

高等院校环境艺术设计专业教材

环境艺术设计系列丛书

公共设施设计

GONGGONG SHESHI SHEJI

谭巍 编著



公共设施设计

谭 巍 编著

知识产权出版社

内容提要

本书立足于当今社会进步、科技发展的大前提下,系统地阐述了公共设施的发展历史和现状,并按照设计美学原理逐步分析公共设施设计的理论和方法,可作为高等院校环境艺术设计专业的教材,也可供广大设计人员参考使用。

责任编辑:向良德

责任校对:韩秀天

装帧设计:段维东

责任出版:卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

公共设施设计/谭巍编著. —北京:知识产权出版社, 2008.6

(环境艺术设计系列丛书)

ISBN 978-7-80247-342-3

I. 公… II. 谭… III. 城市公用设施—环境设计
IV. TU984

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 092444 号

公共设施设计

谭 巍 编著

出版发行: 知识产权出版社

社 址: 北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000893 82000860 转 8101

责编电话: 010-82000885

印 刷: 北京凯达印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

字 数: 140 千字

ISBN 978-7-80247-342-3/TU·271 (2379)

邮 编: 100088

邮 箱: bjb@cnipr.com

传 真: 010-82000893

责编邮箱: xiangls4950@sina.com

经 销: 新华书店

印 张: 8 彩 插: 1.25

印 次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

环境艺术设计系列丛书编委会

顾问：

来增祥 （上海同济大学教授、博士生导师）

编委会主任：

牟 跃 （天津师范大学教授、中国标志设计研究中心主任）

编委会副主任：

刘宝顺 （天津商业大学教授、艺术设计系主任）

钟 蕾 （天津理工大学教授、艺术设计学院副院长）

庞黎明 （天津美术学院教授、设计学院副院长）

谢庆森 （天津大学教授、博士生导师、工业设计系主任）

刘卫东 （天津师范大学教授、新闻传播学院院长）

薛 义 （南开大学教授、艺术设计系主任）

尚金凯 （天津城建学院艺术设计系主任）

魏长增 （天津工程师范学院艺术设计系主任）

张玉忠 （天津职业大学艺术工程学院副院长）

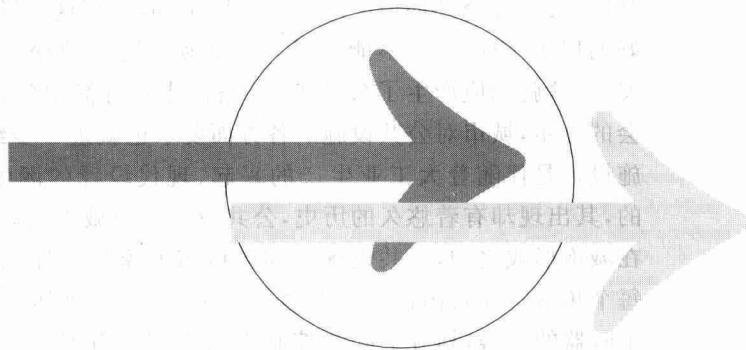
目 录

第一章 公共设施概述	1
第一节 公共设施发展的历程及趋势	2
第二节 公共设施简述	5
一、公共设施的概念	5
二、公共设施的应用及类型	6
三、公共设施的性质与特点	9
四、公共设施的功能	12
练习题	13
第二章 公共设施设计基础	15
第一节 公共设施的设计理念	16
一、公共设施的造型与环境的共生性	16
二、公共设施色彩与材质的装饰性及工艺美	19
三、公共设施的文化与设计元素互融性	19
四、公共设施中的人性美	21
五、设计公共设施的思维方法	21
第二节 公共设施的设计要素	22
一、功能与形式要素	22
二、功能与安全要素	23
三、视觉与空间要素	23
四、环境与精神要素	25
五、设计语言要素	28
第三节 公共设施设计的材质与色彩	30
一、材料的应用	30
二、材料的性能	32
三、环境设施的色彩要素	34
第四节 公共设施设计程序	37
一、公共设施设计的市场调研	38
二、公共设施的草稿与定稿	39
三、公共设施的制图	39
四、公共设施的模型制作阶段	49
练习题	50
第三章 各类型公共设施设计分析	51
第一节 公共交通设施设计	52
一、候车亭、候车廊的设计	52

二、拦阻设施	55
三、自行车停放设施设计	57
四、交通入口设施设计	59
五、加油站设计	60
练习题	61
第二节 公共服务设施设计	61
一、路亭、棚架设施设计	61
二、公共娱乐设施设计	66
三、售货亭设计	67
四、垃圾桶设计	69
五、公共饮水器设计	72
六、公共厕所设施设计	73
七、路面盖具设计	74
八、排气口设计	76
练习题	76
第三节 公共照明设施设计	77
练习题	87
第四节 公共信息设施设计	88
一、标识导向设计	89
二、广告牌的设计	90
三、公共电话亭设计	92
四、公共时钟设计	94
五、城市的环境标识设计	95
练习题	101
第五节 其他公共设施设计	102
一、水景小品设计	102
二、城市雕塑设计	109
练习题	119
第四章 各国公共设施赏析	121
一、欧洲公共设施赏析	122
二、北美洲公共设施赏析	128
三、澳洲公共设施赏析	131
四、亚洲公共设施赏析	137
参考书目	142



第一章 公共设施概述



学习目标

知识目标

通过本章课程教学,使学生了解:
公共设施的发展历程及发展趋势
公共设施的概念及其应用
公共设施的基本类型

能力目标

扩展学生对公共设施设计的视野
对公共设施设计的多层面、多角度的命题练习
发挥学生的主观能动性和抽象思维,掌握公共设施设计要领

第一节 公共设施发展的历程及趋势

公共设施是与我们生活密切相关的一种室内外辅助设施,公共设施设计是伴随城市发展而产生的融工业产品设计与环境设计为一体的新型环境产品设计,它与其他建筑一样,由人类的发展而产生,并遵循城市的发展和城市构成的要求而发生变化。公共设施的存在与演变体现了人类的文明程度与城市的发展程度,同时公共设施的性质又与城市的环境性质相一致,具有文化性、多元性、特定性的设计特点。公共设施的存在犹如城市的家具,是城市空间不可或缺的元素,是城市的细节设计,用其丰富的造型、多变的体量及多重功能丰富城市空间。

自从有了城市就有了建筑、广场、街道、集市、码头,进而产生了社区、公园等公共环境空间及活动场所,但仅有这些场所,就如刚建好的房子一样,远远不能满足人们活动、休息、放松、学习和娱乐的要求,这就顺应产生了公共座椅、路标指示等简单的设施。随着社会的进步,城市对公共设施的各方面要求也就进一步细化。公共设施设计是伴随着大工业生产的兴起、现代设计的诞生而发展起来的,其出现却有着悠久的历史,公共设施是与城市发展紧密相连的。在城市形成之初,公共设施就如同城市的家具一样,装点着城市的每个角落。如我国古代重要建筑前的华表、石碑坊,故宫太和殿前定时器的日晷,划分空间和控制空间作用的石碑坊,天安门前最初起“谤木”作用,具有接纳百姓意见功能,后来成为权力象征的华表,及石狮、铜龟、香炉等。在国外有神庙、纪功柱、方尖碑及凯旋门、喷泉等设施。一些具有悠久历史的城市与一些现代化的大都市都有完备的公共设施,如象征着战争胜利的凯旋门,具有标志性的方尖碑、纪年柱等古代设施,具有城市象征与观赏意义的埃菲尔铁塔。这一系列的配套环境设施,从城市中心逐渐向城市边缘分布。在工业革命后,随着科学技术的发展,生产过程的机械化、自动化以及自动装置、计算机装置的广泛应用,新材料、新科技不断涌现,人们的公共空间领域也不断扩展,出现了门类繁多的公共建筑、公共场所,随之发展的与之配套还有实用功能的饮水机、路灯、指示牌和设计新颖的现代环境设施的自助系统、电话亭、公共汽车站、儿童游乐设施等等。我们可以从城市公共设施看到城市发展的脉络与辉煌历史和现代化大都市的身影。

今天的公共设施与古代概念意义的传统小品有着根本的不同,以实用功能为主的工业化批量生产设施产品代替了以精神象征功能为主的手工生产的公共设施。在发达国家,公共设施与城市建设



是同步发展,并配套成体系的,相关的法规政策制定也比较完善。

欧美的某些学者把公共设施的分类基本纳入城市设计和景观建筑研究之中,所涉及的内容有:开放空间、地标、道路及杂项装饰、道路景观、招牌广告等。这些研究工作开展得很早,其内容和有关规定也相当详细。

日本对城市环境设施分类很多,且相当具体。他们在城市和景观设计及其各个要素的研究中,把相关的环境设施及景观作为主要内容,比如,道路景观设计的专项内容就涉及环境设施分类、道路本体(路面装修等)、道路栽植(树木、草坪等)、道路附属物(标识、防护栏等)、道路占用物(电杆、停车场)、沿道广告(招幌、广告等)、沿道围墙、沿道空地(广场、公园、河川等),以及地下部分(地下通道、地铁车站、地下商业街、地下广场)等等。在研究桥、广场、公园、水景、居住区等专题中尽管出现归属分类等内容的重叠现象,但都有自己独到而深入的方面,与环境设施分类有关的最新资料为丰田幸夫的专题著作,其分类为一般外部空间环境设施(路面、台阶、坡度、坡道、路缘石等)、儿童游乐设施、水景设施、体育设施环境小品、标志、栽植、室外市政设施等。

随着人类文明的发展和科技的进步,人们对公共设施的要求也日益细化,其发展趋势可归纳为以下几点:

(一)多元化与专业化

不同阶层,不同年龄的人在不同场所对公共环境设施有着不同的要求。科技的发展为公共环境设施由单一走向多元化提供了生产制造条件,同时新产品的发明也带动了与之配套的公共设施的开发。例如:自行车的发明向我们提出了如何解决规范车辆停放和美化环境的问题。电信业的发展向我们提出了公共电话亭设计的问题。电脑技术的出现又促进了相应的自动提款机,卖报机,查询机等自动售货、查询设施的出现。

公共设施已经从传统意义的喷泉、饮水器、座椅等单一的几种产品转向了多品种、专业化的趋势。如自动系统分类已由单一的饮料机,向自动售票机、自助剪票机、自助售烟机、自助提款机、自助卖报机等多层次专业化发展。在西方发达国家,咖啡、糖果、甜食等的自动贩卖机已进入消费者的习惯之中,而且随着时代的发展,新的环境设施还将不断地出现,公共设施设计正从单一的种类走向多元而且进一步走向专业化,用巨大的整面镜子造成的“镜子厕所”,就是其中一例(图 1-1)。其奇妙之



图 1-1 厕所四墙明如镜

处是,从外朝里看,它就是四面镜子,完全看不见里面的设施;而从里往外看,屋外环境清晰可见。“镜子厕所”的设计者意大利艺术家莫尼卡·邦维奇妮说:“它的用意是做一次心理考验。在这样的厕所方便,可能会有不一般的心理反应。”

(二)智能化设计

每一次技术进步都给世界的各个领域带来巨大的变革,设计领域更是如此。公共设施的设计也是伴随着一场场的变革而不断地发展,进一步向智能化迈进,并且技术生产方式的进步使原来不可能实现的设想成为可能。计算机技术及网络技术的发展带动了自动系统的兴起,旅行导游地图牌这个单一不变的功能识别已被可以触摸选择的电脑智能化的咨询库所替代。拥有 74 年历史的法国照相公司 PHOTOMATON 近日宣布该公司所属的自动照相机亭将安装与因特网接头设备,使前去照相的顾客与非顾客,都能免费发出录像邮件与电子邮件。安装这些因特网免费接头,使人们能够随时与合作联网单位,例如与巴黎公共交通公司、商业中心、当地问事处等机构进行联网咨询,它还能够向人们提供因特网电子邮件的网址。肚子饿了也不用去餐馆或者自己动手那么麻烦了,弗勒里·米维(PLEURYMI-CHON)农业食品企业,开发了一种叫熟食自动贩卖机,这种熟食自动贩卖机可以使人们在几分钟之内拥有一份热饭菜。弗勒里·米维集团负责人说这个计划并非创举,但以前几次计划不是以流产告终,就是仍处于萌芽状态,原因主要还是在技术方面,随着技术的发展使他们的想法成为可能。

美国德圣安尼奥海洋世界启用了生物识别系统协助验票,持有季票的游客通过指纹获得入园许可。在美国许多地方,使用生物识别系统,管理者不再每年对持证人员进行照片审核,也不用担心有人将证件出借或遗失,它使人们通过关卡速度更快。迪斯尼乐园 Bush Garden 等主题公园也采用了生物识别系统。在一些银行,视网膜识别系统也开始投入使用。

(三)人性化设计

现代公共设施设计以整体性、科学性、艺术性、文化性、休闲性的形象展现在现代景观环境中,与人们的生活、文化息息相关。它在一定程度上是社会经济、文化的载体与映射,也是人的观念、思想的综合表现。社会发展,人们对环境景观的要求不断提高,出现了不同功能、不同形态的高质量、高效率、高技术的环境设施。这些公共设施不仅为环境提供了具体的功能,而且反映了对人的关怀,环境设施的设计主旨已经到了“关注人的设计”阶段,做到为人服务的宗旨。

以人为本是工业设计的出发点,人性化设计主要体现以下三个

方面:

- (1) 满足人们的日常需求与使用的安全。
- (2) 功能明确、方便,符合人体工程学要求。
- (3) 对自然生态的保护和社会可持续发展。

从使用者的需求出发,提供有效的服务、省时、省力的设计,将是今后公共环境设施设计的发展方向之一,使用者不但能有效的使用,同时在设计上避免使用者的粗心或错误操作而受到的伤害。世界最先进的自动售票机的设计就有下列功能:

- ① 可选择吸烟、禁烟区。
- ② 若搭乘头等厢,则可预定在座位上用餐。
- ③ 可指定坐席的类型、位置(靠窗、面对面的座位等)。
- ④ 可预定往返的坐位。
- ⑤ 可变更、预定所希望搭乘的列车。

预定完成时,画面会显示发车的时间、费用,只要投入钱币,车票就会出来,无需排队购票,十分便利,最大限度地满足了人们的需求。现代公共设施设计的目的就是极大的满足人们的使用需求。发达国家的火车站设计,使旅客避免了过多地上下台阶、走天桥,地铁直通火车站内大厅。各类环境设施如电话亭,自助售票机,自动查询机排列成行;标识牌指示明确,有台阶的地方设置了残疾人专用升降电梯。同时现代公共设施设计还应考虑所适应的地区气候、风土人情、人的生活习惯等人性要素。

公共设施的设计、施工和使用反映出一座城市的文化基础、管理水准以及市民的文化修养。公共设施的设计不能停留在表面层次上,而是包含在文化形象中的空间景观环境,更需要与时代发展相适应,运用高技术,注入情感因素,进行高品质、高层次的设计与运用。

时代的发展给公共设施提出了更专业、更细化的要求,这就要求我们的设计师们,更好地结合环境功能要求,发挥自己的创造力,设计出更多更好的公共设施产品,服务于社会,便利人们的公共生活。

第二节 公共设施简述

一、公共设施的概念

随着人类文明的发展和科技的进步,人们对生活环境的要求也日益提高,从身边的小区景致到街心及广场的布局与陈设,以及公园、纪念馆、学校等公共场所的形与色,空间与体量,功能与活动,日益受到人们的瞩目。而在这些公共空间环境中,与人们最能“亲密”接触的就是公共设施,通过其多变的形式,丰富的体量及便利性和情趣性,不仅从视觉上满足人对环境美的要求,还从功能上满足了

人对环境的各方面需求。

什么是公共设施呢?所谓公共设施是指,由政府的公共部门提供的,属于社会公众享用或使用的公共物品或场所。按经济学的说法,公共设施是政府提供的公共产品。从社会学来讲,公共设施是满足人们的公共需求(如便利、安全、参与)和公共空间选择的设施,如公共行政设施、公共信息设施、公共绿化设施、公共屋等。从艺术设计的角度讲,公共设施设计是指在公共空间中,为环境提供便利于人活动、休息、娱乐及交流的公共小品及产品设计。从形式上讲,可以和环境互融或互补,丰富空间的形式;从色彩上讲,可以采用多种色彩构成形式,通过巧妙的色彩变化,达到美化空间的作用;从艺术形式上讲,可以采用抽象和具象的形式,给不同空间以多层次的视觉感受。

二、公共设施的应用及类型

随着社会的发展,人们的工作分工日益细化,工作环境、休息空间也日益丰富,公共设施也随之完善并发展起来,由原来的公共座椅、公共雕塑、凉亭、喷泉等原始的公共设施,发展为公共电话亭、候车亭、自动提款机、自动售货机、路牌、路障等等,给人们再生产、再学习提供了很大的自由空间,大大丰富了人们的生活,便利了人们的日常起居。

公共设施具有与环境相同的结构特征,公共环境越来越被人们关注,公共设施设计的内容和形式也日益丰富,工业设计或环境艺术设计的领域已经将技术和艺术转化为产品。现代人们的生活领域逐步向公共空间延伸,这样就要求我们对公共设施设计提出新的要求,其应用性主要体现在:

(1)它有一定的包容性,假如一个环境场所当中的各类公共设施作为一个整体的空间,那么对于这样一个空间内容研究就是要研究各个部分“场”,要对“场”的地域特征、来往人群、环境氛围进行详细地考察和研究,根据不同“场”的要求进行实地设计。

(2)它具有开放性特征,是相对外部空间的设施,它所形成的空间环境,在影响人类活动的同时,也影响其他环境,具有联系环境的作用。公共设施作为环境的一部分,一定要与环境相呼应,既有自己的独立特征也要有与环境呼应的特点。

(3)公共设施与它所处的不同性质的空间环境,有着不断变化的特征,所以它具有非平衡性特征。同类型的公共设施,运用到不同环境中,其局部细节或功能要求也随着变化。

(4)随着社会、科技和时代的发展,人们本身的生活方式发生变化,人们的审美意识也发生巨大的变化,这就要求设计师们的创作思想空间扩大,随之公共设施网络的种类和构思框架也不断扩增。



在整个环境设计当中,我们要根据公共设施与建筑和景观环境的整体关系,给予公共设施以更多的设计表达内容,在合理的构筑和设置满足了简单的基本功能的要求下,还要考虑公共设施设计与环境设计的建筑发展关系。激发城市整体环境的活力,体现较高的社会和经济效益,满足现代化城市未来发展的要求,从这些方面,实际上公共设施设计也担负着一定的城市大环境建设的任务。公共设施设计的水平高低决定着城市的发展水平,新的设计思想要求必须新颖独特,技术运用要有特点,制作要精良;城市和文明的发展不仅体现了人性化环境设计,还体现了现代品质和现代文明。

公共设施的分类有很多种,按照功能分可分为如下几种类型:

1. 公用系统设施

公共设施系统是城市发展的产物,并随着经济和科技的发展日益专业化、人性化和科技化,因而,公共设施的类型也越来越多,日趋系统化。公用系统设施主要包括交通设施、信息设施、卫生设施、休息设施、游乐设施等。

(1) 交通设施。

城市空间环境中,围绕交通安全方面的环境设施多种多样,其目的也各不相同,大到汽车停车场、人行天桥,小到道路护栏、公交车站点都属于交通设施。我们周边环境通常接触到的还有通道、台阶、坡道、道路铺设、自行车停放处等交通设施。

(2) 信息设施。

信息设施种类繁多,包括以传达视觉信息为主题的标志设施、广告系统和以传递听觉信息为主的声音传播设施。在日常生活中具体接触到的形式主要有:标志、街钟、电话亭、钟塔、音响设备、信息终端、宣传栏等。

(3) 卫生设施。

卫生设施主要是为保持城市市政环境卫生清洁而设置的具有各种功能的装置器具。这类设施主要有:垃圾箱、烟灰缸、雨水井、饮水器、洗手器、公共厕所等。

(4) 休息设施。

休息设施是直接服务于人的设施之一,最能体现对人性的关怀。在城市空间场所中,休息设施是人们利用率最高的设施。休息设施以椅凳为主,适当的休息廊也可代之,主要设置在街道小区、广场、公园等处,以供人休息、读书、交流、观赏等。

(5) 游乐设施。

游乐设施通常包括静态、动态和复合形式三大类,适合它们的人群有所不同。儿童和成年所需设施在活动内容和活动场地规模方面

均有很大的区别,本书仅介绍儿童游乐设施和老年人健身设施。

2. 服务系统设施

服务系统设施主要指为便利人们购物、存储、咨询等活动,而设立的公共设施,包括售货亭、电子取款机、电子问询处、服务站等服务设施,为人们出去购物或观光时,买食物、生活用品及问询、取款等提供方便。

3. 景观系统设施

景观系统设施作为城市景观环境的组成要素,通常有硬质与软质之分,如建筑小品、传播设施、景观雕塑等由各种人工要素构成的属于城市硬质景观设施;具有自然属性景观要素的如绿化、水体等属于软质景观设施。

4. 建筑小品

建筑小品作为建筑空间的附属设施,必须与所处的空间环境相融合,同时还应有其本身的个性。在建筑空间环境中除有其使用功能外,还应在视觉上传达一定的艺术象征作用,有些建筑小品甚至在空间环境中担当主导角色,具体包括围墙、大门、亭、棚、廊、架、柱、步行桥、室内小品等。

5. 水景设施

水是自然界中最具灵气的物质之一,是装点城市空间环境、表现生命动感的重要因素。按水景形态可分:池水、流水、喷水、落水、亲水等水景设施,反映出水体存在着平静、流动、跌落和喷涌四种自然状态。

6. 绿化设施

植物是自然界最具生命力的物质之一。绿化则是以各类植物构成空间环境景观,是体现城市环境生命力的重要因素。具有绿化设施特征的主要有树池、盆景、种植器、花坛、绿地等。

7. 传播设施

传播设施是城市空间环境中具有一定商业作用的环境设施。

一般有壁画、道路广告、灯箱箱、商业橱窗、立体 POP、活动性设施等。

8. 景观雕塑

景观雕塑以其实体的形体语言与所处的空间环境共同构成一种表达生命与运动的艺术作品。它不仅反映着城市精神和时代风貌,对表现和提高城市空间环境的艺术境界和人文境界均具有重大意义。对景观雕塑进行分类的方法很多,按其艺术处理形式可分为具象雕塑、抽象雕塑和装置构件;按其在城市环境中的功能作用不同,可分为纪念性景观雕塑、主题性景观雕塑、装饰性景观雕塑、象



征性景观雕塑等。同时具有美化环境的作用。

三、公共设施的性质与特点

公共设施是连接人与自然的媒介,起着协调人与城市环境关系的作用。我们要根据人们的生活习惯和思想观念的变化,不断设计出新的能够满足人们生活需求和精神需求的公共设施。公共设施设计的内容包括:“形式”和“内涵”两个方面。“形式”——公共设施设计给予的第一视觉效果,即其造型与其他设计要素的结合方式如何;在设计其形式的时候,要与周围环境相协调,注意色彩的搭配与对比,体量的大小,形式的实用性及灵活性。“内涵”——公共设施设计的文化价值体现,性质的深层内容的内在体现。通过其内在的设计信息,体现不同区域、民族的地方特色。

在设计的同时,还要注意公共设施设计的多重性、多义性。公共设施设计是门综合的学科,涉及人体工程学、社会学、艺术设计学的相关知识。在设计设施时,应按照一定的结构形式,符合人类使用的人机工程学规范,来作为设计制作的依据,运用先进的技术和设备合理地解决制作实施等问题,遵循理性的构思方法,建立科学的逻辑设计思维,完成设计的科学性。设计的同时实施者必须根据人的需要和社会活动规律,符合人的使用功能和精神需要,创造一种社会道德和行为的秩序。我们在设计的过程中就要依据这种秩序来创造人类综合使用的设施产品。我们在设计的过程中还要符合人的社会群体心理;设计的最后我们要注意公共设施的艺术性,因其存在一定的空间环境中,这种空间的性质就决定了设施需要通过一定的形态来表现其设计内容,必须按照艺术构成方法和人的审美特征创造一定的艺术设计形态。达到人的视觉和心理享受。

同时,公共设施的创造过程是一个多主体的社会性群体行为。从公共设施的设计创作前期策划、设计过程、设施生产,至最终人们使用和反馈意见,至再次提高新设施的设计和生产,整个过程有很多人的参与。社会的进步、科技的发展,为公共设施设计、评价、再创造不断提出了新的要求。很多公共设施产品设计从不同的角度去观察和评价,便可以得到不同的结论。所以,公共设施设计和生产是一项多主体的创造过程和多主体的评价对象,它的发展进步渗透公众的智慧与劳动。

公共设施是人们在公共环境中的一种交流媒介,它不但具有满足人的需求的实用功能,同时还具有改善城市环境、美化环境的作用,它又是城市文明的载体,对提升城市文化品位,具有重要的意义。公共设施不仅是空间环境中的元素,更是环境景观的创造者,在空间环境中扮演着非常重要的角色。公共设施的存在,为空间环



境赋予了积极的内容和意义,丰富和提高了城市景观的品质,改善了人们的生活质量,使潜在的环境变成了有效的环境景观,丰富了空间层次。同时公共设施还具有便利性。

公共设施作为公共空间的重要组成部分,一直为人们生活的方方面面提供便利。如自动提款机的出现,极大的便利了人们的取款,避免了取钱的时间限制。自动售票机、自助剪票机、自助售烟机、自助售货机、自助卖报机等一系列智能设施的出现使人们的生活更加快节奏化、自由化。又如公共坐椅、凉亭、饮水机等,为外出的人们提供了休息、交流、恢复体力的便利等。其便利性可归纳为以下几点:

(1)方便休息:当人们由于工作和学习,行走于城市的各个地方的时候,都希望在闲暇时停留一下,缓解一下疲劳,这时公共休息设施就发挥其方便休息的作用,为行走的行人提供暂时站脚休息的位置,或是街边或公园、校园里、办公大厅内,只要有了公共休息设施的身影就有了温馨和惬意的氛围。

(2)提供照明:当电灯走入人们生活的时候,不仅给黑夜带来光明,还让人们的黑夜白昼化,很多事情不再受黑夜的困扰,随之而来的夜晚,室外活动也丰富起来,这时的照明设施就凸现了它自身的特色,通过自身照明功能,不仅给黑夜带来光明,还通过不同的光的组成形式和多样的灯体造型形式,丰富着空间的色彩和体量,使夜晚更加富有情调和迷幻。

(3)指示方向:随着城市的发展,道路也像蜘蛛织网一样越织越大,越织越密,路多了自然不好认,为了方便游人识路,路标应运而生。路标的形式灵活多变,可以倚借墙身、花坛、雕塑等,也可以单独以个体展示,或是简洁的支杆上挂几个指示牌,或是设计很别致的指示标牌,都为人们识路提供了便利。

(4)便利生活细节:忙碌的都市生活中人们有好多细节需要考虑,如口渴要带水、加班要带饭、买报纸要去报摊、买必需品要去商场,而很多时候没有时间去这些琐事,这时公共设施就发挥了它的便利性。如在公共地段设饮水器,在街头设置小商品售货厅或设自动售货机,在办公楼或学校周围设自动售报机,方便人们的生活细节要求。

(5)休闲娱乐性:在紧张的城市生活中,人们为了获得再次工作和学习的热情,往往需要一些场所和设施来满足他们的需求,因而休闲娱乐设施应运而生。如广场喷泉、健身器材、活动休息场所等等,为喧嚣的城市带来闲暇的气息(图 1-2,图 1-3),让人们在休闲的空间中得到最大的愉悦。



图 1-2 青岛极地海洋世界前的喷泉雕塑



图 1-3 亚特兰大公园广场亲水喷泉