

全国教育科学“十一五”教育部规划课题
《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题实验教材

小学生语文

阅读与作文 双效训练

XIAOXUESHENG YUWEN YUEDU
YU ZUOWEN SHUANGXIAO XUNLIAN

四年级

顾问：郑增仪（教育部国家督学、总课题负责人）

崔峦（中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长）
(人民教育出版社编审)

梁晓声（著名作家）

魏书生（著名教育改革家）

总主编：严敬群（语文教学研究专家）



小学生语文 阅读与作文 双效训练



顾 问：郑增仪（教育部国家督学、总课题负责人）

崔 峋（中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长）

（人民教育出版社编审）

梁晓声（著名作家）

魏书生（著名教育改革家）

总主编：严敬群（语文教学研究专家）

ISBN 978-7-5006-5268-9 · 10000 · 8.00 元

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生语文阅读与作文双效训练·四年级 / 严敬群主编. 北京: 中国社会出版社,
2009.5

ISBN 978-7-5087-2605-2

I. 小… II. 严… III. ①语文课 - 阅读教学 - 小学 - 教学参考资料 ②作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 055209 号

书名: 小学生语文阅读与作文双效训练(四年级)
主编: 严敬群
责任编辑: 向飞

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
编辑部: (010) 66020531
发行部: (010) 66080300
邮购部: (010) 66060275
网址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司
开 本: 185mm × 260mm 1/16
印 张: 12
字 数: 140 千字
版 次: 2009 年 6 月第 1 版
印 次: 2009 年 6 月第 1 次印刷
定 价: 14.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: (010) 66026806

《小学生语文阅读与作文双效训练》

编辑委员会

顾 问：郑增仪（教育部国家督学、总课题负责人）

崔 峦（中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长）
(人民教育出版社编审)

梁晓声（著名作家）

魏书生（著名教育改革家）

总主编：严敬群（语文教学研究专家）

四年级上册

主 编：孙秀芹 张振芳 宋爱云 李东斌

副主编：王玉刚 曹 蕊 季雪莲 王 君

编 委：王 辉 李敬卫 郑庆叶 夏 云 黄 萍

李笃芳 唐德芳 刘家珍 孙淑芳 李 颖

李 莹 韩 霞 廉金英 李英翠 秦增刚

宋 群 梁 燕 蔡忠平 李文利 王云宁

薛绍英 周逢春 李超钧 周月华

四年级下册

主 编：孙秀芹 谢文娟 王殿来 孙冬梅

副主编：陈云祥 李仁霞 刘 燕 王 君

编 委：孙立明 娄源娟 尹春兰 王素香 张爱华

李爱华 薛继萍 李守芬 李 宁 高云霞

陈宝霜 赵艳华 李爱静 王 艳 韩曙东

刘爱香 何玉洁 李清华 杨卫华 龙明香

吴 芳 马顺媛 刘绍贤 王丽娜 王艳凤

姚志毅

课程目标(3~4年级)

阅读目标:

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
9. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，领悟内容。背诵优秀诗文50篇(段)。
10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

习作目标:

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年16次左右。

目 录

上 册

主题 1 走进成语的世界

A. 阅读驿站	2
目标解读	2
同步迁移	3
拓展提升	4
B. 习作平台	6
经典屋	6
写作点拨	7
练习厅	7

主题 2 积累对联

A. 阅读驿站	9
目标解读	9
同步迁移	10
拓展提升	11
B. 习作平台	14
经典屋	14
写作点拨	14
练习厅	14

主题 3 怎样分段、总结段意

A. 阅读驿站	17
目标解读	17
同步迁移	18
拓展提升	19
B. 习作平台	22

经典屋	22
写作点拨	22
练习厅	22

主题 4 读童话 写童话

A. 阅读驿站	24
目标解读	24
同步迁移	24
拓展提升	25
B. 习作平台	28
经典屋	28
写作点拨	28
练习厅	29

主题 5 读懂神态描写的语段

A. 阅读驿站	31
目标解读	31
同步迁移	32
拓展提升	33
B. 习作平台	35
经典屋	35
写作点拨	36
练习厅	36

主题 6 读懂动作描写的语段

A. 阅读驿站	38
目标解读	38
同步迁移	39

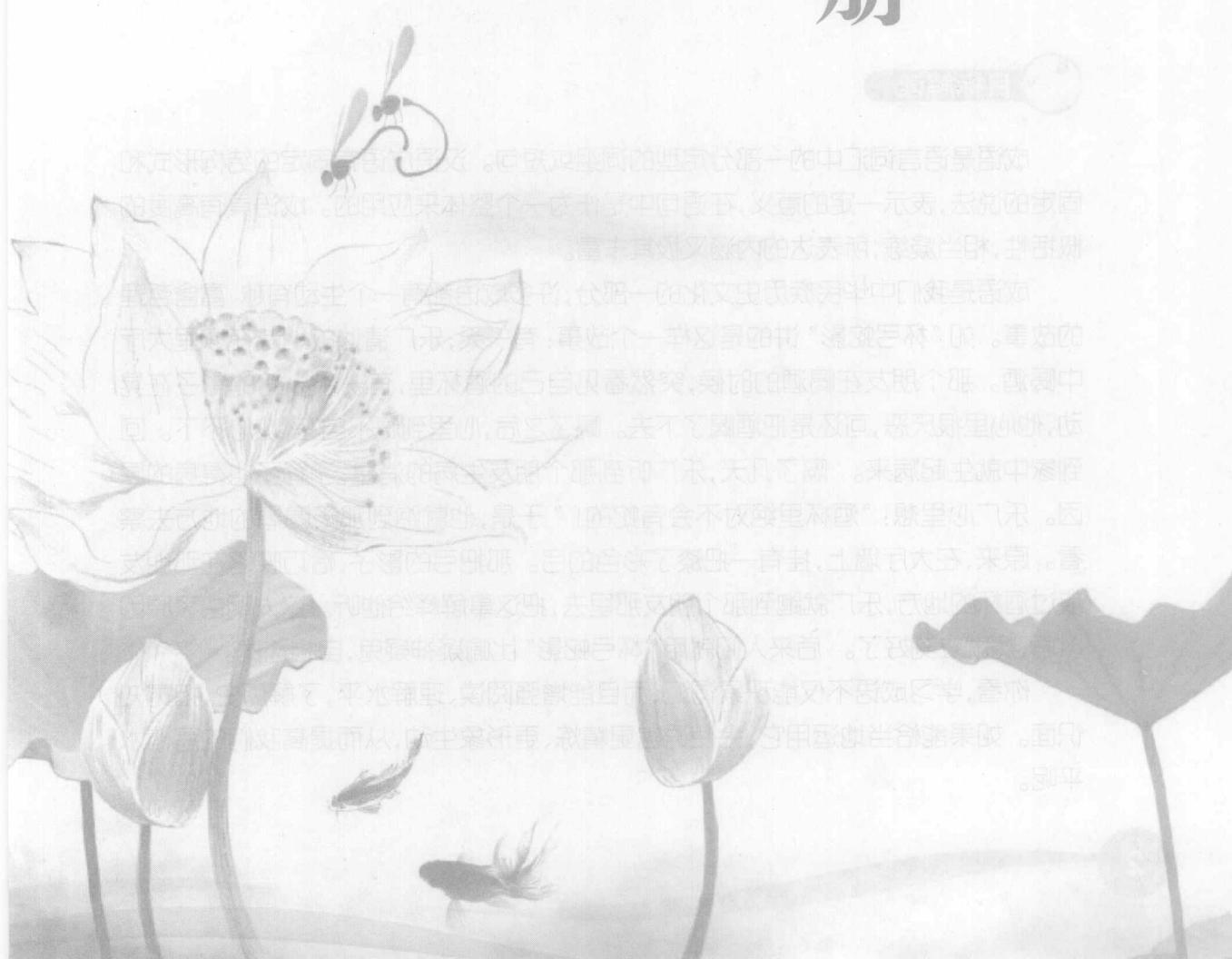
	拓展提升	40
B. 习作平台		43
	经典屋	43
	写作点拨	43
	练习厅	43
	主题 7 读懂心理活动描写的语段	
A. 阅读驿站		46
	目标解读	46
	同步迁移	47
	拓展提升	48
B. 习作平台		50
	经典屋	50
	写作点拨	51
	练习厅	51
	主题 8 怎样复述叙事性作品	
A. 阅读驿站		53
	目标解读	53
	同步迁移	53
	拓展提升	55
B. 习作平台		57
	经典屋	57
	写作点拨	58
	练习厅	58
	主题 9 读懂一封信	
A. 阅读驿站		60
	目标解读	60
	同步迁移	61
	拓展提升	62
B. 习作平台		65
	经典屋	65
	写作点拨	66
	练习厅	66

	主题 10 认识排比句、夸张句	
A. 阅读驿站		68
	目标解读	68
	同步迁移	68
	拓展提升	70
B. 习作平台		72
	经典屋	72
	写作点拨	73
	练习厅	73
	主题 11 认识拟人句	
A. 阅读驿站		75
	目标解读	75
	同步迁移	75
	拓展提升	77
B. 习作平台		79
	经典屋	79
	写作点拨	79
	练习厅	80
	主题 12 期末阅读与写作高效训练总复习	
A. 积累运用		82
B. 阅读感悟		83
C. 习作天地		84
	下 册	
	主题 1 积累歇后语	
A. 阅读驿站		88
	目标解读	88
	同步迁移	88
	拓展提升	90
B. 习作平台		92
	经典屋	92
	写作点拨	93

○ 练习厅	93	拓展提升	119
主题 2 积累谚语			
A. 阅读驿站	95	B. 习作平台	122
目标解读	95	经典屋	122
同步迁移	96	写作点拨	122
拓展提升	97	练习厅	123
B. 习作平台	99	主题 6 读懂场面描写的语段	
经典屋	99	A. 阅读驿站	125
写作点拨	100	目标解读	125
练习厅	100	同步迁移	126
主题 3 段意法概括文章主要内容			
A. 阅读驿站	102	拓展提升	127
目标解读	102	B. 习作平台	130
同步迁移	102	经典屋	130
拓展提升	104	写作点拨	130
B. 习作平台	107	练习厅	130
经典屋	107	主题 7 感受人物内心	
写作点拨	107	A. 阅读驿站	133
练习厅	107	目标解读	133
主题 4 词语的准确运用			
A. 阅读驿站	110	同步迁移	134
目标解读	110	拓展提升	135
同步迁移	111	B. 习作平台	138
拓展提升	112	经典屋	138
B. 习作平台	115	写作点拨	138
经典屋	115	练习厅	139
写作点拨	115	主题 8 体会事物的变化	
练习厅	116	A. 阅读驿站	141
主题 5 读懂环境描写的语段			
A. 阅读驿站	118	目标解读	141
目标解读	118	同步迁移	142
同步迁移	118	拓展提升	142
B. 习作平台	144	B. 习作平台	144
经典屋	144	经典屋	144
写作点拨	145	写作点拨	145
练习厅	145	练习厅	145

01	主题 9 展开想象阅读	写作点拨	159
A. 阅读驿站	147	练习厅	159
目标解读	147		
同步迁移	148		
拓展提升	149		
B. 习作平台	151	主题 11 抓住标题阅读	
经典屋	151	A. 阅读驿站	161
写作点拨	152	目标解读	161
练习厅	152	同步迁移	162
		拓展提升	163
02	主题 10 抓住线索阅读	B. 习作平台	166
A. 阅读驿站	154	经典屋	166
目标解读	154	写作点拨	167
同步迁移	155	练习厅	167
拓展提升	156		
B. 习作平台	159	主题 12 期末阅读与写作高效训练总复习	
经典屋	159	A. 积累运用	170
		B. 阅读感悟	171
03	主题 11 抓住标题阅读	C. 习作天地	173
A. 阅读驿站	161	参考答案	175
目标解读	161		
同步迁移	162		
拓展提升	163		
B. 习作平台	166		
经典屋	166		
04	主题 12 期末阅读与写作高效训练总复习		
A. 积累运用	170		
B. 阅读感悟	171		
C. 习作天地	173		
参考答案	175		
05	主题 13 期末综合评价		
A. 阅读驿站	178		
目标解读	178		
同步迁移	179		
拓展提升	180		
B. 习作平台	184		
经典屋	184		
06	主题 14 期末综合评价		
A. 阅读驿站	188		
目标解读	188		
同步迁移	189		
拓展提升	190		
B. 习作平台	194		
经典屋	194		
07	主题 15 期末综合评价		
A. 阅读驿站	198		
目标解读	198		
同步迁移	199		
拓展提升	200		
B. 习作平台	204		
经典屋	204		
08	主题 16 期末综合评价		
A. 阅读驿站	208		
目标解读	208		
同步迁移	209		
拓展提升	210		
B. 习作平台	214		
经典屋	214		
09	主题 17 期末综合评价		
A. 阅读驿站	218		
目标解读	218		
同步迁移	219		
拓展提升	220		
B. 习作平台	224		
经典屋	224		
10	主题 18 期末综合评价		
A. 阅读驿站	228		
目标解读	228		
同步迁移	229		
拓展提升	230		
B. 习作平台	234		
经典屋	234		
11	主题 19 期末综合评价		
A. 阅读驿站	238		
目标解读	238		
同步迁移	239		
拓展提升	240		
B. 习作平台	244		
经典屋	244		
12	主题 20 期末综合评价		
A. 阅读驿站	248		
目标解读	248		
同步迁移	249		
拓展提升	250		
B. 习作平台	254		
经典屋	254		
13	主题 21 期末综合评价		
A. 阅读驿站	258		
目标解读	258		
同步迁移	259		
拓展提升	260		
B. 习作平台	264		
经典屋	264		
14	主题 22 期末综合评价		
A. 阅读驿站	268		
目标解读	268		
同步迁移	269		
拓展提升	270		
B. 习作平台	274		
经典屋	274		
15	主题 23 期末综合评价		
A. 阅读驿站	278		
目标解读	278		
同步迁移	279		
拓展提升	280		
B. 习作平台	284		
经典屋	284		
16	主题 24 期末综合评价		
A. 阅读驿站	288		
目标解读	288		
同步迁移	289		
拓展提升	290		
B. 习作平台	294		
经典屋	294		
17	主题 25 期末综合评价		
A. 阅读驿站	298		
目标解读	298		
同步迁移	299		
拓展提升	300		
B. 习作平台	304		
经典屋	304		
18	主题 26 期末综合评价		
A. 阅读驿站	308		
目标解读	308		
同步迁移	309		
拓展提升	310		
B. 习作平台	314		
经典屋	314		
19	主题 27 期末综合评价		
A. 阅读驿站	318		
目标解读	318		
同步迁移	319		
拓展提升	320		
B. 习作平台	324		
经典屋	324		
20	主题 28 期末综合评价		
A. 阅读驿站	328		
目标解读	328		
同步迁移	329		
拓展提升	330		
B. 习作平台	334		
经典屋	334		
21	主题 29 期末综合评价		
A. 阅读驿站	338		
目标解读	338		
同步迁移	339		
拓展提升	340		
B. 习作平台	344		
经典屋	344		
22	主题 30 期末综合评价		
A. 阅读驿站	348		
目标解读	348		
同步迁移	349		
拓展提升	350		
B. 习作平台	354		
经典屋	354		
23	主题 31 期末综合评价		
A. 阅读驿站	358		
目标解读	358		
同步迁移	359		
拓展提升	360		
B. 习作平台	364		
经典屋	364		
24	主题 32 期末综合评价		
A. 阅读驿站	368		
目标解读	368		
同步迁移	369		
拓展提升	370		
B. 习作平台	374		
经典屋	374		
25	主题 33 期末综合评价		
A. 阅读驿站	378		
目标解读	378		
同步迁移	379		
拓展提升	380		
B. 习作平台	384		
经典屋	384		
26	主题 34 期末综合评价		
A. 阅读驿站	388		
目标解读	388		
同步迁移	389		
拓展提升	390		
B. 习作平台	394		
经典屋	394		
27	主题 35 期末综合评价		
A. 阅读驿站	398		
目标解读	398		
同步迁移	399		
拓展提升	400		
B. 习作平台	404		
经典屋	404		
28	主题 36 期末综合评价		
A. 阅读驿站	408		
目标解读	408		
同步迁移	409		
拓展提升	410		
B. 习作平台	414		
经典屋	414		
29	主题 37 期末综合评价		
A. 阅读驿站	418		
目标解读	418		
同步迁移	419		
拓展提升	420		
B. 习作平台	424		
经典屋	424		
30	主题 38 期末综合评价		
A. 阅读驿站	428		
目标解读	428		
同步迁移	429		
拓展提升	430		
B. 习作平台	434		
经典屋	434		
31	主题 39 期末综合评价		
A. 阅读驿站	438		
目标解读	438		
同步迁移	439		
拓展提升	440		
B. 习作平台	444		
经典屋	444		
32	主题 40 期末综合评价		
A. 阅读驿站	448		
目标解读	448		
同步迁移	449		
拓展提升	450		
B. 习作平台	454		
经典屋	454		
33	主题 41 期末综合评价		
A. 阅读驿站	458		
目标解读	458		
同步迁移	459		
拓展提升	460		
B. 习作平台	464		
经典屋	464		
34	主题 42 期末综合评价		
A. 阅读驿站	468		
目标解读	468		
同步迁移	469		
拓展提升	470		
B. 习作平台	474		
经典屋	474		
35	主题 43 期末综合评价		
A. 阅读驿站	478		
目标解读	478		
同步迁移	479		
拓展提升	480		
B. 习作平台	484		
经典屋	484		
36	主题 44 期末综合评价		
A. 阅读驿站	488		
目标解读	488		
同步迁移	489		
拓展提升	490		
B. 习作平台	494		
经典屋	494		
37	主题 45 期末综合评价		
A. 阅读驿站	498		
目标解读	498		
同步迁移	499		
拓展提升	500		
B. 习作平台	504		
经典屋	504		
38	主题 46 期末综合评价		
A. 阅读驿站	508		
目标解读	508		
同步迁移	509		
拓展提升	510		
B. 习作平台	514		
经典屋	514		
39	主题 47 期末综合评价		
A. 阅读驿站	518		
目标解读	518		
同步迁移	519		
拓展提升	520		
B. 习作平台	524		
经典屋	524		
40	主题 48 期末综合评价		
A. 阅读驿站	528		
目标解读	528		
同步迁移	529		
拓展提升	530		
B. 习作平台	534		
经典屋	534		
41	主题 49 期末综合评价		
A. 阅读驿站	538		
目标解读	538		
同步迁移	539		
拓展提升	540		
B. 习作平台	544		
经典屋	544		
42	主题 50 期末综合评价		
A. 阅读驿站	548		
目标解读	548		
同步迁移	549		
拓展提升	550		
B. 习作平台	554		
经典屋	554		
43	主题 51 期末综合评价		
A. 阅读驿站	558		
目标解读	558		
同步迁移	559		
拓展提升	560		
B. 习作平台	564		
经典屋	564		
44	主题 52 期末综合评价		
A. 阅读驿站	568		
目标解读	568		
同步迁移	569		
拓展提升	570		
B. 习作平台	574		
经典屋	574		
45	主题 53 期末综合评价		
A. 阅读驿站	578		
目标解读	578		
同步迁移	579		
拓展提升	580		
B. 习作平台	584		
经典屋	584		
46	主题 54 期末综合评价		
A. 阅读驿站	588		
目标解读	588		
同步迁移	589		
拓展提升	590		
B. 习作平台	594		
经典屋	594		
47	主题 55 期末综合评价		
A. 阅读驿站	598		
目标解读	598		
同步迁移	599		
拓展提升	600		
B. 习作平台	604		
经典屋	604		
48	主题 56 期末综合评价		
A. 阅读驿站	608		
目标解读	608		
同步迁移	609		
拓展提升	610		
B. 习作平台	614		
经典屋	614		
49	主题 57 期末综合评价		
A. 阅读驿站	618		
目标解读	618		
同步迁移	619		
拓展提升	620		
B. 习作平台	624		
经典屋	624		
50	主题 58 期末综合评价		
A. 阅读驿站	628		
目标解读	628		
同步迁移	629		
拓展提升	630		
B. 习作平台	634		
经典屋	634		
51	主题 59 期末综合评价		
A. 阅读驿站	638		
目标解读	638		
同步迁移	639		
拓展提升	640		
B. 习作平台	644		
经典屋	644		
52	主题 60 期末综合评价		
A. 阅读驿站	648		

四年级 上册



主题 1

走进成语的世界

A. 阅读驿站

目标解读

成语是语言词汇中的一部分定型的词组或短句。汉语成语有固定的结构形式和固定的说法，表示一定的意义，在语句中是作为一个整体来应用的。成语具有高度的概括性，相当凝练，所表达的内涵又极其丰富。

成语是我们中华民族历史文化的一部分，许多成语都有一个生动有趣、富含哲理的故事。如“杯弓蛇影”讲的是这样一个故事：有一天，乐广请他的朋友在家里大厅中喝酒。那个朋友在喝酒的时候，突然看见自己的酒杯里，有一条小蛇的影子在晃动，他心里很厌恶，可还是把酒喝了下去。喝了之后，心里到底不自在，放心不下。回到家中就生起病来。隔了几天，乐广听到那个朋友生病的消息，了解了他得病的原因。乐广心里想：“酒杯里绝对不会有蛇的！”于是，他就跑到那天喝酒的地方去察看。原来，在大厅墙上，挂有一把漆了彩色的弓。那把弓的影子，恰巧映落在那朋友放过酒杯的地方，乐广就跑到那个朋友那里去，把这事解释给他听。这人明白了原因以后，病就立刻好了。后来人们就用“杯弓蛇影”比喻疑神疑鬼，自相惊扰。

你看，学习成语不仅能积累词汇，而且能增强阅读、理解水平，了解历史，拓宽知识面。如果能恰当地运用它，会使语言更精炼、更形象生动，从而提高我们的写作水平呢。



同步迁移

画龙点睛

南北朝时候的梁朝，有一位著名画家张僧繇，皇帝经常叫他给新盖的寺庙作画。

传说有一年，张僧繇在金陵安乐寺的墙上画了四条龙，这些龙画得惟妙惟肖，栩栩如生，好像活的一样。游人纷纷前来观看，赞不绝口。大家觉得美中不足的是，这四条龙都没有画上眼睛。于是大家伙请求张僧繇把龙眼睛点上，张僧繇说：“如果画上眼睛，龙就会飞走的！”大家认为他说的话很荒唐，都不相信。大家一再请求，他推辞不过，只好挥动画笔，把其中两条龙的眼睛画上了。他刚画完，突然电闪雷鸣，风雨交加，两条龙撞毁墙壁，腾云驾雾，飞向苍天。没有画上眼睛的那两条龙，依然留在墙壁上。于是后来“画龙点睛”这个成语用来比喻讲话、写文章或画画时，一两句关键的话（画）会使它们立刻生动起来。

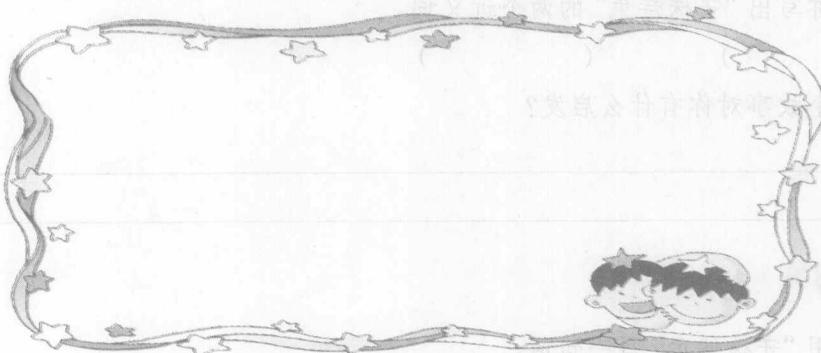
阅读训练

1. 请你用“画龙点睛”说一句话。

2. 这个成语使你受到了什么启发？你还能想到哪些相关的成语？

3. 想象绘画写话。

根据“画龙点睛”这个成语进行想象绘画，并把故事讲给爸爸妈妈听。



我来仿写

选择“惟妙惟肖、栩栩如生”其中一个词语写句子。

这些龙画得惟妙惟肖，栩栩如生，好像活的一样。

课点笔画



拓展提升

(一) 守株待兔

宋国有个农夫正在田里翻土。突然，他看见有一只野兔从旁边的草丛里慌慌张张地窜出来，一头撞在田边的树墩子上，便倒在那儿一动也不动了。农夫走过去一看，兔子死了。因为它奔跑的速度太快，把脖子都撞折(shé)了。农夫高兴极了，他一点力气没花，就白捡了一只又肥又大的野兔。他心想：要是天天都能捡到野兔，日子就好过了。从此，他再也不肯出力气种地了。每天，他把锄头放在身边，就躺在树墩子跟前，等待着第二只、第三只野兔自己撞到这树墩子上来。世上哪有那么多便宜事啊。农夫当然再也没有捡到撞死的野兔，而他的田地却荒芜了。

阅读训练

1. 农夫为什么不肯出力气种地？

2. 你是怎样理解“守株待兔”这个成语的呢？

3. 请你写出“守株待兔”的两个近义词。

() ()

4. 这个故事对你有什么启发？

我来仿写

请你用“守株待兔”写一句话。

(二)自信

美国著名心理学家基恩博士常跟人讲起小时候经历过的一件记忆犹新的事。

一天,几个白人小孩正在公园里玩。这时,一位卖气球的老人推着货车进了公园。白人小孩一窝蜂地跑了过去,每人买了一个,兴高采烈地追逐着放飞在天空中的色彩艳丽的氢气球。

在公园的一个角落躺着一个肤色很黑的小男孩,他羡慕地看着这几个小孩嬉笑,他不敢过去和他们一起玩,显得十分自卑。

几个放飞氢气球的小孩身影消失后,小男孩才拖着残疾的腿,一拐一拐地走到老人的货车旁,怯生生地用略带恳求的语气问道:“您可以卖给我一个氢气球吗?”老人用慈祥的目光打量了一下他,温和地说:“当然可以。你要什么颜色的?”小孩鼓起勇气回答:“我要一个黑色的。”脸上写满沧桑的老人惊讶地看了看小孩,立即给了他一个黑色的氢气球。

小孩开心地拿着气球,小手一松,黑气球在微风中冉冉升起,在蓝天白云的映衬下形成了一道别样的风景。

老人一边眯着眼睛看着气球上升,一边用手轻轻地拍了拍小孩的后脑勺,说:“记住,气球能不能升起,不是因为它的颜色、形状,而是气球内充满了氢气。一个人的成败与否,关键是他的心中有没有自信。”

当时,孩子对老人的话并不在意,也没有领会。后来,他渐渐长大,老人的这席话在他脑海里越来越深,至今难忘。

那个小孩就是基恩。

阅读训练

1. 根据意思写词语。

(1)形容人的兴致高,情绪饱满。()

(2)过去的事,至今还记得非常清晰,就像刚发生的一样。()

2.用自己的话说说基恩小时候经历的这件事。

3.“脸上写满沧桑的老人惊讶地看了看小孩”,老人心里会想些什么?

4.文中画线的句子,你能读懂它的含义吗?试着写一写。

5. 基恩小时候的这件事，同他长大后成为著名的心理学博士有关系吗？为什么？

我来仿写

用上“不是……而是”写话。

记住，气球能不能升起，**不是**因为它的颜色、形状，而是气球内充满了氢气！

积累台

画龙点睛 惟妙惟肖 **栩栩如生** 美中不足 **电闪雷鸣** **腾云驾雾**
记忆犹新 **兴高采烈** **胸有成竹** **一清二楚** **风雨交加** **赞不绝口**

B. 习作平台

经典屋

在公园的一个角落躺着一个肤色很黑的小男孩，他羡慕地看着这几个小孩嬉笑，他不敢过去和他们一起玩，显得十分自卑。

几个放飞氢气球的小孩身影消失后，小男孩才拖着残疾的腿，一拐一拐地走到老人的货车旁，怯生生地用略带恳求的语气问道：“您可以卖给我一个氢气球吗？”老人用慈祥的目光打量了一下他，温和地说：“当然可以。你要什么颜色的？”小孩鼓起勇气回答：“我要一个黑色的。”脸上写满沧桑的老人惊讶地看了看小孩，立即给了他一个黑色的氢气球。

小孩开心地拿着气球，小手一松，黑气球在微风中冉冉升起，在蓝天白云的映衬下形成了一道别样的风景。

老人一边眯着眼睛看着气球上升,一边用手轻轻地拍了拍小孩的后脑勺,说:“记住,气球能不能升起,不是因为它的颜色、形状,而是气球内充满了氢气。一个人的成败与否,关键是他的心中有没有自信。”



写作点拨

《自信》这篇文章,作者通过回忆基恩小时候的一件事,写出了一位老人的一句话在基恩成长过程中的作用。作者在记叙事件的过程时,注意描写人物的神态、语言、外貌……如:对老人的描写“脸上写满沧桑的老人惊讶地看了看小孩,立即给了他一个黑色的氢气球。”人物形象鲜明,栩栩如生。如“老人一边眯着眼睛看着气球上升,一边用手轻轻地拍了拍小孩的后脑勺”动作的描写,刻画了一位慈祥的老人,读来很亲切。



练习厅

本次习作可以写你身边熟悉的人。写作之前,可以先想想你想写谁,可以仔细观察他(她)的外貌,可以观察他(她)所做的事,注意在这件事中他(她)有哪些语言、动作和神态,想想当时的他(她)心里在想些什么。这样一想,习作就很简单了吧!相信你经过认真思考后,定会文思泉涌,妙笔生花!记得要用上你所积累的成语噢!

·谁说人世间只有快乐没有痛苦，只有幸福没有不幸？谁说人世间只有成功没有失败，只有希望没有失望？谁说人世间只有爱没有恨，只有美没有丑？谁说人世间只有白天没有黑夜，只有晴天没有雨天？谁说人世间只有生没有死，只有活没有死？谁说人世间只有善没有恶，只有真没有假？谁说人世间只有美满没有缺陷，只有顺利没有曲折？谁说人世间只有和平没有战争，只有安宁没有灾难？谁说人世间只有光明没有黑暗，只有温暖没有寒冷？谁说人世间只有快乐没有痛苦，只有幸福没有不幸？谁说人世间只有成功没有失败，只有希望没有失望？谁说人世间只有爱没有恨，只有美没有丑？谁说人世间只有白天没有黑夜，只有晴天没有雨天？谁说人世间只有生没有死，只有活没有死？谁说人世间只有善没有恶，只有真没有假？谁说人世间只有美满没有缺陷，只有顺利没有曲折？谁说人世间只有和平没有战争，只有安宁没有灾难？谁说人世间只有光明没有黑暗，只有温暖没有寒冷？