

现代

滿族集
遺家集
傳

主
编

于岱岩
路地

辽宁民族出版社



ISBN 7—80527—841—5/I · 180

定价: 22.00 元

现代满族书画家传略

主编

于岱岩
路地

辽宁民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代满族书画家传略/于岱岩,路地主编. —沈阳:辽宁民族出版社,1997. 3

ISBN7-80527-841-5

I. 现… II. ①于… ②路… III. ①满族—书法家—列传—中国 ②满族—画家—列传—中国 IV. K825. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 06486 号

现代满族书画家传略

于岱岩 路地 主编

辽宁民族出版社出版发行 (沈阳市和平区北一马路 108 号)
丹东日报印刷厂印刷

字数:240,000 开本:850×1168 1/32 印张:10¹/₈
印数:1—2000

1997 年 3 月第 1 版

1997 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑:林英淑

责任校对:丛培英

封面设计:吴春友

ISBN7-80527-841-5/I·180

定价:22.00 元

《现代满族书画家传略》序

端木蕻良

我国书法绘画艺术源远流长，根深叶茂，藁系繁衍，异彩纷呈。

我国汉代石刻，绘制有打捞禹鼎的故事。我们从陶器发展到铜器，经过一个漫长的阶段。

在陶器上已有陶文和彩色绘画，在铜器上也有文字和图像。鼎的形成已经表现出它具有多方位的性格。鼎集绘画、书写、雕刻、塑造、翻砂、冶炼、造型……等等艺术技巧于一身。所以我国对鼎几乎形成一种崇拜。

近代我国发现很多少数民族的岩画和墓画，最近我国又发现了一座秦代大墓葬，丰富了我们民族遗产，上溯到红山文化，把我们的历史纽带可以逐渐完整起来。

我国最早就重视书法，甲骨文字是通过有名巫师的手流传下来的。早期和后期的甲骨文，从卜辞的多少和用笔的粗细，就可以判断出产生的年代来。我们也可以这样说：这已是体现出书法特色的结果。

古代文字，都是从象形演化而来。同时，文字是语言交流的工具，它也是口语的记录。

我认为我国也经过多音字阶段。我在《山海经》上，发现有神，名为“因因乎”，它是一个特定名词，三个字是不可分割的。

当然,在今天我们已经不可能知道它确切的含义了。我国少数民族满文、蒙文和回文都是拼音文字,但它的运用并没有由于时间长远而扩大。不过,我们从今天确切运用的一些汉文“联绵字”,可以体会到它原是多音字。当前,我们对“混沌”、“袅娜”等,还可以触摩到多音字的痕迹。因之,我们不妨说,中国特别出现一种应用的联绵字典,也可以说明它是中国文字的一大特点。

中国从秦代已经规化成为单音方块字,这使得书法更占有突出的地位。甲骨文的“旬”字,原是“十日”两字的合文,后来就以单音“旬”字出现,周代的太史籀、秦代的李斯,都是大书法家。汉代因为政令浩繁简书紧急,就出现了大量简册。由于形势发展,书写要求专门的笔吏来担任。因此,书法队伍就越来越扩大了,书画艺术也和制造书画工具与时俱增,与时俱进了。

我们从出土的“楚笔”和“汉笔”的制作精致中,就可以反映出书画已成为辉煌的阵地。更由于书画受到世人尊重,这样,才使制作书画工具的人,能将自己的名字刻在笔杆上。不难看出对制作书画工具的良将也相应受到世人的尊重。

清代,可以说是集前代之大成,全国上下,都重视书画,书画已成为家庭不可缺少的必备格局。在年终时,各地区都搭起画棚,任人选购年画;同时,还有代写对联的,在画棚附近当场出售,成了时节的风俗习惯。

由于大家庭院必须悬挂名家字画,借以显示出主人的艺术修养,提高本身的社会地位,为了适应这种需求,才有“扬州八怪”一些书画家的出现。

清代,康熙、乾隆都崇尚“二王”。康熙自己就把自书的大字《兰亭序》树立在会稽兰亭当地;他锐意营造的“避暑山庄”大门上的匾额,也是他亲笔题字;还有“芦沟晓月”、“琼岛春荫”等等也是他的题字。乾隆也很重视书法、题字,他很看中张照的书法,有时也找张照代笔。乾隆在宫中收藏有《快雪时晴帖》、《伯远帖》、《中秋帖》,认为都是“希世之宝”,所以命名“三希堂”。因此他下旨刻制《三希堂法帖》,用以与宣和时代刻制的法帖争胜。乾隆还把内府所藏八种兰亭摹本,在八根石柱上刻出,列在“流觞亭”四周,名为“兰亭八柱”。

清皇室永理、永璘的书法极其有名,有的书法,被书局印制为“描红”练习书法的入门课本出售,以供学童摹写。铁保、英格,都有书法传世。画家不可胜数。

满族现代书画家,更是名家辈出,作品流布海内外。如已逝的有溥心畲、于非闇、溥雪斋、关广志、关松房、惠孝同、溥杰、溥松窗、关和璋等,都是名闻遐迩之大家。在当代书画大师中,当首推大书法家启功,中外驰名。还有北京胡絜青,天津溥佐,吉林金意庵,四川岑学恭、河南佟冠亚,河北关阔、布尼阿林,辽宁孙恩同等许多造诣很高的书画家活跃在当今文坛。此外还有众多有成就的中青年书画家正在迎头赶上。他们的功业,都是继往开来,会与世长存的。

1995年夏于北京

编辑说明

一、本书收录范围：全国美协、书协会员；各省、市、自治区美协、书协会员（含离世者）；旅居海外的书画家；有成就的书画家、组织家；著名农民书画家；书画新秀等。

二、本书收录时限：含现有资料可查的 19 世纪末叶在世的若干位，下限查至 1994 年前后。

三、长者为先。本书依齿序排列。生辰只标年份。同庚不排除先后。

四、姓名、字、号、斋堂号，曼殊老姓（哈拉），旗属等，均按原稿照录。“谁之后裔”摘要录存。

五、性别只标女性。

六、师承、临帖、风格特点等，只捡要者摘录。

七、代表作一般不超过 6 件。国内参展、获奖情况，一般只摘录省级以上部分。

八、任职只录行政职务、高级职称。社会职务只保留有关的几项。

九、传稿篇幅一般不超过 800 字。经历、从业有特点者略长些。提供资料简略者，传文只得从简。

十、所印照片，均系各家提供。未提供者空缺。也有因照片不合印制要求而割舍者。

十一、因几次联系未通，书中有一部分只存条目者及生年未详者，系按其他资料摘抄，各家所取得的成就无从表述，有职务变动等亦无从更改。有的工作地址不详，均归入其原籍省区统计。

十二、本书成书历时 6 年有余，发出千余封信函，走过 6 省区，查阅成千上万字资料，仍未能臻于完善。一请批评指正，二请后来者弥补阙如。

目 次

端木蕻良

序

编辑说明

名 录

1890 年以前	1
1901—1910	1
1911—1920	1
1921—1930	2
1931—1940	3
1941—1950	6
1951—1960	8
1961 年以后	10
生年未详	10 [*]
附件一 统计表	275
1、性别统计	
2、书画家统计	
3、年龄段统计	
4、所在省区统计	
附件二 第 4 封《征稿信》	276
附件三 索引	
1、依姓名首字笔画为序	277
2、按所在省区分类	287
附件四 本书赞助者名录	297
后 记	298

名 录(序齿)

1890 年以前

于非闇	1
徐绍康	2
溥雪斋	2
金玉林	3
溥心畲	3
关广志	4
金筠泉	5

1901—1910

关松房	6
惠孝同	7
王全福	8
常书鸿	9
胡絮青	10
金禹民	11
溥杰	12
佟冠亚	13
何 瀛	14
郎绍安	14
吴一舸	14

1911—1920

王佐贤	15
那致中	16
启 功	17

载 鑫	19
毓 桐	20
端木蕻良	21
瀛云萍	22
溥 隼	23
关和璋	24
金 冶	18
赵国栋	19
关山月	25
段履青	26
钟质夫	27
傅玉贤	28
张其翼	22
毓 崑	29
金意庵	30
唐 节	31
沙曼翁	26
林 彬	28
吴联英	29
岑学恭	32
阎 甫	29
爱新觉罗·溥镠	33
穆家麒	34
富家珍	35

贾玉航	31
张颖昭	36
马熙运	37
朱川	38
穆崇棣	39
溥任	40
溥佐	41
毓崑	42
毓蕴华	43
金启葆	44
陈绍周	43
庄净	45
那狄	45
李育中	46
温廷宽	47
葛崑	48
启源	49
佟今生	47
马辰基	46
华愈	49
赵叔华	33
梅一芹	35
溥榭娱	50
华愈	49
陈慧钟	50
吴未淳	36

1921—1930

榭欢	51
----	----

王爱兰	51
曹肇基	52
布尼阿林	53
何溶	52
吴宝勋	54
吕复慧	55
爱新觉罗·毓宜	56
张保真	54
傅建武	58
孙恩同	59
溥铨	60
祁大寿	57
赵福庆	58
傅耕野	61
爱新觉罗·毓嶠	62
金志照	63
何镜涵	64
吴学文	52
完艺舟	55
刘丹诚	56
叶喆民	64
爱新觉罗·毓岵	65
赵希贞	56
宛惠芳	66
钟寿民	67
毓峨	68
关玉璋	69
孟福祿	60

席文天	63
李雷	62
关阔	70
礼忠言	71
毓岚	72
爱新觉罗·丽水	73
兰蔚	74
佟淑清	73
刘国环	66
钟一鸾	67
关承阁	68
穆多杰	69
富象乾	65
于岱岩	75
赵世咸	76
丁克	77
富穹	78
关超	79
金霭亭	80
吴德民	79
吴广运	81
吴凤旗	82
赵甲栋	83
郎殿生	84
李兴起	70
乌恩	71
尚文化	72
汪毓纯	74
侯叔彦	76

佟铸	85
朱纯一	86
耿硕儒	87
赵文贤	77
刘树勤	78
佟允熙	80
那启贤	82
余文阁	83
富华	84
佟韦	88
侯长春	89
陶书琴	90
佟翔天	87
宋玉洁	90
关毅	85
郭振声	89
郭连魁	91
毓垣	91
赵明远	92
马运洪	93
关竞	93
赵瑞英	94
李树琪	95
金宝森	96
安琳	92
那尔敦	94
蓬静如	96

1931—1940

詹建俊	97
-----	----

佟幼生.....	98	张玄英.....	109
张 伟.....	99	闵广生.....	109
常沙娜.....	100	郎 鹏.....	111
张勘钊.....	101	尚世丘.....	112
关宝翔.....	102	杨 超.....	113
松 蕙.....	103	赵经寰.....	114
金瑾如.....	104	赵振珊.....	115
李化吉.....	99	何 韦.....	116
王玉泉.....	100	潘世勋.....	110
张国政.....	101	侯宇爽.....	110
爱新觉罗·启祥.....	105	赵铁梁.....	112
于文义.....	97	樊之武.....	112
李海涛.....	106	王鸿志.....	117
吴方民.....	107	刘凤山.....	118
孙本正.....	108	爱新觉罗·兆基.....	118
金宝升.....	109	启 骧.....	119
刘保华.....	110	宁曰曾.....	120
梁金寿.....	102	傅作仁.....	121
胡松华.....	103	英若识.....	122
李 慧.....	104	佟九志.....	123
孙式彦.....	111	吴正则.....	124
白增新.....	102	韩殿玉.....	125
金文和.....	104	赵朝勋.....	126
王温良.....	106	王复祥.....	113
苏 烽.....	105	杨 泓.....	113
赵维敏.....	107	齐 悦.....	114
张廷文.....	108	赵德玲.....	165
金 高.....	108	邱从仪.....	115

关 朋	122
齐梦慧	123
牛远久	123
唐秋云	124
莫英泉	127
余振洲	128
佟安生	129
瑜 嘉	130
于克亮	120
金连绣	125
鲍文忠	126
洪振山	127
吴 彻	128
易振瀛	128
金鸿钧	131
李明元	132
郭庆鸿	133
杨文华	134
马家树	135
都家麟	136
那启明	137
马钟笑	155
丁晓翁	138
文林清	139
祝韵琴	140
孙宝涵	141
江柱国	142
曹春生	129

爱新觉罗·毓枫	148
王化中	129
赵萌城	133
卢德辉	130
关春森	141
广廷渤	143
筠 嘉	144
佟 燕	145
关 雁	146
石 蟾	145
金默如	147
肇毓厚	148
关德富	149
刘 澍	149
徐文山	150
宋明远	150
高全方	151
孙太平	152
王丕彦	134
李福来	134
赵月仙	135
鞠学琰	138
潘吾华	135
吴文学	136
毕占林	137
牟心海	153
赵师兴	154
高 洁	155

李汉中	156
郭建明	156
彭公林	157
赵振武	139
安凤梅	140
赵贵德	142
孙 诚	142
石庭宝	143
爱新觉罗·白雪	158
金连经	159
史户生	160
关维兴	161
王玉琦	162
颜自强	164
孙源润	163
和铁龙	165
吴乃光	144
傅丹枫	147
柯德恩	151
何纪争	174
侯云普	160
杨景芝	162
赵茹华	152
英 弢	163
尚世觉	153
吴德臣	154

1941—1950

兆 丰	166
-----	-----

李宝瑞	167
傅敬盐	168
高香哲	169
白崇录	170
王国钊	169
赵 书	171
赵春富	172
佟宝藏	166
訾云程	159
奚显廷	167
杨树云	170
刘吉厚	172
关 鉴	171
陈曦光	175
崇 嘉	173
赵首河	173
李 德	174
李卉芹	175
贾 崇	176
刘宝平	177
曹太文	178
傅治森	179
童金贵	180
曲 源	181
南 博	176
袁宪良	177
杨建民	177
赵德芳	178

赵敬之.....	178	沈宗兰.....	195
关国胜.....	179	迟恨非.....	196
刘俊元.....	179	毓 崧.....	197
詹克光.....	181	白鹤群.....	198
安志柏.....	180	朱贵云.....	190
赵书春.....	181	章维崧.....	193
郭家骥.....	175	张冬阁.....	191
申海清.....	182	赵 焜.....	192
王造星.....	183	王久兴.....	193
吴成槐.....	184	赵福元.....	194
启 元.....	185	顾颖芝.....	194
傅琳程.....	186	孙奇成.....	195
文 嘉.....	187	金大钧.....	199
赵宝呈.....	188	金 诚.....	200
祝 平.....	189	关增铸.....	201
苏时务.....	190	傅 洵.....	202
王成业.....	191	伊福祝.....	203
南朝明.....	182	严良文.....	204
关麟启.....	183	傅悦山.....	205
周文林.....	184	关真全.....	206
姜恒琪.....	185	王立堃.....	196
关庆有.....	186	钟蜀珩.....	195
任学忠.....	192	朱伯华.....	197
王 崑.....	193	金国苓.....	197
郑安详.....	187	丁宝栋.....	198
金中全.....	188	张玉华.....	198
赵齐坤.....	189	吴佳箴.....	200
天 琪.....	194	白凤岐.....	202

傅玉泉.....	207	关心仁.....	219
赵德超.....	208	马 骥.....	211
戴士和.....	209	吴震启.....	220
孟 飞.....	199	关景旭.....	211
魏少如.....	201	佟振国.....	212
马忠群.....	203	朱连生.....	213
樊欣野.....	204	爱新觉罗·焘健.....	221
富 源.....	205	常保立.....	222
程治宇.....	210	刘兆声.....	213
金利国.....	211	李艳秋.....	214
马玉岩.....	212	那培华.....	216
曾抒嘉.....	213	许 澎.....	215
富察铸卿.....	214	白恩厚.....	223
何 波.....	215	于亚君.....	224
徐德元.....	216	爱新觉罗·恒钦.....	225
韩成河.....	217	陈建群.....	216
施永安.....	205	苏晓民.....	218
关东升.....	206	赵国宏.....	220
郎若愚.....	206	江 溶.....	226
恩广智.....	207	富 力.....	227
南文治.....	217	毓 岳.....	228
杨有仲.....	209	周国军.....	229
张富华.....	208	赵 奇.....	230
戚志平.....	209	尚泰兴.....	231
金 石.....	210	关永宁.....	232
常嘉煌.....	210	程 兵.....	219
1951—1960		关 薇.....	220
金万钧.....	218	于立华.....	221