



东北抗日英杰传记文学丛书

智勇双全的 李兆麟

崔亚斌

东北抗日英杰传记文学丛书



内 容 提 要

李兆麟是东北抗联著名将领，抗日民族英雄。他少年立志，报效祖国。当中华民族面临生死存亡的关头，他毅然决然地投身于抗日救国的伟大斗争。他先后担任东北抗日义勇军第二十四路军副司令和东北抗联第三路军总指挥，转战南满和北满，在抗日疆场上屡建奇功。消灭“洪盛团”、“攻打奉天城”、“奔袭老前柜”……无不展现出他的大智大勇。抗战胜利后，他被国民党特务杀害，为中国人民革命事业流尽了最后一滴血。

本书以故事写历史，全面概括了英雄光辉的一生及其在党的培养教育下成长的过程。书中人物性格鲜明，故事情节引人入胜，不失为一部优秀的传记文学作品。

东北抗日英杰传记文学丛书编委会

顾问：谭 译

主编：王瑞起

编委：崔亚斌 马兆政 王希亮 洪 钧

赵素芬 王鸿宾 胡世宗 李藕堂

蒋世贤 金明凯 崔玉平 杨春青

刘丽菲 王瑞起

东北抗日英杰传记文学丛书书目

铁骨丹心杨靖宇	蒋世贤等
威震北满的赵尚志	崔亚斌
抗联名将周保中	赵素芬
英灵永存的关向应	李藕堂等
智勇双全的李兆麟	崔亚斌
虎胆英雄马占山	王鸿宾等
大义凛然的黄显声	严 锋
勇赴国难的王德林	王希亮
神枪司令邓铁梅	马兆政等
血浪沸腾的金剑啸	洪 钧
微笑生死的陈翰章	马 欢
坚贞不屈的赵一曼	胡世宗

目 录

引子.....	1
一 小升子的抱负.....	3
二 骑白马的勇士.....	16
三 激战韭菜台.....	31
四 “燕子钻天”	40
五 战斗在农民和工人中间.....	51
六 转战哈东.....	65
七 同志情深.....	78
八 奔袭老钱柜.....	95
九 艰难岁月.....	107
十 抗联的婚礼.....	117
十一 重任在肩.....	130
十二 “用我的血擦亮人们的眼睛”	140
后记.....	155

引 子

1946年3月9日，哈尔滨。

春寒料峭、政治风云变幻动荡的北国冰城，平地一声雷，传出一个令人震惊的消息：曾任滨江省副省长，现任中共中央东北局北满分局委员、哈尔滨市中苏友好协会会长的李兆麟，突然失踪了！

据李兆麟的警卫员说，李兆麟当天下午参加一个会议，提前离开了，要回中苏友协，然后赶赴一个约会。在快要到达中苏友协的路上，汽车出了故障，他留下警卫员和司机一起修车，自己步行回到中苏友协，在办公桌上的日历上匆匆写下“下午3时应邀去水道街9号商定国大代表”几行字，让秘书转告警卫员，回来后立即去水道街9号找他，然后便匆匆忙忙地走了。可是，当警卫员来到水道街9号那幢居民小楼时，却怎么也找不到他。后来多人前来寻找，也没找到。工作人员多方询问他常去的一些地方，同样没有结果。直到深夜，李兆麟的下落还是一个谜。

当时的哈尔滨，政治、军事形势十分复杂。抗日战争刚刚结束，东北向何处去，处于决定命运的历史关头。国民党反动派为了窃取抗战胜利果实，在美帝国主义支持下大举进兵，妄图独霸东北，同时派遣大批特务、党棍进行破坏活动。此前不

久，李兆麟就曾多次受到匿名信件的恶语威胁。种种迹象表明，作为中国共产党在哈尔滨的公开代表的李兆麟，极有可能遭到了不幸！

中共哈尔滨市委负责人以紧张不安的心情，一面将李兆麟失踪一事向占领哈尔滨的苏军司令部报告，一面派人继续寻找。当天深夜，苏军派兵包围了水道街那幢小楼及其附近地区，实行戒严搜查，但是仍然没有结果。直到翌日下午，人们才在楼内一个锁着门的房间里发现了李兆麟的遗体……

李兆麟的头部和胸部被人刺中七刀，其中一刀贯透胸背，为致命伤。鲜血浸透数层衣服，其状惨不忍睹！

大量确凿的证据证明，李兆麟是被国民党反动派豢养的一群法西斯暴徒——国民党军统特务和匪徒们有组织、有预谋杀害的。

李兆麟不幸遇害的消息传开后，举世震惊，人们深感悲痛。特别是当噩耗传到南满和北满广大地区，人们得知李兆麟就是当年率领中华儿女英勇驰骋在抗日疆场上的辽阳地区抗日义勇军总指挥李烈生、东北抗日联军第三路军总指挥张寿箴后，更是悲痛万分，痛惜不已，对他深切怀念。

那么，李兆麟究竟是怎样的一个人呢？他在南满和北满是怎样和日本侵略者进行战斗的？国民党反动派为什么要杀害这位著名的抗日将领呢？

在纪念“九一八”国难日60周年的今天，让我们透过时间的雾障，沿着历史的足迹，来追述这位民族英雄不平凡的一生吧。

李兆麟原名李超兰，乳名长生，小升子。“九一八”事变后，化名李烈生；到北满后，化名张寿箴；抗战胜利后，他使用了李兆麟这个名字。此外，他还有一些别的化名。为忠于历

史的真实和叙述上的方便，本书中在各个不同时期分别用他上述不同的名字。

一 小升子的抱负

塞外古城辽阳东北40里，在太子河北岸，有个名叫烟台的地方。因为它和山东省的烟台同名，人们经常发生误会，解放后便改名为灯塔。从灯塔镇往东走约15公里，就到了一个名叫小荣官屯的村子。小荣官屯位于二龙山脚下，是个典型的北方村落，规模不大，30年代仅有几十户农家。当地农民与世无涉，与人无争，世代代在这块四季分明的沃土上辛勤耕耘，繁衍生息。

在这个村子里，有一家老哥俩相依为命，同住一处。老大名叫李春元，老三名叫李春阳。他们的祖辈在清朝康熙年间从山东来到这里落户垦荒，曾有30多垧土地，后来被当地旗人强占了。到他们老哥俩这一代，靠辛勤垦荒，节俭治家，才有了20多亩地，家境才复苏富裕起来。

李家有正房和东西厢房各3间，老哥俩一直和睦相处，各自娶妻后也没分家独立门户。他们始终不忘过去被人强占土地的教训，一心指望自己的后代能比他们有学识，做高官，使李家人丁兴旺，祖业繁盛。所以，他们把李春阳的儿子李文斌送到高级警官学校读书；1910年11月2日，当李文斌的长子李超兰降生后，他们更把这个小孙子视为掌上明珠，倍加珍爱。

这个李超兰，就是后来成为民族英雄的东北抗日联军著名将领李兆麟。他的乳名叫长生，人们平时都亲切地称呼他小升子。

小升子双眼皮，大眼睛，粗脖子，红脸蛋，个子长得很

快。他从小就聪明好学，爷爷在他刚满6岁时就把他送进私塾，念了两个月开蒙的《百家姓》和《三字经》，第二年进了初级小学，毕业后考入吕方寺高级小学。这所高级小学离小荣官屯大约7里地，全村的儿童唯有小升子在这所学校读书并寄宿，成了村里的“小秀才”。他平时很少回家，有时甚至一两个月才回家一次，一到家就主动找活儿干。由于小升子头脑聪明并专心学习，功课成绩很好，几乎每次考试都不出前3名，深得老师喜爱，更少不了爷爷、奶奶和母亲的夸奖。

小升子长时间地寄宿在校，不感到寂寞吗？不，一点儿也不，因为他的课余爱好多着呢。概括来说，他从小就能文能武，文武双全。

小升子酷爱读书，只要一卷在手，常常忘了吃饭和睡觉。

一天，他带回家一本好书，书中写的是南宋抗金名将岳飞的英雄事迹。他巴不得一口气把书读完，可是刚看几页天就黑了。当时没有电灯，家里一时又没有了点灯用的火油，可把他急坏了。他想了想，便在屋子里四处寻找起什么来。

小升子的母亲杨长秋，是一位善良贤惠的农家妇女。她模样俊秀，脑后绾着发髻，常穿一身蓝色旧布衣服。由于丈夫常年在外，很少回家，她和一双儿女朝夕相伴，对他们关心备至。此刻，她见小升子急着寻找什么东西，便对比儿子小3岁的女儿兆宾说：“去问问你哥找什么，翻天覆地的，也不说一声。”

兆宾皮肤白皙，有一双水灵灵的大眼睛。她平素很羡慕哥哥的才华，常常学着他的样子做。她走到哥哥的身边问：“哥，妈让问你，找什么呀？”

“找蜡，或者几根香。”小升子说，“你看见了吗？”

“找那些东西干什么？”

“看书。”小升子指了指放在桌上的那本书，“我想用香照亮。”

母亲走过来了：“哟，香头才有多大一点儿亮，也能看书？”

小升子笑了笑说：“妈，萤火虫屁股上的那点儿亮小吧？古人还用它照亮看书呢！”

母亲说：“什么书非得今晚看不可，不会明天再看？”

可是，长夜漫漫，那本书就放在面前，小升子怎能忍受住它那强大的诱力呢！他问：“妈，咱家没有香吗？几根就行。”

“你爷爷还能用钱买那闲东西？再说，非年非节的……”

小升子叹了口气，彻底绝望了。

站在一边的兆宾眨了眨眼睛，待母亲走后，小声说：“哥，我知道一个地方有香，就怕你不敢去。”

“哪儿？”

“村头小庙里。”

“哦，对呀！”小升子拍拍脑门儿，欢快地叫了一声，不怕外面正下着小雨，推门跑出去了。

小荣官屯有3座小庙，当地人在庙里供奉着“胡三太爷”之类的牌位，香火不断。

小升子冒着淅淅沥沥的小雨，向小庙跑去。黑漆漆的夜里，村路上阒无人迹，显得空旷而又荒凉。一只猫头鹰“扑棱棱”从树上扎下来捕捉田鼠，发出凄厉的叫声，令人发疹。偏偏去小庙要经过一片坟茔地，“鬼火”一闪一闪的，真吓人。不知为什么，过去他听人们讲的那些妖魔鬼怪的故事此时都一古脑地想了起来，扰得他心发颤，腿打摆。他跑得更快了，头也不敢回，总觉得后面有“鬼”在追。跑着跑着，他想：谁都

怕鬼，可鬼到底是什么样子呢？他壮着胆子回头一看，什么也没有，原来是自己吓唬自己。这一来，他就镇定多了。他走到小庙前，从里面拣了些没燃尽的断香拿回家来，一根接一根地点着，在微弱的火光下，硬是用一夜工夫把那本书看完了。

这件事被爷爷知道了，心疼地对儿媳妇说：“小升子就香头看书，那不把眼睛看坏了，将来怎么出去做事呀？”从那以后，家里再不缺小升子点灯看书用的火油了。

小升子喜欢音乐，会吹箫，吹出的曲子悦耳动听；他更喜欢画画，人物、花鸟、山水都能画。他最爱画的是苍鹰。在青翠挺拔的松树的上空，一只喙尖爪利的苍鹰扇动着雄健有力的翅膀俯冲下来，其势威不可挡。小升子把画挂在墙上，凝目注视许久，目光中流露出对象征着雄心与魄力的猛禽的羡慕，对广阔天地的向往。兆宾跑过来，看了看画说：“哥，你画得太好了，像真的一样！”

爷爷也看了画，他虽然对孙子的多才多艺感到高兴，却又隐隐觉得不安，背后闲聊时对哥哥说：“小升子总爱画鹰，八成他将来也要往外飞呀！”

“那咋行！”大爷爷说：“他是咱们李家的独苗苗，将来还得靠他支撑门户呢，可别像他爹那样！”

原来，李文斌从高等警官学校毕业后，先是在奉天（即沈阳）小南关“四局”从警当“师爷”，后来到昌图搞实业，和别人合股办矿。可是，矿没办成，倒把家产损失不少，所以父亲和伯父都对他失望而又反感。不久，李文斌在外面和一个日本女人同居，不给家里寄钱了，使两位老人，还有小升子的母亲都很伤心。

小升子会画画的名声传出去了，村子里谁家要是想画个绣品花样、柜门装饰或写副对联什么的，也都来求他。他很愿意

帮助乡亲们，有求必应。

眼看春节快到了，这一天，好几位叔叔、大爷、婶婶、大娘来到他家，把村头小庙的胡三太爷之类的神像牌位送到他面前，说：“小升子，你会画画，就给胡三太爷换换装吧！”

小升子接过来一看，那些纸糊色画的神像牌位，经风吹雨淋和烟熏火燎，变得又脏又破，看不出模样了。他是不信鬼神的，所以感到为难；可是，如果不画，不仅使这些虔诚的长辈们感到失望，也会得罪他们。他想了想，点头笑着说：“好吧，我画！”

“小升子，你可得好好画呀！画好了，大仙保佑你将来骑大马，做高官！”

那些长辈们走后，小升子关起门，连兆宾也不让进，一个人研墨调色地忙起来了。想起上次为取香头去小庙时的紧张心情，他想：人们尊神敬仙，全是自己糊弄自己。神仙如果法力无边，还会弄成这副狼狈样子，再由我来画吗？于是，他有了主意，细心地画起来。一夜工夫，3座小庙的神像牌位都画好了。第二天一早，不等那些人来取，他就把它们分送到各个小庙里。

人们听说小庙里的“大仙”换了新装，都好奇地去看。这一看，都愣住了：那些“大仙”们虽然画得面目一新，色彩鲜艳，可是一个个竟都是现代人的打扮，头戴礼帽，身穿西服，嘴里叼着香烟，那香烟还袅袅地冒着烟呢！

叔叔大爷们都很生气，来找小升子：“小升子，你是怎么画的呀？得罪了胡三太爷可不是玩的，让你头疼呢！”

小升子笑着说：“你们总给胡三太爷烧香叩头，可是一点儿也不知道他的心思。现在都什么时代了，还让他穿长袍大袖

的！我让他穿西服戴礼帽，他才高兴呢！”

几句风趣的话，把大家“扑哧”逗乐了。

这天，小升子正在山坡上看书，忽听母亲喊：“小升子！东土门子的二阎王把咱家的牛给扣下啦！”

小升子问：“为啥？”

“不知道呀，是不是牛吃了庄稼？你快看看去！”

小升子把书交给母亲，拎着鞭子向东土门子跑去。

东土门子在小荣官屯西北，只有4里路。不一会儿，小升子就回来了，但是没牵回牛。他神情愤怒而又沮丧，脸上带着伤痕，鼻孔出了血。

母亲心疼地迎上去：“怎么回事，你和他们打架了？”

小升子忿忿地说：“咱家的牛并没吃二阎王家的庄稼，就被他们扣下了。二阎王不讲理，还骂人。我顶了几句，他就叫好几个人上来打我，逼得我还了两鞭子！”

母亲知道，东土门子的财主仗势欺人，得罪不起。她忧心忡忡地问：“那……牛怎么办呢？”

“明天他家牛倌出来放牛，我去把牛赶回来！”小升子倔强而机灵地说。

“那不行，”母亲担心地说，“不能硬赶，你还是和我去赔个礼，把牛要回来吧！”

不屈服的小升子怎么能去呢！可是，他见母亲流泪了，怕她伤心，也担心牛在二阎王家受虐待，只好违心地点了点头……

当天夜里，小升子躺在炕上辗转难眠。财主仗势欺人，难道对他们就没有办法了吗？如果能像庙会野台子戏里演的宋士杰那样，写状子把二阎王告倒，该多好哇！

后来，小升子找到几本父亲的法律方面的书，认真地读起

来，边读边做笔记。他决心在将来成为一个在法律方面有学问的人，为穷苦人打官司，鸣不平。

小升子爱学法律，也爱学历史，更爱听老师讲历史故事。一次，老师给学生们讲了一个大禹治水的故事，深深地吸引了小升子。

相传在中国古代洪荒时代，共工和颧顼作战。共工愤怒地用头去撞不周山，使撑着天空的柱子斜了，拴着大地的绳子断了，于是天向西北倾斜，地在东南方洼陷，洪水泛滥，一片汪洋，黎民百姓灾难深重。“五帝”之一舜，命令一个名叫鲧的人治理洪水，可是没成功，舜把他杀了，又让他的儿子禹继续治水。禹一心一意，兢兢业业，带领人们修水渠，疏江河。他为公忘私，13年中3次路过自己的家也不进去，终于获得成功，使鱼鳖横行的泽国变成了稻菽万顷的人间乐园……

大禹治水的故事在小升子心中激起了强烈的反响，他深深敬佩大禹呕心沥血为民众除害造福的精神。回到家里，他在一张白纸上精心画了一幅《禹治水事迹图》。他把画拿给母亲看，说：“我将来也要给老百姓办好事！”

小升子不仅好“文”，也很喜“武”。十几岁的时候，他常拿着一根木棍在院子里耍练。虽然没有人教，他居然身手灵活，展闪腾跳，把一根木棍舞得“呼呼”生风。

兆宾在一边看着，忽然拍起巴掌来。

小升子停下来，满头是汗，说：“小妹，快把手巾给我拿来！”

兆宾取来手巾递给他，问：“哥，你总练这个干啥？”

小升子用手巾擦着汗水，悄声说：“等我把武艺练好了，将来打‘黑帽子’！”

“黑帽子”，指的是日本警察。因为他们头戴黑色大盖

帽，老百姓骂他们叫“黑帽子”。日俄战争后，日本把原来俄国占领的那片中国土地夺去了。在烟台火车站，还有南门窑煤矿等地都驻扎着穿皮鞋头的日本兵和戴黑帽子的警察。他们筑起大墙，围起铁丝网，见了中国人就放狗咬，搜刮劫掠，作威作福。老百姓看在眼里，恨在心头。小升子常听大人们讲“黑帽子”打骂侮辱中国人的事情，在他心中播下了仇恨的种子。他常和小伙伴到后山去，那里有用石头堆砌的“城墙”和“堡垒”。他们用秫秸当枪，用土块当手榴弹，玩两军交战的游戏。每次玩，他都要当“大头头”，带领手下的兵把“黑帽子”打得落花流水，望风而逃。

小升子12岁的时候，从高级小学毕业了。他很想到辽阳县里继续读书，可是由于父亲在外不归，又不寄钱，爷爷无力再供他进学堂，对他说：“小升子，你别往外走了。要想念书，就在荣官屯私学里念吧。有你在家里，还能帮我一把……”

小升子听了，默然无语。他深知，爷爷很喜爱他，已经尽了最大的努力。他同情爷爷，不愿再给他增加负担，便同意了。于是，他又在大荣官屯的一家私塾里念了近两年，读了一些经史古籍。

这期间，小升子常往村北8里开外的小堡姥姥家跑，去找叔伯舅舅杨寿天聊天。杨寿天论辈数虽比小升子大，年龄却只比小升子多4岁。他是在北平（北京）中国大学读书的大学生，妻子吴雅卿也是大学生。小升子感到他们有学问，见过大世面，又是亲戚，所以很愿意和他们交谈。每次见面，小升子总是恳求：“舅舅，舅妈，你们去了不少大地方，多给我讲讲外面的事情吧！”

“长生，”外甥已经从活蹦乱跳的顽童长成风度翩翩的少年，杨寿天对小升子的称呼也就改了，对他说，“其实呢，外

面也和咱辽阳这地方差不多，‘朱门酒肉臭，路有冻死骨’啊……”

“我是问，那边也有日本人吗？”

“怎么没有！日本人的野心大得很，北平城外就驻着不少日本兵。”

长生的目光暗淡了，心里很难受。在他读过的书中，有许多是讲反抗异族侵略的民族英雄的故事，岳飞就是他最崇拜的一位。真没想到，一个小小的日本国，居然有蛇吞大象般的野心，对幅员辽阔的中国垂涎欲滴，真是狂妄已极！他百思不解：为什么有亿万之众的中国人不能像岳飞当年那样英勇奋战，把这些“黑帽子”、“皮鞋头”赶出去呢？

“舅舅，难道咱们中国人就甘心受日本人欺侮吗？”

“当然不！”杨寿天说着，神情激动起来，“我们要动员广大民众，唤起他们的爱国之心和民族精神，振作起来，和日本人展开斗争！”

吴雅卿接过来，说：“我们青年学生，就要做这个工作。”

“好！我也是学生，跟你们一起干！”长生挥起拳头，神态坚决而慷慨，“可惜，我知道的东西太少了……”

杨寿天凝目看了一会长生，发觉他远比自己想象的通情达理得多。他已经不再是只会在院子里挥舞棍棒的浅薄少年，而是一个忧国忧民的正在觉悟的进步学生。杨寿天略作沉吟，笑了笑说：“长生，我给你指一个人，你去请教他吧。”

“谁呀？”

“张一吼。认识吗？”

“怎么不认识，他还是我姑舅姨父呢！只是，他没在家……”

“在家，”吴雅卿说，“他也在中国大学学习，刚回来。”