

高考作文

创

新

构

思

演

练

【思维概说】思维过程原理解读 【内容概说】内容组合思维拓展
【形式概说】形式技巧方法点拨 【构思指引】临场写作思路点拨
【成功佳作】成功佳作精彩展示 【精彩评析】阅卷评分理由解读

【主编】麦坚 【本册主编】梁镇源 刘真诚 作家出版社

作文大讲堂

高考作文 创新构思演练

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文创新构思演练/麦坚主编. —北京: 作家出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5063-4550-7

I. 高… II. 麦… III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第198385号

高考作文创新构思演练

主编: 麦坚

本册主编: 梁镇源 刘真诚

责任编辑: 启天

装帧设计: 视觉共振设计工作室

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.zuojia.net.cn>

印刷: 清华大学印刷厂

成品尺寸: 146×210

字数: 320千

印张: 12.5

版次: 2009年1月第1版

印次: 2009年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-4550-7

定价: 25.00元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

自古美文构思巧
而今创新尤重要

主 编：麦 坚
本册主编：梁镇源 刘真诚
副主编：鲁知愚 赵中华
参编人员：臧学民 鲁知愚
李锡琴 李晓辰
鲁双武 周立雄
赵中华 陈红玉
梁镇源 李晓辰
鲍亚民 樊会莹
雷其坤 杜景礼
郭丛荣 刘真诚
钟能文 李恩杰
萧 勇 李扶摇

前言

作文的根本在于心灵的丰富。

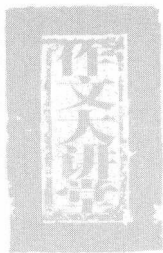
但在应试教育的背景下，我们不得不妥协于功利的现实，妥协于分数的制约。作文所占的分数比例，以及其对成绩的“巨额贡献”，让我们无法等闲视之。而在出版商看来，应试永远是作文的热点，受经济利益的驱使，重复地拼凑出版，知识复制何时了？当下作文图书市场如此混乱，真是令人堪忧，不断持续的恶性竞争，导致大量粗制滥造之作被推向市场。在这样的混乱与无序中，我们深感作为知识分子的沉重责任——必须将学生从作文的困境中解救出来，施以科学的讲授和指导，才能还以语文一个清洁的精神。

作文在考场蛮横的规则下，不再是自由的表达。一个成绩优秀的学生，除了分数的真实，在作文里很可能是谎话连篇。对所谓的技巧与无聊的规则，有了迷途知返的清醒认识之后，回到作文文本的返璞归真，无疑是突出重围的必然选择。

正是基于如此的理想情怀，我们怀着一种虔诚与热爱，开始了一

次拓荒式的行进。由原《新作文》首席编辑麦坚领衔，力邀全国百余位一线名师和作文专家，精心打造了凝聚作文教学的精华体验与研究成果的“作文大讲堂”。作文讲堂，只是一次还原作文教学的形式，一次突破作文困境的尝试。“应试技法攻略”通过对文本深入而细致的分析，总结出作文的原理所在；“发展等级达标”对评分标准予以全面解读，以期有序而高效地掌握所要达到的要求；“满分作文导写”立足必备主题的发散训练，指导如何写出高分甚至满分之作；“创新构思演练”注重对作文思维的培养，力求建立从形式到内容的写作状态。这些虽然仍指向应试，但更为久远的目标，在于对作文观的真正确立。

为此，我们的举动，显得有点极端而悲壮。抛弃传统的教条，摆脱陈旧的模式，与其说是一种勇敢的挺进，不如看做是对作文的理念回归。正如“作文大讲堂”所追求的高端品质与专业姿态，并非简单的编撰，而是一种跨越，一种对梦想的见证。



专业团队 一流品质

麦坚

中小学作文研究专家，原《新作文》首席编辑，“第三代作文”发起人之一。主持“青年作家访谈录”，陆续采访过蒋峰、步非烟、水格、笛安、七堇年等作家。有作品发表在《中华读书报》《中国图书商报》《文汇报读书周报》《新京报》《星星》《青年文学》等。策划、主编图书“感动作文”系列、“满分作文新智囊”系列、“第三代作文”系列、“考试阅读虫”系列、“解密满分作文”系列等40余部。

李广元

曾任《作文素材》主编。全国多家报刊特约撰稿人及署名编委。全国语文教育研究与发展中心副秘书长。在《创新作文》《作文素材》《学习周报》《满分阅读》《新课程报》等发表文章200余篇。编著《高考作文素材指南》等，主编、参编图书《历史人物》《高考满分作文素材解析》《时文鲜读》《2005年全国高考优秀作文报告》《全国重点中学考场优秀作文选》《学文言文写满分作文》等30余部。

许松华

高级教师。发表散文、小说300多篇，教学论文2000余篇。参编图书《黄冈名师点拨》等200多万字图书，出版有散文集《月满西楼》《碧纱红烛》。

房福建

高级教师。全国学习科学研究会考试研究中心会员。市级教学能手和教育先进个人。多次获得市教学比赛一等奖，论文多次在国家、省级获奖。倡导“开心阅读，快乐写作”，在《现代教育》《语文报》等报刊发表文章200多篇。参编图书《跳出题海》《高考大纲导读》《五年高考满分作文点评》等近20部。

梁镇源

一级教师。2002年被评为全国中语会课堂教学研究中心优秀教师，2004年被评为全国优秀校园报刊指导老师。在《语文报》《语文周报》《学习周报》等报刊发表文章100多篇。策划、主编图书《新教材课堂同步作文大演练》《中学教材学习讲义》《中国年度最佳中考满分作文特辑》《最有影响力的中考满分作文速递》《历史人文写作技法》《初中生必背古诗文读练考》等20余部。

刘真诚

全国语文教育研究与发展中心研究员。全国中考语文试题研究中心会员。中国语文报刊协会课堂教学分会研究员。市级骨干教师。在《语文教学与研究》《语文学习报》《语文知识》发表论文100多篇。主编、参编图书《高考梯度作文》《高考作文复习》《中学教材学习讲义》等20余部。

钟能文

安徽舒城人。高级讲师。《新作文》高考作文研究中心“特约撰稿人”。近年来致力于中学作文教学研究，在《语文学习》《中学语文教学通讯》《中国教育报》《语文报》《全国优秀作文选》《创新作文》《作文通讯》等报刊发表文章200多万字。从2003年起，在《作文与考试》开设“钟Sir评作文”专栏。参编作文图书10余部。

雷其坤

北京市十一学校高级教师。先后在重庆、湖南、北京等地名校任教，所教学生有省、市状元。1992年与1997年破格晋升中学语文一级教师和高级教师，被评为省级骨干教师，担任多家刊物的特约编委。获省、市级教育科研优秀成果奖和哲学社会科学优秀科研成果奖3项，在全国和省市论文竞赛一、二、三等奖30多次。在《中学语文教学通讯》《语文月刊》《中学语文》《写作》《中国教育报》《语文报》等报刊发表文章1600多篇，有20多篇被权威刊物转载。辅导学生发表习作700多篇，获奖100多人次。参编实验教材及教育教学类图书30余种。

李锡琴

高级教师。重庆作协会员，江津区作协理事。多家报刊专栏作者。受聘担任中国语文教育研究发展中心中国青少年写作中心研究项目《作文》教材执行总主编。在各种报刊发表100多万字的诗歌、杂感随笔、教育教学论文。主编、参编图书《让爱传遍》《中学教材学习讲义（语文）》《高中生作文文学文体传奇》《作文素材宝典》《语文基础知识完全手册》等40余部。

罗胤

高级教师。重庆市中学语文骨干教师。全国语文教育研究与发展中心学术委员。《金田文杰》特邀主编。全国多家报刊署名特约编辑、栏目主持人。近年主要研究作文的“三写”问题及其应对策略，有相关书籍即将出版。撰写并发表高考语文模拟试题40多套，发表文章若干篇。主编图书30余部，参编图书50余部。作文理念：作文即表达，一切表达都是作文；作文即生活，生活需要作文；作文即自我，自我表达，表达自我。

鲍亚民

高级教师。1984年参加工作，连续16年带高中毕业班，多次被评为市优秀教师、县优秀毕业班班主任。教学之余勤于写作，在省级以上报刊发表教研文章1000多篇。被聘为《语文报·高考版》《学习报·高考版》《初中生数语外辅导》《语数外学习》等多家报刊“特约撰稿人”。

目录

前言

第一板块 ▶ 作文思维过程创新演练

- 思维过程 1 因果思维 002
☆面子，别让心太累了003 ☆在季节里穿行005 ☆重用自己006
☆落红007 ☆甜蜜负担009
- 思维过程 2 逆向思维 010
☆“红颜”真是“祸水”吗？012 ☆我们需要怎样的“成熟”？013 ☆独语独角戏015 ☆孤独是一种境界017 ☆收藏的负担018
- 思维过程 3 直线思维 019
☆幸亏没有那次成功022 ☆做人生的船长023 ☆出人意料和情理之中025 ☆在追求中认清自我价值026 ☆丢掉“诚信”的背囊之后027
- 思维过程 4 对比思维 029
☆夕阳无限好031 ☆一步与一生032 ☆赠人玫瑰，手留余香034
☆做简单的自己035 ☆做人可以“圆滑”点037
- 思维过程 5 重叠思维 038
☆高考记言040 ☆灵魂的尊重042 ☆学会历史般的旁观043 ☆琴瑟和鸣044 ☆同大自然的亲密接触046
- 思维过程 6 联想思维 047
☆水的遐思049 ☆知识·水051 ☆水之魂052 ☆幽幽细水流053
☆水的哭诉055
- 思维过程 7 结构思维 056
☆黑天鹅，白天鹅058 ☆往事060 ☆跟时代一起改变062 ☆新闻视点——“改变”063 ☆我命由我不由天065

思维过程 8	形象思维.....066
	☆家·根068☆根，万物生长的本原070☆根，生命的接力071
	☆母语是生命的根073☆根的寻找075
思维过程 9	辩证思维.....076
	☆放弃的学问078☆可贵的“放下”079☆学会放弃080☆学会放弃082☆该放弃时就放弃083
思维过程 10	策略思维.....085
	☆请走在时间前面087☆潇洒走一回088☆人生只有三天089
	☆时间银行091☆有效期限092

第二板块 ▶ 作文内容升级创新演练

内容升级 1	追思历史.....096
	☆定格在历史的长河097☆叹英雄098☆照海倚天100☆只缘身在此山中101☆唐诗里的中国103
内容升级 2	时代现场.....104
	☆“忙”然无措105☆请忙一些吧107☆非典型忙碌108☆急吼吼年代的一点思考110☆忙，不亦乐乎111
内容升级 3	哲理思辨.....113
	☆转折之我见114☆转折115☆理智·认知·情感117☆端午节119
	☆“走过”与“走下去”121
内容升级 4	人文色彩.....122
	☆感悟人文123☆新房客125☆点燃关爱的火炬126☆关怀127
	☆成长需要悉心的呵护129
内容升级 5	情感动人.....130
	☆提篮春光看妈妈132☆两位母亲133☆风筝134☆爱是怎样炼成的136☆月若有情月长吟137

内容升级 6	化用典故..... 138 ☆羊啊, 如果你们冷静点140☆戏说青梅煮酒141☆梁祝化蝶后142☆向往成功144☆校园ABC三绝145
内容升级 7	名句点缀..... 147 ☆秋韵149☆秋150☆季节的表演151☆春之声153☆大自然进行曲154
内容升级 8	修辞辉映..... 155 ☆一束梅花万首诗157☆飞蛾让我陶醉158☆秋日的感受160☆白云的命运161☆我的梦162
内容升级 9	想象丰富..... 164 ☆未来的地球165☆千年之后的梁山泊167☆地球的拍卖169☆小水珠历险记170☆二十年后的我172
内容升级 10	自我世界..... 173 ☆独处的世界175☆篱笆蔓176☆孩时的乐园177☆老屋的回忆179☆前方就是终点181

第三板块 ▶ 作文形式升级创新演练

形式升级 1	首尾圆合..... 184 ☆专注的力量185☆面对诱惑需要专注187☆专注是一种精神188☆等待190☆唯有专注, 才能事半功倍191
形式升级 2	文体选择..... 193 ☆“财富”断想194☆邮票, 灵性之物196☆脚印·财富198☆上帝的测验199☆200×—200×年度“财富”知识竞赛试卷201
形式升级 3	整体布局..... 203 ☆善待生命205☆生命的色彩206☆生命如花207☆生命租金209☆生命的亮色210
形式升级 4	镜头剪辑..... 211 ☆选择三叠213☆天涯·凝望·飞翔214☆生命与永恒拔河216☆六幕剧217☆选择中华魂219

- 形式升级 5 制造悬念 220
 ☆一束康乃馨221 ☆编中国结223 ☆章老太的遗赠224 ☆抛妻弃子之谜226 ☆哥是捡来的吗227
- 形式升级 6 排比造势 228
 ☆谈良好的心态230 ☆摆正心态，成就未来231 ☆心态决定结果233 ☆花开花落234 ☆生命因乐观而轻舞飞扬236
- 形式升级 7 句式灵活 237
 ☆今夜，我点亮一根蜡烛239 ☆共享美好瞬间240 ☆共享美好假日241 ☆与世界共享美好243 ☆让美好装满心瓶244
- 形式升级 8 分列标题 246
 ☆那一抹风景247 ☆阅读自然249 ☆闲读山水250 ☆与风对话251 ☆来自大自然的感悟253
- 形式升级 9 正反结合 254
 ☆平凡与伟大256 ☆风，穿越平凡的伟大258 ☆感悟平凡259 ☆在平凡中创造伟大261 ☆因为平凡，所以伟大262
- 形式升级 10 夹叙夹议 263
 ☆给心灵留一点距离265 ☆考试267 ☆给生命以涅槃的空间268 ☆给生活留一道缝隙270 ☆成功的种子在缝隙中萌发271

第四板块 ▶ 作文母题实战创新演练

- 类别 1 社会生活类 274
 ☆美满274 ☆拒绝的魅力276 ☆方便面与社会278 ☆换届选举280 ☆“名”似宝塔，“实”如地基283 ☆迟到了的感恩285 ☆自由下的纪律287 ☆遗忘的角落290 ☆做生活的主宰者292 ☆演绎自己的日子294
- 类别 2 青春成长类 295
 ☆雨中的蝶296 ☆梅花香自苦寒来298 ☆弧线丈量青春300 ☆窗外风景我的梦302 ☆灯·房·路304 ☆《历史风云人物PK》序306 ☆飘香的和谐308 ☆记忆深处的浪花310 ☆青春的疼痛312 ☆青春如虹315

- 类别 3 历史文化类317
☆圆·缺317☆当我们无路可走时319☆忆唐琬322☆生命的守望者324☆两张收据326☆飘荡千年的精灵328☆传承传统文化330☆源于自然的质朴情怀332☆今古之风334☆秦淮一叹337
- 类别 4 智慧哲理类339
☆取之大，弃之小340☆人生，因你绽放光辉342☆人生进退343☆表扬与批评比功劳345☆不是唯一348☆拷问灵魂349☆两种悲剧351☆远和近353☆弧线355☆做一棵橡树357
- 类别 5 环境自然类358
☆由黄河断流所想到的359☆流泪的红莲花361☆地球不需要浓妆362☆聆听自然，感悟自然365☆永恒的美367☆变形老鼠的自白368☆地球妈妈在呻吟371☆蓝色星球，绿色踪迹373☆你的阳台在哪里375☆庄子遇渔父377

第一
板块

作文思维过程创新演练

思维过程 | ▶ 因果思维

【思维概说】“揭示事物内在因果关系”是高考作文中一个重要的评分点。这一考点要求考生在行文中能运用辩证的方法分析问题，去发现事物间的联系，从而找到问题产生的深层次原因和较为独特的解释。因果论是人们对事物存在形式的一种比较普遍的解释，由此而形成的思维方式也成了人们分析、判断事物的主要思维形式。

从事物因果联系的普遍性和多样性中延伸思维的广度。作文题目总以一定的语汇出现，如以自然风物的“季节”为题，以人生情感、感悟的“诗意地生活”为题等等。因果联系的普遍性和多样性要求我们具有哲学的“联系”意识的同时，在审题时要善于从这些语汇所构成的情境中寻找与其他事物的联系。“其他事物”当然是指自己最熟悉的。任何一个题目里的语汇都可以引发思维向我们熟悉的或不熟悉的事物辐射，而作文的智慧表现之一就是理清这些辐射轨迹，使之形成具有严密逻辑的表达，释放强烈的感染力。

从因果联系的对立统一性中开掘思维的深度。事物的联系中由因生果或由果生因、或因果相互转化等都表现了事物的复杂性。例如2007年福建卷“季节”，如果思维的触角仅仅停留在四季的循环往复的变化上当然是不够的。应当跳出以“季节”为特征的思维框架，让思维的触角伸向四面八方，展示自己独特的感悟、情感、人生体验及文采，这才符合命题者的初衷。

📌 训练话题

星期天闲逛，购回一双名牌凉鞋，试穿了也合脚。感觉蛮得意，可一天下来脚疼：居然把大脚趾磨破了一块皮，疼啊！但我仍舍不得脱掉它。人是复杂的，要舒适，也要漂亮。

你有过类似的体验吗？请根据你的感受与认识，以“简单与面子”为话题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。②题目自拟。③立意自定。④不少于800字。

{构思指引} 对话老师：臧学民

师：讲究面子本也无可厚非，但若像材料中的“伤总是被鞋遮着”的现象，我们都很容易发现“面子”被爱得有些过度了。这则材料的信息点很多，无论是哲学联系的广度还是深度，都有很大的发掘空间，大家说是吗？

生：是的，小到个人的日常生活，大到一个团队的策划运作，其背后肯定都有“不简单”的故事。

师：可因为自己的“面子”遮掩事情的真相，应该说是一种值得反思的现象。同学们能结合自己的生活体验说说吗？

生：我们要“面子”是因为它给我们带来了“无限的风光”，为了这“风光”，很多人往往宁愿忍受它带来的“伤痛”。

师：为什么会这样呢？

生：因为“面子”会带来周围羡慕的目光而感到荣光。同时，在信息社会里，它意味着知名度，具有潜在的利益诱惑。人一旦想要面子，心里也就复杂起来，甚至不顾“脚疼”。

师：这里，爱面子的原因和结果都可能有多种，大家说说看有哪些？

生：原因有满足自己的虚荣心等；结果也可能有多种，比如，当小“伤痛”被遮掩的时候，可能更大的“伤痛”正在酝酿或发生……

师：表面上看，它是一因一果，但稍往深处一想，它又是多因多果的思维形式。不过，最主要的原因还是为了某种利益的实现。趋利，是主要原因。抓住这一主要原因去思考的时候，我们会发现这爱面子并用面子遮挡伤痛的背后还暗含着另一种价值倾向：鞋比脚重要、面子比人重要……那么，在倡导“以人为本”的今天，我们该作何判断呢？

生：因为对利益的追逐，可能会忘记对主次矛盾认知与判断的常识。所以，应回到“脚比鞋重要、人比面子重要”上来，让人简单一点。

师：说得非常好。

{成功佳作}**面子，别让心太累了** 上海考生

有多少人曾经在这里被面子牵绊束缚最终倒下？有多少人曾经为了这道坎不辞辛劳穷尽一生？