

全世界最热话题书！两个月内狂销 120 万册！
《纽约时报》畅销书排行榜第 1 名！亚马逊畅销书排行榜第 1 名

他其实没那么喜欢你



透视恋爱中的男人

[美] 格莱哥·贝伦特 丽姿·塔西露 著
杨玉功 译

《欲望都市》终极考验版！男人“真心指数”大公开！

He's
Just Not
That Into
You

他其实没那么喜欢你

透视恋爱中的男人

[美] 格莱哥·贝伦特 丽姿·塔西露 著
杨玉功 译

北京市版权局著作权合同登记章

图字: 01-2005-0884

He's just not that Into You; the no-excuses truth to understanding guys/

By Gerg Behrendt and Liz Tuccillo

Chinese language Copyright © 2008 by Higher Education press

Original English language edition:

Copyright © 2004 by Gerg Behrendt and Liz Tuccillo

Published by arrangement with Simon Spotlight Entertainment,
an imprint of Simon & Schuster Children's Publishing Division

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

图书在版编目 (C I P) 数据

他其实没那么喜欢你 / (美) 贝伦特 (Behrendt, G.),
(美) 塔西露 (Tuccillo, L.) 著; 杨玉功译. —北京:
高等教育出版社, 2008. 11

书名原文: He's Just Not That Into You

ISBN 978-7-04-020948-8

I. 他… II. ①贝…②塔…③杨… III. 女性-恋爱-通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 161436 号

策划编辑 杨晓娟 段会青 责任编辑 韩东芳 责任印制 朱学忠

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landaco.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司		http://www.landaco.com.cn
印 刷	北京新丰印刷厂	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	850 × 1168 1/32	版 次	2008 年 11 月第 1 版
印 张	5.5	印 次	2008 年 11 月第 1 次印刷
字 数	120 000	定 价	15.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 20948-00

*He's Just Not
That Into You*

爱还是不爱，这是个问题

——透视恋爱中的男人

本书谨献给所有提供故事素材的可爱女士们

愿我们永远不必再写这样的书

丽姿的前言

那一天本来平淡无奇。我们正在《欲望都市》创作室里忙碌着，相互交谈，分享奇思妙想；我们个人的爱情生活与我们创作的虚构爱情故事相互映照融合。与往常一样，创作班子的一位女士要大家评论她所喜欢的某个男人的某种行为。那个男人给她的讯息很混乱——她觉得无所适从。于是我们就兴致勃勃地分析其行为的各种迹象和信号。与往常一样，经过深入的分析 and 热烈的讨论，我们得出结论：她魅力惊人，他一定是吓坏了，他从来没有遇到过如此出色的女人，他自惭形秽，她应该给他点时间。但那一天，创作室里多了一位男性顾问——他每周来两三次，就故事情节给出回应并提出独特的男性视角。他就是格莱哥·贝伦特。那天，格莱哥认真倾听了那个故事以及我们的反应，然后对那位女士说：“听起来他并不爱你。”

我们都大惊失色，目瞪口呆，觉得非常好笑，然后又觉得迷惑不已。我们立刻感觉这个人说出了真相。在我们加起来有上百年的恋爱经历中我们从未想到这个真相，更不用说直接说出口了。“他说的可能有道理，”我们不太情愿地承认道。“可格莱哥不可能懂得我那个超忙、超复杂的未婚夫。”一位女士说道。很快我们就在屋子里巡回一周，而格莱哥——这位全知全能的“佛”——听了一个又一个歧义丛生的故事。我们都替这些男人找了好多借口，从手指受伤到童年不幸，应有尽有。结果，所有借口都被格莱哥的魔力银弹一一击落。格莱哥费了九牛二虎之力才让我们明白：一个（神志清醒的）男人如果真的喜欢你，他就会排除一切可能的障碍。假如他神志不清，你还要他干吗？他还有根据：他有多年的恋爱经验，当过坏孩子，当过乖孩子，终于坠入爱河，娶了一位精彩出色的女人。

房间里的所有人都有了某种大彻大悟的感受，尤其是我。多年以来，我一直抱怨男人们的含糊不清；现在我明白了，他们一点都不含糊，糊涂的是我自己。因为事实很简单：他们并不真正爱我。

乍一看，这种见解会让我们沮丧失望，会让我们情感崩溃。事实正好相反。知识就是力量，更要紧的是，知识节省时间。我知道，从那天起，我不会再成天在电话旁等待男友的电话，不会再成天搅扰我的女性朋友，也不会再期待男人们的借口变成真爱的表示。格莱哥提醒我们：我们都是美丽、聪明、有趣的女人，我们不应该浪费时间去琢磨男人为什么不给我们打电话。用格莱哥的话来说：我们不应该浪费青春。

但这一点很难。生活中我们都说要看看光明的一面，要乐观。但在爱情上情况正相反。在爱情上我们总看到灰暗的一面。先要假定自己会遭到拒绝，先要假定自己平淡无奇。所以这个新观念尽管令人如释重负，但绝不是一个易于理解的概念。通常我们都是这样做的：开始与某男交往，然后进入激情的状态，然后他开始做点让我们稍感失望的事情，再后来他就开始做更多令人沮丧的事，最终进入长达数周或数月的“编造借口”状态，因为我们绝不愿承认我们所着迷的这位“优秀”男人正在变成个讨厌鬼。我们总想为他们的行为找点什么解释，不管这解释如何荒谬；我们宁愿找借口也不愿意承认这基本的事实：他其实不爱我。

所以，本书中引用的问题都是生活中女人们真实的疑问。这些问题提到了我们平时在恋爱中经常用到的一些借口。请认真阅读，也许你会从其他女性朋友的疑惑中获得启示。最重要的是，如果你所交往的男士似乎三心二意，或者你觉得需要想办法理解他，那么你就需要考虑自己是否得到了真爱。然后你需要解脱自己，继续自己新的追寻。

格莱哥的前言

那一天，我正在《欲望都市》创作室里为自己的好运气暗自得意，因为我是这个以女性为主的创作班子里唯一的纯正男性（其实当时我在吃饼干）；这时，这些女作家们开始讨论她们恋爱的对象。这是很平常的事儿，对于以探讨男女浪漫关系为主题的节目来说，这是标准程序。这事儿简直是意味无穷；我知道我这话似乎言不由衷，但我说的是真话。

就在那天，其中一位女士冲我开腔道：“格莱哥，你是男的。”她的观察能力真不错，我的确是个男的。然后她接着说：“我跟我的这位男友去看电影，感觉真不错。他好像没拉着我的手，这也没什么关系。我不喜欢拉手。然后在停车场他就吻了我，我就问他要不要来我家，可他说第二天早晨有重要会议，他就没来。”她说的故事我太熟悉了，那种把戏我也玩过。

于是我问道：“后来他有什么消息吗？”

“问题就在这儿。那是一个礼拜以前的事了。今天他给我发了电邮，说‘你怎么不跟我联系？’”

我真是不敢相信她居然还不明白是怎么回事（女士们，有时候你们真让我着急！）。你瞧，这可是个漂亮、聪明、才识过人的女作家呀！她参与创作的电视节目曾获大奖，而这个电视节目本身正是以剖析男性心理见长。说老实话，男人她可以随便挑的。这样一个超级女生居然会犯糊涂。糊涂这个词用得不好，因为她太聪明了。她只是心存期待，问题是她说的情形完全不可期待。于是我明确告诉她：“他只是不爱你。”

要我讲，这绝对是好消息。因为在错误的人身上花费时间既是浪费又是错误。继续自己的生活，去寻找自己的真爱；相信我，你一定会庆幸自己当初断然分手的英明，还会纳闷自己当初怎么会看上那种衰人。

我并不是医生，无论在现实与想象中都不是。但我是专家，我的意见值得听取，原因很简单：我是个男人——一个有相当多的恋爱经历的男人，而且愿意提供自己在恋爱中各种行为的底细。我是个男人，我懂得男人的所思所想与行为动机，并且有责任向你们揭开男人的本相。绝美的鲜花插在牛粪上，我实在看不过去。

男人若是爱你，他会明白向你表示。他会打电话，他会来见你，他想见你的朋友，他会眼睛看不够你；到了上床的时刻，他会欢天喜地，迫不及待。即便第二天凌晨四点他要宣誓就任美利坚合众国总统，他照样会爬到你的床上！

男人并不复杂，尽管我们愿意让你们觉得我们复杂，比如“情况简直无法控制，我现在是焦头烂额”之类；我们受“性”的驱动，尽管我们假装不是：“什么？不不，我在听你说话。”悲哀的是（也最令人尴尬），我们宁愿丢一只胳膊也不愿当面说：“你不是我的真爱。”我们很清楚你们会因此杀人或自杀，或者更糟糕的是，你们会大哭或者大骂。我们真够可怜的。但事实就是如此，即便我们没有把话说出口，我们绝对一直在表现这一点。如果一个男的说给你打电话却没有打，或没有明确说明他在跟你恋爱，那么他的意思已经是再清楚不过了。别给他找借口，他的行动足以证明：他其实并不爱你。

不要停留，我的姐妹！减少损失，珍惜时光。既然你完全可以步入光明的时空，为什么还要徘徊在爱情地狱的边缘呢？你不想听？好啊。这就是你寻求的答案：“坚持吧，宝贝。他不是大家都认为的那种可怜虫。你只要耐心等待、缄口不言、委曲求全，不要彼此的交流，不顾自己的欲望，你可以拥有他！”但等他把你甩掉，或继续着半死不活的恋爱关系，你可别怪我没提醒你。

这种事情我们耳熟能详，你肯定也烦恼不堪。这也许正是你买这本书的原因。你知道你配得上真正的爱情。好，我们立即就行动，我们的口号是：不要浪费青春！

你们交往的男人都是一路货

喂，我了解你正在交往的男人。

真的，我了解。他工作很累，项目很急；他刚刚与别人分手，遭遇严重打击；父母离婚让他非常恐惧，他无法再相信别人；他现在只能专心事业；他只有认清了自己的使命才能考虑长期的恋爱关系；他刚刚弄了一套新房子，搬家真烦人。一旦安顿下来他就会跟妻子或女友分手。天哪！他简直太复杂了。

这个男人完全靠你替他编造的借口活着，一旦你停止为他找借口，他会从你生活中完全消失。有没有那种生活太忙、经历太苦而无法倾心恋爱的男人？有，但少得可怜，完全可以称得上都市里的猿人。因为我前面已经说过，一个男人宁肯遭受疯狂大象的践踏也不愿意明说他不爱你。我们写本书的原因正在于此。我们想揭穿那些骗人的借口，让那些男人原形毕露。

你记得有这么一部电影吗？讲的是一个女孩等男人来约她，他没来，这个女孩就替他编了一些借口。然后，两个人就醉酒上床，互相凑合着算是恋爱了；接着他就背叛了这个女孩；但女孩从内心知道，假如她宽容大度、知足常乐、卑躬屈膝，她最终一定能得到这个男人。最终在他们的婚礼上那个男的喝得酩酊大醉，两人从此悲惨地生活在一起。你没看过这部电影？那是因为这种电影没人会拍，因为真正的爱情绝非如此。人们为寻找自己的真爱会做出非同寻常的事情，伟大的爱情片因此出现，而每一次理想的爱情都让人心生向往。你越是看重自己的价值，理想的爱情就越可能实现。所以请你研究一下这些男人的借口，会心一笑，然后幡然醒悟，开始新的爱情历险。

- 1 男人矜持搞怪，心中必无真爱/02
 - 2 男人言不由衷，真爱终究成空/16
 - 3 男人心不在焉，真爱远在天边/30
 - 4 男人上床犹疑，真爱远隔千里/42
 - 5 男人脚踏两“床”，真爱必定泡汤/54
 - 6 男人酗酒吸毒，真爱已到穷途/66
 - 7 男人不想结婚，真爱未曾降临/76
 - 8 男人分手绝交，真爱已然死掉/90
 - 9 男人消失无踪，真爱一场幻梦/104
 - 10 男人已经结婚，真爱别想发生/114
 - 11 男人人格病态，真爱不可期待/126
 - 12 这样的故事你别听/146
 - 13 现在你该怎么办？/148
 - 14 格莱哥问答录/154
 - 15 格莱哥之结束语/158
 - 16 丽姿之结束语/162
- 致谢/165
- 译后记/166



He's Just Not That Into You

男人矜持搞怪，心中必无真爱

因为跟你约会才说明他喜欢你

许多女人跟我说：“格莱哥，统治世界的是男人。”嗯，感觉真不错，这种话让我们觉得自己无所不能。那我就问了：你觉得打个电话约你这么简单的事有那么困难吗？你也许会认为我们男人“太害羞”或者“刚经历点特别的事”，让我来提醒一下：男人得到自己想要得到的东西会感觉很爽（尤其是经过一整天统治世界的劳作之后）。如果我们男人想要你，我们一定会去找你。你只要“赏赐”给他点时间就行了，他一定会很快“瞄”上你。

这本书也许会改变你的一生。大家会读到一些好玩的故事，还会读到我们的“真知灼见”。每一节题目点明一个借口，女人们感情生活不如意的时候往往会给自己编造这些借口。

“也许他不想毁了我们之间的友谊”

亲爱的格莱哥： 你不真羡慕，别“”人真羡慕世界

亲爱的格莱哥：

我现在觉得很失落。我跟我这个朋友之间是柏拉图式的关系，已经有十年了。他住在别的城市，最近他来这个城市工作，我们就见面吃饭。突然间我们好像在恋爱约会。他简直是在跟我打情骂俏。他甚至一边打量我一边说：“喔喔，你的体形真像个模特儿。”（这就是打情骂俏，对吧？）我们都说要再见一面。格莱哥，我觉得好失望，因为两个星期过去了他也没给我打电话。我能不能给他打电话？他也许对这种从友谊到恋爱的转变有点紧张。我是不是要给他些鼓励？朋友就应该这样，对吗？

朱迪

格莱哥的回信：

亲爱的善良女孩：

两星期有什么关系？十年零两星期就不同了，十年的时间他早就该决定是不是要跟一个模特或者像模特的女孩约会了。作为一个朋友你是不是该鼓励他？乖乖女呀，你该暗示他离你远点，然后你会注意到他照样不回你的电话。假如他的确觉得你们吃饭约会不同凡响，那么两星期过去了，他有足够的时间把这件事想清楚：他其实不爱你。事实是这样的：男人为了上

床不会在乎断送“友谊”，不管是“性伙伴”还是真正的浪漫都是如此。所以还是在你家附近再寻新欢吧，他至少应该为你的“天使思想”和“魔鬼身材”而神魂颠倒才对。

我真不想说得太直接，可这种“不想毁了友谊”的借口是个骗人的玩艺儿。此类借口之所以那么好用是因为它显得那么“智慧”。性的确可能毁掉友谊，而不幸的是，在整个人类历史的进程中，从来没有一个真正有上述想法的人使用过这样的借口。如果我们对某女激动不已，我们无法自我克制——我们会得寸进尺。如果我们与某女是好朋友并且为她的魅力所吸引，我们会加深这种关系。所以别跟我说他好像有点“害怕”，他唯一害怕的是他对你有多么“无动于衷”。

“也许他怕我”

亲爱的格莱哥：

我在暗恋我的园丁。他在我的院子里收拾盆栽植物。当时天气很热，我看见他脱了衬衫，他觉得很燥热，而我对他欲火中烧。我拿出啤酒，我们开始聊天。我觉得他希望跟我恋爱，可他怕我，他毕竟是我雇来干活的。这种情况下，我能约他吗？

切丽

男人矜持搞怪，心中必无真爱

格莱哥的回信：

亲爱的秘密花园女士：

他有能力跟你约会。难道你没看过那个花匠和送货小子的故事吗？我希望他能赶在那个比萨饼小伙子前头抢先入港。不开玩笑了，假如在花园啤酒聚会之后他还没有通上电，那么事情很清楚：这事儿跟你是他的顶头女老板一点关系也没有。你应该停下来听点坏消息：他其实并不爱你。

我再说一遍，尽管有性骚扰规则和工作环境的限制，但是一个男人只要真正动心就会与女上司约会。他只不过需要多一点鼓励罢了。你也许需要把“办公室韦大宝”或者“除虫专家武二郎”这类人领到河边，但你最好不要帮助他们跟你约会。女士们，一个眼神，一次微笑就够了。

顺便说一句，你干嘛要跟武二郎约会？

我是在开玩笑，他还是不错的。

“也许他想慢慢来”

亲爱的格莱哥：

最近这个男的总是给我打电话，他刚刚离婚，又刚刚戒酒。我们刚联系上了，打了无数电话，然后一周之内约会了两次，感觉真的不错。没

有调情，没有性爱，但很快乐。从那以后，我们一直通电话，但他从未建议我们再见面的事情。他好像有点害怕还是怎么的。他毕竟面临离婚、酗酒、重新开始生活等一大堆问题，他要是想慢慢来，我会理解的。可他总是老打电话，而且总是聊很久，我该拿这个男人怎么办呢？

珍

格莱哥的回信：

亲爱的电话聊天女士：

可惜，不见面在恋爱中是个严重的问题。什么最近刚离婚、刚戒酒、重新开始之类的事情，听得我犯困，天又热，我干脆先小睡一会儿再听你说。我醒过来就明白了：你的朋友是生活尽在掌握，而你还是没有恋爱伴侣；尽管你给他找了无数理由，他还是没跟你恋爱。如果你喜欢这种电话关系，那你接着聊。但就目前而言，他其实不那么喜欢你。假如你对这个层次的关系也感兴趣，你仍可以作他的朋友，但是最好把你的浪漫情感转移给一个更合适的未婚夫。

如果一个男人真的喜欢你，但由于私人原因想慢慢来，他会立即把这一点明确告诉你。他不会让你猜来想去，因为他不想让你失落而离他而去。

“可他把他的电话号码给我了呀”

亲爱的格莱哥：

就在这个礼拜，我在酒吧碰见一个特别可爱的小伙子。他把他的电话号码给了我，要我有空给他打电话。我觉得他把事情的主动权交给了我，这样真的不错。我可以给他打个电话，对吗？

罗琳

格莱哥的回信：

亲爱的主动权小姐：

他是给了你主动权呢，还是让你去举重？他要的是一个奇妙的小花招：他似乎把主动权给了你，而实际上他是在做决定是否跟你约会——甚至要决定是否给你回电话。你需要做的是把那个帅哥的电话丢进垃圾桶，让它彻底消失。

“给我打个电话”，“给我E-mail”，“跟小周说我们都需
要经常聚一聚”，不要听这些鬼话，他们只是想骗你去先约他。
男人若是喜欢你，他就会付诸行动。我明白我的想法有点传统，
可一个男人要是喜欢某个女人，他就会主动去约她。

他其实没那么喜欢你
He's Just Not That Into You