



精品大全

新课标

百所名校优秀作文丛书

全方位搜集作文素材 多角度解析作文
由名师倾情主编 一线名优教师点拨
精选同龄人最新最优作文



获奖作文

XIN KE BAO HUO JIANG ZUO WEN

(中学卷)

湖南大学 出版社

根据新《语文课程标准》编写的第一套作文资源读本

百所名校优秀作文丛书

新课标

获奖作文

精品大全(中学卷)

湖南大学 出版社

内 容 简 介

本书是根据新《语文课程标准》编写的作文资源读本,分十卷,精选了一系列的优秀范文,进行巧妙设计和合理编排,并穿插了名家的经典名篇,对增强学生的阅读能力、提高学生的写作技能非常有帮助。

图书在版编目(CIP)数据

新课标获奖作文精品大全(中学卷)/贤才文化组编.

—长沙:湖南大学出版社,2008.12

(百所名校优秀作文丛书)

ISBN 978-7-81113-529-9

I. 新... II. 贤... III. 作文—中学—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 197594 号

百所名校优秀作文丛书

新课标获奖作文精品大全(中学卷)

Xinkebiao Huojiang Zuowen Jingpin Daquan(Zhongxuejuan)

作 者:贤才文化 组编

责任编辑:湛鹏飞

装帧设计:贤才文化美编部

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8822559(发行部)8821339(编辑室)8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部)8822264(总编室)

电子邮箱:presschenpf@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:长沙鸿发印务实业有限公司

开本:710×1000 16 开

印张:22

字数:383 千

版次:2009 年 1 月第 1 版

印次:2009 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~10 000 册

书号:ISBN 978-7-81113-529-9/G·377

定价:24.80 元

版权所有,盗版必究
湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

前 言

在中小学语文学习中,素有“得作文者得天下”之说。作文是语文学习的重中之重,写作水平不仅直接影响学生的小升初及中、高考成绩,而且体现了学生人文素养和综合能力的高低。

现在许多学生害怕写作文,一提起笔就犯愁,即便绞尽脑汁凑出一篇文章,也是内容空洞、语言苍白的平庸之作。这一现象让许多具有远见卓识的教育界人士忧心忡忡。为了缓解老师和家长的忧虑,全面提升学生的作文能力和人文底蕴,我社特组织各地名师,精心策划编写了此套《百所名校优秀作文丛书》。

本套丛书的出版宗旨,即通过科学合理的栏目设计与内容编排,促使学生全面掌握先进的写作方法和技巧,从而最终提高语文水平,赢得锦绣前程。

在编辑的过程中,我们筛选与我们每一位同学相近的熟悉的人、事、物、景,力图使这些佳作能贴近中小学生的生活,从而让读者通过阅读受到启发,促进作文水平的提高。

与同类作文书相比,本套丛书内容丰富全面,设计新颖独特。其主要特点在于:

1. 写作技法介绍清晰明了、鞭辟入里,能帮助学生正确认识写作规律,进而掌握同类文章的写作方法。

2. 选文文质兼美。内容上丰富多彩,充分反映当代青少年的学习、生活和情感世界,着力表现新气象、新思维;风格上绚丽多姿,写人神形兼

备,叙事活灵活现,抒情淋漓尽致,议论精辟独到。读这些作文,如沐春风,如入花丛,美不胜收,回味无穷。

3.文章点评独出机杼。每一则写作特点、亮点、成功点阐述透彻到位、恰如其分,具有很强的指导意义,能帮助学生理解文章立意和写作技巧,增强写作感悟。

倘若说人生是一场奔跑,那么谁不想在长满鲜花与荆棘的跑道上一路领先?谁愿意还未开始冲刺就输在起跑线上,放弃问鼎的权利?我们不是万能的上帝,不能担保你阅读此书后就能使人生不遇挫折、一切顺利,但我们可以保证一点:如果真正理解和领会了本书的精粹,你定不会因写作能力差而输掉人生这场比赛,断送掉自己美好的未来!

所以,亲爱的青少年朋友们,别再为你写不出锦绣文章而嗟叹,别再为你没有一枝生花的妙笔而沮丧。让我们翻开“百所名校优秀作文丛书”,扬帆起航,向着那金色的彼岸……

湖南大学出版社

2009年1月

第一卷 众里寻他千百度

关爱伴我成长		帅子“逸事”	29
爱的沉淀	3	我和我的朋友们	31
我也是美女	4	红脸男生	34
我的大朋友	6	漫画我的同学	34
妹妹你为什么这样胖?	7	三只小猪新解	36
奶奶的背	9	庆幸那一次交流	37
我家的“魔法师”	10	Jackie 外传	39
窗前的米兰		我的“死党”	41
此乃吾师	12	大 饼	42
老师的口头禅	14	他的模样真可爱	
老马三笑	15	“水冒儿”	43
梔子花开的季节	16	楼上楼下	45
忆周先生	17	冰心,我们心中的“星”	46
数学老师撷趣	20	打钟的人	47
我的地理老师	21	房东婆婆	48
新来的老师	22	麻花儿婶	50
多味的语文老师	23	憨人老三	51
宿舍楼里的“诸葛亮”	25	卖甘蔗的小姑娘	52
铁军老师的新大陆	26		
榕树下的快乐长脚			
同桌的他	28		

第二卷 精彩瞬间 你我共品

吾家宝贝乐悠悠		我逗爸爸过生日	67
家庭“一把手”之争	57	生活百草园	
瞧这父女俩	58	又是一堂诵读课	69
快乐老家	59	一件让我心痛的事	70
值得用一生报答的人	61	班中趣事	71
我爱我家	62	朝读课变奏曲	72
白纸与黑墨	64	普希金街 23 号论坛	73
爸爸也有“吉祥三宝”	65	宿舍 MTV	75
老爸戒烟	66	我与青春痘	76

我和同桌“猪耳朵”	78	走 失	92
社会大课堂		我的网上朋友	93
菜场见闻	80	记得当时我还小	
危险的中巴	81	我扮了一回女生	95
一张难忘的照片	82	童年的那片绿	97
感受生活	84	一顿晚餐	98
童年的苍白,心灵的雾障	85	梦想·追求·超越	99
追鱼记	87	可怕的网友	100
麻雀,我让你走	88	我的烦恼	101
泪花,晶莹的泪花	89	爱与痛的边缘	103
无言的鼓励	91	长大的感觉有点涩	104

第三卷 风景这边独好

共享雾霭流岚		绿水依依,青山环抱	
家乡的雾	109	九寨沟之行	132
倾听春雨的喜悦	110	武夷山	134
秋 意	111	走近太湖	135
云南看云	112	月光下的泸沽湖	136
四季的帆	113	桂林的山	138
黎明的雪	115	泼水节掠影	140
雾中日出	116	第一次看海	141
霞	117	迷人的半月湾	142
冬 赞	118	赏 山	143
峨眉云海	119	我行故我在	
日月星辰真美丽		塞外行	144
扬州的月亮	121	乌镇依旧	147
看星星	122	美丽的家乡襄阳小记	149
落 日	124	游苏州园林	150
流 星	125	夜访庐山	151
长岛落日	126	永恒的西藏	152
永恒的生命	127	游洛阳龙门	154
夕 阳	128		
闪 电	129		
今晚星光灿烂	131		

第四卷 视觉的百事物语

灵气逼人的植物家族		我最喜欢的动物——松鼠	172
水中仙子——荷花	159	我的白鸽	173
滴水芭蕉	160	家鸡万岁	175
玉 兰	161	燕 子	177
菊香飘秋	162	小小耕耘者	178
水 仙	163	器物光彩秀	
飘落的秋叶	164	我的书架	179
老核桃树	166	一套茶具	180
银 杏	167	家乡的糍粑	182
可爱淘气的动物世界		上海的“车”	183
鸚鵡雅米	169	小闹钟	184
淘气的小乌龟	170		

第五卷 放飞美丽心情

悸动的心在飞扬		朴素的感动	201
腕留余香	189	有一个美丽的地方	203
叩问生命	190	乡 愁	205
为青春着色	191	啊！那洁白的粉笔屑	206
感受挫折	192	品味香橙	207
在平凡生活中学会感谢	193	绿色的亲情	208
茶味人生	194	我的心站起来了	209
16 岁的花季	195	想起了父亲苍老的脸	211
最浪漫的事	196	有爱，心不冷	212
真实的我	198		
爱要随身携带			
最是动人数母爱	200		

第六卷 未来是个彩色的梦

有梦勇敢追		机器人的眼泪	222
与上帝做拍档	217	我做了这样一个梦	223
一朵会飞的花	219	梦中的校园生活	224
三十岁的我	221	重返原始社会	226

科技之光照耀未来

乔迁之喜	227
守护地球	229
奇异的服装秀	231
晨 跑	233
重力消失之后	234
未来假日	236
生命的萌芽	237
旧瓶装新酒	
孔乙己新传	239

陈世美的真情告白	241
武松救虎	242
舌战秦始皇	243
童话寓言王国	
天使的微笑	245
国王与海神	247
老刺猬和小刺猬	248
红气球和绿西瓜	249
狡猾的狐狸	251
一滴水的幸福感受	252

第七卷 说明大王住我家

万物西洋镜

漫话西安“羊肉泡馍”	257
晚 梅	258
食鸟蜘蛛	259
壮乡的五色饭	260
书的自述	262
简介上海鲁迅故居	263

制作方法大家说

叶脉书签的制作	264
生姜栽培	266
水饺的制作	267
怎样制作粉笔雕	268

科普大观园

食物·营养·健康	269
----------	-----

植物为什么会有不同的味道	271
健康加油站——碘的运用	272
噪音——人的名片	274
牙齿的自述	275
气压热水瓶的自述	276
吃鸡蛋有诀窍	277
不简单的盐	278
昆虫的伪装战术	279
民间艺术的一朵小花——剪纸	281
京戏脸谱的自述	282
绿茶的生产过程	284

第八卷 应用快乐

飞鸽传书

给自己的一封信	289
给田亮的一封信	290
给爸爸妈妈的一封信	291
写给我的教官	293
日记一则	294
小雯子日记	295
一个中学生的日记	296

养蚁日记三则	298
--------	-----

其他常用文体

警钟,向社会敲响	
——中学生消费探究	300
竞选演讲稿	301
诚信专谈	303
关于交往条件的实验报告	305

表扬信	306	倡议书	307
寻物启事	306		

第九卷 我的论坛 我做主

论坛七彩树		倔强的生命透着芬芳	322
“好孩子”在中外	311	走进昆虫的世界	
赢自己一把	312	——读《昆虫记》有感	323
那时花开	313	走进西藏	
“零存整取”的断想	315	——读《阳光与荒原的诱惑》	324
铜牙铁齿贬时弊		雏鹰更要展翅飞	325
“红色煤炭”背后的思考	316	感慨万千	
网络游戏,你该不该存在	318	炫然之《千手观音》	327
从学生的零花钱谈起	319	一位世界顶尖儿的幽默大师	328
“文化快餐”不宜多吃	320		

第十卷 话题作文统天下

成长话题		挫折是风	338
成长路上	333	情感话题	
成长	334	爱心无价	340
挫折话题			
遭遇挫折,笑对痛苦	337		

名家快乐提笔

众里寻他千百度►

十八岁的姐姐	3	我的同学	36
我的母亲	10	送报少年	45
我的老师	21	艺术家	49
我的几个先生	27		

精彩瞬间 你我共品►

父亲的爱	57	歌声与青春同在	81
这个年龄的女儿有点怪	60	青春的闪光(节选)	88
第二次考试	73	忆当年,穿着细事且莫等闲看!	95

风景这边独好▶

雪	109	苦雨	125
秋天	112	巴东三峡	132
荷塘月色	119	再游北戴河	142

视觉的百事物语▶

快阁的紫藤花	159	海燕	174
清华园之菊	165	风筝	180

放飞美丽心情▶

青春备忘录	189	花的名字	203
黑头发飘起来	195	愿你看到	210

未来是个彩色的梦▶

唐达奇的娱记秀	217	海精灵	242
灵魂历险记	220	入梦羊	245
荷花女孩	223	三颗神奇的种子	249
勇敢的小老虎	229		

说明大王住我家▶

牡丹自辩	257	“克隆”技术	277
植物界的活化石——银杏	260	中西方戏剧与人生	281
少数民族的茶	265	我们的水球	283
“四特”飘香	273		

应用快乐▶

海明威致女儿的信	289	穿越二郎山	305
《呐喊》自序	294		

我的论坛 我做主▶

“友邦惊诧”论	311	谈中国精神	319
再谈人生	315	再游新都的感想(节选)	325

话题作文统天下▶

谈生命	333	往事(十四)	337
-----	-----	--------	-----

第一卷

众里寻他千百度

ZHONG LI XUN TA QIAN BAI DU

我们能够过得更好

有一个善良的小男孩,名叫亨利。他的父亲早已过世,陪伴着他的,只有穷困的母亲和一个两岁大的妹妹。

他很想能帮上母亲的忙,因为母亲挣的钱总是难以养家糊口。

一天,亨利帮一位先生找到了他丢失的笔记本,于是这位先生给了他一美元。

他把这一美元用来买了一个盒子、三把鞋刷和一盒鞋油。接着他来到街角,对每位鞋不大干净的人说:“先生,能让我给您的鞋擦擦油吗?”

他是那样的彬彬有礼,因此,人们很快便注意到了他,并且也十分乐意让他给自己擦鞋油。第一天他就挣了 50 美分。

当亨利把钱交给母亲的时候,母亲情不自禁地流下了激动的热泪:“你真是一个懂事的好孩子,亨利。我以前不知道怎样才能赚更多的钱来买面包,但是现在我相信我们能够过得更好。”

从此以后,亨利白天擦鞋,晚上到学校上课。他挣的钱已足以负担母亲和妹妹的生活了。

获奖锦囊妙计

生活五彩缤纷，生活中的人千姿百态。写人的文章，就是要通过描述人物的语言和行为，表现他的思想、情感和个性特征，使其形象栩栩如生，跃然纸上。这首先要注意选好写人的材料。人物的个性品质、精神风貌是在行动中表现出来的。人物活动的材料，可以是完整的情节，也可以是一个细节、一幕场景、一节片断。材料的取舍，应取决于能否表现人物的性格、思想。其次，要从不同的角度生动地体现人物的思想品格。那么具体应该怎么做呢？

一、以形传神，写出人物的特点

外貌描写，又叫肖像描写，是指对人物容貌、神情、姿态、服饰等的描写。一般应突出人物的精神风貌，着重写出人物的个性特征；要抓住特点进行描写，能从动态描写中表现人物特点；注意描写顺序。

二、用行动描写来表现人物性格

人的思想、情感往往通过人物的外部行动显露出来，一个行为动作的描写，就可能使人物生动、活泼起来。用一个动作清楚、有力地表现出人物的某一点，整个人物形象就会很鲜明、形象。

三、言为心声，要重视语言描写

人物语言是人物思想感情的直接流露，可以鲜明地体现人物的性格特征。要让人物说自己该说的话；要经过一定的加工；要和表情、动作描写结合起来，声情并茂。

四、注意细节描写的作用

细节描写是对人物某个细微地方所做的描写，可以是人物的一举一动，也可以是人物活动环境中的一草一木。细节描写真实具体，写来形象逼真、个性鲜明、寓意丰富，是表现人物性格的有效手段。

关爱伴我成长

爱的沉淀

◆ 郑雅玲

清晨,还不到六点半,妈妈已披着衣服在厨房为我做早点了。

融融的灯光照着妈妈温柔的脸,厨房里飘着浓浓的面包味儿,夹杂着清清的奶香,好暖啊!

“妈,今天这么早啊?”我揉着惺忪的睡眼问道。

“傻孩子,昨天你不是说今天值日,要早些到校吗?”

“哦,你不说我还真给忘了!”我一拍脑袋,忽然觉得自己很健忘。

我正准备转身去洗手间洗漱,又听见妈妈说:“今天降温了,待会儿出门一定要多加件衣服,别冻病了,啊?”

我没怎么在意,只轻轻地“嗯”了一声便离开了厨房。突然,电话铃响了。妈妈慌忙放下手中的碗:“玲玲,快帮我把炉子关上,是你姥姥的电话!”说完,就冲出了厨房。

自从爸爸妈妈和我来深圳以后,妈妈和姥姥就习惯于清晨通电话。听妈妈说,这是因为老人想节约电话费。

我一边刷牙,一边听着妈妈那边跟姥姥说话的声音:“是啊,是啊,深圳今天开始降温了,不过比起您那儿,还是要好得多……”姥姥总是这么细心,有时候,她甚至比我们还了解深圳的天气。这不,我刚刚才知道今天要降温,而她老人家,恐怕昨晚一看完天气预报就挂在心上了。

“我?还好。就是入冬有点儿咳嗽……”

“嗯,知道了……知道了……”看来,姥姥又在那头儿“千叮万嘱”了。

“唉呀,妈——您就别操那些心了,您自己身体好,比什么都好,我们还不会照顾自己吗?”

“什么?又寄棉絮来?”听到这里,我不禁喷了一口的牙膏沫。其实,姥姥也许忘了,她去年刚寄了几床来。至今,那几床棉絮仍压在衣柜的最底层。

“别了,别了,棉絮我们都够了,不够也

名家快乐提笔

十八岁的姐姐

► 毕淑敏

许多年前,我在一座很高的山上当兵。那座山叫昆仑山。

昆仑山有一个漫长的冬季,长得叫人忘掉一年当中还有其他季节。

昆仑山距平原很远很远。远得让我们这批小女兵几乎怀疑世界上还有平原存在。冷和高使得平凡的蔬菜成为一种奢侈品。属于温暖和平原的蔬菜,要经过汽车一个星期的颠簸才能抵达高原。它们要么像植物标本,干燥萎黄,纸一样菲薄;要么碧绿得令人生疑,用手一弹,果然发出翡翠般的金石之声——途中遭遇了暴风雪,暴风雪使蔬菜们永远年青。

假使在春天没有花,人生没有爱,到底成了个什么世界? ——郭沫若

快乐小语

可以在深圳买嘛,寄多麻烦呀……”

“玲玲?她还好。最近学习越来越忙了,就是老爱头疼……”同往常一样,姥姥问起了我的情况。

“好,好……行!嗯。那您也要注意身体啊!就这样,嗯,再见。”妈妈挂了电话。

“姥姥还好吗?”我一边嚼着面包一边问妈妈。

“还可以。唉!你姥姥呀,一天到晚惦记着我们。她知道我爱咳嗽,特地打电话来让我加衣服。还有你,老头疼可不行,姥姥马上要给你寄药来,吃吃看能不能好些。”我的心头又一暖。

早餐吃完了,正准备出门,被妈妈拽住了:“你这孩子怎么搞的?跟你说了今天要降温,穿这么少!快穿上!我看着你穿好才准走!”我只好接过妈妈手中的外套,认真地穿上,然后调皮地望了她一眼。妈妈笑了。

走在上学的路上才发觉,今天还真有些冷,幸亏加了件衣服。真有意思,姥姥打电话叫妈妈加衣服,怕她咳嗽;妈妈让我加衣服,担心我冻病——怎么都一个“毛病”。我又想,那姥姥小时候呢?是不是也被逼着加过衣服呢?还有姥姥的姥姥呢,也该一样吧?想着想着,突然觉得好感动:姥姥身上

有她妈妈的爱,妈妈身上有姥姥的爱,然后,妈妈连同着姥姥的爱,又加到了我身上。这爱,哪找得到源头,又哪会有尽头!

哦!酝酿了无数年的爱呀,现在都落在我身上,沉甸甸的,暖烘烘的。

获奖秘诀

爱,是人类最值得珍惜的美好情感。文章选取妈妈为“我”做早餐这一日常生活细节,字里行间透出一股母女情深的浓浓暖意。文中插入姥姥打来的关怀电话,由此生发开去。“姥姥身上有她妈妈的爱,妈妈身上有姥姥的爱,然后,妈妈连同姥姥的爱,又加到了我身上。”述说了个沉淀有“爱”的故事。

文章语言生动、感人。叙述清楚、简洁。结尾画龙点睛,升华了主题。

我也是美女

陈海燕

镜子再照也照不出玉环飞燕来,唉,淡妆浓抹总不宜!“我真是那么丑吗?”这个念

名家快乐提笔

没有鲜菜吃,后勤部门就每月给大家发其他的吃食以弥补亏嘴。有水果罐头、核桃、葡萄干、花生米、白砂糖……农村来的兵,舍不得吃,便把这些好东西攒起来,探亲时与家人共享。只可怜了那些汽车兵,他们万里迢迢地将物品拉上昆仑山,又万里迢迢地把它们从昆仑山拉下去。

发的食品可谓五花八门,可是奇怪从不发块糖。不知山下的军需部门是无意间疏忽了,还是认为真正的军人不宜在嘴里含着糖。

能够随便在嘴里含着糖,听坚硬的糖块把牙齿敲出搪瓷碰撞般的声音,感觉尖锐的糖块在温暖的舌尖变得圆润光滑……真是少年人最美妙的享受之一。我们当时不过十六七

头一出现,连自己都吓了一跳。“不会吧,定是这块镜子的问题。”于是,平下心来仔细琢磨这块镜子,翻来覆去只发现小镜子圆圆的、滑滑的,还闪着光——比我都美!

不甘心!三下五除二按响了朋友家的门铃。“丁零零丁零零!”“按这么响干嘛?”朋友风风火火撞出,“十万火急?”“嗯……嗯……嗯……”“哑了?嗯什么嗯?有话就讲嘛,死丫头,吊我胃口!”“我——我是不是长得——好丑?”好久,我才慢吞吞吐出了这几个字。“……”朋友的口张得大大的,脸弯成了一个“?”,她笔直地站在那里——呆了。真急人!这么久都不切入正题!“我问你话!”“问什么?”朋友似笑非笑,摸了摸我的额头,“今儿个没有感冒吧?”“关感冒什么事?”朋友眨了眨眼睛,俏皮地笑了。看来她是不会“供出实情”了,我沮丧之至,猛然如发现了新大陆,我死死盯着她的眼睛。朋友被我“炯炯”的目光逼得连连后退:“哎哎,干嘛?”我一声不吭,她惊慌地摸了摸自己的脸,又揉了揉眼睛,推开我就跑回卧室照镜子去了。

唉,罢,其实出问题的该是我——如此澄澈的眼波中映着我一张平平凡凡近乎丑的面孔,简直大杀风景!还是回去吧,我一步

步摇头叹息:“她的眼睛总没错。”

走在大街上,美女林立,每张皮肤都白而红润,柳叶眉,双眼皮,高鼻梁……我真是自惭形秽!好不容易熬到家门口,门口不知又被哪个“扫把星”贴了张广告画——活脱脱又是个大美女!气死我也!伸手就抓,杀杀杀!!!刚撕到“××化妆品”三字,我手停住了,对呀。隔壁阿芳姐不是放了些化妆品在妈妈那儿吗?我赶紧溜进了妈妈的房间,背对镜子扑粉、描眉、涂口红……哈!大功告成!乐滋滋地闭目转过去,one、two、three,我很小心地睁开了眼睛:“啊!”扑通倒地!恶心!里面还是人吗?这副尊容我一生一世都铭心刻骨啦!

“面壁思过!”我盘腿而坐于床头,双掌合十,诚心请求神仙大发慈悲赐我美的容颜。半小时——一个半小时——两小时,哇塞,好难受!腰酸腿痛肚子饿,真无聊!走啊,外面晒太阳去,吃东西去!“白雪公主”也好,“骨感美女”也好,统统不要了!还是做回过去那个快快乐乐纯真可爱的好女孩吧,照镜子,我就是我!空前绝后,举世无双!

走在大街上,我头抬得高高的,我也是美女呢!——一个有着美好心灵的女孩!我要做好自己,做好女孩,做好这个自然和谐的美女!

◀◀ 名家快乐提笔 ▶▶

岁,在一个风雪弥漫的早晨,不知谁说了一声:真想吃块糖啊!我们就从此朝思暮想在嘴里含块真正的水果糖!

希冀只要一萌生,除了实现它,你别无它法。

我们没有块糖,但我们有砂糖。好像是当年古巴贸易给我们的货色,像海滩上的沙砾,淡黄色很粗大的颗粒。我们取出牙膏牙刷,用空牙缸盛上古巴糖,放在炉火上烤。糖堆就像雪人似的塌陷下去,融为杏黄色裹着泡沫的糖浆。

“这叫糖稀。”一位年龄最大的女兵说。她已经十八岁了,是我们的姐姐。

但糖稀怎么才能变成块糖呢?见多识广的姐姐指挥我们去提一桶水来。

一生的时间是很短的,但要善良诚实地过好一生是够长的。——西塞罗

快乐小语

获奖秘诀

文章语言生动、活泼。通过处于青春期的活泼少女“我”对美的疑问，一路洋洋洒洒写来。通过问朋友“我”是不是长得“好丑”到“我”化妆让自己变美丽到最后“我”抛开“包装”，明白了“自然美才是真正的”道理。一系列心理活动的描写，既恰到好处，又增添了文章的生活情趣，是一篇优秀的写人文章。

我的大朋友

陶梦璐

“哈！哈！哈！”歌厅里传来了阵阵欢笑。你瞧！有的笑得前俯后仰，有的笑得趴在了沙发上，有的笑得眼泪鼻涕一把抓……是谁把大家逗乐了呢？我告诉你吧，是我的外公。原来外公正在唱一首俄罗斯民歌《莫斯科郊外的晚上》，他两腿叉开，高昂着头，那声音又嘹亮又嘶哑，可是既没有找到节奏，又没有和上调，真是要多滑稽就有多滑稽，难怪大家肚子都笑疼了。

我的外公今年75岁，矮矮的个子，白白的头发，最引人注目的是他那又圆又大的将军肚。外公待人和蔼可亲，他从不打我们，骂我们，和我们就像朋友一样随便。光这一点我就更喜欢了。

外公特别能吃。餐桌上，我们才端好了碗，外公就已经狼吞虎咽地把一碗饭舔干净了，一粒都不剩，像几天没吃饭似的。他还拿起饭碗给我们瞧一瞧说道：“你看！吃得有多干净呀？璐璐，不许剩一粒饭呀！”接着又对外婆嚷道：“我的碗里怎么没有饭呀？快给我盛饭！”外婆只好嗔怪地打了他一下，又为他盛满一碗饭。平时，如果我和姐姐有什么好吃的，只要外公见了，便会装出一副可怜巴巴的样子，张着嘴说：“给我一点吧！”就直等着食物进入他的“虎口”了。如果我们故意戏弄一下他，不给他东西吃，他就会“死皮赖脸”地抓住你的手，把东西直往他嘴里送。

外公是个顽皮的老小孩。有时他会突然把家里人叫过来，大喊：“立正！敬礼！”我们不得不听他的。有时我们玩游戏，他也要求参加。有时他像个小学生似的，有感情地朗读着报纸，还把好看的内容指给我们看。

有一次，舅舅送给外公一部手机，外公如获至宝，拿起手机就拨家里的电话，可是

名家快乐提笔

昆仑山的水好冷啊！万古不化的寒冰所融之水，发出幽蓝色的萤光。那袅袅上升的森然冷气，像雾一样盘绕在桶的四周。

水提来了，我们不知道它有什么用。十八岁的姐姐端起牙缸，把冒着泡的糖稀缓缓倾于冰水之中。

糖稀吱吱叫着急速下沉，好像一串被击中了黄鸟。它们在水中凝固成一颗粒橙黄色琥珀样的颗粒，略作沉浮，便如一颗颗精致的小水雷，蛰伏在水底。

十八岁的姐姐有条不紊地操作，我们看得发呆。

“愣着干什么？快拿勺子到桶底去舀着吃，这是真正的糖豆啊！”十八岁的姐姐大声招

快乐小语

生命是无尽的享受，永久的快乐，强烈的陶醉。——罗丹