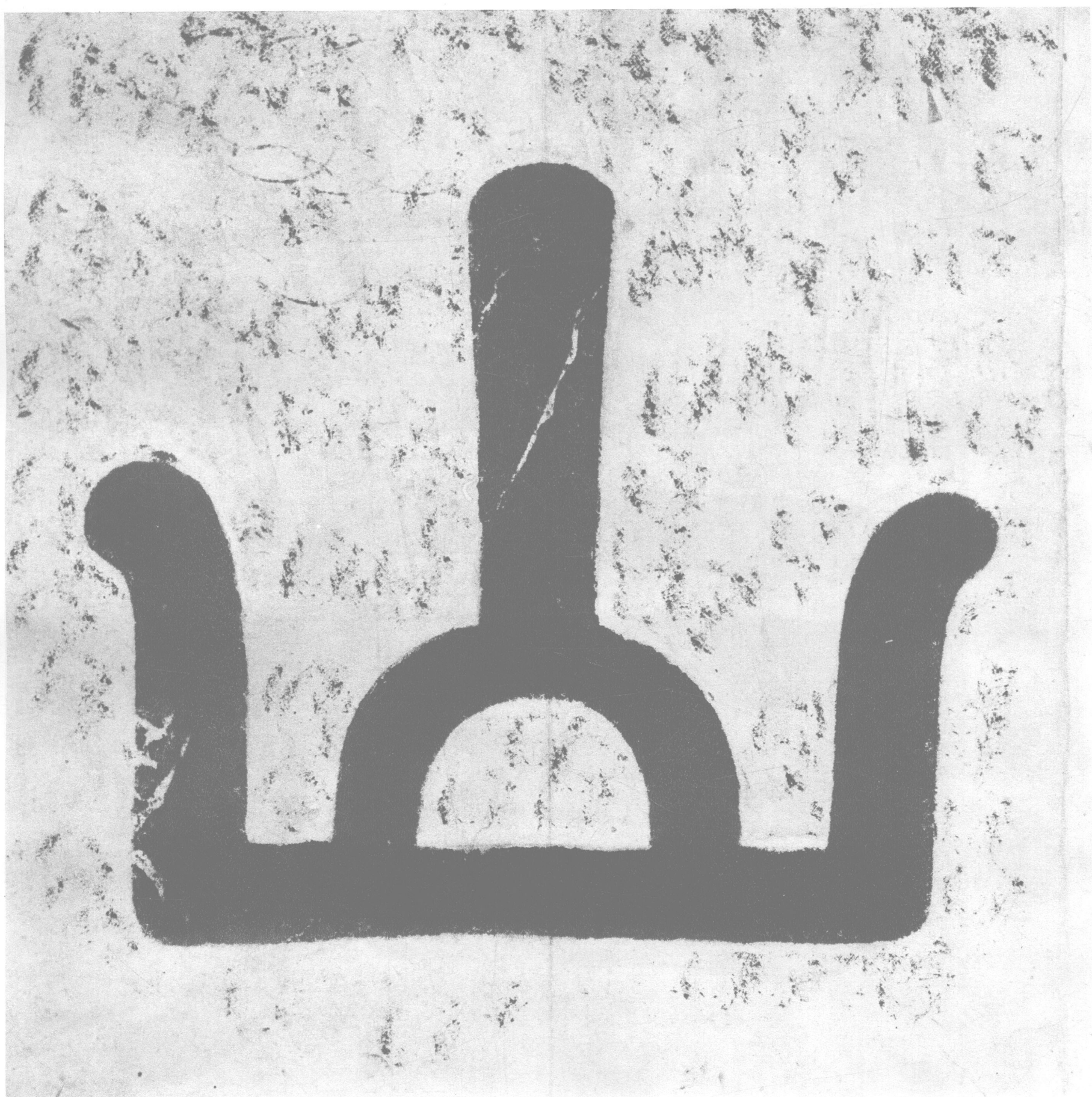
櫟孫都護藏嶽麓北
宋本天下第一

丁未春日

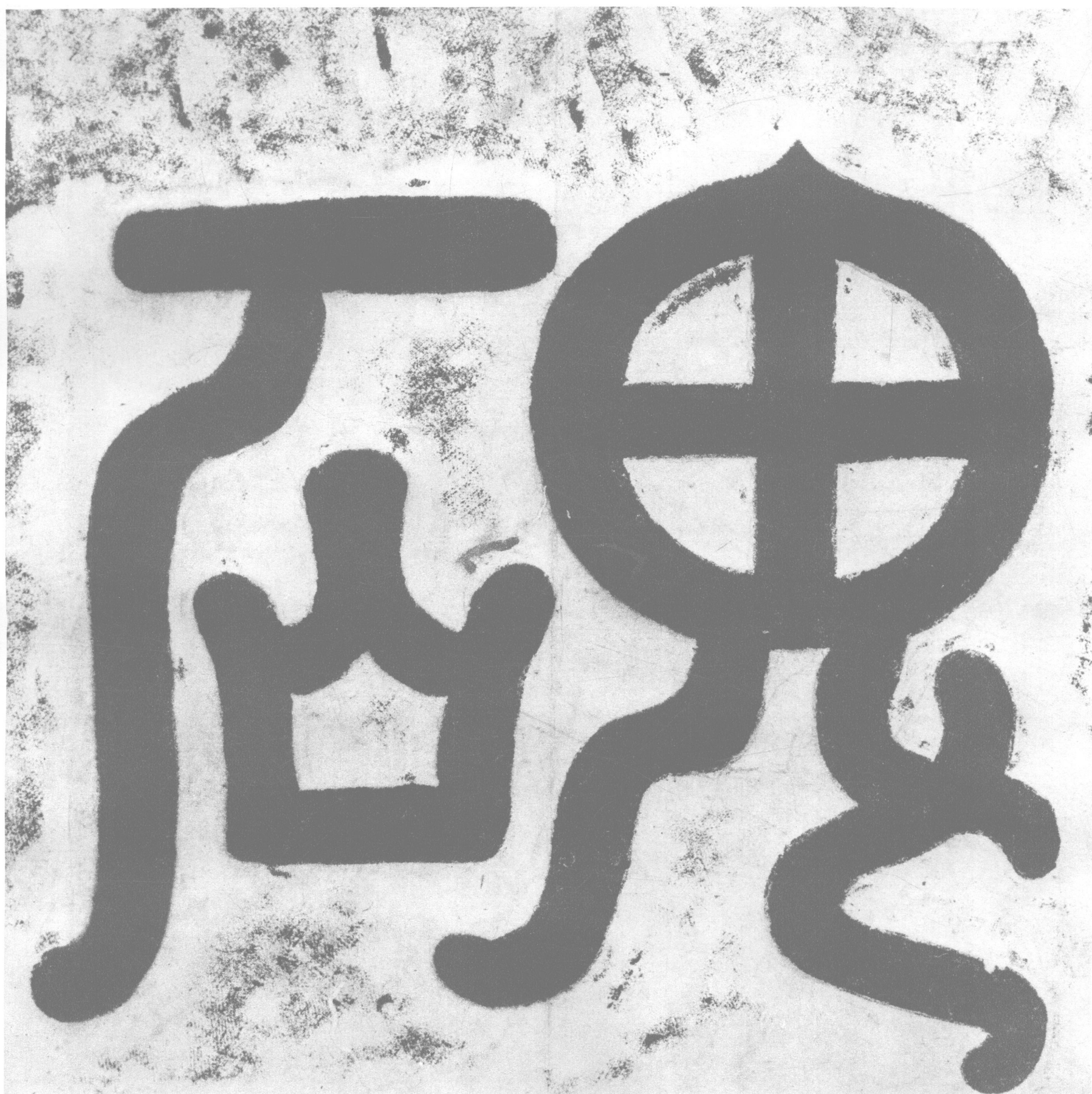
端方持贈並題











出版说明

李邕（公元六七八——七四七年），字泰和，江都（今江苏扬州）人。唐代杰出书法家、文学家。《唐书》有传。他的父亲就是为《文选》作注、以博学著名的文学家李善。邕初为谏官，为人方直，不拘细节，故仕宦颠沛，几次升沉。天宝初，出为汲郡、北海太守，时称『李北海』。天宝中，被诬『奸赃』入狱。宰相李林甫令祁顺之、罗希奭杖杀之，时年七十。

他的书法初宗『二王』（王羲之、王献之），后自成家。由于他才气大、天资高，所以他的书法风采动人，气宇轩昂，有一种凌厉无前的气势。唐李阳冰称他为『书中仙手』。明董其昌亦有『右军如龙，北海如象』的评语。当时官绅及佛寺多以重金请他撰文书碑。据记载，他前后撰碑八百首。现存拓本尚有十多种，著名的有：《云麾李秀碑》、《云麾李思训碑》、《法华寺碑》、《灵岩寺碑》、《任令则碑》、《卢正道碑》和《麓山寺碑》等。

《麓山寺碑》也称《岳麓寺碑》，立于唐开元十八年，是李邕五十三岁时赴谪道中所书，故款署『前陈州刺史』。碑文高二·七〇公尺；宽一·三五公尺。行书二十八行，每行五十六字。额题『麓山寺碑』四篆字。有碑阴，亦李邕书。碑侧有米芾等题字。此碑曾嵌入壁间，故碑阴、侧拓本较少。原石现在湖南长沙市岳麓公园，已断裂残缺。

传世著名拓本有『故宫博物院藏本』和『赵声伯藏本』。此二本，『黄仙鹤』等字

未泐；『搜』字亦未挖讹，都号称北宋拓本而互有优劣：故宫本拓时稍早于赵本，但多有描失；赵本在《赞语》中，较故宫本多『别乘乐公名光』六字。

这一本是苏州博物馆藏本，有端方、王澐等跋；惟拓年代和拓工都远胜上述两本，惟知之者较少。现将此三种拓本校勘如下：

一、故宫本与赵本皆泐损残缺或模糊不清而此本完好者凡七处：本帖二页『川浮而动』之『浮』字右下部未损；六页『除结』下多『洞阴尝』三字；七页『赤豹文狸』之『赤』字明显；八页『太康二载』之『载』字戈部小撇未损；二十页『开皇九年』之『皇』字白部未损（故宫本填墨）；三十五页『闾』字韦部笔道清晰；四十页『衡麓』之『衡』字明白可见（与后挖者不同）。

二、赵本泐损而此本完好者凡二十四字：二页『所临』；四页『月而』；六页『与』；九页『若』、『缘』；十六页『天』；十八页『史』；十九页『佛』；二十八页『有』；三十二页『座惠』；三十四页『书』；三十六页『长阙官掇行』；四十七页『戌』。

此本是北宋麻纸擦墨精拓，笔道遒劲，锋颖如新，字字飞动，神采射人；兼擦墨乍浓乍淡，若轻云笼月，堪可称绝。长白端方题为『天下第一善本』诚非虚誉。其中虽略有脱字，大醇小疵者也。现将此本与上海图书馆藏何绍基手注本碑阴，配以碑侧原大影印，供书法爱好者临摹鉴赏。



川浮而動岳鎮而
安妙者關而取
於安之者正義時
大柱狀百玄固是

御製鐘官

三

三

此的真原石舊拓在今日並不易觀可寶也楊臣

於迴向度門纏于
郭右仰止淨域列
乎巖巔寶堂岌業
於太虛道樹森梢

於曾渚無風而林
壑肅穆不月而相
事澄明仁域未與
梵天猶俗名稱殆

晉太始四年之所
其歲歟麓山寺者
地佳實馬者不
立也
有善法崇禪

師者振錫江左除
結州陳思與炎漢
太室長沙清廟棟
宇接延雲霧晦冥

飛豹文狸女雍山辟
帶山祇是於法眼
寶后依於佛光至
請舊居特為新寺