

天下共此浪漫

当你将信将疑地捧起她的时候，你会发现，她有看完全不同的叙述方式，她把杭州所有的景点都讲了，却不落俗套，讲得那样地唯美而精致。传奇、走笔和心情故事，不露痕迹地娓娓道来，是真实的历史，也是童话般的爱情，是荒唐的巧遇，也是三世的情缘。发生在杭州城里的各个角落的大小故事，连同她的自然造化和人文建筑，同展现，或凄美，或甜蜜，或落寞，或夏感，或纯净，或妖冶……仿佛杭州，生就为一个“情”字的。

开卷必不释手，这本书以一种叹为观止的精美设计展现一幅幅杭州的精美画卷，流淌着灵性的文字像是女孩子雪白的指尖在优雅而随意地指点。

杭州

李剑云

主编

中国海南出版社

图书在版编目 (CIP)数据

天下共此浪漫——杭州 / 李剑云主编

北京: 中国海关出版社, 2004.5

ISBN 7-80165-183-9

I. 无... II. 李... III. 旅游指南—杭州市

IV. K928.955.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 029619 号

天下共此浪漫——杭州

李剑云 主编

中国海关出版社出版发行

北京市朝阳区和平街东土城路甲 9 号(100013)

发行部 85271610 85271608

北京新华印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

开本: 1/32 印张: 8.4

字数: 200 千

ISBN 7-80165-183-9

定价: 39 元

版权所有, 侵权必究





杭州，天下共此浪漫

- 1 浪漫之树：爱人的发丝 / 1
- 2 浪漫之举：万人扶柳 / 2
- 3 浪漫之地：西溪且留下 / 5
- 4 浪漫之人：今朝散发弄扁舟 / 7

一 陌上花开

- 1 三生石 / 11
- 2 孤山不孤 / 14
- 3 断桥不断 / 44
- 4 长桥不长 / 50
- 5 种满庄稼的花园 / 56
- 6 灵隐·渡心之船 / 62
- 7 一只叫西溪的眼 / 66
- 8 清河坊·追寻远逝的繁华 / 71
- 9 柳浪闻莺·沉香 / 76
- 10 平湖秋月·一朵等爱的荷 / 85
- 11 三潭印月·水上的洞箫 / 88
- 12 雷峰夕照·苍凉一笔 / 93
- 13 满陇桂雨·一缕夜的深呼吸 / 100
- 14 龙井问茶·一枝无华的叶 / 109

二 十门内外

- 1 近水楼台：水影舞蹁跹 / 119
- 涌金门、清波门、钱塘门、凤山门、候潮门、

2 市声喧嚣·人来复人往 / 130

武林门、庆春门、艮山门、望江门、清泰门

三 含香嚼玉

139

- 1 江关词赋笑兰成 / 141
- 2 断鸿曼珠游子意 / 144
- 3 葵巷深处袁子才 / 147
- 4 虎跑梦泉大师魂 / 150
- 5 天画秋水史量才 / 154
- 6 香格里拉霍金来 / 156
- 7 周公风采梅家坞 / 160
- 8 半个杭人梁实秋 / 162
- 9 笑啖杭帮孙中山 / 164
- 10 清波门头周作人 / 166
- 11 盛景依稀望澄庐 / 168
- 12 鸳鸯蝴蝶“藕香居” / 170
- 13 蓑衣饼东坡意 / 172
- 14 大侠旧梦一碗面 / 174
- 15 林语堂玉泉观鱼 / 177
- 16 眉公遗韵“秋雪庵” / 180
- 17 青甫故宅“蒸功夫” / 182

四 “后街许仙”的匣子

185

- 1 最有典范意义的餐厅：玉玲珑 / 189
- 2 最令人目炫神迷的餐厅：红磨房演艺餐厅 / 191
- 3 最神秘的会所：雷迪森国际会所 / 192
- 4 繁殖力最强的餐饮店：刘家香辣馆 / 192
- 5 身价下跌最快的菜肴：鱼翅 / 194
- 6 最大的盛宴：东坡宴 / 195
- 7 感觉最贵的新餐厅：va bene 意大利餐厅 / 196
- 8 最有情调的餐饮集散地：西湖天地 / 198
- 9 最受营养专家称道的菜：鱼头豆腐 / 199
- 10 暗香浮动山外山 / 199

五 一杯清茶

205

- 1 茶馆闲人 / 205
- 2 在西湖边喝茶 / 207
- 3 西湖的水 / 208
- 4 勾山里的琴声 / 209
- 5 江南驿 / 213
- 6 满庭芳 / 216
- 7 梦萦南山路 / 217
- 8 早春的信义坊 / 222
- 9 郭庄明月 / 224
- 10 杭城说酒论茶 / 225
- 11 杭城的音乐秀场 / 226

六 越夜越美丽

229

- 1 在“一吧两制”微醉 / 231
- 2 我与“米兰”的今世前生 / 234
- 3 关于映水堂 / 238
- 4 家门外的客厅——咖啡盒子 / 240
- 5 “银乐迪”的三种记忆 / 244
- 6 真的可以忘了吗？——忘了吧 / 247
- 7 简简单单地拥抱——北山路31号 / 248

七 天堂织锦

251

- 天堂美景都锦生 / 253

杭州，天下共此浪漫

杭州的浪漫是骨子里的。

初春无疑是最好的时节，断桥也当然是最理想的入口，而西湖的柳树上那芽苞点点的嫩绿，最让人心生无限温柔。

就这样走进了西湖，走进了杭州的简简单单的浪漫之中。

浪漫之树：爱人的发丝

三月应到西湖看柳。

“不观西湖勿谈柳。”日本汉学家青木正儿说西湖的基调是杨柳，我想他说的是正确的。明画家李流芳站在断桥一望就几

乎魂销欲死，看到的肯定也是白堤上的如烟新柳吧？

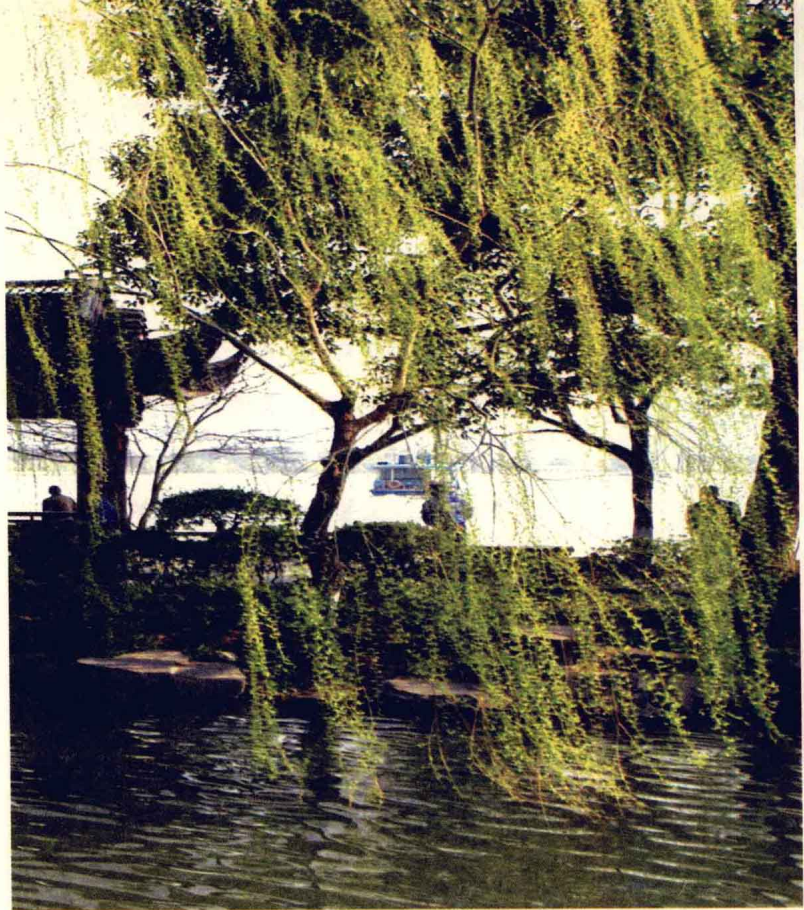
三月正是满西湖边“一树杨柳一树桃”地红绿争艳之时，走在白堤上，湖水轻舔着脚边的堤岸，盈盈绿柳如烟如雾，如丝如缕，透过袅娜柳丝眺望西湖，薄雾弥漫，渐远渐淡。

西湖柳之最当在“柳浪闻莺”，明《西湖游览志》是最早记载这个西湖十景之一的：“聚景园，今惟柳桥尚存，世称柳浪闻莺者是也。”在这个前身为南宋皇家花园的公园内，枝枝翠柳远望如少女浣纱，这柳因而有了一个很好听的名字“浣纱柳”，更有悦耳的莺啼声撩人遐想。

前几日带3岁的儿子去那里玩，回来他摸着母亲的长发说妈妈的头发是“柳浪闻莺”，不禁让我想起散文家陆蠡说的一句话：“爱人的发丝好像是森林，里面永远是和煦阴翳。”难怪宋代的尹廷高要在词中说：“一钩残月莺呼梦，诗在烟光柳色间。”

浪漫之举：万人扶柳

作为爱情之都的西湖有着太多的爱情故事，而这些爱情故事几乎都与柳有关。《牡丹亭》中，杜丽娘与柳梦梅一梦幽欢，有生死之约。在丽娘回生之后，两人从南安同到苏堤之畔定居，并在门前种下一梅一柳作为标记；《红楼梦》中，李慧娘乘坐官家画舫，被小舟遥遥跟踪，来到苏堤，舟中少年裴禹，以琴挑引，而慧娘则“借乱柳深藏情万种”；还有白娘子与小青避雨于白堤柳下，遇到了一个叫许仙的杭州男人，爱爱恨恨地成了柳



中女子。

杭州人大约因之对柳特别垂爱。唐时白居易在白堤上种树，隔株杨柳隔株桃；宋苏东坡浚湖筑堤，又在2.8公里的长堤两边种上桃树和柳树；明正德三年，郡守杨孟瑛增益苏堤，建里六桥，列种万柳。据说杨孟瑛上任时，西湖被富豪霸占已去十之八九。但杨孟瑛力排众议，花了5年时间，动用民夫8000人，拆毁田亩3481亩，疏浚西湖，并修筑成凌波倚山、敞开胸怀的杨公堤。

杨公堤位于西湖之西，清代之前是与苏堤、白堤相齐名的西湖三大堤之一。后由于西湖淤浅，杨公堤西边逐步成为桑田，



最终废去，更名为西山路。去年杭州人扩建西湖，终于得以恢复全长3.4公里，宽22米的杨公堤和36处人文景观。如今走在杨公堤上，堤西的水塘芦荡犹如串串珍珠，有水鸟轻掠；芦苇摇曳处，村郭掩映，弱柳轻扬。又是一个风花雪月的去处。

关于杭州人对柳的热爱，印象最深切的却是早年的一件事：某个秋天的夜里，一场强台风，刮倒了西湖边千百棵粗大的柳树。第二天一大早，杭州市民万人空巷，男女老少不约而同来到西湖边扶柳。那场面，让许多外地游客动容；这件事，也一

度成为全国的新闻。

4 杭州是个休闲的城市，半个城市都是名动天下的西湖，你要让杭州人不享受也难，更何况西湖边还有在风中、雨中、阳光下、月色下轻柔优雅地摇动的柳。杭州人喜欢在节假日围在湖边喝茶，看湖面上舟来舟往，痴坐发呆；在柳树下或坐或躺，在春风里接受柳浪的轻拂，慵懒欲醉。于是，忧伤的人在这景致中得到了明媚，忙碌的人卸下了重负，失意的人走出了消沉……

而更多的人，在这里得到了爱情。





浪漫之地：西溪且留下

在蒋村水产市场边的码头上坐船进入西溪景区，船从野荷和浮萍中划出一条水路，船过后，河面又被浮萍淹没。极目四望，只见两岸芦苇丛生，水草茂密，弯弯的河道就这样曲曲折折地通向幽静的远方。远处洲渚上，有白鹭或灰鹭栖息，三五成群地优雅散步，遇游船惊扰，便腾空而起，从芦苇丛上掠过，复停栖在不远处的草丛之中。

春日到西溪踏青，一直是杭州人的传统。

“虽无弱水三千里，不是仙人不到来。”一千多年前，宋高宗赵构看到了小桥流水、芦花似雪的西溪美景，遂曰：“西溪且



留下。”

西溪且留下。

西溪最有名的当然是芦苇，正是因为有了近200亩（最多时有300亩之多）的芦苇才有了西溪秋雪，才有了秋雪庵。杭州人想恢复这旧日的景致，于是6年前开始不余遗力地做着一件看似简单的事：动员西溪当地的农民在自家的荒地上重新种上芦苇，并许诺给予每亩250元的补偿。

现在到西溪游玩已经不会再闻到什么异味，有的只是泥土的清香和河水淡淡的腥气，河水也比以前清澈了许多。据说杭州市还有个将被细化并实施的方案：把钱塘江的水引入西溪。到那时候，西溪湿地白色的芦花将大片大片开遍荡漾的碧水之上。



浪漫之人：今朝散发弄扁舟

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。”西溪的百年柿树、万年池塘留下了无数人的梦想，但没有人像朱洲平那样在西溪一留就是10年。

他沉在西溪的清晨和黄昏，拍摄西溪的四季之美。他甚至在蒋村乡龙章村的一个四面环水的孤岛上租了一间民房，买了一条小船，养一只狼狗为伴，在西溪过上了半隐居的生活。

在许多个阳光灿烂或细雨霏霏的日子里，他把小船咿咿呀呀地划到风光旖旎的南漳湖，划到芦苇荡里，对他来说，西溪唯美且充满了野趣。他用镜头捕捉了西溪瞬息万变的美丽，捕捉了西溪人的生活和劳作，也捕捉了自己稍纵即逝的心情。

一 陌上花开

杭州·天下共此浪漫
Tianxia gongci langman

1 三生石

灵隐寺不远处有个隋朝古刹下天竺，下天竺不远处有三块石头，就是传说中代表“前生、今生、来生”的三生石。

三块嶙峋峥嵘的巨石，斜斜地矗立在深沉的绿色里，各自独立，又相互粘连。

朋友说，你看，“今生”最苦，被“前生”牵着鼻子走，还要挽着“来生”。

四周如隔世般荒凉、安静。草长得很长很深，几棵很老的麻栗树，有的被雷电击中过，只剩下黑色的枝干直指苍穹，有的被藤萝死死纠缠着。一只白色的蜘蛛在两片新绿间搭了个网，正在编织着无语的时光。

三生石上，记载着一个古老的传说：

唐代洛阳名士李源与僧人圆泽交情甚好。一次，两人同游峨眉山，途中遇到岔路，起了分歧，最后依了李源。半路上，碰