

TS941.742-64

1

保值收藏



龙袍

王智敏

【1. 皇帝的服饰】

【2. 皇后的服饰】

1. 皇帝朝袍 【清·乾隆】
2. 皇帝夏季朝袍 【清·光绪】
3. 皇帝冬季朝袍 【清·雍正】
4. 皇帝夏季朝袍 【清·嘉庆】
5. 皇帝夏季朝袍 【清·嘉庆】
6. 皇帝夏季纱朝袍 【清·光绪】
7. 皇帝朝袍 【清·光绪】
8. 乾隆皇帝着冬季礼服肖像
9. 端罩 【清】
10. 黄缎绣吉服袍 【清·嘉庆】
11. 赭色缎穿珠绣吉服袍 【清·乾隆】
12. 孔雀羽穿珠绣吉服袍 【清·乾隆】
13. 明黄缎绣吉服袍 【清·光绪】
14. 明黄缎绣吉服袍 【清·光绪】
15. 蓝缎平金绣吉服袍 【清·晚期】
15. 蓝缎绣吉服袍 【清·光绪】
16. 蓝色纱绣吉服袍 【清·同治—光绪】
17. 蓝缎平金穿珠彩绣吉服袍 【清·晚期】
18. 蓝绸平金绣吉服袍 【清·晚期】
19. 绛色织妆花纱吉服袍 【清·晚期】
20. 蓝色织金绸吉服袍 【清·晚期】
21. 缙丝吉服袍 【清·光绪】
22. 米黄缎绣吉服袍 【清·同治—光绪】
23. 绛色缎绣吉服袍料 【清·同治—光绪】
24. 蓝色缎绣吉服袍料 【清·光绪】
25. 绿色缎绣蟒袍 【民国仿制】
26. 蓝色暗花团喜字绸常服袍
27. 淡黄色织金团寿纹绸常服夹袍
28. 大红暗花团龙纹纱常服袍
29. 姜黄暗花团龙纹纱常服袍
30. 靛蓝色素绸绵常服袍



31. 米黄色暗花团花绸夹常服袍
32. 姜黄色暗花团花绸常服袍
33. 褐绸吉祥团花绸常服袍
34. 沉香色暗花团花绸棉行服袍
35. 皇帝戎装
36. 黑色暗花团花便服褂
37. 黑色织金缎大镶边坎肩
38. 男便服帽
39. 黑缎厚底朝靴 【清·光绪】
40. 黑缎厚底绣花朝靴 【清·乾隆】
41. 黄绸袜 【清·康熙】
42. 黄缎贴补绣五佛冠、袈裟 【清·乾隆】
43. 宫廷举行佛事法衣法会时
僧侣穿用的法衣袍服 【清·康熙】

二、龙袍绣色涵乾坤 —— 60

【1. 至尊的龙】

44. 缂丝夹金线正龙纹 【清·光绪】
45. 彩绣金线升龙纹 【清·光绪】
46. 彩绣行龙纹 【清·乾隆】
47. 彩绣团龙纹 【清·乾隆】
48. 清代织绣龙纹 【清·雍正、乾隆、同治】

【2. 十二章】

49. 平金绣云蝠及八吉祥(轮)纹
50. 彩绣暗八仙(扇、筒箭)纹
51. 缂丝云鹤暗八仙纹
52. 盘金线八宝立水纹

【3. 吉祥图案】

【4. 明黄色与福色】

三、等级标志服饰 —— 94



53. 补褂 【清代】

54. 文官补子 【一品仙鹤、二品锦鸡、三品孔雀、四品云雁、五品白鹇】

55. 武官补子 【一品麒麟、二品狮子、四品虎】

四、嘉奖赏赐荣誉服饰 —— 110

56. 豸补子

57. 披领

58. 荷包

五、民族习尚风情 —— 120

59. 马蹄袖

60. 腰带

61. 金七件

62. 朝珠

六、旗装女服一枝花 —— 130

63. 黑缎点翠钿子

64. 点翠双凤牡丹钿花

65. 簪花

66. 黄金镂花点翠嵌东珠指甲套·手串

67. 女式高跟鞋

68. 皇后朝袍 【清·雍正】

69. 皇后朝袍 【清·同治】

70. 皇后朝袍 【清·光绪】

71. 皇后朝褂 【清·光绪】

72. 后妃礼服冠





73. 礼服盛装的皇后肖像
74. 皇后吉服袍 【清·光绪】
75. 明黄纱绣女吉服袍
76. 皇后吉服褂
77. 女式常服袍 【清·光绪】
78. 蓝织全福寿纹缎衬衣 【清·同治—光绪】
79. 赭色缎金线绣兰花衬衣 【清·光绪】
80. 红缎三蓝绣兰桂齐芳纹衬衣 【清·同治】
81. 黑缎平金绣百蝶纹坎肩 【清·光绪】
82. 青莲色素绸坎肩 【清·光绪】
83. 月白色缎织暗花梅竹灵芝坎肩 【清·光绪】
84. 女式便服袍
85. 茜红纱绣百蝶金喜字便服袍 【清·光绪】
86. 粉红色缎加金绣团寿兰花便服袍 【清·光绪】
87. 雪青色缎绣三色菊花便服袍 【清·同治】
88. 青莲色缎绣云鹤女式便服袍 【清·光绪】
89. 绛色纱纳纱绣玉兰团寿女式服袍 【清·光绪】
90. 天蓝色织锦缎福寿长青女便服袍【民国】
91. 女式马褂 【清·光绪】
92. 绛色缎绣秋塘景色琵琶襟马褂 【清·光绪】
93. 烟色暗花缎女便服褂 【清·光绪】
94. 绛色暗花缎镶彩绣云肩便服褂 【清·光绪】
95. 黑缎彩绣服褂 【民国】
96. 珠光宝气盛装打扮的皇后肖像

一、九五至尊服饰几多



16世纪末，明王朝的几代昏庸皇帝轮番交替，困扰在内忧外患中。活跃在东北广阔松辽平原的建州女真，在杰出的首领努尔哈赤率领下，逐渐壮大势力范围，统一了东北及内蒙的部族。1616年努尔哈赤正式称汗，建立了奴隶制国家政权——大金汗国，史称后金。努尔哈赤在担任建州女真首领时，曾多次入关进京，对明代的典章制度服式礼仪多有见闻。称汗后，即根据当时有限的物质条件，制

定标志等级的服饰规定。

努尔哈赤的继承人皇太极（清太宗），锐意夺取明朝政权，又担心刺激汉人的民族感情，影响其对明朝的用兵。便于1635年改女真（诸申）族名为满洲族，后简称为满族。第二年又改国号大金为“清”弃汗称帝。为什么改国号称清，未见清代史书说明，流传着几种分析：

- 与改族名的动机相同。鉴于历史上宋金长期对峙，金在中原民众中口碑不佳，不利于争取民心。满语金、清音同字不同。改清可避历史上的交恶影响。

- 据乾隆皇帝说，有廓清天下、征服大东之意。按五行五方五色说，东方为青色，转音取“清”字，兼收廓清之意。（萧一山著《清代通史》）。

- 据《清代通历》载：“少昊金天氏父曰清，有曰：‘昕土于清。’起于长白山东之渤海，亦感受五行说之影响，自称震国。……则彼等殆以全国拟少昊金天氏，因金天昕土于清，故采用清字以命名也。”

总之，皇太极为了统一天下的政治需要，同时为了有效地组织进军中原的战争，建立了较为完备的统治机构。并制订各种区分等级贵贱、尊卑有秩的典章制度，整肃朝纲法纪，加快向封建化转化。

在服饰制度方面，鉴于历史上凡改朝换代的开国皇帝都要“改服色，定服制”，皇太极根据满族固有的服饰习尚，以保存本民族特色为主，参照明代的服制，制订了清代的舆服制度。其后又做过不断的补充修订。至第四代皇帝——乾隆时趋于定型。乾隆三十七年（公元1772年）厘定清代服饰制度，绘图载入《大清会典》。俟后终清之世，无重大变动。

清代舆服制度，上至皇帝、百官臣僚，下至平民百姓，按照社会等级、身份地位、性别年龄、文武职务及着装时令、场合都有琐细详明的规定，严禁违制僭越。

【1. 皇帝的服饰】



皇帝的服饰是舆服典章的重要内容。共有礼服、吉服、常服、行服、便服、雨服等六类。每类又有冠、服、饰多款。

礼服——在祭祀宗庙、社稷大典，登基大典，纳后大婚，元旦朝贺等重大典礼场合穿用。礼服包括朝服（图1）、端罩、衮服。佩戴朝冠、朝珠、朝带。（图8）

吉服——规格仅次于朝服。在庆贺岁时节令、婚嫁礼仪、生辰庆典、班师典礼等喜庆朝贺及公务活动场合穿用。吉服包括吉服袍、吉服冠及端罩（图9）。吉服袍即通称的龙袍，是皇帝最常穿用的服装。（图10）

常服——公务服饰，在非正式场合穿用，包括常服袍、常服褂、常服冠等。（图26）

行服——出巡、行旅途骑穿用，有行服袍、行服褂、行服冠等。（图33）

便服——日常起居、内廷休闲时穿用，包括便服袍、马褂（图36）、坎肩（图37）、便服帽等。（图38）

雨服——雨雪天气时罩服，有雨衣六种、雨裳两种，以毡、油绸、羽缎等制作。

【2. 皇后的服饰】

1. 皇帝朝袍 【清·乾隆】

朝袍上衣、下裳相连，无领，有用纽扣连接的披肩。马蹄袖，中腰绣饰称襞积。肩部、胸、背绣柿蒂形云龙图案。下裳绣团龙和海水云龙膝襴图案。



2. 皇帝夏季朝袍 【清·光绪】

清代光绪皇帝时期制作缙丝朝袍，是夏季朝袍中的一种，蓝色朝袍供到天坛祭祀圜丘、祀谷，常雩典礼穿用。






龙袍

3. 皇帝冬季朝袍 【清·雍正】

皇帝的冬朝服有两种，一式是自十一月朔至正月十五期间穿用的。这件朝袍是冬服期首尾穿用的轻裘式，披领及衣袖边缘加石青色片金海龙缘的出锋。袍面用红色妆花缎，是春分时到日坛祭祀朝日礼仪时穿用的。



礼服——皇后母仪天下，享有仅次于皇帝的尊荣地位。因不参与祭祀、登基大典及接受朝贺的典礼。皇后的礼服在拜祭祖庙、受册封及亲属典礼时穿用。皇后礼服包括朝袍（图 68）、朝褂（图 71）、朝裙，佩戴朝冠（图 72）、朝珠、金约、领约、采帨等（图 73）。

吉服——除班师外，一般礼仪庆典穿用。包括吉服冠，吉服袍、褂（即通称的龙袍、龙褂）（图 74）。

常服——宫廷内晨昏省视、晋见穿用，有常服袍（衬衣）（图 77）坎肩等（图 81）。

便服——居室起居、休闲的便服袍有衬衣（图 84）、坎肩、马褂等（图 91）。

以上各类服饰按北方的气候特点和满族生活习尚，又分冬服期（阴历九月十五至次年六月十五）和夏服期。各类服冠按冬服和夏服分别制成裘、棉、夹、单、纱等多式。皇帝的朝服，冬朝服中又分二式。

一式为十一月朔日至次年正月十五间使用的裘衣，表面为紫貂衣，袖端用薰貂；一式为冬服期首尾使用的出锋式，在披领、衣裳、袖端加海龙皮缘。冬、夏三式朝服主色为明黄色，但在祭祀圜丘、祈谷、常雩时用蓝色，朝日时用红色，祭月时用月白色。其余衮服、吉服及皇后朝服、朝褂也是每款多式、多色，举不胜数。

皇帝、皇后的服饰数量多且质量精美。以礼服、吉服为例，制作程序十分复杂，先要由画舫斋如意馆的画师，按丈量的尺寸设计图样，经皇帝、皇后审定后，交苏杭织造定织，或内务府织绣机构裁绣，用料考究，手工精细耗资用工极尽奢靡。况便服花色服式，务求趋时翻新。此外，还有特殊用途服饰（图 42）。如此等等，不一而足。要论九五至尊服饰几多？答曰：虽有规定，难言其详。



4. 皇帝夏季朝袍 【清·嘉庆】

月白色缂丝面，湖蓝色软缎里夹朝袍。
月白色朝袍供秋分时在月坛祭祀夕月典礼穿用。

5. 皇帝夏季朝袍 【清·嘉庆】

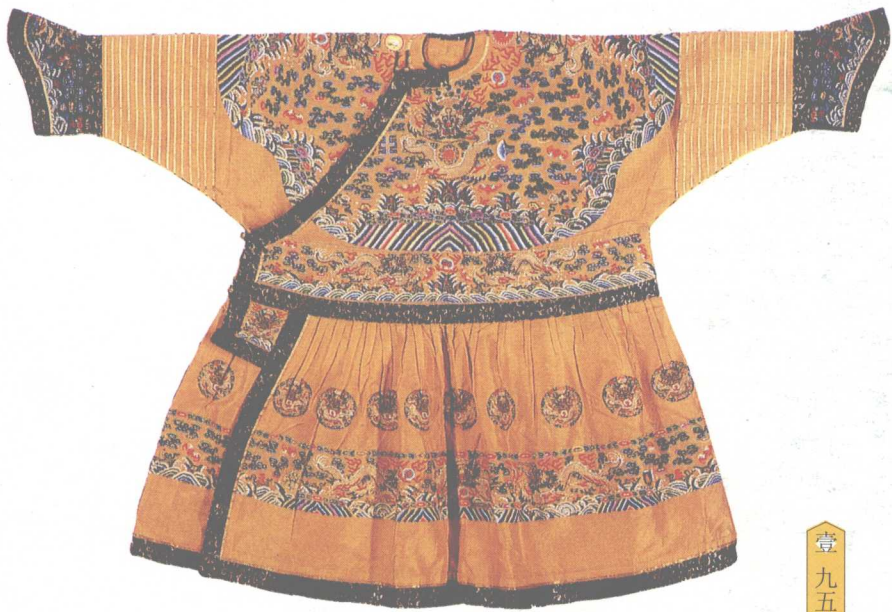
明黄色纱，纳纱绣。通过正背两面，可见朝袍绣十二章纹的位置。日、月在肩上，前胸可见星辰、斧、黼；后身山纹在正龙上，龙后肢旁可见华虫与龙纹。





6. 皇帝夏季纱朝袍 【清·光绪】

皇帝朝袍共有四种颜色。明黄色的规格最高。用于元旦、冬至、万寿节和祀太庙等典礼。这件朝袍正龙环抱篆文团寿字，四周环绕暗八仙图案。是庆贺寿诞典礼时穿着的礼服。



7. 皇帝朝袍 【清·光绪】

这件童装式的朝袍是慈禧垂帘听政时为幼年的光绪皇帝制作的朝袍。麻雀虽小五脏俱全。这件礼服尺寸虽小，但也用了尊贵的明黄色缎，绣四十四条金龙和十二章纹。海水、寿山、祥云、红蝠穿插其间。这可能是世界上最精致的“童装”了。