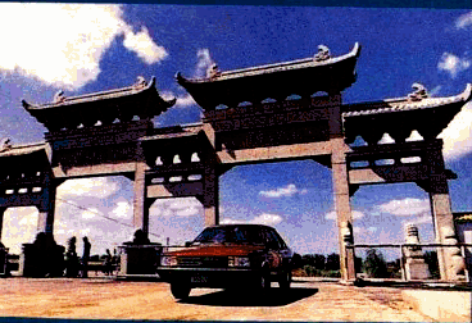


清代关外陵寝·城阙系列

李凤民 主编

瀋陽名勝



● 东北大学出版社 ●

序一

沈阳市城市建设管理局局长 高顺祥

沈阳，作为一座有七千多年历史的文化名城和工业、交通、通讯以及城市建设迅速发展的现代大都市，既有一批名闻遐迩的历史古迹，又有一批多彩多姿的园林名物和现代化人文景观。诸如：七千多年前沈阳人繁衍生息的“新乐遗址”；春秋汉魏墓葬；辽金元明古城、古塔；清太祖努尔哈赤父子的都城、宫殿及皇陵；张氏帅府；中共满洲省委旧址……，雪泥鸿爪，星罗棋布。著名的辉山风景区；全长 14.5 公里，长如带、景如珠的南运河带状公园；污水暗淌、清水明流的卫工明渠；集古迹园林于一身的东陵、北陵；集科研、科普、游览于一体的植物园，以及动物园、青年公园、中山公园、劳动公园、鲁迅儿童公园等等大小园囿，其趣趋时，翻新出奇。充分显示沈阳丰厚的人文底蕴和优美、清雅的生态环境。它们不仅为沈城人民的休闲、娱乐和文化鉴赏提供了有利条件，也为沈阳的改革开放、经济建设创造良好的外部环境，《沈阳名胜》如同一串珍珠，向人们展现出沈阳的历史古迹、园林名物和文化园林的耀眼光彩。

沈阳在走向新世纪,正在阔步向着高科技、大生产、大流通、现代化、国际化的宏伟目标迈进。为此,需要扩大窗口,需要让更多的人了解沈阳,并和我们一道开发和建设沈阳,《沈阳名胜》对此将会起到很有益的作用。

是为序!

序二

沈阳市文物管理办公室主任 武振凯

沈城，乃东北之政治经济中心，尤为甚者，其更具悠久之历史，灿烂之文化。诚可谓物华天宝，人杰地灵。早在七千多年以前，勤劳勇敢的新乐先民们曾繁衍生息在这块富饶的土地上，并从此拉开沈阳人文历史的序幕。春秋战国、东西两汉、魏晋辽金，直至元、明、清，都在这里留下了古代文化遗迹。特别是近几十年，社会主义经济和城建迅猛发展，使这座历史文化名城发生翻天覆地的变化。滚滚辽河水，悠悠万古情。从康平的防护林带，到美丽的浑河水畔；从新民的柳条边，到东陵的辉山风景区；从亚洲最大的森林公园，到闻名遐迩的一宫两陵。众多的历史遗迹，美丽的自然风光，丰富多彩的现代文化展示，共同交织成沈阳的名胜体系。《沈阳名胜》这本小册子，就是向读者展示这幅历史与现实的壮美画卷。此书内容写得详略得体，点面具到，叙述史实朴实无华，描绘风景情文并茂，读后虽不说心旷神怡，却也颇有爱不释手之感。当前在改革开放的大潮之中，让世界了解沈阳，推动沈阳经济的发展，《沈阳名胜》不啻为一本好书。在广泛开展爱国主义教育活动的形势下，让广大市民知

晓沈阳悠久的历史,激发人们的爱国主义热情,增强建设好家乡的自信心,《沈阳名胜》也不失为一本好的乡土教材。
仅序。

前 言

“沈阳啊沈阳，
我的故乡。
马路上灯火辉煌……”。

无论你走到那里，每当听到这首熟悉、优美的旋律时，总会唤起对家乡沈阳的无比热爱和眷恋。

我们的家乡历史悠久，人民勤劳、勇敢、聪慧。沈阳，在中华民族发展史上有着光辉的一页。早在七千多年前，沈阳人的先祖已经使用煤精雕刻品装点自己的生活，并创造出“新乐文化”。西汉时期在沈阳境内设高显、候城二县。五代残唐北方民族契丹建国大辽，在此建造沈州城，管辖乐郊、彰义五个县，成为沈阳历史上第一个兴盛时期。辽、金争雄的战火使这座梵呗悠扬的州城几乎化为废墟，然而却也为它后来的发展奠定了基础。元朝兴起取代金国，以沈州地处沈水（万泉河）之北，改称沈阳；朱元璋推翻元朝统一中国后，为防御北方游牧民族，在辽东设置卫城，修筑边墙，沈阳土城被改为砖城。明朝末年女真首领努尔哈赤以十三副甲起兵建国大金，天命十年（1625年）迁都沈阳。天聪五年（1631年）皇太极增拓沈阳城，改四门为八门。天聪八年更

名盛京，天聪十年皇太极在此“黄衣称朕”，改国号大清。沈阳从此步入古代史的峰巅。顺治元年（1644年）大清入关统一中国，仿明朝两京之制，以盛京为“陪都”。由于盛京是大清“开国龙兴地”和满族故里，终清之世有着特殊地位。

在近百年史上，沈阳屡遭帝国主义列强和反动势力的摧残，沙俄入侵、日俄会战等等。面对强敌，沈阳人民英勇不屈。“火烧洋教堂”，给洋人以沉重打击；守陵老人福祿康阿坚贞不屈视死如归，大灭洋人威风。“九·一八”事变使沈阳陷入更深重的灾难。可是，沈阳人民不甘心当“亡国奴”，在中共满洲省委秘密领导下，开展各种斗争，使日伪统治岁无宁日，如坐针毡。光明战胜黑暗，正义战胜邪恶，这是历史发展的必然。1945年“八·一五”光复，宣告帝国主义侵华史的终结，1948年11月1日沈阳解放，沈阳人民从此成为国家的主人。

新中国成立后，沈阳迅速发展成为东北重工业基地和交通枢纽，并一度展示出“机械之都”、“东方鲁尔”的辉煌。“文革”十年，虽然给沈阳的经济发展造成很大挫折，但是，党的十一届三中全会之后，改革开放使沈阳获得新的发展机遇，短短十几年时间已使这座城市发生奇迹般的变化：幢幢高楼拔地而起，宽敞的道路四通八达，彩色电视转播塔、带状公园、植物园、怪坡、环城公路、沈大高速公路、桃仙机场、新北站等新景观如雨后春笋，城乡面貌日新月异，人民欢歌笑语，意气风发。

沈阳七千年纵横，珍贵的历史遗迹与展现时代风貌的新景观共同交织成一幅时空跨度大、层次丰富、色彩鲜明的

巨大图画，这是沈阳人民的宝贵财富，也是沈阳人的骄傲。
《沈阳名胜》将向人们展示这幅图画的一些画面。

让我们更多地了解沈阳，热爱沈阳，共同创造沈阳更美好的未来而勤奋努力！

目 录

序一	高顺祥
序二	武振凯
前言	

第一辑 历史揽胜

新乐文化遗址	2
郑家洼子青铜短剑墓	6
辽滨塔	9
塔湾舍利塔	12
长安寺	16
大佛寺	18
中心庙	19
故宫	23
慈恩寺	28

东陵	30
实胜寺	34
四塔	37
永安桥	41
北陵	44
南清真寺	49
太清宫	51
般若寺	54
太平寺	56
南关天主教堂	58
周恩来少年读书旧址	60
张氏帅府	62
中共满州省委旧址	64
刘少奇旧居陈列馆	66
“九·一八”纪念馆	68
苏军阵亡烈士纪念碑	70
抗美援朝烈士陵园	71
审判日本战犯法庭旧址	74

第二辑 园林大观

沈阳植物园	77
沈阳辉山风景区	81

沈阳怪坡风景区	85
东北民俗风光园	91
泰国乐园	93
浑河乐园	97
中山公园	100
南湖公园	104
劳动公园	107
青年公园	109
动物园	112
大东公园	115
鲁迅儿童公园	116
碧塘公园	117
建设公园	118
兴华公园	119
万柳塘公园	121
八一公园	122
百鸟公园	123
南运河带状公园	124
卫工明渠	127
新开河综合整治规划	129
沈阳市环城水系和环城绿化带	132
西海——卧龙湖	133
西湖	135

陨石山	138
-----------	-----

第三辑 文化长廊

辽宁广播电视塔	141
怀远门文化市场	143
辽宁省博物馆	146
沈阳古塔遗址陈列馆	148
沈阳碑林	150
东北解放纪念碑	152
蒸气机车陈列馆	153
天文馆	154
后记	155

第一辑

历史揽胜

新乐遗址

沈阳如今已发展成为高楼林立，人烟稠密，车水马龙，经济发达的现代大都市。而这座现代都市的历史源头则是新乐遗址。

新乐遗址位于皇姑区黄河北大街龙山路一号（原新乐电工厂宿舍院内）。发现于1973年。此后经过考古工作者们近十年的清理发掘，终于揭开了它的神秘面纱。十年之间考古工作者清理出四十余处古人类居住址，从中发现各种石器、骨器、陶器等极其重要的历史文物千余件，其中石器有石斧、石刀、石镞、石磨棒、石杵、石锤、磨石；陶器有压印工字纹筒形罐、刻划纹高足钵、斜口器等；骨器主要有骨梗、骨锥、骨簪、骨镞等等。特别是发现了一件独特的木雕制品和若干煤精雕刻艺术品。其中木雕制品，有的学者认为是鸟的形象，因此称其为“木雕鸟”，此雕刻品长38.5厘米，宽4.8厘米，厚1厘米，造型讲究，线条流畅，刀法简炼；煤精雕刻艺术品有球形、耳当形，晶莹乌亮，雕工细致，在当时条件下能制成如此精细的艺术品，确实使人难以置信。

新乐遗址经过中国社会科学院考古研究所用炭十四测定证实，其历史年代上限为七千二百年。这个时间在古代历史划分上，属于新石器时期。与浙江省的河姆渡、河南省的裴李岗等典型新石器文化遗址年代相当。由于在新乐遗址

发现的遗物具有独特的风格、特征，构成一个新的文化类型，所以被命名为“新乐文化”。这座重要历史遗址发现后，各种新闻媒体广泛传播，引起中外考古学界的广泛重视。

说起新乐遗址的发现不能忘记最先提供线索的“有功之臣”孟方平同志。孟方平是于洪区北陵乡一位普通农业技术员，业余文物考古爱好者。其家住在新乐电工厂宿舍附近，他曾多次在其家近旁发现一些很似某种器物的“石头”，并精心将这些石头收集起来。1973年的一天，孟方平同志来到沈阳故宫参观，从故宫考古部考古人员介绍的文物知识当中预感到自己收藏的“石头”有些来历。于是，把他收集的石头中的两块送到故宫，请考古人员鉴别。考古人员一眼就看出，他送来的这两件“石头”，一件是“石锤”，一件是“石杵”，是典型新石器文物。于是，沈阳人文历史的奇迹被揭开了。

1984年国家为保护新乐文化遗址，在遗址上造起一座现代化展览馆，展厅设计造型是仿照原始穴居形状，由两个梯形建筑和两个三角形建筑构成，显得格外古朴、独特、美观。第一期工程建筑面积为860平方米，展厅面积为400平方米，分为第一展室、第二展室、二号房址等部分。并从出土文物中选择有代表性的文物数百件，组成新乐遗址文物展览。此外，还将颇有典型性的考古发现——“木雕鸟”制成大型雕塑，立在展览馆的前面，做为新乐文化的象征。1985年5月正式开放。1986年改为新乐遗址博物馆。

新乐遗址发现后国内考古专家及国外考古专家纷纷前来参观考察，有的甚至为新乐遗址著书立说，日本学者在其



图 1 新乐遗址博物馆

《绳纹大系》一书中特意增写了“新乐文化”一节。我国著名学者周谷城先生 1986 年至此参观后题辞道：“既究天人之际，又讲生态平衡。扩大历史领域，考古学者有功。”画龙点睛地说出了新乐遗址的重大意义。

近几年，为拓展新乐文化内涵，经国家文物局批准，由辽宁省考古研究所的专家亲自带队，沈阳市考古队和新乐遗址博物馆的专业人员又在遗址保护区内进行了大规模考古发掘，发掘面积 3 千余平方米，并有许多新发现。1993 年

底,为了全面展示新乐遗址原始风貌,反映沈阳地区最早先民们的生产、生活场面。在遗址的东部复原建起了近十座原始社会时期半地穴建筑。每座复原建筑内,分别仿照原始先民的风俗、习惯、特点,以仿真的效果设计出“原始氏族成员集会、议事等场景,还有“狩猎归来”、“制陶”、“打制石器”、“炊炊”、“偶配”等等,再现了七千年前沈阳人先祖们的生活和生产场面。

新乐遗址是沈阳历史文化宝库中的一颗耀眼明珠,是我市最早的人类活动遗迹,也是我市最早的村落址。新乐遗址的发现将沈阳地区有人类活动的历史上溯到七千年前,同时也为东北地区史前文化研究提供了重要的科学依据,填补了辽河下游地区早期人类活动的空白。新乐遗址的原始先民,用辛勤的双手创造的灿烂文化将永载史册。