

钟书金牌

名师手把手

亲授
秘籍

60招

彩笔描绘法
 移步换景法
 外貌描写法
 事例法
 围绕中心法
 详叙法
 咏物明理法
 动态连写法
 说明介绍法
 实验证明法
 过程法
 看图想象法
 以小见大法
 一事写人法
 景物幻化法
 先叙后议法
 第一人称叙事法
 画面组合法
 展开想象法
 略叙法
 人物特写法
 我手写我心法
 对话法
 虚实相生法
 写生素描法
 工笔细描法
 夸张幻想法
 拟人法
 有序说明法
 以情串文法

六要素法
 情节离奇法
 内心独白法
 “物”“理”结合法
 听看想法
 赞美颂扬法
 倒叙法
 梦境幻想法
 特征说明法
 直接描写法
 议论抒情法
 现场目击法
 回环法
 化动法
 夹叙夹议法
 去粗取精法
 以人为线索法
 概括描写法
 多方观察法
 开篇明义法
 叙中抒情法
 递进格式法
 典型事例法
 情景再现法
 动静结合法
 描写抒情法
 详略得当法
 突出特色法
 提纲先行法
 首尾呼应法

顾问 王蒙 贾平凹

[少年写作]丛书



小学生

名师教你 写作文

趣味讲学

梯度训练

总编 王干

主编 钟书



5 年级

延边人民出版社

钟书金牌

顾问 王蒙 贾平凹

[少年写作]丛书

名师手把手



小学生

名师教你 写作文

总编◎王干
主编◎钟书

5 年级

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师教你写作文. 五年级 / 钟书主编. —延吉: 延边人民出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5449-0440-7

I. 名… II. 钟… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 138080 号

维护正版 人人有责

(本书采用镭射防伪袋包装, 敬请鉴别)

团体购买中心: (021) 57783777-888

质量反馈中心: (021) 57783777-818

邮购中心: (021) 57783777-858 15802139565

反盗版中心: (021) 57783777-828

网上书店: www.zhongshu.com.cn

名师手把手

亲授
秘籍

名师教你写作文·五年级

- | | |
|-----|--|
| 出 版 | 延边人民出版社
(吉林省延吉市友谊路 363 号, http://www.ybcbs.com) |
| 印 刷 | 孝感市三环印务有限责任公司 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 开 本 | 80 × 1230 1/32 |
| 印 张 | 8 |
| 字 数 | 200 千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5449-0440-7 |
| 版 次 | 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 12.80 元 |

名师教你



目录

MULU

写作文 * MINGSHIJI AONIXIEZUOWEN

方法 ①

倒叙法 读书的故事

芝麻开门	1
芝麻开问	2
芝麻开篇	4
• 我的读书故事	4
• 我爱看书	5
• 我和历史书	6
• 书香伴我行	8
• 读一本好书	9
• 我爱读书	10
• 书香飘飘 伴我成长	11
• 以书为鉴 书香伴我行	13
• 我与书	14
• 我与书翱翔	15
芝麻开读	17
• 书是要捧着读的	17
芝麻开笔	18

方法 ②

梦境幻想法 二十年后回故乡

芝麻开门	21
芝麻开问	22
芝麻开篇	24
• 二十年后的故乡	24
• 二十年后的故乡	25
• 二十年后的故乡	26
• 二十年后的鹤城	28
• 二十年后的广州农村	29
• 二十年后的宜昌	30
• 二十年后的家乡	31
• 二十年后的城镇	33
• 二十年后的回乡之旅	34
• 二十年后的绥化	36
芝麻开读	37
• 二十年后的故乡	37
芝麻开笔	38

名师
教你



目录

MULU

写作文 MINGSHIJIAXIEXIEZUOWEN

方法
③

特征说明法
状物

芝麻开门	41
芝麻开问	42
芝麻开篇	44
泥鳅	44
石榴树	45
田螺	46
我的小台灯	48
菊花	49
可爱的小白兔	50
福娃	51
心爱的小闹钟	52
梨子家族	54
芝麻开读	55
猕猴桃	55
芝麻开笔	56

方法
④

直接描写法
我想对你说

芝麻开门	59
芝麻开问	60
芝麻开篇	62
拿什么献给您, 妈妈	62
妈妈, 我想对您说	63
妈妈, 我想对您说	64
谢谢您, 爸爸	66
爸爸, 我想对您说	67
爸爸, 我想对您说	68
爸爸, 我想对您说	70
爸爸妈妈, 我想对你们说	71
芝麻开读	72
父亲	72
芝麻开笔	74

名师教你



目录

MULU

写作文 MINGSHIJIAXIEXIUEWEN

方法
5

议论抒情法
读书有感

芝麻开门	77
芝麻开问	78
芝麻开篇	80
• 读《水浒传》有感	80
• 读《爱的教育》有感	81
• 读《冰心文集》有感	82
• 读《退学的医生》有感	84
• 《三国演义》读后感	85
• 读《幸福是什么》有感	86
• 《长征》读后感	87
• 读《老人与海》有感	89
• 读《一个中国孩子的呼声》	90
• 读《细节决定成败》	91
• 读《谁动了我的奶酪》	92
• 《假文盲》的启示	94
芝麻开读	95
• 读书	95
芝麻开笔	98

方法
6

现场目击法
写一个场景

芝麻开门	101
芝麻开问	102
芝麻开篇	104
• 国庆节观动漫展	104
• 运动会	105
• 金秋运动会	106
• 记一次运动会	107
• 秋季运动会	109
• 我看运动会	110
• 难忘的联欢会	111
• 元旦联欢会	112
• “狂人”音乐会	114
芝麻开读	115
• 中国长卷世界惊艳	115
芝麻开笔	118

名师
教你



目录

MULU

写作文 MINGSHIJIANYI XIEZUOWEN

方法

7

回忆法

一封书信



芝麻
开门

121



芝麻
开问

122



芝麻
开篇

124

- 给小伙伴的一封信 124
- 给好朋友的一封信 125
- 给老师的一封信 127
- 给徐老师的一封信 128
- 给苗老师的一封信 130
- 给朋友的一封信 131
- 给妈妈的一封信 133
- 给朋友的一封信 134



芝麻
开读

136

- 三毛致贾平凹的信（有删改）
..... 136



芝麻
开笔

138

方法

8

化动法

看图作文



芝麻
开门

141



芝麻
开问

142



芝麻
开篇

144

- 母爱 144
- 战火中的小男孩 146
- 小鸟，飞吧 147
- 胜似亲人 149
- 陈老师 150
- 春游 152



芝麻
开读

154

- 妈妈的爱 154



芝麻
开笔

156

名师教你



目录

MULU

写作文 MINGSHIJIAXONXIEZUOWEN

方法

9

夹叙夹议法

演讲稿



芝麻开门

159



芝麻开问

160



芝麻开篇

162

- 大队干部竞选演说 162
- 竞选数学课代表 163
- 竞选团支书 164
- 我让西安更美丽 166
- 竞选优秀队长 167
- 抗震募捐演讲稿 169
- 大队委演讲稿 170
- 我有一个梦想 171
- 小学生上网利大于弊 ... 173



芝麻开读

174

• 把辉煌

留在昨天（节选）..... 174



芝麻开笔

176

方法

10

去粗取精法

缩写



芝麻开门

179



芝麻开问

180



芝麻开篇

182

- 《小英雄雨来》缩写 ... 182
- 《小抄写员》缩写 183
- 《金色的鱼钩》缩写 ... 184
- 《草船借箭》缩写 185
- 缩写《景阳冈》..... 186
- 《将相和》缩写 188
- 《孙悟空三打白骨精》
缩写 189
- 缩写《捉鼠妇》..... 190
- 缩写《嫦娥奔月》..... 191
- 《凡卡》缩写 192
- 缩写《小小报修箱》..... 193



芝麻开读

184

- 《牛郎织女》缩写 194



芝麻开笔

196

名师
教你



目录
MULU

作文 MINGSHIJIJIAONIXIEZUOWEN

方法
11

以人为线索法
感动你的事

- 芝麻开门 199
- 芝麻开问 200
- 芝麻开篇 202
- 感动 202
- 感动人心的哀悼会 203
- 公车上的感动 205
- 令我感动的一件事 206
- 感动 207
- 让我感动的一件事 208
- 让我时刻感动的人 210
- 被爱感动的眼泪 211
- 让我感动的事 212
- 让我感动的事 214
- 芝麻开读 215
- 为爱种一片森林 215
- 芝麻开笔 218

方法
12

概括描写法
一个特点鲜明的人

- 芝麻开门 221
- 芝麻开问 222
- 芝麻开篇 224
- 乐于助人的同桌 224
- 我身边的小能人 225
- 我们班的表演天才 226
- 我的好朋友 228
- 我们班的淘气鬼 229
- 我的同学 230
- “女魔王” 231
- 慈祥可爱的爸爸 233
- 妈妈的“唠叨神功” 234
- 一个让我难忘的人 235
- 司机马叔叔 237
- 幽默的数学老师 238
- 芝麻开读 239
- 道士塔（节选） 239
- 芝麻开笔 242



“读书破万卷，下笔如有神。”书是人类进步的阶梯，是人类的精神食粮。同学们在业余生活中一定读过很多书吧？在你的读书经历中，有怎样的故事可以和大家一起分享呢？你可以围绕“开卷有益”展开辩论，写下自己读书的经历或者自己的看法。不妨采用倒叙的方法来叙述一下你读书的甘苦吧。

思维拓展

- 你喜欢读书吗？你为了什么而读书？你觉得开卷有益体现在哪些方面？可以参考一些伟人或名家的读书感悟谈谈自己的理解。
- “读书破万卷”，下笔就真的可以做到“如有神”吗？结合自己的读书经历，谈谈你的读书体验，或和大家讨论什么是科学的读书方法。
- 好书会吸引读者。在阅读的过程中，你一定也会跟着主人公的喜怒哀乐一起快乐或感伤吧？那么阅读完一部作品后，你一定有颇多感触，把你的阅读体验写出来和大家一起分享吧。
- “开卷有益”是否意味着只要读书就有收获呢？你觉得读哪些书才有益呢？你读过哪些受益匪浅的书？你有一些怎样的读书故事和大家分享呢？

为什么？
为什么呢？芝麻
开问
WHY名师
趣答芝麻
开门
OPEN

开问

开篇

开读

开笔



Q1

什么叫做“倒叙法”呢？

“倒叙法”就是指文章在叙述的时候将顺序倒置，把一些原本在文章后边要讲的事情提到了文章前边来讲。采用“倒叙法”并不是把整个事件都倒过来叙述，而是除了把某个部分提前外，其他的仍是使用顺叙的方法来写。比如“芝麻开篇”里《我的读书故事》这篇文章，就是采用“倒叙法”来写的。

老师，用“倒叙法”来写文章有什么作用呢？

叙述的方法有多种，比如顺叙、插叙、倒叙等等，而倒叙不过是其中比较常用的方法。文章开头如果采用“倒叙法”来写，那么就可以直入主题，引人入胜，起到总领全文的作用。“倒叙法”在文章结构的处理上，特别能够表现出作者独特的行文风格。比如“芝麻开篇”里的《书香伴我行》这篇文章，就是典型的例子。

Q2



Q3

在什么情况下采用“倒叙法”来写文章呢？



采用“倒叙法”一般有三种情况：一是为了表现文章中心思想的需要，把最能表现中心思想的部分提到前面，加以突出；二是为了使文章结构富于变

化，避免平铺直叙；三是为了表现效果，使文章曲折有致，造成悬念，引人入胜。确切地说，不是每篇文章都可以采用“倒叙法”来写。比如要写一篇说明文，你就必须得按照时间或者空间的顺序来安排文章的结构，这可不能随意更改呀！

使用“倒叙法”应该注意些什么问题？

我们在使用“倒叙法”写文章的时候，倒叙的段落要交代清楚起点。倒叙与顺叙的转换处，要有明显的界限，还要有必要的文字过渡，做到衔接自然。特别要注意，不要反复颠来倒去，使文章混乱。例如在文章开头已经交代好了主题中心，就不能重复地在文章里交代啦！

Q4



芝麻
开门
OPEN

开问

开篇

开读

开笔

Q5

前面对“倒叙法”作了一个比较详细的解说，那么究竟怎样使用“倒叙法”来写读书的故事呢？



以“倒叙法”来写读书的故事，首先要清楚使用“倒叙法”是为了表现什么。是表现文章的中心主题呢，还是为了制造悬念，使文章错落有致呢？又或者是为了表现文章的结构富于变化？接着就要考虑把哪部分内容放置在文章前面来进行交代。比如要表现读书是一个明理的过程，就需要把读书带来的体会放在前面作交代。这样一来，侧重点放在文首，读者就很容易在短时间内了解作者的意图。接着，直入主题，具体表现中心。



我的读书故事

湖北 杨帆

说到读书，有一些人会摇头，说：“读书闷死了，一点儿意思也没有。”可我却不那么认为，因为“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我小时候就非常喜爱读书，无论在什么时候，什么地方，我都会随身带上一本自己喜爱的书。直到现在，书已成为我形影不离的好朋友了。

我和书非常有缘分。我小的时候，就喜欢翻阅爸爸大书柜里的书。而且我还经常看见爸爸捧着书，一看就是好几个小时。我很好奇，便拿起一本书自己慢慢看。所以，从那时候开始我就对书有着深厚的兴趣。

有一天，我们家大扫除，每个人负责收拾自己的房间。我觉得这非常简单，便和妈妈打了一个赌，就是要在半个小时内把各自的房间收拾干净，如果谁输了，还得把客厅打扫干净。

一开始，我干得还不错，并且在收拾房间的过程中还找到了前几天妈妈给我买的一本书。这本书我还没有看过呢，现在看吧。说看就看！我放下了手里的活，津津有味地读了起来。我在书的海洋里遨游，像活泼的小鱼一样欣赏着大海里美丽的景物，更像软软的海绵贪婪地吸收着无尽的汁水。此时此

刻，我多想永远沉醉在书的世界里啊！

“咚咚咚”，妈妈的敲门声把我从书中叫了出来。我打开门，看见妈妈非常惊讶的样子。啊！我看了看表，都过去两个小时了，可我还没有把房间收拾完。结果妈妈狠狠地批评了我一顿，让我重新打扫房间，还要将客厅收拾干净。

这就是我的读书故事。虽然后来被妈妈教训了一顿，还受到了惩罚，但是我终究将书看完了。瞧，书已经成了我生活中必不可少的一部分。



文章记叙了小作者在生活中读书的一件趣事，写出了他对书的喜爱。文章采用倒叙法先告诉大家喜欢读书，引起读者的兴趣；接着用具体的读书故事，写出了自己对书的痴迷。全篇叙事流畅，内容完整，文中采用了恰当的修辞手法，使语言具体、生动。

我爱看书

河南 谢家欣

俗话说得好：“风月为益友，诗书是良师。”是啊，博览群书能使人智增百倍。生活中，如果缺少了书，就会变得枯燥无味。读一本好书，就像享受了一顿精神的盛宴。每当我想起自己读书的故事，都会觉得十分有趣。

我从小就喜欢书，一有空就拿出来读。我喜欢看的种类很多，比如《格林童话》、《神话故事》、《作文大全》等。小小的书架，早已摆满了各式各样的课外书，就像是知识的小王国。每次看书时，我都很投入，好像世界上只有我一个人似的。

有一天，我放学一回到家，便飞奔到书房，急切地寻找那

本《窗边的小豆豆》。我的眼睛在一排排花花绿绿的书里搜寻着。啊，找到了！我便“啃”了起来。正当我津津有味地看着时，妈妈走过来亲切地说：“家欣，吃饭了！”我随口应了一声，但人却一动不动，仍捧着书在“啃”。我继续看着，品味我最欣赏的自然段。当我读到小豆豆开校运会时好笑的情景时，不禁哈哈大笑起来。突然耳边响起一声“怒吼”：“快去吃饭！菜都凉了！”原来妈妈久等不见人来，又跑过来喊了。我见妈妈大发雷霆，只好依依不舍地放下书本去吃饭了。妈妈拍了拍我的头，说：“你真是个小书迷，一整天都呆在家里看书。”我说：“妈妈，你不懂，书是精神的食粮，不可不‘吃’。”

书是知识的海洋，也是一位知心朋友。在我的学习生活中，书已成为我的伴侣。我爱书！



本文语言流畅生动，层次清晰。文章采用倒叙的手法写出了小作者爱看书的兴趣，通过对一次放学回家后读书的故事的描述，我们可以感受到小作者爱书已经到了忘食的地步。结尾进一步表达了对书的喜爱之情，与文章的开头照应，结构严谨。

我和历史书

北京 季珂宇

“书籍是全世界的营养品。”我爱读书，更爱读历史书。不过，别看我现在对历史书爱不释手，但我读第一套历史书时可谓“一波三折”。

四岁那年，妈妈为我买了一套《中华上下五千年》。那时候

每一本书都是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、我的理智接触了它，它就活起来了。

——高尔基



开问

开篇

开读

开笔

的我，偏爱于童话、神话类的书籍，如《格林童话》、《安徒生童话》、《中外神话故事》等等。每一本我都是走马观花，不求甚解地去读。

一眨眼，半年过去了，那套《中华上下五千年》被我囫圇吞枣地看完了，我兴高采烈地向妈妈报告这个好消息。

妈妈听了我的话，笑着说：“看完了？好，那我来提几个问题。我国从哪年开始有确切记年？”

“这个……我不太清楚。”

“清政府在什么历史背景下与英国签订了《南京条约》？”

“是……”我支支吾吾的，一脸沮丧。

“公元1662年谁收复了台湾？”

“是……”我还是答不上来。

妈妈见我一问三不知，没有气恼，笑吟吟地对我说：“没关系，继续读吧。记住，读历史书可不能一目十行，要把重要的事情记下来。”

按照这样的读法，这套《中华上下五千年》，我一读便读了两年。

读完《中华上下五千年》后，我真的感受到了我们中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化。书上那“留取丹心照汗青”的文天祥、精忠报国的岳飞、抗倭名将戚继光等一个个英雄人物的光辉事迹感染了我，也激励着我。我要向他们学习，长大后做个对社会有用的人！



文章采用倒叙的手法，开头写出了“我”对历史书的喜爱，接着叙述了“我”读第一套历史书时一波三折的过程。小作者主要运用了对话的手法写了读书时妈妈对我的引导。结尾作者将主题深化，表达出自己的志向：要做对社会有用的人。

书香伴我行

山东 唐佳扬

芝麻开门
OPEN

开问

开篇

开读

开笔

“书是人类进步的阶梯，书是人类智慧的源泉……”这些话说得一点都不错。我爱书，书带给我快乐，带给我知识，给我以启迪。可以用“废寝忘食”这个词语来形容我对书的喜爱。因此，我有个雅号叫“小书虫”，你们知道这个雅号是怎么来的吗？请听我说。

小时候，我虽然不识字，但是特别喜欢书中那一幅幅精美的图画。当妈妈上书店买了几本连环画回来时，书就像磁铁一样，深深地吸引了我。我知道了孙悟空大闹天宫，被如来佛祖压在了五指山下；知道了狐狸用花言巧语，骗走乌鸦口中鲜美的肉；还知道了兔子因为骄傲输给了乌龟……这些有趣的故事常常让我忘了吃饭，忘了睡觉。有时那一幅幅图画，在我梦中像动画片一样播放，令我难忘。

长大后，书丰富了我的知识。书让我了解到近二百年来人类文明发生了天翻地覆的变化；让我穿越时空，亲临古代，认识了各个朝代的大将，了解了各个国家的兴盛和衰败的过程；书像一枚火箭带我遨游太空，与闪烁的星星对话；书像一艘潜水艇，带我来到海底，和鱼儿们一起嬉戏；书还让我了解神奇的动、植物世界……

书就像一位老师教导我：取得成绩，不要骄傲；遇到困难时要坚持不放弃；善于听取别人正确的意见；也让我明白要尊老爱幼，富有爱心……这些道理令我终生受益。

书教会我太多太多，书是我一生的老师，也是我一生的伙伴。我爱书！