

彩色速查手册

绳结手册

[英] 特雷弗·邦福 著 李丹 译



欧洲最畅销的绳结技艺入门手册

黑龙江科学技术出版社

彩色速查手册

绳结手册

[英] 特雷弗·邦福 著 李丹 译

黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

黑版贸审字 08-2008-046

图书在版编目(CIP)数据

绳结手册 / [英] 特雷弗·邦福著; 李丹译. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2008.12
ISBN 978-7-5388-5953-9

I. 绳… II. ①特…②李… III. 绳结—手工艺品—制作 IV. TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 169184 号

Knots by Trevor Bounford

Copyright © Diagram Visual Information Limited 2001, 2005

Simplified Chinese edition copyright ©

2006 Beijing Zhongzhibowen Book Publishing Co., Ltd.

This edition published by the arrangement with HarperCollins Publishers
through Andrew Nurnberg Associates International Ltd.

All rights reserved

绳结手册

SHENGJIE SHOUCHE

作者 [英] 特雷弗·邦福

译者 李丹

责任编辑 张丽生 侯文妍

封面设计 李卫锋

文字编辑 霍丽娟 王金秋

美术编辑 韩立强

出版 黑龙江科学技术出版社



地址: 哈尔滨市南岗区湘江路 77 号 邮编: 150090

电话: 0451-53642106 传真: 0451-53642143(发行部)

发行 全国新华书店

印刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司

开本 889 × 1194 1/40

印张 4

版次 2009 年 1 月第 1 版 · 2009 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5388-5953-9/TS · 406

定价 19.80 元



前言

PREFACE



从远古时期的结绳记事，到现代社会将绳结用于日常生活、航海、商业、建筑等各个领域，可以说，绳结的使用已经有了数千年的历史。如今，绳结在生产和生活中所具有的实用价值，正日益为人们所认识、开发和利用。从系口袋到升降船帆，从做针线活到钓鱼，从捆绑货物到建筑领域，绳结已广泛应用于我们生活中的方方面面。虽然，随着人类社会的不断发展，出现了许多新的可以实现绳结的部分作用的产品，如夹子、胶带等，但绳结在很多领域仍具有不可替代的作用，如攀岩、拴住大小船只等。

除了这些实用价值，绳结还具有工艺装饰价值。利用不同的绳索材料、颜色搭配及制作方法，我们可以制作出各种美观的装饰结，以满足装饰背包、房间等不同需要，并可作为礼物送给亲朋好友。同时，制作绳结还能锻炼我们的动手、动脑能力，激发想象力和创造力，也使我们不断创造出更多、更漂亮的绳结装饰作品。而它的这一价值早已为商家所发现，并用在了商业领域。

本书介绍了生活中常用的数十种实用绳结和装饰绳结的制作方法及应用，每种绳结都配有清晰、直观的步骤说明图，一个步骤一个图片，加以简明易懂的文字说明，分步介绍了每一种绳结的制作全过程，易看易懂，易学易用。本书开本小巧，便于携带，可随时随地打开学习，为解决居家、工作、户外、旅游中的实际问题带来了极大的便利。

如何使用本书



绳结名称

中英文对照绳结名称。

绳结步骤说明

一步一步地介绍绳结的具体打法，好学易懂。

步骤图

直观展示绳结每一步的制作过程和方法。

页眉

用不同的颜色区分各章，便于读者查阅。

绳结分类

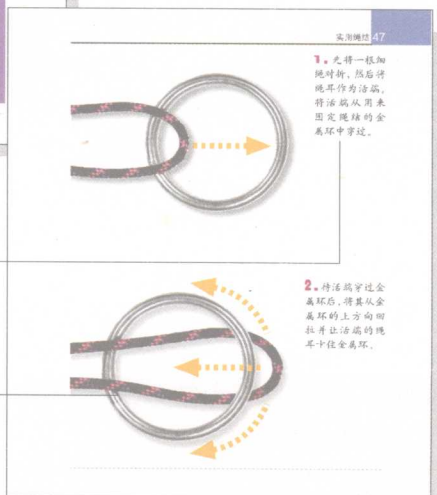
根据不同功能，将绳结分类，层次分明，脉络清晰。

绳结基本信息

介绍各种绳结的特点和用途。

完成后的绳结图片

展示绳结完成后的整体形状。



目录

CONTENTS

■ 入门知识

制作绳结的准备工作 /1

绳结及其用途 /2

绳结各部位的名称 /5



■ 实用绳结

制动结篇

单结(Overhand Knot)/6

双重单结和三重单结(Double and Treble Overhand Knot)/9

基本 8 字结(Figure of Eight Knot)/14

苦力结(Stevedore Knot)/17



固定环结篇

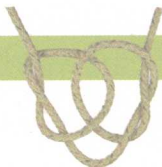
单结绳环(Overhand Loop)/22

称人结(Bowline)/25

双环称人结(Double Bowline)/29

葡萄牙称人结(Portuguese Bowline)/34

8 字绳环(Figure of Eight Loop)/40



套结篇

雀头结(Lark's Head Hitch)/46

围绕结(Round Turn and Two Half Hitches)/49

双套结(Clove Hitch)/54



收缩结(*Constrictor Knot*)/60

系木结和锚结(*Timber Hitch and Killick Hitch*)/64

接结篇

渔人结(*Fisherman's Knot*)/69

接绳结和双接绳结(*Sheet Bend and Double Sheet Bend*)/73

8字接结(*Figure of Eight Bend*)/77

里格结(*Rigger's Bend*)/82

手足结(*Blood Knot*)/87

其他实用绳结篇

缩绳结(*Sheepshank*)/96

横梁结(*Transom Knot*)/100

水壶结(*Jug Sling*)/104

麻袋拉绳结(*Sack Tie with Draw Loop*)/109

普通绳头结(*Common Whipping*)/112

装饰绳结

方结(*Square Knot*)/113

真爱结(*True Lovers' Knot*)/117

中式纽扣结(*Chinese Button Knot*)/121

猴掌结(*Monkey's Fist*)/127

领圈结(*Turk's Head*)/135

链锁结(*Chain Sennit*)/142

辫子结(*Plait Sennit*)/145



入门知识

制作绳结的准备工作

如果你要打出固定用的或者装饰用的绳结(一些复杂的绳结除外),打结的时候并不需要什么特别的工具。本书中介绍的绳结,打结时需要的仅仅是一双灵巧的手,当然,要打出一些相对复杂的绳结的话,你可能会需要一把尖嘴钳(弯嘴的更好)。

选择打结的材料非常灵活,利用最常用的绳子,包括那些人造材料制成的绳子,就能做出很漂亮的绳结。在练习时,鞋带(剖面是圆形的)就是一个不错的选择。鞋带一般长1.0~1.5米并且绳端比较坚硬,所以便于用手握住,也能较容易地穿过较小的缝隙。细绳如细线、细丝等也是可以使用的。绳索通常在商店就能买到;预先经过拉伸处理的彩色线,可以到渔具专卖店购买;而彩色装饰线也可以在缝纫用品商店或超市里找到。

根据绳结使用的材料不同,防止绳子松散开或磨损的方法也各不相同。一些天然材料制成的绳子如麻绳或棉绳,一般在收尾处用细线缠绕。其他一些人造材料制成的绳子,一般可用加热的方法封住尾端。加热时可以用专用的仪器或者直接用火烧。注意,在切割和加热时要特别小心!

要制作出好的绳结,不断的练习是必不可少的。要认真按照图示去做,如果弄错了绳子的摆放位置或者打结方向,那么打出来的

结可能会与图示不同，甚至会没有实际用途。一旦绳结的大致结构确定后，就要小心地通过推、拉绳的各部分，使绳结变紧同时又不破坏它本身的结构。仅仅拉紧绳结的尾端往往会破坏绳结的外观，限制其使用功能。除了有特殊功能的绳结外，一个做工精致的绳结应该不需要使用剪刀就能很容易地解开。

绳结及其用途

制动结

此类结通常是为了防止绳子从孔中滑出，一般用于一串珠子的收尾等。例如：

单结；
双重单结；
三重单结；
基本 8 字结；
苦力结。

固定环结

此类结通常用于在绳子一端制作一个环，或直接套在物体上起



到固定作用，或让绳的另一端或者另一股线穿过以起到固定的作用。例如：

单结绳环；
称人结；
双环称人结；
葡萄牙称人结；
8字绳环。

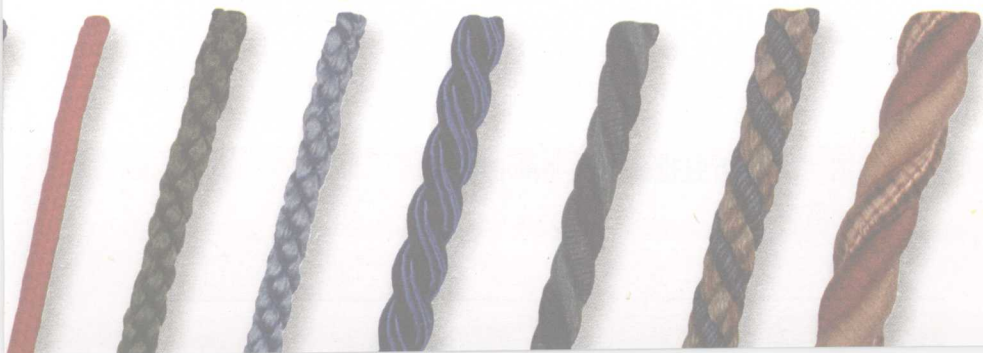
套结

此类结通常用来将一个物体固定在另一个物体上，例如将船系在岸边。例如：

雀头结；
围绕结；
双套结；
收缩结；
系木结；
锚结。

接结

接结通常用来连接两条绳子。例如：



渔人结；
接绳结；
双接绳结；
8字接结；
里格结；
手足结。

其他实用绳结

下面的绳结具有特殊用途。

缩绳结(用来缩短绳索的长度)；
横梁结(可以以一定的角度固定两根木棒)；
水壶结(固定在水壶或瓶子上，方便用手拎提)；
麻袋拉绳结(通常用来绑住袋子口，以防止袋中的东西倒出来)；
普通绳头结(防止绳端散开的一种结)。

装饰绳结

下面的绳结既实用又漂亮。

方结；
真爱结；
中式纽扣结(既有装饰作用，又可作为衣服上的纽扣)；
猴掌结(用于给投掷绳的尾端打结，以增加它的重量或者用于给拉绳的尾端打结)；
领圈结(通常在圆柱形物体的周围绕上这种结，防止桨忽然从手中滑落或用来制作纸巾束扣)；
链锁结(用来暂时性缩短绳子的长度)；
辫子结。

绳结各部位的名称

下图所标注的1, 2, 3, 4就是打结过程中绳子各部位的名称。注意“活端”和“固定端”只是用来描述某一时刻绳子的某部分, 它并不是一成不变的, 在打结过程中它们可能会互相转化。虽然绳结一般都是系在绳子的末端, 但是也有一些绳结是顺着绳子打出来的, 对于这些绳结, 我们统称为“系在绳耳上的结”。



1. 活端

绳子的工作端, 是绳结开始制作的一端。

2. 绳耳

绳子对折后弯曲的部分, 可以根据绳子本身材料的不同或宽或窄。

3. 绳环

绳耳的两条绳腿交叉时, 绳耳就成为绳环。

4. 本绳(固定端)

绳子的剩余部分, 一般不直接参与打结的过程。

实用绳结

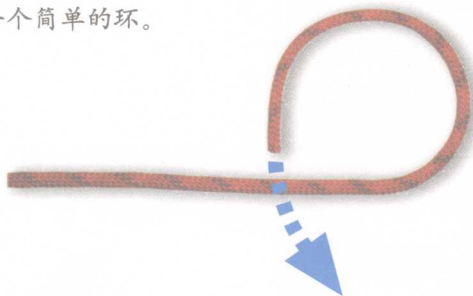
制动结篇

单结(Overhand Knot)

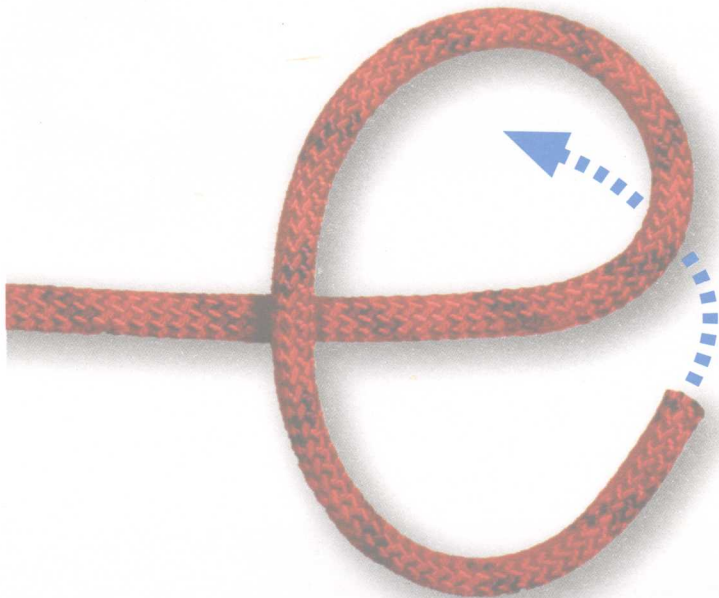
单结也被称为普通结、简单结或拇指结。这是一种最基本的绳结，是其他许多更复杂的绳结的基础。当然，它也有一定的实用价值。只要多加练习，无论是用一般的线还是多股的细线，只需要用一只手的拇指将绳的活端轻巧地从绳环中穿过，这个结就完成了。这也是这个结又被称做拇指结的原因。



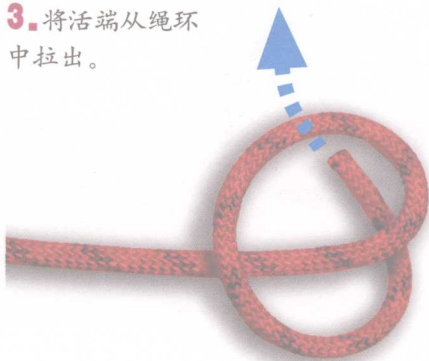
1. 先做一个简单的环。



2. 将活端由后向前穿过绳环。



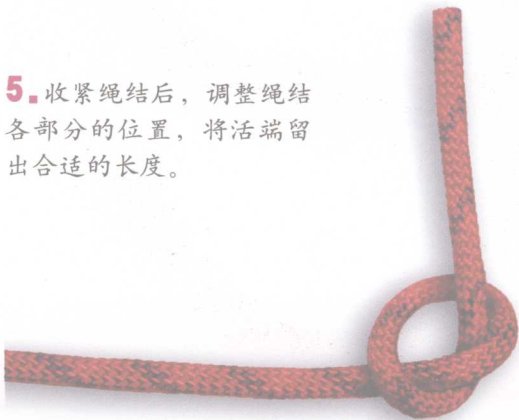
- 3.** 将活端从绳环中拉出。



- 4.** 将绳结收紧。



- 5.** 收紧绳结后，调整绳结各部分的位置，将活端留出合适的长度。

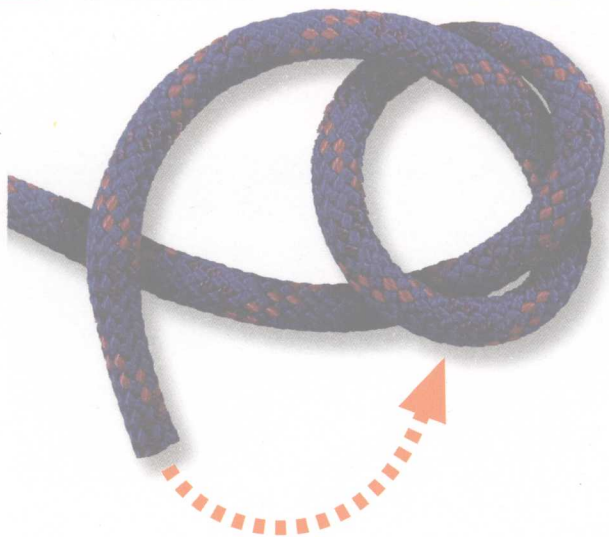


双重单结和三重单结

(Double and Treble Overhand Knot)

这两种结也被称为血结，是从单结发展而来的。因为它曾被用于九尾鞭（以前一种用于惩罚人的工具），所以得名“血结”。双重单结和三重单结看起来比单结要大，但是由于它们的结构是相同的，所以作为制动结来说它们并不能阻止绳子从更大的孔中滑出。





1.先打一个基本的单结(不要忙于收紧),用活端再打一个绳耳。



2.将活端从后向前穿过主绳环,然后将其置于第一个绳环上。