

新教材

丛书主编 吴万用

重要习题集

初 一 语 文

第一册

名师解题

李月◎主编

- 名题荟萃
- 名师精讲
- 以练为主
- 讲练结合



大连理工大学出版社 Dalian University of Technology Press

重要习题集

初一语文 第一册

名师
解题

中国标准书号

图书在版编目(CIP)数据

新教材重要习题集——名师解题·初一语文(第一册)/李月

主编. —大连:大连理工大学出版社, 2002. 6

ISBN 7-5611-2029-X

I. 新… II. 李… III. 语文课-初中-解题 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 013013 号

大连理工大学出版社出版发行

大连市凌水河 邮政编码 116024

电话:0411-4708842 传真:0411-4701466

E-mail: dulp@mail.dlptt.ln.cn

URL: http://www.dulp.com.cn

大连理工印刷有限公司印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 字数: 404 千字 印张: 9 插页: 2

印数: 1—30000 册

2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 蒋 浩

责任校对: 张 杰

封面设计: 孙宝福

版式设计: 孙宝福

定价: 10.00 元

前

QIANYAN

目前普遍实施的新教学方法和教材改革,更侧重对学生能力的培养与训练。但是,能力的增强不是一蹴而就,而是在对每个知识点的深刻理解,对相关知识点的融会贯通基础上形成的,只有厚积才能薄发。为此,我们在2001年组织编写了《新教材重要习题集——名师解题》丛书的高中部分。丛书出版以后,深受广大师生欢迎,普遍认为编写体例和内容便于学生自学,有利于因材施教,能扩大学生知识视野,有效提高学生的能力素质。一些初中教师看后,建议将该丛书扩充到初中。于是今年便组织了教学第一线的具有丰富学科知识和教学经验的特级、高级教师,编写了与人教社新教材配套的《新教材重要习题集——名师解题》初中部分。

本丛书初中部分包括数学(代数、几何)、物理、化学、语文、英语 5 个学科。每个学科均包括两部分:

精讲与习题:按教材章(单元)、节(课)顺序精讲重要知识点与命题方向,并精心设计各节(课) **基础训练题** 和章(单元)末的 **分级能力训练题**。分级能力训练题包括综合训练题(含学科内综合题)、跨学科综合题、中考真题及竞赛题。

题解与答案:包括本丛书各节(课)基础训练题题解与答案;章(单元)末分级能力训练题题解与答案;新教材中的习题答案。

本丛书有以下特点:

► **目标明确,便于自学** 有目标才有动力,所以,本丛书在各章(单元)开头指明所要达到的目标;而在每节(课)中又指出应理解掌握的知识点和命题方向。归纳简明扼要,使学生自学更加便捷。本书的题解与答案部分对较难习题既有提示,又给学生留有一定的思考空间;对难题有详解,给学生以示范,便于自学和自我检测。

► **夯实基础,注重能力** 不抓基础就一定失败,没有基础就没有能力,这是真理。因此,在这套丛书中,每节(课)后编写的习题全是围绕本节(课)知识点拟定的各类基础题,借此强化知识点,并且通过训练揭示出基础题解题的一般规律。而每一章(单元)后编写的分级能力训练题,又以本章(单元)综合性习题为主,再配以跨学科综合题、中考真题及竞赛题,从中让学生知道:综合题是基础题的组合;从中悟出解综合题的一般思路和常规解法。让学生在综合训练的基础上,通过中考真题及竞赛题进行实战演练及能力检测。由此可进一步开阔学生的眼界,为学生素质能力提高创造条件。

► **针对性强,分级训练** 本丛书设计和选择习题时,注意到学生学习知识的循序渐进性和接受能力上的差异,因此所选习题,梯度明显,类型全、新、典型,便于学生根据自己的需要及程度,自行选题,有针对性地练习。

应该说,这套丛书弥补了教材的不足,与现行中考接轨。因此,称之为“重要习题集”。我们是第一线的教师,深知学生需要什么,并且愿意为他们服务,希望我们的付出会给学生们带来收获。同时也希望教师和学生们在阅读和使用本书过程中,发现问题给予指出,以便不断修改和完善,使其成为深受学生欢迎的良师益友。

吴万用

2002年5月于沈阳

目

录

MULU

第一部分 精讲与习题

第一单元

1 短文两篇	3
基础训练题	5
2 背影	8
基础训练题	10
3 我儿子一家	14
基础训练题	15
4 金盒子	17
基础训练题	18
5 羚羊木雕	20
基础训练题	22
综合训练题	24
中考真题	30

第二单元

	36
6 从百花园到三味书屋	36
基础训练题	38
7 最后一课	41
基础训练题	43
8 我的老师	48
基础训练题	49
9 我的老师	52
基础训练题	53
10 十三岁的际遇	55
基础训练题	56
综合训练题	58
中考真题	65

第三单元

	71
11 春	71
基础训练题	72
12 济南的冬天	75
基础训练题	76
13 海滨仲夏夜	79
基础训练题	80
14 夏天也是好天气	82
基础训练题	83
15 秋魂	84
基础训练题	85
综合训练题	87

中考真题	92
------	----

第四单元

16 皇帝的新装	98
基础训练题	100
17 古代英雄的石像	103
基础训练题	105
18 《伊索寓言》两则	107
基础训练题	108
19 盘古开天辟地	110
基础训练题	111
20 花的话	112
基础训练题	113
综合训练题	114
中考真题	119

第五单元

21 《论语》十则	126
基础训练题	129
22 扁鹊见蔡桓公	132
基础训练题	135
23 狼	138
基础训练题	141
24 短文两篇	146
基础训练题	149
25 诗五首	152
基础训练题	155

综合训练题	159
中考真题	168
第六单元	
26 为学	173
基础训练题	175
27 木兰诗	179
基础训练题	182
28 卖油翁	186
基础训练题	188
29 宋定伯捉鬼	189
基础训练题	190
30 诗词五首	192
基础训练题	196
综合训练题	198
中考真题	205

第二部分 题解与答案

本书习题题解与答案

第一单元	221
基础训练题	221
综合训练题	224
中考真题	226
第二单元	227
基础训练题	227

综合训练题	230
中考真题	231
第三单元	232
基础训练题	232
综合训练题	235
中考真题	236
第四单元	237
基础训练题	237
综合训练题	240
中考真题	240
第五单元	241
基础训练题	241
综合训练题	246
中考真题	248
第六单元	249
基础训练题	249
综合训练题	254
中考真题	255

教材习题答案	259
第一单元	259
第二单元	262
第三单元	266
第四单元	269
第五单元	273
第六单元	276

第 一 部 分

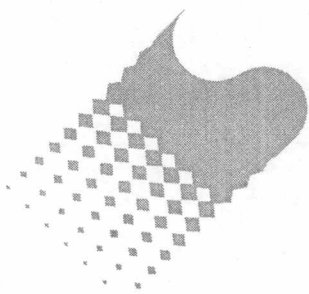
精

讲

与

习

题



第一单元



目标要求

1. 整体感知课文,理解课文的内容。
2. 看出课文各个部分之间的联系,大体了解课文的思路和中心意思。
3. 能区分常见的形声字、同音字、形似字,了解多音多义字在不同词语中的意义。
4. 领会词句在语言环境中的意义和作用。
5. 学会用普通话朗读课文,努力做到连贯清楚。
6. 写反映家庭生活的记叙文,要有真情实感,避免说空话、假话。

1 短文两篇



重要知识点

1. 整体感知两篇短文所表达的思想感情

这两篇短文都是反映家庭生活的文章。《金黄的大斗笠》是一篇写景散文,它描绘一幅风雨图,图画中贮满生活的欢乐、纯真的童心。描写中显示出姐姐和弟弟天真活泼的可爱形象及手足情义。《散步》写家庭生活,没有铺开来写,只选取了“散步”这生活的一角。写三代人之间深沉的爱,也没有铺开来写,却写得深沉动人。

2. 梳理作者写作思路,理清两篇短文结构层次

《金黄的大斗笠》似一篇散文诗,语言凝炼而充满美感,阅读时应重在从整体上感知文章,不宜划分结构层次。这篇作品写了三个风雨镜头。第一个:风小,雨稀;第二个:风疾,雨急;第三个:风雨交加。在写了三个风雨镜头之后,这篇作品写了在金黄的大斗笠下,姐姐、弟弟欢乐的形象和他们的笑语。概括来说,大斗笠遮着一个温馨的春天。最后写斗笠的外观,雨后天晴的氛围,构成一幅美丽的充满勃勃生机的远景图。

《散步》一开头就点题:全家人一起散步;然后分六个层次写。①缘由。第二段、三段,写母亲。“我”是个孝子,从小听话,现在母亲很信任“我”。②过渡。第四段,写新绿、嫩芽、冬水:春天的气息,生命在召唤。写景饶有诗意。③入题。第五段,儿子说,“前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子”。儿子天真可爱,聪明智慧,话里充满生活情趣。④波澜。第六段,写祖孙三代人的心理活动;着重写“我”,

祖、孙一笔带过。⑤一波又起。第七段“我”爱幼，更尊老；母亲听从儿子，更爱孙子。一家人相互体谅，生活和谐。⑥收拢，作结。最后一段，写人到中年，肩负承前启后的责任，对生活有一种使命感。

3. 学习以小见大的写法

《散步》一文选取“散步”这生活的一角，表现这种对人类社会的繁衍、发展具有重要意义的道德、情感，用的是“以小见大”的写法。文章不长，但是写的情趣盎然，很有波澜。儿子“叫起来”是一波，一波初平，行路分歧又起，最后小路遇水塘阻挡是余波，矛盾的产生和解决进一步突出了家人之间的深厚感情，使散步过程饶有趣味。

4. 学习细节描写表现人物感情的写法

细节是指人物细微的举止行动或细微的情节，具有典型意义。如《金黄的大斗笠》一文中，“在用斗笠临时搭成的小房子里，兄弟俩坐着，任凭雨水洗刷四只并排的光脚，脚趾头还在得意地动呢。”这几句话生动描述了兄弟俩在雨中斗笠下的童趣，让人感到斗笠下好像遮盖着一片温馨的春天。《散步》一文中的细节：母亲和儿子发生分歧，“我”经过思考决定：走大路，方便老人，反映“我”尊老。母亲改变主意走小路，反映母亲爱幼。这两处细微的情节，写出了三代人的互敬互爱。

5. 理解含义深刻的句子

在《散步》结尾写道：“我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。……好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”这是一种比喻的写法。两个人的动作相同，但一个表明“尊老”，一个表明“爱幼”。人到中年，深深感到赡养老人、抚养儿女，是生活的使命。身上肩负着承前启后的历史重任。文章结尾形象的描绘使文章中心得到升华，产生了震撼人心的艺术效果。

6. 字词积累

字音

霎(shà)时 刹(chà)那 贮(zhù)存 储(chǔ)藏 粗犷(guǎng)

妩(wǔ)媚(mèi) 分歧(qí) 涟漪(lián yī) 揽(lǎn)着

字形

粼 水波粼粼

鳞 鱼鳞

悠 悠闲

攸 生死攸关

拆 拆散

诉 告诉

释义

各得其所：每一个人或事物都得到合适的安排。

栩栩如生：形容刻画描绘非常逼真，好像活的一样。栩栩，活泼生动的样子。

小心翼翼：形容举止十分谨慎，丝毫不敢疏忽。翼翼，严肃谨慎。

粗犷：粗豪；豪放。另解为粗野；粗鲁。

涟漪：细小的波纹。



命题方向

本课易考查同音字、形似字,应准确掌握,避免混淆。

例1 读下面句子,根据拼音提示,填写恰当的字

- (1)这是一(fú)_____多么美丽的图画!
 (2)爸爸买了一(fù)_____象棋。
 (3)老师为我们的成长(fù)_____出了艰辛的劳动。
 (4)这些产品完全(fù)_____合质量标准。

解析 本题为2000年河南省中考题,答案应为:(1)幅 (2)副 (3)付 (4)符

例2 在使用与例句一样的修辞的句子后面括号内画“√”。

例句:风,总想掀开斗笠,看看下面遮着什么。

- A. 干干净净的蓝天上,偷偷溜来一团乌云,风推着它爬上山头。()
 B. 山这边,梯田里的庄稼像绿海里卷来的一道道浪头。()
 C. 但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。
 D. 乌云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是挤下了雨。()

解析 此题意在考查学生对比喻、拟人修辞方法的掌握。例句采用的是拟人的修辞方法。A和D也采用了拟人的修辞方法。而B和C则采用了比喻的修辞方法。

另外,《金黄的大斗笠》一文主要考查学生对景物描写的理解,通过理解文章描绘的风雨图体现了姐弟间的深厚情谊;《散步》一文主要考查学生对家庭、亲情的理解及以田野散步为线索体现一家三代人之间深沉的爱。



基础训练题

1. 从下面每组加点字注音中选出一个错误的将序号填在括号内。

- (1) A. 斗笠 lì B. 拆散 chāi C. 翘起 qiào D. 啃着 kěng ()
 (2) A. 似乎 sì B. 粗犷 kuàng C. 揽着 lǎn D. 虽然 suī ()
 (3) A. 雨帘 lián B. 梳理 shū C. 模样 mó D. 遮着 zhē ()
 (4) A. 田埂 gěng B. 任凭 píng C. 洗刷 suā D. 悠闲 yōu ()

2. 选词填空

- (1) 干干净净的蓝天上, _____ (A. 悄悄 B. 偷偷 C. 轻轻) 溜来一团乌云, 风 (A. 吹 B. 涌 C. 推) _____ 着它 _____ (A. 爬 B. 跃 C. 飘) 上山头。
 (2) 乌云被太阳照得受不了, 越缩越紧, 于是便 _____ (A. 流 B. 挤 C. 落) 下了雨。
 (3) 母亲 _____ (A. 信服 B. 信任 C. 服气) 地点点头, 便去拿外套。
 (4) 大块小块的新绿随意地 _____ (A. 长 B. 铺 C. 盖) 着。

3. 下面选项没有语病的一项是()。

- A. 学校门口有一个卖汽水、饮料的小摊
 B. 由于老师的帮助,使他进步很大
 C. 中华民族是一个有着悠久历史的民族
 D. 我们要赶上、接近、和超过那些发达国家

4. 判断正误

- (1)“她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样”一句的意思是:“我”小时候很孝顺,很听妈妈的话;现在妈妈老了,很信赖“我”,很听“我”的话,说明“我”很爱妈妈,妈妈也很爱“我”。()
 (2)《散步》从一个方面展示了一个家庭和谐美好的生活,赞美了祖孙三代互尊互爱的精神。()
 (3)《金黄的大斗笠》塑造了姐弟俩天真可爱的形象,赞美了姐弟俩互相关心爱护的纯真的情义。()
 (4)《散步》中的景物描写只是为了写南方初春田野的美丽和充满生机,对表现祖孙三代人的深沉的爱这一中心并没有任何作用。()

5. 下列全是形声字的一组是()。

- A. 狼 浦 惨 怒 休 B. 注 林 蹒 跚 管
 C. 功 冻 运 裹 案 D. 们 诚 想 谊 歪

6. 下列词语中加点字解释有误的一组是()。

- A. 熬(忍受) 粼粼(形容波光)
 B. 揽着(抱) 咯咯(拟声词,形容笑声)
 C. 一霎时(瞬间) 静默(不出声)
 D. 粗犷(粗豪) 涟漪(细小的波纹)

7. 填空

《金黄的大斗笠》用三个镜头表现风雨的变化,它们分别是第一个镜头:_____,第二个镜头:_____,第三个镜头:_____。

阅读下文并回答问题。

风来啦!雨来啦!

姐姐带着斗笠来啦!

雨,只赶上洗洗斗笠。

风,总想掀开斗笠,看看下面藏着什么。

金黄的大斗笠下:这边,露出一条翘起的小辫;那边,露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠临时搭成的小房子里,姐弟俩坐着,任凭雨水洗刷四只并排的光脚,脚指头还在得意地动呢。

金黄的大斗笠下还遮着笑,遮着小山羊偶尔发出的咩咩声,遮着姐姐和弟弟的笑语:

——姐姐,你怎么知道雨来啦?

A. 那团乌云走过咱家窗前,我看到它的影子了。

——姐姐,你怎么知道风来啦?

B. 咱家屋后的竹林告诉我的。

C. ——姐姐,你要不送斗笠来,哪怕晚送一会儿,我正好淋个澡。可惜……
咱(是一只手打在另一只手上)。

——嘻嘻。

——咯咯。

笑声冲出银线织的雨帘,笑声掀动金黄的大斗笠。

远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。阳光照着它,雨水润着它,它是那么有生气。

8. 选文以什么为线索贯穿全文?

9. 试给选文分成两层,并给两层各拟一个小标题。

10. “风来啦! 雨来啦!”连用两个叹号,在表达上有什么作用?

11. 概括说说大斗笠下遮着什么? 透出姐弟俩什么感情?

12. 文中“遮着姐姐和弟弟的笑语”将“笑语”改为“笑声”好不好? 为什么?

13. AB 两句写了姐姐的_____; C 句写弟弟的_____。

阅读下文并回答问题。

我的母亲走在前面,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧:母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思。不过,一切都取决于我。我的母亲老了,她□习惯听从她□的儿子;我的儿子还小,他□习惯听从他□的父亲;妻子呢,在外面,她总是听我的。一(A. 刹 B. 霎 C. 然)时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。我决定委屈儿子,因为我伴同他的时日还长。我说:“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑袋,变了主意:“还是走小路吧。”她的眼随小路望去:那里有金色的菜花,两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方,你就背着我。”母亲对我说。

这样,我们在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处,我蹲下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算