

普通话语音与河南方音 辩证实用教程

段汴霞 编著



陕西师范大学出版社

H116

9

普通话语音与河南方音辨正实用教程

段汴霞 编著

(陕)新登字 008 号

普通话语音与河南方言辨证实用教程

段济霞 编著

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 西北测绘院彩印厂印刷

开本 850×1162 1/32 印张 17.5 字数 410 千

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN 7-5613-1268-7/G·188

定 价:19.80 元

开户行:西安工行小寨分理处 帐号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科联系、
调换。

序

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话是教师的职业语言,是不同方言区以及国内不同民族之间人们的通用语言。

目前,随着改革开放的发展,社会主义市场经济体制的建立和完善,信息技术、信息产业的崛起,推广、普及普通话显得尤为重要。在1997年12月召开的全国语言文字工作会议上,许嘉璐主任代表国家语委在工作报告中提出了推广普通话跨世纪奋斗目标:“2010年以来,普通话在全国范围内初步普及,交际中方言隔阂基本消除,受过中等教育以上的公民具备普通话的应用功能,并在必要的场合自觉地使用普通话,与口语表达密切相关行业的工作人员,其普通话达到相应的要求。”“下世纪中叶以前,普通话在全国范围内普及,交际中没有方言隔阂。”

在我国近百年的推普历程中,这是第一次对全社会普及普通话提出明确的时限性总体目标,同时第一次初步明确了普及普通话的具体内涵,即把普及普通话分为“能力”和“应用”两个层次。

推广、普及普通话,教育是关键,教材的使用也尤为重要。段汴霞同志编著的《普通话语音与河南方音辩证实用教程》一书,为河南人学习普通话提供了一个很好的教材。这本书共分两部分:第一部分讲述了有关普通话的声母、韵母、声调、音变、朗读及语音规范化方面的有关知识,同时备有大量的语音练习教材,包括:单音节词、双音节词、成语、格言、寓言故事、绕口令、短文、诗词等,学习者可以从多方面进行实践训练。第二部分是河南方音,这一部分结合河南方言实际,对一些河南人容易读错的字词按区域划分分别从声母、韵母、声调三个主要方面进行了归纳总结,各个方言

区的人在学习普通话语音的同时,可直接对一些容易读错的字进行纠正,这样做,第一可以减少学习者的许多不便,在学习中缩短学习进程,较快、较准确地学好普通话,第二,由于本书针对性较强各方言区的人在学习时可以从书中所提示的纠正方音的方法中按照要求进行练习,可收到事半功倍的效果。

推广普通话,促进语言规范化,是汉语发展的总趋势。汉语方言复杂,语音乃至词汇、语法因地而异,坚持进行普通话的推广工作,将有力地提高整个民族的语音规范意识,有效地促进语言运用的规范化、标准化,段汴霞同志在长期的工作实践中探索出的学习方法,对我省的普通话教学必将产生切实有效的效果。

陈天福

1998.7.1

前 言

1995年召开的“全国语言改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”通过了普通话的定义：“以北京语音为标准音，以北京话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”的现代汉语标准语。

这个标准，包括了语音、词汇、语法三个方面。

在语音方面，“以北京语音为标准音，这是汉语历史发展的必然结果。世界各民族语言的标准音，一般都以某一个地方的方音的语音系统作为标准。北京自辽、金、元、明、清以来，也就是近一千年来，一直是政治文化中心，普通话以北京语音为标准音，指的是北京语音系，不包括一些北京的土语土音。普通话不是“普普通通的话”，也不等于北京话或北方话，而是现代汉语的标准语，是全国通用的共同性很强的民族共同语。大力推广，积极普及普通话，对于整个社会和社会中的每个成员都是十分重要的事情。

在各方言区，当务之急就是积极推广宪法规定的有明文规范的普通话，让方言区的人，特别是各级各类学校的老师、学生和各行各业的干部学会听说普通话，从而使语言减少分歧、增加统一，消除交往中可能因语音而造成的各种障碍。

河南省地处中原，古代政治、经济、文化较为发达。郑州、洛阳、开封、安阳、商丘、许昌均为国家历史文化名城，河南方言直接继承了古代汉民族共同语的语法、词汇和语音系统，并发展演变而成，具有较强的内部一致性。河南方言与普通话的差别主要表现在语音方面。按照语音特征河南省的方言分为两类，一类属晋语，包括安阳市、新乡市、焦作市所辖的19个县、市，其共同特征是保存了古入声、有阴平、阳平、上声、去声、入声5个调类；一类属中原

官话,包括郑州市、开封市等 111 个县市。其共同特征是入声消失。河南境内的中原官话,在不同地区语音又有一定差异。按其内部的语音差异,分为 5 个方言区。郑汴方言区、洛嵩方言区、蔡汝方言区、信潢方言区、安泌方言区。

掌握和使用一定水平的普通话,是进行现代化建设的各行各业人员必备的职业素质。这本教程主要为河南省各方言区的人学习普通话而编写,本着科学性、知识性、针对性强的原则,该书主要从语音方面进行编排,对河南省各方言区的人学习普通话有一定的指导作用。我希望这本书能得到广大师生的喜爱,并能切实有效地给他们在纠正语音障碍方面以帮助。

目 录

上编 普通话语音

第一章 总 论	(1)
第一节 学习普通话语音的意义和要求	(1)
第二节 语音的性质	(2)
第三节 语音的构成成分	(6)
第四节 语音的记录符号	(7)
练习一	(11)
第二章 普通话语音分析	(13)
第一节 声母	(13)
练习二	(23)
附录 声母偏旁类推字表	(35)
第二节 韵母	(43)
练习三	(57)
附录 韵母偏旁类推字	(71)
第三节 声调	(76)
练习四	(81)
第四节 普通话音节	(91)
练习五	(102)
第五节 轻声	(107)

	练习六	(111)
第六节	语气词“啊”的音变	(119)
	练习七	(121)
第七节	儿化	(125)
	练习八	(132)
第八节	语调	(137)
	练习九	(142)
第九节	朗读	(146)
	练习十	(157)

下编 河南方言

第一章	郑汴方言区语音辨正	(171)
一、郑汴方言区郑州方言片语音辨正	(172)	
二、郑汴方言区开封方言片语音辨正	(193)	
三、郑汴方言区许昌方言片语音辨正	(208)	
四、郑汴方言区南阳方言片语音辨正	(230)	
五、郑汴方言区濮阳方言片语音辨正	(256)	
六、郑汴方言区商丘方言片语音辨正	(309)	
第二章	蔡汝方言区语音辨正	(330)
第三章	洛嵩方言区语音辨正	(360)
第四章	安新方言区语音辨正	(405)
第五章	信潢方言区语音辨正	(455)
	附录 重点难点词	(493)

第一章 总 论

第一节 学习普通话语音的意义和要求

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

《中华人民共和国宪法》规定:“国家推广全国通用的普通话。”推广普通话是我们国家的语言政策,是社会主义精神文明建设的重要内容。语言的统一是国家统一、民族团结、科技文化发展、社会进步的需要。一个国家、一个民族,其语言文字是不是有统一的标准,语言文字的应用是否合乎规范、合乎标准,往往反映着这个国家和民族的文明程度和文化素质。在我国社会主义市场经济迅速发展和语言文字信息处理技术不断革新的今天,推广普通话的紧迫性更加突出。一个开放的社会,必须有更广范围的社会交际工具,有普遍、共通的语言来满足现代生活的需要。社会主义市场经济的发展,不仅带来了商品的大流通,也带来了语言的大交流,人们越来越感到使用全国通用的普通话的重要性。信息处理和声控技术的不断进步,要求信息传输的高效率和高准确度,这使语言文字不仅要做到“书同文”,而且要做到“语同音”,实现规范化、标准化。推广普通话正是实现语言文字规范化和标准化的重要工作。

现代汉语的方言纷繁复杂,大的方言区就有北方方言区、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、闽方言区、粤方言区等七个。汉语方言区与普通话之间的差异突出表现在语音方面,词汇和语法方面的差异较小。因此,学习普通话口语首先要学好普通话语音。

语音是人的发音器官发出的能够表达意义的声音。语音是口语的物质形式,是口语表达的要素之一。

普通话语音这一章,主要训练普通话语音各种构成成分的发音,帮助学生辨正方音和其它不正确的发音,掌握规范的语音。这是运用有声语言表情达意的前提和基础。通过训练达到的要求是:准确掌握普通话的声母、韵母和声调,很好地把握普通话中的各种语流音变,纠正方音和错音。在此基础上,还要讲究吐字归音,音节开头吐字有力,音节末尾归音到位。这样就能保证语音的清晰度,并使字音圆润纯正、饱满动听。

第二节 语音的性质

语言的交际作用是通过代表一定意义的声音来实现的。这种代表一定意义的声音就是语言。关于语音的性质,可以从以下三方面来考察。

一、语音的物理性质

语音是声音,声音是一种物理现象。物体振动产生音波,传播到人的耳朵里,就成为人们听到的声音。一切声音可以从音高、音强、音长、音色四个基本要素去认识,分析语音也离不开它们。

(一)音高 音高是声音的高低,决定于发音体在一定时间内颤动次数的多少。颤动次数越多,声音越高;反之,声音就越低。女子和小孩的声带较短、较薄,发音时同一单位时间内颤动的次数

多,所以声音高;男子的声带长而厚,发音时同一单位时间内颤动的次数少,所以声音低。同一个人发音有高低,是因为人们发音时能控制声音的松紧,形成不同的音高。音高在汉语里有重要地位,普通话里“乌”、“吴”、“五”、“务”的差别,主要是音高的不同。

(二)音强 音强是声音的强弱,决定于一定时间内音波振动幅度的大小。语音的强弱同说话时用力的大小有关。用力大时,呼出的气流对发音器官的冲击力强,音波的振幅大,声音就强;反之,声音就弱。普通话里“莲子”和“帘子”中的“子”,“报仇”和“报酬”中的“仇”和“酬”,它们的区别,主要就是音强的不同。

(三)音长 音长是声音的长短,决定于音波存在时间的久暂,语音的长短是指发某个音的发音动作延续的时间。同是一个“啊”的声音,表示应答时比较短,表示沉吟思索时就比较长。在汉语方言广州话里“三”和“心”的不同就是音长的不同。

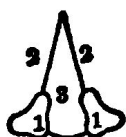
(四)音色 音色是声音的个性、特色,决定于音波颤动的形式。有三方面的原因造成音波颤动形式的不同:第一,发音体不同。笛子和二胡同奏一个曲调,但人们能分辨出哪是笛子的声音,哪是二胡的声音,就是因为笛子、二胡发音体各异,因此,二者的音色也不一样。第二,使物体发音的方法不同。二胡和琵琶同是弦乐器,但前者用弓拉,后者用手弹,发出来的音色就不同。第三,发音时,物体自身的状况不同。箫和笛声是管乐器,发出来的音色却不一样,主要由于发音器官状况的不同发音方法和变化。说“啊”时口腔开得大,说“衣”时口腔开得小;念“b”时气流由口腔通过,念“m”时气流由鼻腔通过,这样就形成不同的音色。

二、语音的生理性质

语音是从人的发音器官发出来的,发音器官活动的部位和活动的方法不同,就会造成不同的声音。发音器官包括呼吸器官、喉头以及声带、口腔和鼻腔三个部分。

(一)呼吸器官 呼吸器官包括从口腔、鼻腔、通过咽头和气管而达到肺脏的一连串管道,其主要部分是肺。肺是呼吸器官的中心,也是发音的动力站。由肺部活动产生的气流经过喉头、声带和口腔、鼻腔各部分的调节,就发出各种不同的声音。

声带活动示意图



1. 杓状软骨 2. 声带 3. 声门



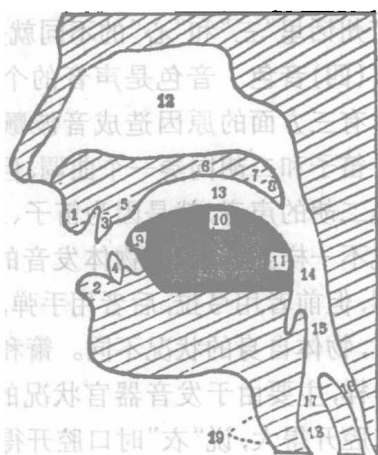
呼吸及发噪音时



发乐音时

(二)喉头和声带 喉头由四块软骨构成:下面是一块环状软骨,上面是一块甲状软骨和一对杓状软骨,四块软骨构成一个圆筒形的筋肉小室,小室的中央就是声带。声带是两片富有弹性的肌肉,前端连甲状软骨,后端连结构状软骨。杓状软骨开合回转,使声带或紧或松,或开或闭。呼吸或发噪音时,声带放松,声门大开,气流可以自由出入;发乐音时,声带靠拢,声门紧闭,气流从声门的窄缝里挤出,颤动声带,产生响亮的声音。

发音器官示意图



- (1)上唇 (2)下唇 (3)上齿 (4)下齿
- (5)牙龈 (6)硬腭 (7)软腭 (8)小舌
- (9)舌尖 (10)舌面 (11)舌根
- (12)鼻腔 (13)口腔 (14)咽头
- (15)喉盖 (16)食道 (17)气管
- (18)声带 (19)喉头

(三)口腔和鼻腔 口腔是主要的共鸣器,分上腭、下腭两

部分。上腭包括上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌，下腭包括下唇、下齿和舌头（分舌尖、舌面和舌根）。其中唇、舌、软腭、小舌是能活动的器官，舌的活动性最大；其他器官不能活动。口腔的后面是咽头。咽头是“三岔口”，下通喉头，前通口腔，上通鼻腔，在发音时能起共鸣作用。

鼻腔也是共鸣器，是个固定的空腔。它同口腔靠软腭，小舌隔开。软腭、小舌可以上下活动。呼吸时，软腭、小舌悬在中间，口腔、鼻腔两方面通路同时打开。说话时，有时软腭、小舌上升，鼻腔通路关闭，气流在口腔发生共鸣，成为口音；有时软腭、小舌下垂，关闭口腔通路，气流在鼻腔发生共鸣，发出鼻音。鼻腔的作用是使声音发生共鸣，要发出不同的鼻音，还要有唇、舌、齿龈、硬腭、软腭、声带等同时参加活动。

三、语音的社会性质

把语言当作纯粹的自然物质，从物理学、生理学角度进行分析，可以把音与音的差别描述得异常精细。可是，语言是社会交际工具，语音只有结合为词语才能表达意义，而词语的意义是社会赋予的，因此，分析语音不能离开使用这种语音的民族的社会习惯。

语音的社会性质表现在多方面。例如可以从语音的地方特征和民族特征来看。普通话里有翘舌音，如“知”[ʈʂɿ]“吃”[ʈʂʰɿ]“诗”[ʃɿ]等，汉语的许多方言却没有这一类音；英语有齿间音[θ]、[ð]，如 three(三)、this(这)中的 th，汉语却没有。因此，学习别的方言或别的民族语言，要下大功夫去掌握富有地方特征和民族特征的部分。

语音的社会性质还可以从语音的系统性来看。普通话里，“霸[pA]”和怕[pʰA]、“大[tA]”和“踏[tʰA]”语音有别，意思也不同，“霸”、“大”的声音发音时气流弱，“怕”、“踏”的声母发音时气流强。然而在英语里，[p]和[pʰ]、[t]和[tʰ]虽然有别，却不区别意义，若

把 park(公园)中的[pʰ]念成[p],最多听着不顺耳,意思却不变。英语里 to(到)和 do(做)两个词的区别在于[tʰ]和[d], [tʰ]发音时声带不颤动,[d]则声带颤动。在普通话里,若把“土地”念成[du][ti],听起来不舒服,却还能理解它的意思。可见不同社会的语言,其语音成分有它自身的系统性。汉语里送气、不送气区别词义,英语不能;英语里清音、浊音区别词义,汉语普通话则一般不能。语音的系统性还表现在语音的组合方式上。汉语中 l 只在音节开头出现(例如:“拉[lA]”),英语中, l 既可出现在音节开头(如 lamp 灯),也可以出现在音节末尾(如 tool 工具)。英语、俄语有几个辅音连在一起的结合体,现代汉语却没有。

语音的社会属性是语音的本质,否认或忽视语音的社会性质就无法说明许多语音现象,也无法合理解决语音上的各种问题。例如普通话“他”、“胎”、“涛”、“汤”、“天”的注音都有 a 这个字母,可是它们的实际发音并不完全相同,为什么要用同一个字母呢?普通话中“理想”一词的实际读法象“梨想”,为什么拼写时“理”的声调仍算第三声呢?这些问题只有从语音的社会性质方面去体会,才能得到正确而合理的解决。

第三节 语音的构成成分

语音的基本构成成分有:音节;音素、元音、辅音;声母、韵母、声调。

一、音节

音节是语音的基本结构单位,是听觉上能够自然分辨出来的语音片断。一般说来,一个汉字记录的就是一个音节。例如“Xuéxípǔtōnghuà”这句话。我们很自然地能分辨出五个最小的语音片断,即五个音节,用汉字记录下来就是“学习普通话”五个汉

字。

二、音素、元音、辅音

音素是语音的最小单位。一个音节如果从音色角度再作分析,就会得到一个个最小的各有特色的单位,这就是音素,如:“学”这个音节由三个音素组成,“习”由两个音素组成。

音素根据不同的发音特点,可以分为元音和辅音两大类。

元音是发音时气流在口腔、咽头不受阻碍的音素,如:ü、ê、i。辅音是发音时气流克服发音器官的阻碍而形成的音素。如:x。

元音和辅音的主要区别有三点:

(一)发元音,气流不受阻碍;发辅音,气流受到阻碍。

(二)发元音,声带振动,声音比较响亮;发辅音,声带不一定振动,声音一般不响亮。

(三)发元音,发音器官均衡紧张;发辅音,发音器官成阻部位特别紧张。

三、声母·韵母·声调

按照汉语学韵学的传统分析方法,可以把汉语音节分析成声母、韵母、声调三个部分。

声母是指音节开头的辅音。韵母是指音节中声母后边的部分。声调是指音节高低升降的变化。例如“学普通话”这四个音节中,开头的辅音 x、p、t、h 就是声母;声母后面 üe、u、ong、ua 都是韵母。四种不同的音高变化就是四种声调。

第四节 语音的记录符号

学习和研究语音必有一套记音符号,才能把口耳之间一发即逝的语音记录下来。凭借这种记音符号,可以进行学习和反复练

习,也便于从事研究工作。

现在常用的记音符号有两种:汉语拼音方案和国际音标。

一、汉语拼音方案

汉语拼音方案是记录普通话语音系统的记音符号,1958年2月,由第一届全国人民代表大会和五次会议批准并正式公布。它的主要用途是给汉字注音和作为推广普通话的工具。这套记音符号的显著特点音素化、国际化。

汉语拼音方案包括五个部分:字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号。

汉语拼音方案

字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:							
	Hh	li	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	
Vv	Ww	Xx	Yy	Zz			

V只用来拼写外来语,少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
玻	坡	摸	佛	得	特	讷	勒
g	k	h	j	q	x		