

新概念字帖

新实用对联

颜真卿勤礼碑

● 枕石 宝发 编著

誠

信

為

本

水墨濃
早東風

SH 上海画报出版社

新概念字帖

新实用对联

● 枕石 宝发 编著

颜真卿勤礼碑

J 292.21 / 25

SH 上海画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新实用对联·颜真卿勤礼碑 / 枕石, 宝发编著. — 上海: 上海画报出版社, 2004

(新概念字帖)

ISBN 7-80685-325-1

I. 新... II. ①枕...②宝... III. 楷书—法帖—中国—唐代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004) 第 120318 号

策 划: 邓 明

责任编辑: 王建军

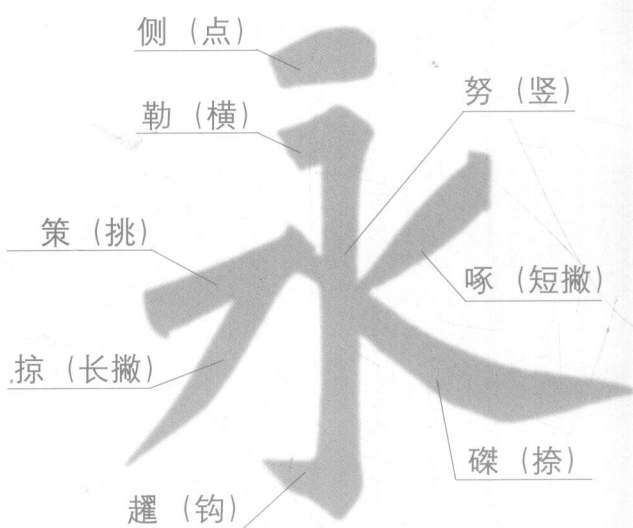
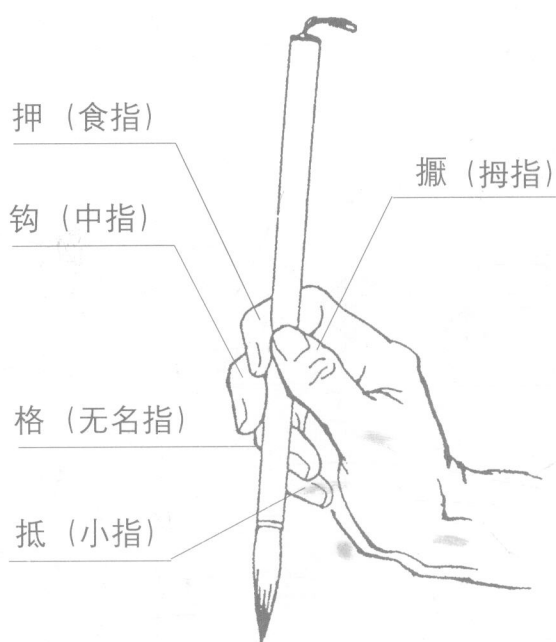
技术编辑: 鲍 屹

李 荀

新概念字帖 新实用对联

颜真卿勤礼碑

编 著	枕石 宝发
出版发行	上海画报出版社
经 销	全国新华书店
印 刷	上海市印刷二厂有限公司
开 本	787 × 1092 1/12
印 张	4
印 数	0001-5850
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80685-325-1/J.326
定 价	13 元



写字歌

枕石山人

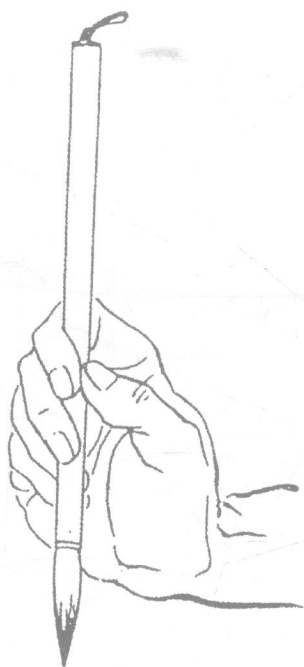
准备 字正身先正，
肘悬肩宜沉，
心中存立意，
下笔自有神。

执笔 撮押钩格抵，
指实掌竖虚，
腕悬松平活，
挥毫始得力。

笔画 点画循楷则，
侧勒努趯策，
行笔有终始，
撇捺啄掠磔。

行笔 逆入涩行笔，
调锋顿驻提，
锋正力透纸，
笔笔送到底。

修养 写字如做人，
最要精气神，
功夫在字外，
泱泱中华魂。



全宋文卷一百一十五
梁武帝受
命而絕事
不食數日
動而絕事

出版说明

楹联作为中国特有的一种文学样式，相传初见于五代后蜀主孟昶除夕时在寝门桃符板上的题句“新年纳余庆，佳节贺长春”，约在宋代始用于楹柱，故名。楹联于明清极盛，不仅见于厅堂前柱，更广见于千家万户之门廊、书斋、花厅、居室、厨灶等处，体现主人的情志与风雅，亦称对联。对联由对称的上下二联构成，须字数相对，文意相对，平仄相对，词性相对，方称工整。常见的字数有五言、七言、八言，也有三四言字数极少的与上百言字数极多的，内容多诗句格言，或辑录前人或感怀自撰，字体则正草隶篆，无不相宜。上千年的发展积累，产生了不计其数的楹联珍品，其中不少经典之作今天仍在沿用。改革开放以来，人们的生存发展环境发生了巨大的变化，知识经济、科教兴国等新理念与礼义廉耻，忠孝诚信等传统美德共同构成了新的社会行为规范，大量涉及新事物新内容的新对联与时俱进，不断涌现，成为现代人文化生活的实际需要。因此，将这些实用对联编辑成册，借用电脑技术从历代名帖集字成联，既利于习字者临写入门，又利于实际意义上的进入创作，实在是一举多得的好事。这也是我们编撰“新概念字帖”初衷之所在，以及“新概念字帖”一版再版，广受市场欢迎的根本原因。

“新实用对联”是“新概念字帖”的第二代产品，首编共八册，分别为集字王羲之《兰亭序帖》、集字智永《正书千字文》、集字欧阳询《醴泉铭》、集字颜真卿《多宝塔碑》、《颜勤礼碑》、集字柳公权《玄秘塔碑》、集字米芾《蜀素帖》、集字唐伯虎《落花诗帖》。除原帖原有之字均作去粗取精之选用外，凡不备之字皆以相关笔画为元素，依诸帖结字法则建构，力求接近，以成完璧。不足之处，还望读者教正。

编者

目 录

四言联

- 诚信为本 和气生财 1
政通人和 国富民强 2
知足常乐 温故知新 3

五言联

- 国安千般好 家和万事兴 4
修古今学术 养天地精华 5
瑞雪兆丰年 红梅报新春 6
诗书传家久 忠厚积福多 7
澹泊以明志 宁静以致远 8
修竹有高节 清风无俗声 9
室雅何须大 花香不在多 10
人无信不立 天有日乃明 11
疾风知劲草 岁寒识松柏 12
为人真善美 做事信毅勤 13
有容德乃大 无欲心自安 14
三思方举步 百折不回头 15
海阔凭鱼跃 天高任鸟飞 16
海内存知己 天涯若比邻 17
书中有真趣 方外无俗人 18

六言联

- 春耕千田碧玉 秋收万仓黄金 19
事事吉祥如意 人人福寿长春 20
岂能尽如人意 但求无愧我心 21
物华天宝中国 人杰地灵神州 22
知识经济时代 和谐健康人生 23
花好月圆人寿 国泰民安年丰 24

七言联

- 和睦门第春常在 勤俭人家幸福多 25
勤劳寿比南山 爱家庭福如东海 26
华夏有天皆丽日 神州无处不春风 27
得好友来如对月 有奇书读胜看花 28
志同道合双飞燕 花好月圆并蒂莲 29
有无不爭家之乐 上下相亲国乃康 30
业精于勤荒于嬉 行成于思毁于随 31
改革声中辞旧岁 开放路上迎新春 32
书到用时方恨少 事非经过不知难 33
书山有路勤为径 学海无涯苦作舟 34
知足是人生一乐 无为得天地自然 35
小康岁月家家福 大好河山处处春 36
新居喜有诗书画 陋室笑迎八方友 37
有关家国书常读 无益身心事莫为 38
苟利国家生死已 岂因祸福避趋之 39
生意兴隆通四海 财源茂盛达三江 40
泽以长流乃称远 山因直上而成高 41
勤俭持家庆有余 尊长爱幼春常在 42
忠厚传家称有道 和平养性应无奇 43
每临大事有静气 不信今时无古贤 44

誠

信

為

本

誠信為本 和气生財

和

氣

生

財

人疑朝
明萬亦在
甲子
清
而頂紅如
漢升真奇

政

通

人

和

國

富

民

强

人疑
謂亦
甲子
年冬
而雪
尚有
特色
紅如
渥丹
真奇

政通人和 国富民强

知

足

常

樂

知足常乐 温故知新

温

故

知

新

人疑
明歲亦
甲子冬
雪尚有
而頂紅
如溪丹
具奇

國安千般好

家和萬事興

國安千般好
家和萬事興

修

古

今

學

術

養

天

地

精

華

人疑朝口十年有
明藏
甲子
帶西尚有缺色
而頂紅如渥丹真奇

瑞

雪

兆

豐

年

紅

梅

報

新

春

人疑朝
明歲亦
甲子人
市雪尚
而頂紅
如渥丹
異奇

瑞雪兆丰年

红梅报新春

詩

書

傳

家

久

忠

厚

積

福

多

人疑朝日千年有
明舊在遺存方鶴
甲子年過玉汝齋
市曹尚有姚色玉汝著
而頂紅如渥丹真奇

詩書傳家久
忠厚積福多

澹

泊

以

明

志

寧

靜

以

致

遠

人疑朝日千年看
明月
中子
帶雲尚有嫩色玉汝芳
而頂紅如渥丹真奇

澹泊以明志

寧靜以致遠

修竹

有
高
節

修竹有高节
清风无俗声

清風

無
俗
聲

人疑
甲子
清風
而頂
紅如
後升
真奇

室

雅

何

須

大

花

香

不

在

多

人疑朝口年看
明花
甲子
帶雪尚有嫩色玉汝芳
而頂紅如渥丹真奇

室雅何須大

花香不在多