

云南民族文化大观丛书

# 傣傣族文化大观

Lisuzu

wenhua daguan

云南省民族事务委员会 编  
云南傣族出版社

# 云南民族文化大观丛书编委会

总顾问：李嘉廷

顾 问：王天玺 孙雨亭 王连芳 赵廷先  
李汉柏 赵 钰 马立三 王正芳

主 编：格桑顿珠

副主编：马化清 高 广 段金录 袁晓林  
李缵绪 郭大烈 陈 锴

编 委：格桑顿珠 马化清 高 广  
段金录 袁晓林 陈 锴  
李缵绪 郭大烈 左玉堂  
保定召 岳 坚 李安泰  
斯陆益 沙云生



《傣傣族文化大观》系统地介绍了傣傣族渊源历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、哲学思想、经济生产，建筑名胜等各个方面，较全面地展示了傣傣族丰富多彩的民族文化。



## SYNOPSIS

*An Overlook of Lisu Culture* systematically describes on Lisu's historical origins, language and characters, religions belief, custom, philosophical thinking, economy and production, architecture and scenic spot and other aspects. It also shows the rich and colorful culture of Lisu.



## 总序

云南是中国民族种类最多的省份，5 000 人以上的少数民族有彝、白、哈尼、傣、壮、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、蒙古、水、满和独龙 25 个。少数民族人口有 1 460 万，占全省总人口的 35.7%，全省有 8 个民族自治州、29 个民族自治县，民族自治地方土地面积占全省总面积的 70.2%。

在云南这块神奇的土地上，长期以来，云南各民族人民交错杂居，和睦共处，生息繁衍，用他们的劳动与智慧，创造了丰富多彩的物质文明和光辉灿烂的精神文明。云南民族文化，是云南各民族人民物质文明和精神文明的结晶，是云南各民族人民赖以生存、自强不息的精神支柱和知识的源泉。

为了全面继承、发扬云南少数民族文化，增强民族凝聚力，加强民族团结，维护祖国统一，从 1991 年起，云南省民族事务委员会组织 100 多位各民族专家、学者，通过深入调查研究，利用丰富的资料，编纂了彝、白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、独龙 16 个民族的文化大观。每个民族的文化大观，都全面涵盖了本民族渊源的历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、商业贸易、经济生产、建筑名胜等各个领域，系统地反映了云南少数民族所处的特殊的自然地理、人文地理环境和与之相联系的生产、生活方式，充分展示了多姿多彩的云南少数民族文化在整个中华民族文



化中的地位。在一定意义上说，这是一项建设民族文化大省的最基础的工程，也是一项带有填补学术空白性质的工作。

为此，云南省民族事务委员会决定出版《云南民族文化大观丛书》，作为云南各少数民族向伟大祖国建国 50 周年献上的厚礼。这一举措，得到 1999 年 4 月 17 日李嘉廷省长亲自主持在省民委召开的省长办公会议的认可和支持。同时，列入了“云南建设民族文化大省规划”项目。

在这里，特别需要说明的是，《云南民族文化大观丛书》，前称为《中国民族文化大观·云南卷》，系国家“八五”期间社会科学重点研究课题。总编委会主编关东升、副主编陈连开等诸位先生及国家民委有关领导，做了组织、联络、协调、指导等前期工作；孙雨亭、王连芳等前辈民族工作的老领导给予热情关心，并担任过顾问；黄惠焜、沈其荣、杨德馨、巫凌云、高宗裕、乌谷、李昆声、郭思九、和丽峰、李光云等同志先后担任过编委或办公室工作。一些有关单位和部门的领导和同志，曾参与过前期的组织、协调工作，在此，一并谨志谢忱！

由于总编委会人事变动和各种原因，1999 年 4 月 16 日经总编委会同意，重新调整云南编委会，并把该书易名为《云南民族文化大观丛书》，决定由云南民族出版社以最好的质量、最快的速度，作为精品出版，向建国 50 周年献礼，为建设民族文化大省贡献力量，对此我们深感欣慰。

本系列 16 卷虽然经过 9 年努力，但许多方面仍会有不足之处，有待再版时补充完善。编委会今后还将继续组织力量编写出版云南其他 9 个少数民族的文化大观。

《云南民族文化大观丛书》编委会

1999 年 6 月



# 目 录

	<b>总序</b>	
	<b>引言</b>	
	<b>第一章 历史渊源</b>	
3	第一节 族源及民族形成	
6	第二节 历史演变与发展	
8	第三节 考古发现	
	<b>第二章 语言文字</b>	
10	第一节 语言系属	
11	第二节 语言演进与发展	
11	一、单音词向多音词发展	
11	二、语言发展过程中，古今俚俗语词 义的变化	
11	三、语法变化	
12	第三节 语音结构	
12	一、音节结构	
12	二、词的结构	
13	第四节 方言	
14	一、语言差别	



## 目 录

二、声调差别	14
三、词汇差别	15
四、语法差别	15
第五节 文字的产生及其类型与特点	16
一、老傣傣文	16
二、“格匡式”拼音文字	20
三、竹书(表音节文字)	22
四、新傣傣文	22
第六节 文字的发展与改革	25
第七节 傣傣语词汇	26
一、多义词和同音词	26
二、同义词和反义词	27
三、傣傣语词汇的构成	27
第八节 傣傣语语法	30
一、词类	30
二、词组	40
三、句子	41
四、句子成分	44
五、复句	48
第九节 修辞	51





# 目 录

	<b>第三章 宗教信仰</b>
57	第一节 原始宗教信仰的产生和 外来宗教的传入
60	第二节 宗教信仰的性质、内容 和特点
61	第三节 宗教信仰的演变和发展
63	第四节 宗教信仰与社会生活
	<b>第四章 风俗习惯</b>
65	第一节 饮食习惯
65	一、饮食习惯的形成和发展
65	二、饮食的类别
67	三、风味特点
67	四、饮食制作
69	五、饮食的礼仪与禁忌
70	六、餐具、炊具
71	第二节 服饰
71	一、服装、服饰的发展和形成
71	二、服装、服饰的类别与特点
72	三、服装、服饰的制作与加工

## 目 录

四、服装、服饰的功能和作用	73
第三节 起居习俗	74
一、起居习俗的形成和发展	74
二、起居习俗的类别和特点	74
三、起居室的设计与装饰	75
四、起居禁忌与礼仪	76
第四节 婚恋习俗	76
第五节 娱乐习俗	80
一、娱乐活动的产生与发展	80
二、娱乐的种类、形式、特点	81
第六节 丧葬习俗	82
一、丧葬习俗的产生和发展	82
二、丧葬习俗的方式和特点	83
三、丧葬礼仪与禁忌	84
第七节 时令与节日习俗	85
一、时令习俗	85
二、节日习俗	86
第八节 生产习俗	91
一、生产习俗的形成和发展	91
二、生产习俗的种类、内容、特点	92

## 目 录

93	三、生产礼仪和禁忌
93	第九节 生育习俗
93	一、生育习俗的起源与发展
94	二、生育习俗的种类和特点
95	三、生育习俗的礼仪和禁忌
96	第十节 祭祀习俗
96	一、祭祀习俗的产生和发展
96	二、祭祀习俗的种类、形式、特点
97	第十一节 巫术、占卜习俗
97	一、巫术、占卜习俗的产生与发展
98	二、巫术、占卜习俗的类别、形式、特点
	<b>第五章 伦理道德</b>
102	第一节 家庭的产生、结构与特点
102	一、傣傣族血缘家庭
103	二、傣傣族亚血缘家庭
104	三、傣傣族父系大家庭
105	四、傣傣族一夫一妻制家庭
106	第二节 亲属关系与称谓
109	第三节 家庭道德与伦理
110	第四节 社会道德与伦理

## 目 录

一、民族群体内外关系与社会道德	111
二、风俗习惯与社会道德	112
三、习惯法与社会道德	114
第五节 伦理道德教育	116
一、幼儿时期的伦理道德教育	117
二、未成年时的伦理道德教育	117
三、婚礼仪式中的伦理道德教育	118
四、葬礼仪式中的伦理道德教育	119
五、文化传承中的伦理道德教育	119
<b>第六章 天文历法</b>	
第一节 天文知识	121
第二节 自然历法	124
第三节 月亮历	125
<b>第七章 文学艺术</b>	
第一节 文学艺术概况	126
第二节 文学	127
一、民间文学	127
二、作家文学	236

## 目 录

250	第三节 艺术
250	一、艺术的产生与发展
252	二、艺术的种类与特点
<b>261</b>	<b>第八章 科学技术</b>
261	第一节 色彩斑斓，具有地方特色的服饰
262	一、纺线的三种形式
263	二、织出区域各异的服饰
265	第二节 精湛的弩技，绝伦的毒箭
267	第三节 “峡谷飞人”显奇观
268	第四节 适合居住环境的养殖业，富于特色的种植技能
268	一、养殖业
269	二、种植业
270	三、食物加工及手工艺
272	第五节 花开鸟叫定时令
274	第六节 从“构木为巢”到“千脚落地”



# 目 录

<b>第九章 教育体育</b>	<b>277</b>
<b>第一节 教育</b>	277
一、教育的产生和发展	277
<b>第二节 体育</b>	286
一、体育的产生和发展	286
二、体育运动的类型和特点	288
<b>第十章 哲学思想</b>	<b>296</b>
<b>第一节 哲学思想的产生和发展</b>	296
<b>第二节 主要的哲学观点</b>	300
一、物质本源论	300
二、神创世界论	302
三、人类起源观	303
四、天人合一的思想	304
五、万物有灵论	304
六、生死观念	306
<b>第十一章 政治军事</b>	<b>310</b>
<b>第一节 政治</b>	310
一、阶级的产生和分化	310

# 目 录

- |     |                          |
|-----|--------------------------|
| 312 | 二、历史上的民族政权，政治制度与<br>职官制度 |
| 314 | 三、成文法与习惯法                |
| 318 | 四、民族间的政治交往与团结            |
| 321 | 五、社会主义的民族关系与区域自治         |
| 330 | 第二节 军事                   |
| 330 | 一、军事的产生与建制               |
| 332 | 二、兵器的种类、制作和使用方法          |
| 336 | 三、战略战术                   |
| 337 | 四、傣傣族英雄人物——恒乍绷           |

## 第十二章 新闻出版

- |     |              |
|-----|--------------|
| 340 | 第一节 新闻出版概况   |
| 340 | 第二节 新闻       |
| 340 | 一、新闻机构的产生和发展 |
| 343 | 二、新闻媒介的类型和特点 |
| 345 | 第三节 出版       |
| 345 | 一、出版机构的产生和发展 |
| 347 | 二、出版物的类型和特点  |
| 349 | 三、出版成就       |
| 350 | 四、著名出版物      |



# 目 录

<b>第十三章 医药卫生</b>	
第一节 医药卫生的产生与发展	353
第二节 传统医药学理论、技术及特点	354
第三节 著名医药学家	355
第四节 卫生事业的发展	358
<b>第十四章 建筑名胜</b>	
第一节 建筑的产生和发展	361
第二节 建筑的类别和特点	362
一、住宅建筑	362
二、园林建筑	363
三、城镇公共设施建设	365
四、寺庙建筑	366
五、重要名胜古迹	367
<b>第十五章 商业贸易</b>	
第一节 商业的起源和发展	371



## 目 录

371	一、外地商贩的活动及初级贸易关系的产生
372	二、集市的形成及其状况
373	三、商业的发展过程
375	第二节 商业贸易的形式、种类及特点
375	一、以物易物的形式
376	二、高利贷形式
377	三、定量定价交易形式
378	第三节 货币金融的产生、发展、形式及特点
378	一、物充媒介物
378	二、民国时期各种货币的流通
379	三、人民币的流通
379	第四节 民族特需品的种类及其特点
379	一、生产工具
380	二、生活日用品
380	三、其他用品
381	第五节 边境贸易、口岸形成

