

陕西省第二届大学生艺术展演

书画论文集

THE SHAANXI PROVINCE SECOND SESSION
OF UNIVERSITY STUDENT ART SHOW DEVELOPS THE
CALLIGRAPHY AND PAINTING COLLECTION

书 画 集

陕 西 出 版 集 团

陕西人民美术出版社

陕西省第二届大学生艺术展演

书画论文集

THE SHAANXI PROVINCE SECOND SESSION
OF UNIVERSITY STUDENT ART SHOW DEVELOPS THE
CALLIGRAPHY AND PAINTING COLLECTION

书画集

PAINTING AND CALLIGRAPHY COLLECTION

陕西出版集团 陕西人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陕西省第二届大学生艺术展演书画集/陕西省第二届大学生
艺术展演组委会编. —西安: 陕西人民美术出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-5368-2272-6

I. 陕 . . . II. 陕 . . . III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第036980号

序言

中国艺术有着悠久漫长的历史。从远古的原始文身和服饰面具，到盛极一时的彩陶和青铜器；从气魄宏大的秦汉艺术，到艺术自觉时代的六朝风韵；从富于舞乐精神和恢宏法度的唐代艺术，到处于社会转型期的宋代艺术，再到处于社会巨大裂变期的元明清艺术：一路描绘出一幅瑰丽壮观的中国艺术历史长卷！

在现代社会，艺术世界已经成为我们生活中不可缺少的重要组成部分，它渗透在我们生活的各个方面。一个现代公民尤其是青年人，具备一定的审美能力和创作能力，将对拓宽个人的生活空间和精神空间是十分有益的。高等艺术教育作为实施素质教育的重要组成部分，对大学生的全面发展，尤其是创新能力的培养，起着不可替代的重要作用。因此，广泛开展艺术教育，把艺术教育贯穿在专业教育的全过程，潜移默化地培养学生对美的爱好，从而塑造健康向上的人生观、价值观，应该成为新世纪高等教育的重要课题。

“风景这边独好。”翻开陕西省第二届大学生艺术展演优秀作品集，扑面而来的是一股清新的艺术春风，处处洋溢着蓬勃昂扬青春气息。呈现在我们面前的一幅幅作品，不仅形式多样，内容丰富，而且构思新颖，创作精细，千姿百态，争奇斗艳。广大青年学生结合个人的兴趣特长，经过持续不断的反复实践，以绘画、书法、摄影、雕塑、陶艺等不同的艺术形式，生动、准确地表现具有历史和现实意义的主题，使人产生强烈的共鸣和丰富的联想。这些优秀作品真实地反映了高等艺术教育以创新研究为核心，以能力培养为目标的主导思想。实践证明，举办大学生艺术作品展演活动，对有效激发广大师生的艺术创作热情，促使师生们更深入接触社会实践，拓展文化视野，实现全面发展具有十分重要的促进作用。

《大学》有言：“苟日新，日日新，又日新。”衷心希望大学生艺术作品展演活动能够坚持不懈地开展下去，不断总结经验，丰富展示内容和方式，取得更加辉煌的成效。希望广大青年学生积极参与，在与艺术的亲密接触中形成健康的审美情趣，树立正确的审美观念，提高欣赏美、感受美和创造美的能力，为实现中华民族的伟大振兴贡献出自己的光和热。

陕西省教育厅厅长



2009年3月

目录

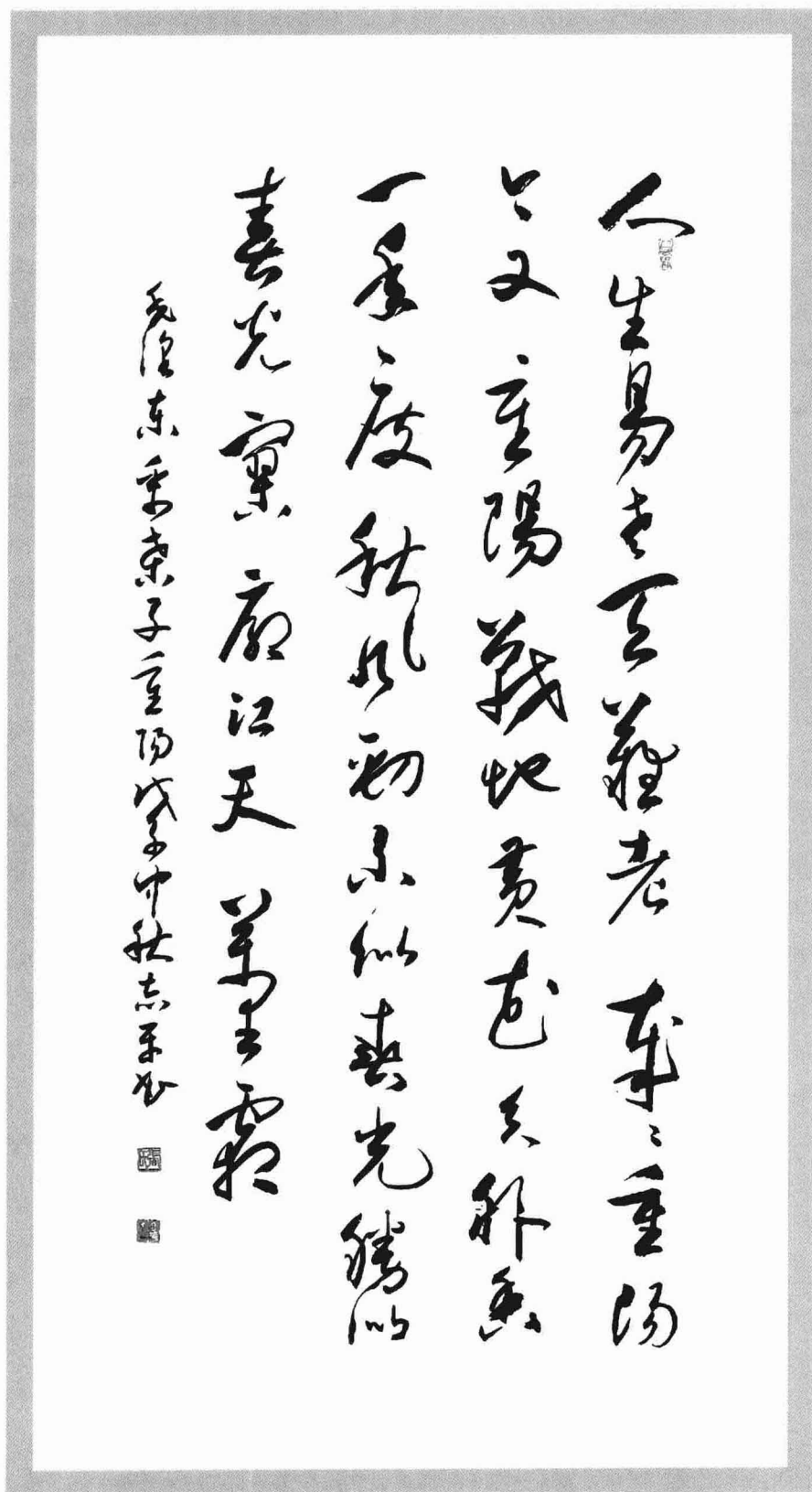
校长书法作品	1
校长摄影作品	9
学生书法作品	24
学生油画作品	38
学生素描作品	41
学生国画作品	42
学生雕塑作品	48
学生摄影作品	52
学生设计作品	72

以生為本
質量立校

教育以質量為本以學生為主
辦學以人才為本以教師為主

徐德龍





草书 张志平 陕西能源职业技术学院 副校长



行书 高明章 西安建筑科技大学 党委书记

日照香炉生紫烟遥看瀑布挂前川
飞流直下三千尺疑是银河落九天
蘭陵美酒郁金香玉碗盛来琥珀光
但使主人能醉客不知何處是他鄉
清明時節雨紛紛行人路上欲斷魂
借問酒家何處有牧童遙指杏花村
白日依山盡黃河入海流
欲窮千里目更上一層樓

戊子年秋書

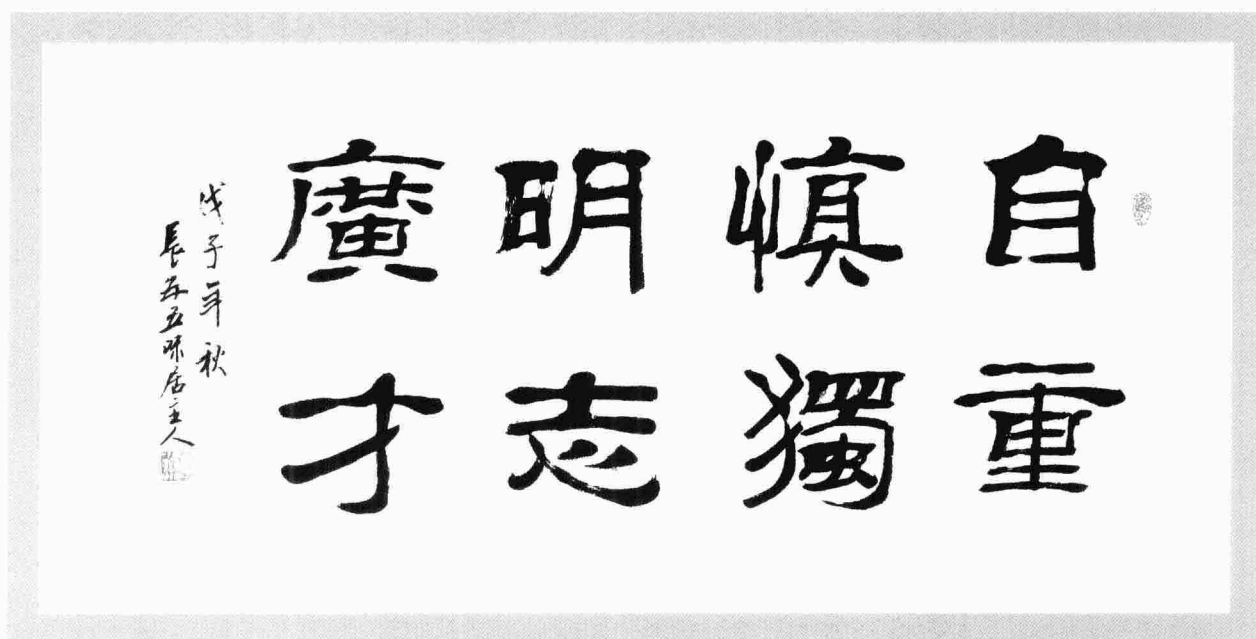
使命高於一切
責任重於泰山

戊子秋月
西安文理学院
门忠民





篆书 丁文锋 咸阳师范学院 党委书记



隶书 杨心洲 西安文理学院 副院长



隶书 李荣 延安职业技术学院 纪检书记



太白十八盘 王建华 西安交通大学 党委书记



郎木寺晒大佛之二 刘炳琦 西安欧亚学院 名誉院长



南宫山仙境 刘江南 西安工业大学 校长



碧水秋韵 叶孟理 西安医学院