

# 中国成语诗话

吴传玖  
黄玉

云南人民出版社



# 中国成语诗话

吴传玖  
黄玉春  
著

云南人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国成语诗话 / 吴传玖 黄玉春著; —昆明: 云南人民出版社, 2004. 1  
ISBN 7-222-03912-0

I. 中... II. ①吴...②黄... III. ①汉语—成语—通俗读物②诗歌—作品集—中国—当代③漫画—作品集—中国—现代 IV. ①H136. 3-49 ②1227

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第111206号

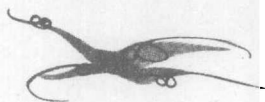
责任编辑: 刘存沛

装帧设计: 西里

责任印制: 刘伟能

|        |                        |
|--------|------------------------|
| 书 名    | 中国成语诗话                 |
| 作 者    | 吴传玖 黄玉春                |
| 出 版    | 云南人民出版社                |
| 发 行    | 云南人民出版社                |
| 社 址    | 昆明市环城西路609号            |
| 邮 编    | 650034                 |
| 网 址    | ynrm.peoplespace.net   |
| E-mail | rmszbs@public.km.yn.cn |
| 开 本    | 889 × 1194 1/32        |
| 印 张    | 4.25                   |
| 字 数    | 80千                    |
| 版 次    | 2004年1月第1版第1次印刷        |
| 印 数    | 1—3000                 |
| 排 版    | 云南天元彩色制版印刷有限公司         |
| 印 刷    | 云南新华印刷一厂 云南新华彩印厂       |
| 书 号    | ISBN 7-222-03912-0     |
| 定 价    | 10.00元                 |

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。  
发行部电话: (0871)4194864 4191604 4107628 (邮购)

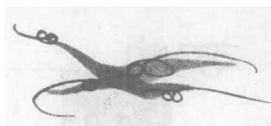


## 前 言

中国成语文化是中国传统文化百花园中的一朵奇葩。中国成语文化同时也是中国传统文化经典中的精粹之一，是中国先进文化的组成部分。中国成语文化内涵博大精深，涉及政治、经济、文化、军事、科技、哲学、历史、社会、人文等广阔的领域。透过中国成语文化可以了解中国至今几千年社会历史发展的概貌，可以从中给我们许多历史的思考和启迪。为了弘扬中国成语文化，我们本着推陈出新、古为今用的精神，试图把它博大精深的内涵用我国悠久的诗歌文化创作的形式表现和发掘出来，并从历史和现实的结合上拓展中国诗歌创作的新路，首倡“中国成语诗话”的创作，同时推出我国第一本《中国成语诗话》，共收入示范性创作成语诗歌八十首。愿以此引起中国文学界、特别是诗歌界同仁的关注和认同，为进一步繁荣“中国成语诗话”的创作做出共同努力。

作者

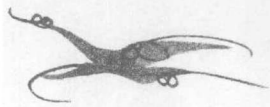
2003年10月



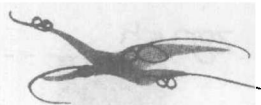
## 目 录

|        |    |
|--------|----|
| 前 言    | 1  |
| 巾 帽    | 1  |
| 南辕北辙   | 3  |
| 爱屋及乌   | 4  |
| 余光分人   | 5  |
| 守株待兔   | 7  |
| 黔驴之计   | 9  |
| 愚公移山   | 11 |
| 一身是胆   | 12 |
| 作茧自缚   | 13 |
| 相濡以沫   | 15 |
| 佛头着粪   | 16 |
| 塞翁失马   | 17 |
| 穷泉朽壤   | 19 |
| 劳燕分飞   | 21 |
| 家徒四壁   | 22 |
| 杀鸡焉用牛刀 | 25 |
| 牝牡骊黄   | 27 |
| 邪不压正   | 29 |
| 杯弓蛇影   | 30 |
| 杳如黄鹤   | 31 |
| 开天辟地   | 33 |
| 四面楚歌   | 35 |

|            |    |
|------------|----|
| 狼狽为奸       | 37 |
| 后羿射日       | 39 |
| 刀耕火种       | 41 |
| 沉鱼落雁（闭月羞花） | 43 |
| 三顾茅芦       | 44 |
| 盘根错节       | 45 |
| 害群之马       | 47 |
| 画地为牢       | 49 |
| 扶摇直上       | 51 |
| 叶公好龙       | 53 |
| 自相矛盾       | 55 |
| 郑人买履       | 57 |
| 弄巧成拙       | 59 |
| 滥竽充数       | 61 |
| 抛砖引玉       | 62 |
| 痛饮黄龙       | 63 |
| 五十步笑百步     | 65 |
| 一笔勾销       | 66 |
| 不堪回首       | 67 |
| 精卫填海       | 69 |
| 杞人忧天       | 70 |
| 一饭千金       | 71 |
| 肝肠寸断       | 72 |
| 梁上君子       | 73 |
| 惊弓之鸟       | 75 |
| 堤溃蚁穴       | 76 |
| 蜻蜓点水       | 77 |
| 身在曹营心在汉    | 79 |
| 崩城之哭       | 80 |



|         |     |
|---------|-----|
| 无功受禄    | 81  |
| 飞短流长    | 82  |
| 三寸不烂之舌  | 84  |
| 逼上梁山    | 87  |
| 青梅竹马    | 89  |
| 痴人说梦    | 91  |
| 点石成金    | 92  |
| 笑容可掬    | 93  |
| 千金买骨    | 94  |
| 破釜沉舟    | 97  |
| 名列前茅    | 98  |
| 名落孙山    | 99  |
| 唯我独尊    | 101 |
| 夜郎自大    | 103 |
| 瞋目裂眦    | 105 |
| 半途而废    | 107 |
| 近悦远来    | 108 |
| 千里送鹅毛   | 111 |
| 黄粱美梦    | 112 |
| 一寸光阴一寸金 | 113 |
| 近水楼台    | 115 |
| 揠苗助长    | 117 |
| 乐不思蜀    | 118 |
| 门可罗雀    | 120 |
| 天女散花    | 123 |
| 飞蛾扑火    | 124 |
| 上下其手    | 125 |
| 干戈化玉帛   | 127 |
| 出淤泥而不染  | 129 |



巾

帼

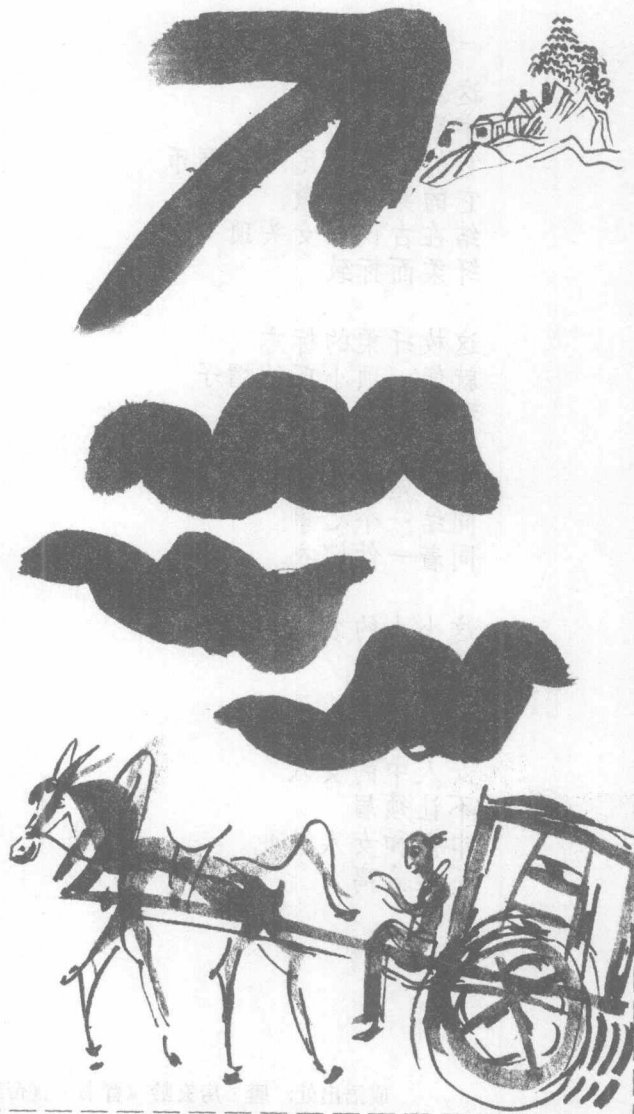
这汉语典故中  
字数最少的名词  
它的重量不足一枚硬币  
它的身份轻微  
结在古代妇女头顶  
纤柔而标致

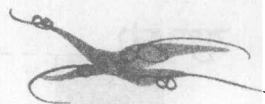
这枚纤柔的标志  
就像一顶小巧的帽子  
和那些窈窕淑女  
相依为命  
遮住她们头顶的光阴  
同结一个心事  
同着一件嫁衣

这小小的名词  
渐渐长大  
慢慢出嫁  
悄悄做了  
女人中的女人  
不让须眉  
巾帼和女人从此  
不再分离

成语出处：唐·房玄龄《晋书·宣帝纪》







## 南辕北辙

凭借马的脚力  
和御者的驾技  
行走南方的人  
打马向北

多么精致的谎言  
去历史暗淡之窗  
平添一道亮丽  
让行事者的愚昧  
成全谎言者的智慧

如此背道而驰  
是时间的错位  
空间的倒置  
是买者的自卖  
卖者的自买  
是历史留下的可笑的结论

驶向北方的马车  
一去不回  
使一个目标  
两个方向变得更为纯粹

成语出处：汉·刘向《战国策·魏策》

## 爱屋及乌

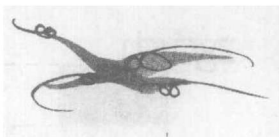
残乌鸦是只平凡的鸟  
因为传说的不祥  
使这只黑色的鸟  
被黑色的阴影笼罩

乌鸦习惯大水之后出没  
去荒郊的枯枝上歇脚  
它饥饿而吵哑的鸣叫  
让无数善良的心受到惊扰

乌鸦带来灾荒与祸乱  
被一句死亡的咒语跟踪  
它行色匆匆来去无影  
消失行迹才让人心安宁

爱屋及乌——  
需要爱心扩大，善意延长  
需要人类和乌鸦一起  
快乐抵达幸福的天堂

成语出处：汉·刘向《说苑·贵德》



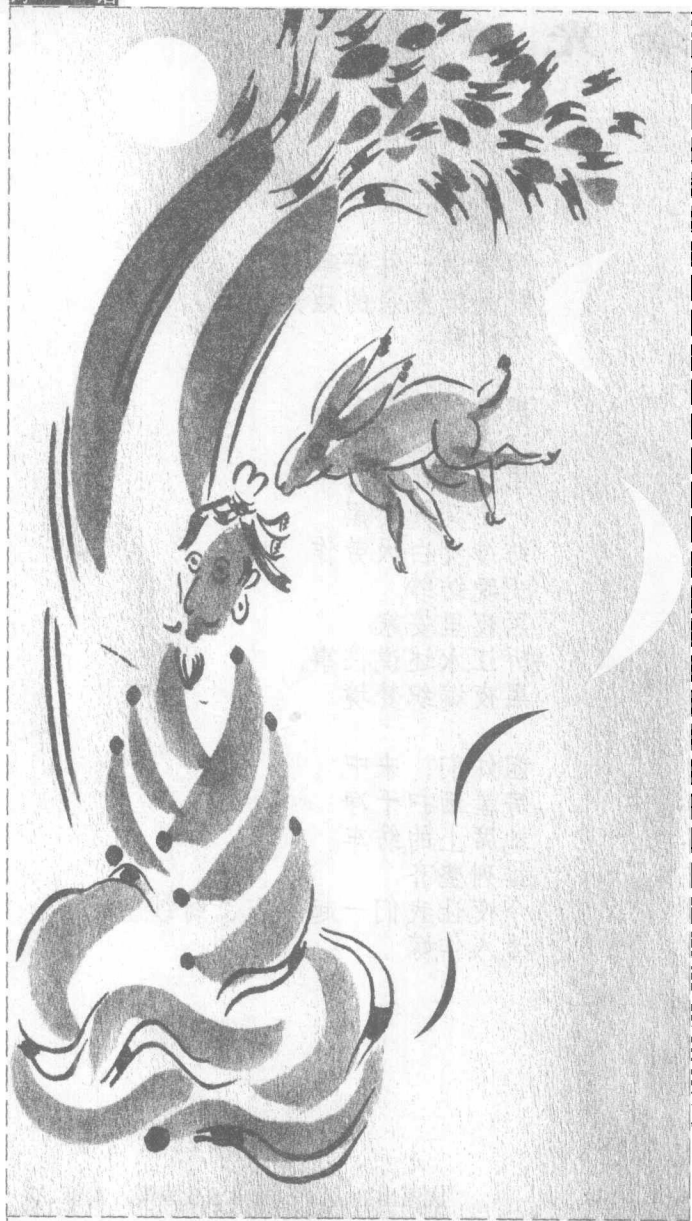
## 余光分人

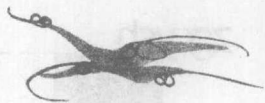
顺便做一件好事  
很容易  
顺便做一件好事  
就是把多余的烛光  
分给我

想象前秦那时  
江水一定很大  
岸边纺纱的房子  
一定又大又黑  
纺纱女白天劳作  
夜晚纺纱  
黑夜里安家  
听江水述说往事  
黑夜编织梦境

姐妹们，来吧  
房屋洒扫干净  
地席上的纺车  
排列整齐  
今夜让我们一起织布、纺纱  
为人作嫁

成语出处：汉·刘向《战国策·秦策二》





## 守株待兔

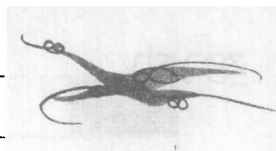
奔跑的野兔像一支离弦的箭  
它瞄准的方向  
是一棵树桩  
是树桩下一次  
意外的冒险和  
惊心动魄的死亡

野兔为何奔跑  
没有猎人和猛兽追捕  
它进行这样的冒险  
并撞死在树桩上  
完全是为了宋国农民  
腹中的饥荒

如果可以这样认为  
野兔的死亡  
纯属偶然  
不像人类预防饥荒  
将种子变成庄稼  
需要辛勤劳作  
并懂得如何  
弯腰、锄地、收割

这门朴素的哲学  
宋国人守着野兔  
荒芜的田野上  
他看见野兔的影子  
一只一只撞死在树桩上

成语出处：战国·韩非《韩非子·五蠹》



## 黔 驴 之 计

那只出远门的毛驴  
那只树林里吃青草的毛驴  
那只去了贵州  
不交好运的庞然大物

那只饥饿的老虎  
那只孤单寂寞的老虎  
那只足不出户  
见识短浅的老虎  
看着眼前的庞然大物

树林深处  
老虎和毛驴  
进行着一场  
实力悬殊的较量

成语出处：唐·柳宗元《三戒·黔之驴》



