



WANGFENG GAOKAO
RENWU SUXIE YINGSHI
FANBEN

王峰

高考人物速写应试范本

中国纺织出版社

王峰 著



扫地的女孩

图书在版编目(CIP)数据

王峰高考人物速写应试范本 / 王峰著. —北京: 中国纺织出版社, 2009.3

ISBN 978-7-5064-5386-8

I. 王… II. 王… III. 人物画—速写—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 198674 号

策划编辑: 曲佳 责任校对: 余静雯
版式设计: 由炳达 责任印制: 刘强 陈涛

中国纺织出版社出版发行
地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027
邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing @ c-textilep.com
北京利丰雅高长城印刷有限公司制版印刷 各地新华书店经销
2009年3月第1版第1次印刷
开本: 787 × 1092 1/8 印张: 8
字数: 97千字 定价: 26.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



坐姿女青年

王峰高考人物速写应试范本

王峰 著

WANG FENG GAO KAO REN WU SU XIE YING SHI FAN BEN

中国纺织出版社



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



●《扛饮用水的男青年》作画步骤

步骤一 用概括的线条轻轻勾出人物大的形体、比例及在画面上的位置。

步骤二 从头部依次往下推画，要做到下笔准确。先画出人物头部、右臂、右手及饮用水桶。要抓住人物左肩承重、头部右倾的动态特征。

步骤三 画出左臂、左手及外套。要认真表现双手的结构特征。

步骤四 画出深色衬衣及左腿、左脚。衬衣上的调子不要画得太黑、太平，要画得轻松、随意一些，要体现出衣褶的走势。

步骤五 画出右腿及右脚。最后对画面进行整体调整，使画面更完整。



扛饮用水的男青年（步骤五）

步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



● 《坐姿中年男子》作画步骤

步骤一 用概括的线条轻轻勾出人物大的形体、比例及在画面上的位置。

步骤二 从头部依次往下推画，要做到下笔准确，每一个局部都尽量一次完成。先画出人物头部及上半身，要把握好局部和整体的比例关系。

步骤三 画出双手及部分下肢。衬衣、袖口处用密集的线条增强层次感。

步骤四 画出双脚及双腿。画衣纹要进行归纳、取舍，要把最能体现人体结构、动态的部分表现出来，同时还要体现出线条的韵律感和节奏感。

步骤五 最后进行整体调整。去除琐碎的线条，刻画不够的部位要加强。



坐姿中年男子（步骤五）

步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



●《背包的男青年》作画步骤

步骤一 用概括的线条轻轻勾出人物大的形体、比例及在画面上的位置。

步骤二 从头部依次往下推画，要做到下笔准确，把握好局部与整体的比例关系。画出头部、颈部和双肩，要注意三者的衔接关系。

步骤三 画出双臂及右手。要注意外套上的衣纹特点，对衣纹要进行归纳、取舍。羊毛衫的细部特征要表现出来，但不要破坏画面的整体关系。

步骤四 画出右腿及右脚，裤子上略涂一些调子，以强调其体积感。

步骤五 画出左腿及左脚，并丰富鞋上的细节。最后进行整体调整。



背包的男青年（步骤五）

步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



●《看书的女青年》作画步骤

步骤一 用概括的线条轻轻勾出人物大的形体、比例及在画面上的位置。

步骤二 从头部依次往下推画，要做到下笔准确，每一个局部都尽量一次完成。先画出人物头部及衣领，要注意头、颈、肩的倾斜角度及人物神态。

步骤三 画出人物的上半身及拿书的右手。要注意衣纹的疏密变化。

步骤四 画出人物的右腿和右脚。衣纹要进行归纳、取舍，要把最能体现人体结构、动态的部分表现出来。

步骤五 画出左腿和左脚，要注意其透视变化。最后进行整体调整。



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



●《坐姿中年妇女》作画步骤

步骤一 用概括的线条轻轻勾出人物大的形体、比例及在画面上的位置。

步骤二 从头部依次往下推画，要做到下笔准确，把握好局部和整体的比例关系。先画出头部和衣领。

步骤三 画出上半身及双手。画交叉的双手要抓住大的比例、结构关系。

步骤四 画出双腿及上衣的下摆。由于透视关系，大腿明显缩短。膝盖处紧贴衣服，体现出人体的结构特征，衣纹呈放射状向两边延伸。

步骤五 画出双脚及裤口。最后对画面进行整体调整。



坐姿中年妇女（步骤五）

步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



●《坐姿男青年》作画步骤

步骤一 用概括的线条轻轻勾出人物大的形体、比例及在画面上的位置。

步骤二 从头部依次往下推画，要做到下笔准确，把握好局部和整体的比例关系。先画出头部和衣领，要注意头、颈、肩三部分的角度及衔接关系。

步骤三 画出双臂及双手。

步骤四 画出蹬在箱子上的左腿、左脚及右腿的上半部分。要注意双腿的比例、结构及动态特征。

步骤五 最后进行整体调整。



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



● 《打雨伞的男青年》作画步骤

步骤一 用概括的线条轻轻勾出人物大的形体、比例及在画面上的位置。

步骤二 画出人物头部、衣领及雨伞。头、颈、肩的衔接关系要交代清楚，

雨伞要画得简练、概括。每个局部要尽量一次完成，下笔要准确。

步骤三 画出打伞的左手及上衣的部分衣纹，手的结构、比例要准确。

步骤四 画出人物的双腿和右脚。人物的重心要落在右脚上，要注意双腿的透视变化。衣纹的处理要有疏密变化。

步骤五 画出左脚，丰富左腿上的衣纹。最后对画面进行整体调整。