

國家圖書館善本金石組 編

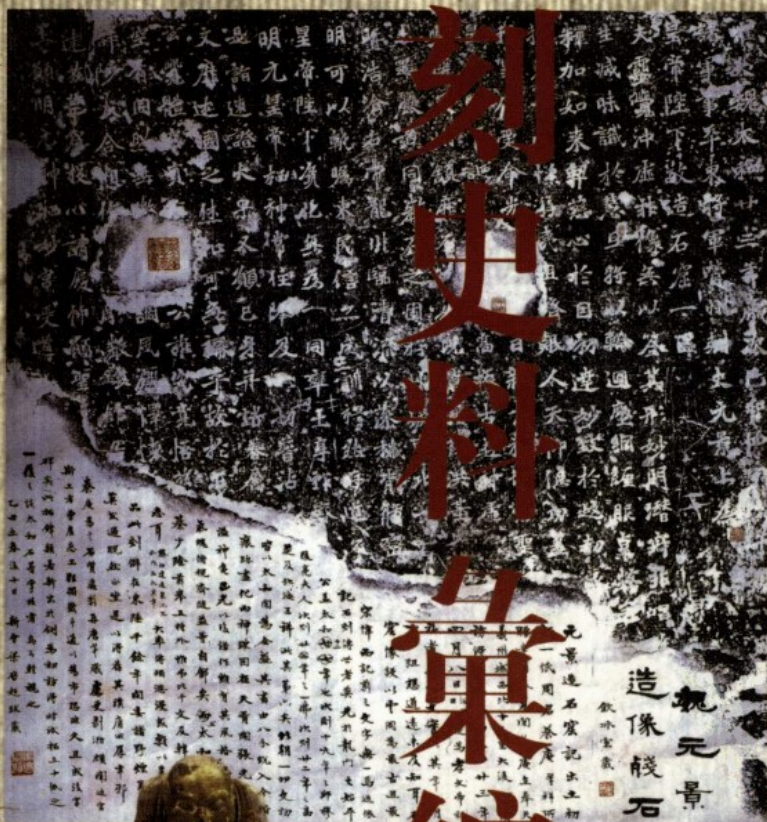
【北京圖書館出版社】

CHINESE
LIBRARY
SHILIAO

歷代石

刻史料

彙編



國家圖書館善本金石組編

歷代石刻史料彙編

2

北京圖書館出版社



金石萃編卷二十二

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶撰

漢十八

瓦當文字 共三十

瓦當各種徑六七八寸
一字至五六字不等

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

金石萃編卷二十二 漢十八

(清) 王昶撰

金石萃編

清嘉慶十年經訓堂刻本

長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央

漢未央宮諸殿瓦其身如半筒而覆簷際者則其頭有面外向其面徑五寸圍一尺六寸強有四篆字字凡六等曰漢并天下曰長樂未央曰儲胥未央曰長生無極曰萬壽無疆曰永壽無疆面至背厚一寸弱其背平可研墨唐宋以來人得之即去其身以為硯

金石錄卷二十一 漢十八

故俗呼瓦頭硯也洪武辛亥夏余留長安校官馬諶張祐以此瓦相遺共字曰長樂未央於是為千六百年物矣乃貯以梓寶而用之嗚呼物之用固繫其達也哉

王韓忠文公集

右長樂未央瓦得之漢城東隅長樂宮故基也按關中記長樂周二十餘里有殿十四故瓦多小異

秦漢瓦圖

漢書高帝紀五年九月治長樂宮史記高帝紀七年長樂宮成八年蕭丞相營作未央宮九年未央宮成據此長樂未央本兩宮此瓦文合而一之亦取吉祥

語意配合成文耳非必某宮即用某字瓦也他宮殿瓦文意亦放此又詩庭燎正義未央者前限未到之辭故漢有未央宮古詩有樂未央也蓋蕭丞相因秦興樂宮在長安鄉故治秦宮而易名長樂即取樂未央之義以銘瓦後再作宮于西南隅遂以未央名之觀古人銘器款識不曰千萬年即曰子子孫孫永寶用可見吉祥語意靡所弗施矣

秦漢瓦當文字

金石錄卷二十一 漢十八

長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央

長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央
長樂未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

瓦當篆長生未央四字按三輔黃圖甘泉宮一曰雲

陽宮史記秦始皇二十七年作甘泉宮及前殿築甬

道自咸陽屬之官周圍十餘里漢武帝建元中增廣

之周十九里師古曰秦林光宮在磨石嶺嶺側有甘

泉故漢武建甘泉即取爲名漢書云烽火達甘泉以

金石萃編卷二十二 漢十八

帝不常居長安故邊警烽火兩通之也巫蠱事起帝

亦居甘泉宮成帝永始四年行幸甘泉歷今二千餘

年王遂久湮不意於幽僻處搜獲此瓦何異商周鼎

彝來實金石
刻及畧

或有問於予曰昔王子充作漢瓦硯記言未央官瓦

凡六等其面背皆有字無所謂長生未央者得毋僞

乎予曰不然彼所云者未央官瓦也林子所謂者甘

泉宮瓦也未央作於高帝甘泉則作於武帝時之相

去將百年未央在今咸陽甘泉則在今淳化地之相

去又二三百里宜其制有不同也安得執彼之說疑

此之僞乎予充記謂瓦之面徑五寸圍一尺六寸強

厚一寸弱質之林子之瓦其制皆合則其爲漢物何

疑或又謂未央之瓦乃篆字此則隸字何以不同予

曰隸即今楷書也當高帝時去秦未遠隸書止行於

民間故用篆字至武帝則朝廷上下悉用隸書故製

瓦者即用其體書之也蔡書
疑辭

林子出其兄同人所藏甘泉宮瓦頭硯相示上有長

生未央四字余家有季孫行父所城口古瓦二葉其

質甚堅瓦口有拙文一曰千秋一曰萬歲字畫圓潤

可愛叩之作金石聲今觀此瓦正與相類其爲甘泉

金石萃編卷二十二 漢十八

舊物無疑李澄
中跋

右得之淳化縣甘泉宮故基按林吉人瓦圖記云長

生甘泉今日長生未央微有不同淳化志載甘泉宮

有萬壽無疆上林儲胥等字猶未央瓦其文不一也

秦漢瓦
圖記

漢書高帝紀五年九月徙諸侯子關中治長樂宮七

年蕭何治未央宮伯厚王氏曰未央在漢城西隅長

樂在東隅元和志云兩宮相去止隔一里今考之地

里悉是朱氏以長樂未央主長樂宮長生未央主未

央宮云得之二宮故基未免過泥潘其閣秦漢
瓦當圖說

右十三瓦首一瓦林側朱楓皆目為甘泉宮瓦乃青

浦王公收得者此瓦出於淳化

秦漢瓦當文字

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

金石萃編卷三十二

漢十八

右與天無極瓦亦出自漢城此瓦應與長生無極同

意然攷漢書武帝紀元封元上登封泰山注應劭

曰刻石紀績其辭曰事天以禮立身以義事親以孝

育民以仁四守之內莫不為郡縣四夷八蠻咸來貢

職與天無極人民蕃息天祿永得據此則與天無極

者亦頌禱之通辭耳或乃疑此為郊廟祠室之瓦不

知郊者壇而不廟獨郊祀志載文帝用新垣平言作

渭陽五帝廟帝親拜霸渭之會以郊見五帝郊之有

廟惟此然志又稱五帝廟臨渭其北穿蒲池游水云

云則廟在渭北不在宮城可知又志載漢諸帝祠室

甚多俱作於雍及甘泉諸處亦無在宮城者則此瓦

總不得為郊廟祠室之瓦也

秦漢瓦當文字

瓦

瓦

此瓦亦未央故宮土中所出

補其闕秦漢瓦當圖說

右億年無疆瓦不知所施或引漢書王莽妻死諡曰

孝穆皇后葬渭陵長壽園西令永侍文母名陵曰億

年故以為莽妻陵瓦然攷秦漢宮殿之以年壽命名

者若祈年長年延年永壽益壽步壽萬歲壽安壽成

之類甚夥率皆取頌禱之辭億年無疆亦即此意以

金石萃編卷三十二

漢十八

為莽妻陵瓦恐拘泥已甚所不取也

秦漢瓦當文字

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

漢書孝武子甘泉宮作益壽延壽館史記又作益延

壽觀東觀餘論所載首作益延壽三字者與史記正

合排山瓦圖所載益壽存當與郊祀志亦合此瓦文

曰延年益壽似與諸書所載無涉按三輔黃圖漢畿

內千里內外宮館一百四十五所西都賦云前乘秦

嶺後越九嶷東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘

區由此觀之此瓦亦千秋萬歲與天無極之類必以

延壽益壽館瓦當之則鑿矣函與閣泰漢瓦當圖說

右延年益壽瓦當是甘泉宮益壽觀瓦又有延壽萬

歲瓦見後又未央宮有延年殿見宋次道長安志引

金石錄編卷二十二 漢十八

殿記 泰漢瓦當文字

延壽

延年瓦中作飛鳥形俞竹居所收錢獻之摹刻諸瓦

以爲飛鴻延年當是延年殿瓦漢書補

延壽

延壽

右延年半瓦錢別駕得自漢城此與後上林一半瓦

皆非殘缺乃瓦當中具此一神適用耳平列延年二

字殆卽殿記所謂延年殿瓦與泰漢瓦當文字

延壽

右延壽萬歲瓦當亦萬歲殿或延壽觀瓦史記索隱

引漢武故事云作延壽觀高三十丈又案東觀餘論

二館辨云漢郊祀志武帝因公孫卿言僊人好樓居

於是令甘泉作益延壽觀師古曰益壽延壽二館也

子案太史公記作益延壽觀而近歲雍耀開耕夫有

得古瓦其首作益延壽三字卽此觀當時瓦也然則

當以史記爲正但一觀名益延壽三字耳顏說非是

敦謂黃氏以所見瓦證小顏之誤是矣然今所得瓦

既有延年益壽又有延壽萬歲安知非二觀之瓦況

郊祀志因封禪書之文益下已增壽字云作益壽延

金石錄編卷二十二 漢十八

壽館是其說已不始於小顏而漢武故事又有作延

壽觀云云則黃氏之辨亦未可據爲定論也泰漢瓦當文字

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

延年

不秋萬歲

不秋萬歲

三輔黃圖

永興宮有萬歲殿王氏宮殿記西漢有萬

歲宮以長樂長生例之或是萬歲宮殿之瓦

油真閣
秦漢瓦

當圖

右千秋萬歲瓦亦出於漢城案長安志引三輔黃圖

未央宮有萬歲殿此即其殿瓦

秦漢瓦
當文字

仁壽自來

右瓦爲仁義自成四字出於漢城不知所施攷漢書

金石萃編卷二十二 漢十八

宣帝紀及三輔黃圖有南德宣德等殿長安志有昆

德殿又引漢宮闕名有溫德觀是皆以勗成君德爲

名有類斯瓦文辭之旨大戴記踐阼篇稱武王受丹

書之戒於盤几戶牖悉爲之銘後世人君居處宮室

師法此意著爲嘉言以垂雅訓或以數字見義或取

篇章成文世禩遙遠史書佚載遂不可攷以斯觀之

漢瓦銘辭殆難意擬矣

秦漢瓦
當文字

右瓦得之淳化甘泉宮故基其中央有文曰劉

秦漢
瓦圖

右宜富貴當一中有字從金右旁漫漶不知何字或

說金旁作亦爲劉字乃漢宗室府第瓦也攷案漢鑑

第及古錢文皆有長宜富貴等字此瓦銘或即其意

中劉字作鈿無所據姑闕疑焉可耳

秦漢瓦
當文字

中間一字江氏藩謂是千金二字

兩漢金
石記

萬物咸成

右萬物咸成瓦漢后宮長秋殿瓦也攷三輔黃圖云

后宮在西秋之象也秋主信故以長秋長信爲名後

漢馬后紀注稱長秋者皇后所居宮也長者久也秋

者萬物成孰之初也故以名焉又漢百官表有中長

金石萃編卷二十二 漢十八

秋大長秋皆皇后之官師古曰秋者秋成之時長者

常久之義以斯言之是皇后所居宮及屬官皆以秋

成爲名取萬物成孰之意故知此爲后宮殿瓦黃圖

又云長樂殿西有長信宮長秋殿長安志引闕中記

云長樂宮有長秋永壽永寧長定四殿蓋長秋等殿

本在長樂宮中後因太后居之遂分以爲長信宮而

太后亦恒居長樂故百官表有長信少府又有長樂

少府張晏謂以太后所居宮爲名是其證矣又未央

宮有長秋門亦以太后所居得名見漢書衛太子傳

秦漢瓦
當文字

右長毋相忘瓦長安賈人云得於漢城此瓦不知所
施敦疑為後宮殿瓦漢書外戚班婕妤傳云為婕妤
居增城舍應劭曰後宮有八區增城第三三輔黃圖
云武帝時後宮八區有昭陽飛翔增城合歡蘭林披
香鳳皇鸞鸞等殿長毋相忘者或即合歡鸞鸞之屬
殿瓦銘與然長安志引漢宮殿名有相思殿不知所
在又漢書叙傳有宴昵殿張宴曰親戚宴飲會同之
殿也瓦銘四字亦類此等存以俟攷焉

秦漢瓦
當文字

金石萃編卷二十二 漢十八

右瓦即鳥蟲書書幡信者俞太學以漢書董賢傳云
賢女弟為昭儀位次皇后更名其舍為椒風以配椒
房據此釋為椒風嘉祥云椒字作未反書風字上加
虎形取易風從虎之義錢別駕寓書和成其說敦謂
椒字即作未反書亦不類風上虎形取易義亦太穿
鑿案漢書楊雄傳云甘泉本因秦離宮而武帝復增
通天高光迎風宮據此當即迎風宮瓦也迎字小篆
作𠂔與首一字相似風字上著蟲形此篆每每如是
不必取易義也嘉祥二字甚明白然筆畫亦有所加
增又何取義耶姑存二說以俟能擇焉

秦漢瓦
當文字

有漢郊祀之禮文帝以新垣平而增制至武帝時舍

神君子上林又有少君繆忌少翁樂大公孫卿粵人
勇之公玉帶之徒大言虛誕淫祠幾滿天下宣帝踵
之所祠凡六百八十三所哀帝時增至七百餘所而
宗廟之制亦世立一廟不列昭穆不定迭毀此瓦文
曰永奉無疆其為漢京故物無疑

補真閣秦漢
瓦當圖說

金石萃編卷二十一 漢十八

秦漢瓦
當文字

右便字瓦攷漢書武帝紀六年四月高園便殿火小
顏曰凡言便殿便室便坐者皆非正大之處所以就
便安也園者陵上作之既有正寢以象平生正殿又
立便殿為休息閒宴之處耳說者不曉其意乃解云
便殿便室皆是正名斯大惑矣敦案韋元成傳注如
淳引黃圖高廟有便殿是中央正殿也小顏之說即
駁此注然元成傳云京師自高祖下至宣帝與太上
皇悼皇考各自居陵旁立廟園中各有寢便殿日祭

於寢月祭於廟時祭於便殿據此則便殿之設他陵廟皆有之不獨高廟為然黃圖特以武帝紀有高園便殿火之文遂為高廟正殿其誤不辨自明此瓦不知出自何陵要為便殿瓦無疑也又諸瓦當字文皆突起此獨污下為異秦漢瓦當文字

右黃山瓦俞太學得自興平攷漢地理志槐里有黃山宮孝惠二年起此即其宮瓦與長安志云興平漢黃山宮在縣西南十里秦漢瓦當文字

鴻火

金石萃編卷三十二 漢十八

右瓦文曰狼千萬延俞太學得於長安賈人不知所從來攷斷為郎池觀瓦案長安志引關中記云上林苑有郎池觀三輔黃圖云西陂池郎池皆在古城南上林苑中陂郎二水名陂郎晉灼引作波浪是郎池又呼浪池矣史記張良傳稱秦始皇東游至博浪沙中漢書作博狼據此則狼浪二字古蓋通用故定為郎池觀瓦也易云鴻漸于干經典釋文引鄭說干水旁故停水處又引陸說水畔稱干蓋觀作於狼池之干故有狼干之稱又揚子方言云延承長也凡施於孤長謂之承據此萬延當即萬年之意與秦漢瓦當文字

甲而

右瓦上有二鹿形下甲天下三字右行書乃俞太學走書於淳化友人處索得者不知所從來太學自說為天祿閣瓦敦案天祿異獸名字亦作鹿漢書西城傳鳥弋山離國有桃拔獸孟康曰一名荷拔似鹿長尾一角者或為天鹿兩角者或為辟邪今鹿形兩角又短尾非天鹿可知攷長安志引關中記上林苑中二十二觀有猓鹿觀此瓦畫二鹿者非一之意甲天下亦云多也豈猓鹿觀瓦與秦漢瓦當文字

金石萃編卷三十二 漢十八

右瓦得之漢城承露臺基旁按泰有上林苑至漢武帝則廣開上林茲瓦之為泰為漢末可以臆斷而漢之上林地廣於秦故屬之漢云秦漢瓦當文字
關中記上林有苑三十六宮十二觀二十五宜乎瓦當極多乃所見者僅朱氏二為半瓦趙氏錢氏

一子一而已通其開秦漢

右上林苑苑中又漢書楊雄傳武帝廣開上林南至

宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞

黃山瀕渭而東周袤數百里又東方朔傳使中大夫

吾邱壽王與待詔能用算者二人舉籍阿城以南蓋

厘以東宜春以西提封頃畝及其賈直除以為上林

苑屬之南山據此則秦漢皆有上林苑漢特因秦益

開廣之耳然上林苑中宮殿極多各有主名此特門

署或垣衛之瓦也班孟堅西都賦曰上園禁苑綠以

金石萃編卷三十二 漢十八

周墻四百餘里又司馬子長上林賦曰離宮別館彌

山跨谷二賦所稱皆可據矣秦漢瓦當文字

宗正官當

右瓦得之漢城中按史記魏其武安侯列傳灌夫頗

不營欺謾劾繫都司空索隱曰案百官表云宗正屬

官主詔獄也正義如淳云律司空主收及罪人是都

司空為宗正屬官宜在禁中故附未央宮末秦漢瓦當文字

右宗正官當中朝邑得於漢城攷漢書高帝紀七年

二月置宗正官以序九族又百官表宗正秦官掌親

屬又史記文帝紀正義漢置九卿七曰宗正又應劭

說周成王時彤伯入為宗正是宗正猶不始於秦也

秦漢瓦當文字

都司空

都司空

都司空

右都司空瓦趙文學得於漢城攷漢百官表宗正屬

官有都司空如淳曰律司空主水及罪人又少府屬

官有左右司空見後秦漢瓦當文字

司空

右右空瓦攷漢百官表少府秦官掌山海池澤之稅

金石萃編卷三十二 漢十八

以給共養屬官有左右司空據此當是右司空瓦與

秦漢瓦當文字

都司空

右漢上林農官瓦攷漢百官表水衡都尉武帝元鼎

二年初置掌上林苑有五丞屬官有上林均輸御羞

禁園輯濯鍾官技巧六廩辨銅九官又衛官水司空

都水農倉又甘泉上林都水七官長丞皆屬焉所屬

共十六官無農官又史記平準書楊可告緡錢上林

財物眾乃令水衡主上林上林既充滿益廣乃分緡

錢諸官而水衡少府大農太僕各置農官據此則上

林之有農官或置於此時此瓦當即農官治事處之

瓦與秦漢瓦當文字



漢書董賢傳賢字聖卿美麗自喜性柔和便辟善媚

初為太子舍人哀帝即位寵愛日甚封高安侯代丁

明為大司馬時年二十二歲妻父為將作大匠詔為

賢起大第北闕下重殿洞門柱檻悉衣綈錦此蓋其

私第之瓦也涵真閣秦漢瓦當圖說

右高安萬世瓦錢別駕得於漢城自署曰漢大司馬

董聖卿第瓦

金石萃編卷二十二 漢十八



右有萬意三字瓦先是錢別駕於漢城獲一不全瓦

但有萬意二字後申朝邑於長安市上獲半瓦有一

有字半萬字上下文藻皆相合因摹放成之然此瓦

不知所施或說為民舍瓦說文喜樂也意說也漢書

喜悅字多有作意者後人乃喜意通用秦漢瓦當文字



右金字瓦錢別駕得於漢城三輔黃圖云金庭輅軫

殿大殿果馬廐輓梁殿騎馬殿大宛殿胡河殿駒駝

殿在長安城內此瓦既出於漢城輪廓小而字不甚

美其金殿瓦與以此類推俞太學所得之大字或即

大殿瓦也漢百官表太僕屬官亦有大殿令丞尉秦漢瓦當文字

瓦當

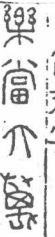


右瓦俞太學得於鳳翔文曰冢當萬歲篆法輒美非

漢人所及蓋先秦墓舍間物有讀為萬歲冢當者然

瓦背之迹具存歲冢二字在其上方故不可倒讀也

秦漢瓦當文字



右瓦文曰樂當大萬俞太學得於汧隴之交古隴驥

金石萃編卷二十二 漢十八

地乃神祠瓦也萬者舞名詩邯鄲風簡兮傳云以千羽

為萬舞謂之大萬者凡樂皆以大稱周官大司樂云

雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武又漢亦稱大樂

官後漢改大子樂皆稱大也樂當大萬者指樂舞極

盛而言萬舞即八佾之舞非尋常神祠所可用故以

為稱漢地理志云隴驥有黃帝子祠豈即其祠瓦與

秦漢瓦當文字



右鬼氏冢舍瓦文與漢人碑刻隸書相同錢別駕得

於馬嵬所謂鬼氏者古無此姓殆魏字省文長安志

引孫景安征途記稱馬嵬是人名觀此可證其繆漢書游俠傳云原涉自以先人墳墓儉約迺大治起冢舍初武帝時京兆尹曹氏樊茂陵民謂其道爲京兆什涉慕之買地門道立表署曰南陽什人不肯從謂之原氏什蓋當時風尚如此故陶聖殘甕猶有甬遺至今者秦漢瓦當文字



此瓦已著於秦漢瓦圖記朱氏釋爲益壽存富四字錢趙諸君疑爲偽作之瓦以益下皿字不應多爲曲折如此又富上不應加北也丁未正月敦於長樂鐘

金石萃編卷三十二 漢十八

室陞南檢得一瓦懷歸沃洗用膠黏合拓出卽此文也因攷漢書郊祀志王莽二年興神仙事以方士蘇樂言起八風臺於宮中臺成萬金作樂其上因此知爲八風壽存當乃八風臺瓦也八風壽存本可成文緣八字筆畫疏少故與風字合爲一遂增富字以配合之而富字水下作口一筆分爲二筆使上半加長亦欲與首八風二字相配於此益見古人繆篆分布之妙又莽更名未央宮曰壽成室更霸館爲長存館壽存二字正與莽一時官館命名相合故知爲莽八風臺瓦無疑也或謂說文云榭臺有屋也則臺無屋

矣又安得有瓦然郊祀志有神明臺水經注謂神明臺上有九室俗謂之九子臺又三輔黃圖長樂宮有鴻臺秦始皇築上起觀宇云云據此二說則臺亦未可盡云無屋矣秦漢瓦當文字

介

右大字瓦俞太學得於漢城不知所施秦漢瓦當文字

瓦當者宋李好文長安圖志謂之瓦頭蓋屋瓦皆仰當兩仰瓦之際爲半規之瓦以覆之俗謂之筒瓦漢筒瓦長二尺餘兩端皆有筍距至覆檐際之瓦一端下嚮爲正圓形徑五六寸有至七八寸者其面篆書

金石萃編卷三十二 漢十八

吉祥語意或官殿門觀主名有十二字五字四字三字一二字不等篆文皆隨勢曲爲之間有方整者以當藻飾謂之瓦當者以瓦文中有蘭池官當宗正官當宜富貴當八風壽存當是秦漢時本名說文解字云當田相值也韓非子外儲說玉卮無當注家謂當底也瓦覆檐際者正當臥瓦之底又節比於檐端瓦瓦相值故有當名關中爲秦漢故都去西安城西北十餘里俗名楊家城卽漢舊城也從此直抵咸陽境上延袤二三十里居民數十堡盡其地漢城闕官殿基址隱隱尚有瓦礫雜塵土中滿目皆是其仰瓦

之背橫縱作繩痕故舊相傳用以固泥有此痕者悉爲漢瓦瓦當有華有字字者至爲難得耕夫牧豎偶然值之則收弄於家買人鬻以入市字中最多者爲長生無極長樂未央次則長生未央與天無極上林衛字等其他則不數觀然同文之瓦而字又有不同處蓋當時非一人一手所造至三原耀州淳化亦往往有得者終不及漢城之多瓦當文字不著於宋歐陽文忠公集古錄蓋當時人猶未之見逮元祐六年寶雞縣民權氏澹池得古瓦銘曰羽陽千歲乃秦武公羽陽宮瓦其事載王闢之澠水燕談錄瓦當文字

金石萃編卷二十二

漢十八

之見於記籍始此後李好文著長安圖志所見有長樂未央等七瓦號爲至多又黃伯思東觀餘論稱有益延壽三字瓦自是而後間無聞焉 國朝康熙間侯官林侗游甘泉宮趾得漢瓦文曰長生未央一時知名士爲文賦詩者幾徧宇內乾隆初浙人朱楓以其子官關中獲瓦當三十異文者多至十六七因作秦漢瓦圖記瓦當文字之有專書始此乙巳丙午間敦客西安友人仁和趙文學魏愛搜集古金石銘識獲瓦二十餘獨珍祕之不輕示人旣而嘉定錢別駕站亦出重值購瓦三十餘以與趙君相抗厥後兩君

皆去全椒俞太學肇修眈好尤甚故獲瓦四十餘爲獨多三人各爲拓本皆有識別不相紊也其時舊朝邑令陽曲申君兆定亦深好古篆籀之文得瓦之多不及三君然一瓦出卽用舊磚摹放其字能使豪髮無差繆雖塵坐滿前錐鑿之聲丁丁達夜分不息不自以爲苦也以故三君所得瓦苟有異文奇字申君皆放而弄之摩有遺者敦與四人者皆友善是以有其拓本特備先是鎮洋畢公巡撫陝西著關中金石記采瓦當文字十餘入記中幕府之士若吳縣張舍人墳獲長毋相忘瓦安邑宋學博葆醇獲十二字瓦

金石萃編卷二十二

漢十八

後俱攜入都門一時名公鉅卿皆爭先睹爲快久之青浦王公爲按察使亦獲瓦十餘而海內通博之士依兩公以游啖者歲不乏人亦往往獲瓦以去若錢趙諸君乃其最著者也逮兩公相繼遷移而諸人皆已星散瓦當之後出者率爲中俞二君所有近亦不可多遇益物之顯晦有時誠有莫知其然者敦以諸君聚之不易無所記載久恐散亡爰剽取其文之不同迄文同而字異者都爲一卷每文之下著所從獲更爲覆檢羣籍知秦漢宮殿門觀所施用以遺世之嗜古者題爲秦漢瓦當文字而曰不著秦漢字者蓋

疑以傳疑不敢以臆見斷也

秦漢瓦當文字

案瓦當始見於澠水燕譚錄及長安圖志東觀餘論等書至國初林佶乾隆中朱楓而搜采日多四十八年昶按察西安與同年巡撫畢公均有金石之好而趙子魏在幕中申子兆定孫子星衍爲予門人與錢子坫俞子肇修程子敦極意搜求共得三十餘種予皆見而撫摩之撮成兩冊而程子好之尤摯恐其日久散佚因編考史漢志傳疏其出處爲瓦當文字刻之臨渾書院大抵如長樂長生未央上林延年益壽宮苑之瓦也宗正都司空

金石萃編卷二十二

漢十八

右空農官官署之瓦也鬼氏冢舍墟墓之瓦也其餘則皆官府通用者然古人於奉御之物亦寓規勸微意如仁義自成長毋相忘視三代盤盂几杖必勒箴銘者正復相同益可寶貴也至格古要論稱員外王鉉云有太極未央一等今未之見則淪落不傳者尚多矣瓦當制度大小行款約畧相等其工整有法則當時士大夫之書也其佶離破碎者則出于工匠之手也當之下如竹筍之半今所存皆殘缺不可修飾故好事之流往往斲磨爲硯其後偽造者頗多然堅緻薛暴文亦庸劣識者猶

能辨之又門人孫子星衍所得甘林甘泉上林平樂宮阿三種昶皆未有並附識之

金石萃編卷二十三

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶撰

魏一

上尊號碑

碑高八尺七寸廣七尺三十二行行四十九字額題公卿將軍上尊號奏八字篆書陽文今在許州繁城鎮

相國安樂鄉侯臣欽太尉都亭侯臣詡御史大夫安陵亭侯臣朗使持節行都督督軍車騎將軍臣仁輔國將軍清苑鄉侯臣若常耳將軍南昌亭侯臣輔輕車將

金石萃編卷二十三 魏一

軍都亭侯臣忠冠軍將軍好時鄉侯臣秋渡遼將軍都亭侯臣柔衛將軍國明亭侯臣洪使持節行都督督軍領西將軍東鄉侯臣真使持節行都督督軍領揚州刺史征東將軍安陽鄉侯臣休使持節行都督督軍征南將軍平陵亭侯臣尚使持節行都督督軍徐州刺史鎮東將軍武安鄉侯臣霸使持節左將軍中鄉侯臣邵使持節右將軍建鄉侯臣晃使持節前將軍都鄉侯臣遼使持節後將軍華鄉侯臣靈匈奴

南單于臣京奉常臣貞郎中令臣洽衛尉

安國亭侯臣昱大僕臣大理東武亭侯

臣繇大農臣霸少府臣林督軍御史將佐

大匠千秋亭侯臣照中領軍中陽鄉侯臣

林中護軍臣步屯騎校尉都亭侯臣祖長

水校尉關內侯臣步步兵校尉關內侯臣

福射聲校尉關內侯臣質振威將軍濕鄉

亭侯臣題征虜將軍都亭侯臣觸振武將

軍尉猛亭侯臣當忠義將軍樂鄉亭侯臣

生建節將軍平樂亭侯臣圖安樂將軍元

金石萃編卷二十三 魏一

就亭侯臣神翼衛將軍都亭侯臣衢討夷

將軍成遠亭侯臣慎懷遠將軍關內侯臣

翼綏邊將軍常樂亭侯臣俊安夷將軍高

梁亭侯臣曷舊武將軍長安亭侯臣豐武

衛將軍安昌亭侯臣楮等稽首言臣等前

上言漢帝奉天命以固禪羣臣因天命以

固請陛下遠天命以固禪臣等頑愚

猶知其不可況神祇之心乎宜蒙納計以

福海內欣戴之望而丁卯制書詔臣等曰

以德則孤不足以時則實未滅若以羣賢

之靈得保首領終君魏國於孤足矣若孤者胡足以辱四海至于天瑞人事皆

先王聖德遺慶孤何有焉是以未敢聞命

臣等伏讀詔書於邑益甚臣等聞易稱聖人奉天時而論曰君子畏天命天命有去

就然後帝者有禪代是以唐之禪虞命以

在爾虞之順唐謂之受終堯知天命去已

故不得不禪舜知歷數在躬故不敢不受

不得不禪奉天時也不敢不受畏天命也

漢朝雖承季末陵遲之餘猶務奉天命以

則堯道是以願禪帝位而歸二女

下正於大魏受命之初抑虞夏之達節尚

延陵之讓體所柱者大所直者小所詳者

輕所略者重中人凡士猶為陛下下

之發者有靈則重華必忍憤於倉梧之神

墓大夏火鬱色於會稽之山陰

必不悅於高陵之廟官矣是以臣等

敢以死請且漢政在奄宜祿去帝室七世

矣遂集夫石于其官殿而二京為之邱虛

當此之時四海蕩覆天下分崩

武王

金石萃編卷二十三

魏一

親衣甲而冠胄沐雨而擲風為民請命則

活萬國為世撥亂則致升平鳩民而立長

造於華裔陛下即位光昭文德以

武功勤恤民隱視之如傷懼者寧之寒者

休之寒者以煖飢者以充遠人以德服寇

敵以恩降遺恩植德先被四表稽古薦璧

茂于放勳風漏吞肩裕于周文是以布政

未暮人神並和皇天則降甘露而臻四靈

后土則挺芝草而吐醴泉虎豹鹿兔咸素

其色雉鳩燕爵亦白其羽連理之不同心

之瓜五采之魚珍祥瑞物雜還於其間者

無不畢備古人有言微禹吾其魚乎微大

魏則臣等之白骨既交橫于曠野矣伏省

羣臣內外前後章奏所以陳叙陛下

之符命者莫不條河洛之圖書授天地之

瑞應因漢朝之款誠宜萬方之景附可謂

信矣著矣口矣裕矣高矣邱矣三王無以

及五帝無以加民命之懸於魏邦民心之

繫於魏政州有餘丰矣此乃千世時至之

金石萃編卷二十三

魏一