

王 银/著

让心灵手巧的你
轻而易举地做出最惊艳的东东

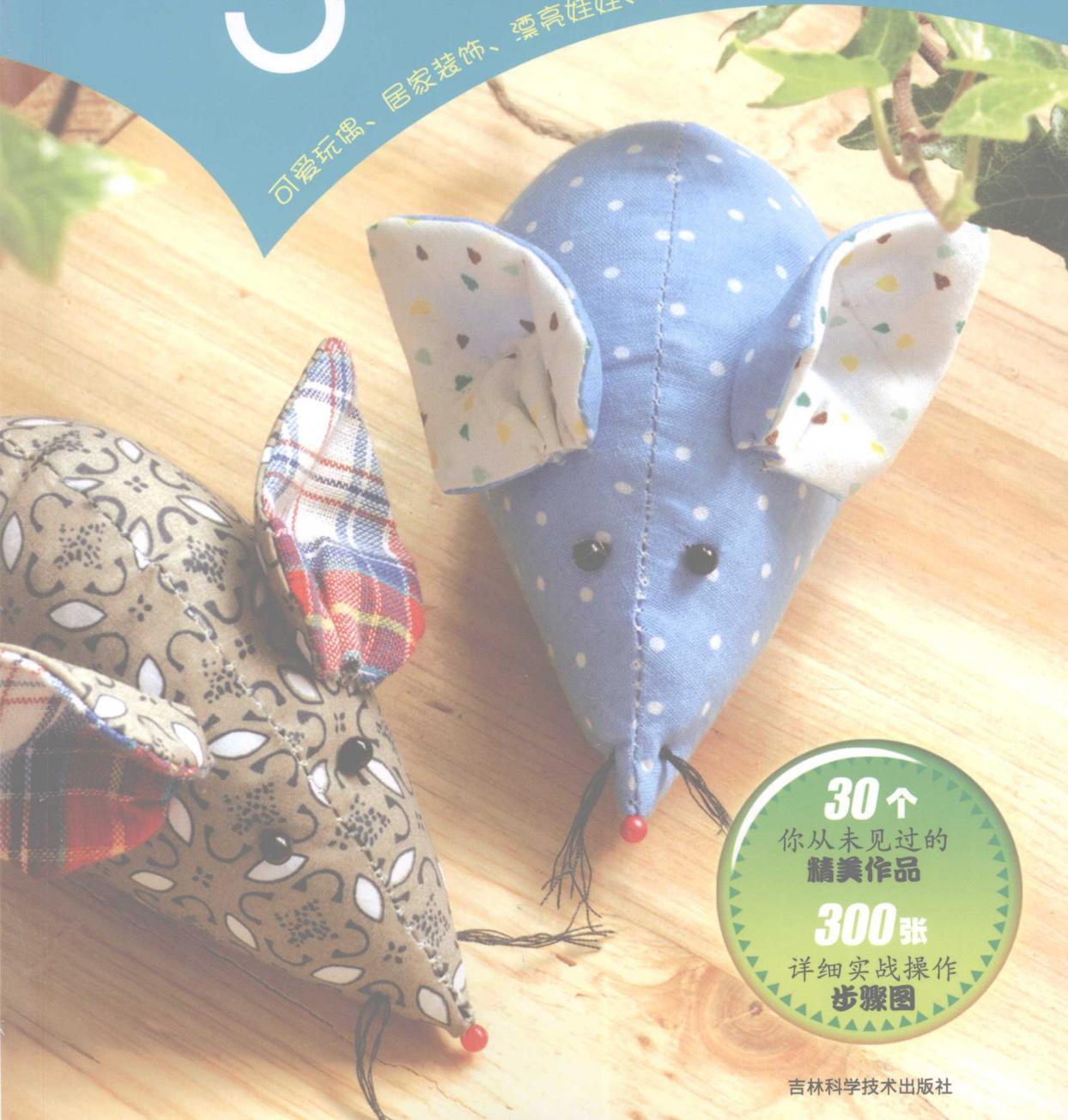
最美绕指柔

丛书

3

布艺

可爱玩偶、居家装饰、漂亮娃娃、实用布包……



30个

你从未见过的
精美作品

300张

详细实战操作
步骤图

王 银/著

最美绕指柔
丛书

布艺

3



吉林科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

布艺/王银著. —长春：吉林科学技术出版社，2008. 9
ISBN 978-7-5384-3973-1

I . 布… II . 王… III . 布料-手工艺品-制作 IV . TS973. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第146118号

最美绕指柔丛书 3 ——布艺

著 者

王 银

技术插图

宋明静 段志贤 杨林静 杨 梅 刘 娟 郑艳芹
赵梦莹 彭泽宏 彭 妍 吕 进 陈东旭 陈 鑫
张鹏慧 牛 霏 林治平 林 彬 朱庆玲 李凤莲

特约策划

她品文化

责任编辑

孙 默

封面设计

一行设计 于 通

出版发行

吉林科学技术出版社

印 刷

长春新华印刷有限公司

版 次

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

规 格

710mm×1000mm

开 本

16

印 张

6

字 数

80千字

定 价

19.90元

书 号

ISBN 978-7-5384-3973-1

社 址

长春市人民大街4646号

邮 编

130021

发行部电话

0431-85677817 85635177 85651759 85651628

编辑部电话

0431-85619083

传 真

0431-85619083

网 址

<http://www.jlstp.com>

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社调换

CONTENTS 目录

PART1 基础篇

布艺的工具和材料/6

布艺基础/7

基础针法/7

手工布艺常用语/8



PART2 布艺化作绕指柔

宠物宝宝/9

长江7号/10

Q版鸭/13

“鼠”你精灵/16

小乖乖兔/19

俏皮怪猫/22

幸福小猪/25



娃娃当道/28

旗袍娃娃的花样年华/29

豆仔&豆妮/36

乡村妮妮/42



CONTENTS 目录

幸福进行时/46

- 晚宴盛妆/47
- 绚彩公主/51
- 今天我要嫁给你吗/55

那些小玩意儿/59

- 品味餐垫/60
- 熊熊小抱枕/63
- 温暖茶壶罩/66
- 宝宝口水兜/69
- 六角收纳盒/72
- 青蛙挂袋/75
- 中国风梳子收纳袋/78
- 茶壶钥匙包/81

“包”你开心/86

- 拼接布包/87
- 斜挎休闲/91
- 旧情怀口金包/94



序

布艺，是一种是以布为主料再经过加工而具有艺术效果的制品。它集民间剪纸、刺绣、制作工艺为一体，在我国民间工艺中是一朵常开不败的瑰丽奇葩。

中国古代的民间布艺主要用于服装、鞋帽、床帐、挂包、背包和其他小件的装饰（如头巾、香袋、扇带、荷包、手帕、玩具等）。这些生活日常用品不仅美观大方，而且增强了布料的强度和耐磨能力。如今，手工布艺受到越来越多女孩子的青睐。女孩总是和布艺有着不解之缘，她们将自己的情感与喜好倾注在针线中，缝制出不同风格的艺术品。每一个布艺都会有它或者她的故事，就像古人说的：“图必有意”，针针线线都浸染着女儿家的心思。只有灵性的手，才能做出那些细腻纤秀、淡洁清雅、粗犷豪放、色彩鲜明的布艺品。

中国布艺代代相传，倾注了人们无尽的智慧，是对生活的理解和渴望，具有鲜明的艺术特色。每一门技艺想要突飞猛进，都是需要一定时间的，熟能生巧。手工布艺是一门精细活儿，虽然不是很难，但是每一针每一线都需要认认真真、仔仔细细，不能马虎，并且倾注自己的心意进去，无论你是送给他人还是愉悦自己，都要有一颗暖暖的心，柔柔和地穿针引线。

PART I 基础篇

布艺的工具和材料

各种各样的布

既然是做布艺，没有布怎么成呢？

样板纸

旧报纸或者大一点的包装用纸都可以作为剪制样板用纸，在上面画出所需要的图案底稿。

铅笔和划粉

用来在布的背面划线以及在纸板上绘制图案。还可以利用一些彩色绘画笔在自己设计的纸样上涂颜色。

剪刀、美工刀等

用来剪布或切割纸模板，保存起来要小心一点哦！

直尺、软尺

直尺可以画直线条，而软尺，可以用来测量围度。

珠针

固定布片的专用工具。

针线

用来缝合、压缝、疏缝等，根据需要选择针的种类。

镊子

用来塞棉花和整理细小的地方。

缝纫机

其实没有这东西也可以做布艺，只不过要付出更多的耐心，要把技艺修炼得更娴熟。



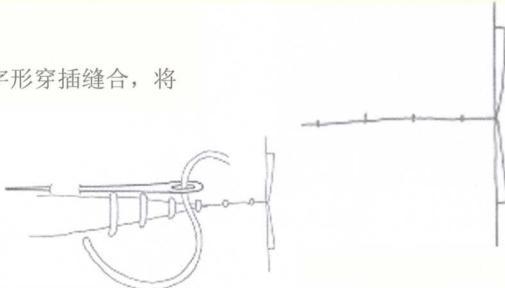


布艺基础

基础针法

藏针法

也称作隐针或对针，在两布之间N字形穿插缝合，将针迹隐藏起来的缝法，主要用在缺口的缝合，以及肢体的组合接缝。



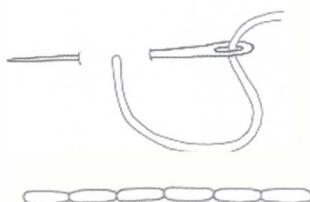
平针法

就是一上一下的缝制。主要是用于拼合布块和各种收边。



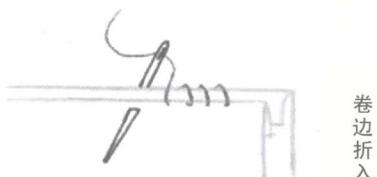
回针法

一直重复缝回上一个出针处，缝成一条没有隙缝的线，能够很牢靠的将两块布结合。此缝法较紧密牢固，适用于弹性大的袜子，或是织度松散的针织、毛线等布料。



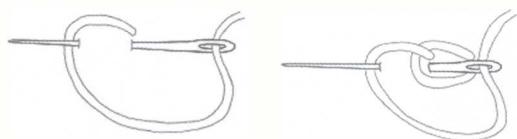
卷针法

在两布之间往同一个方向环绕缝合，主要用于两片布之间的连接。



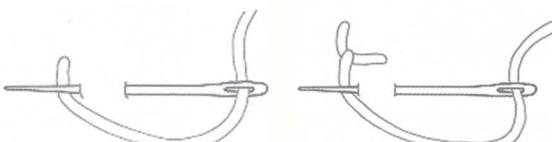
锁链缝

环环相扣。适用于嘴巴、眉毛等，可以表现出较粗的线条。



贴布缝

滚动缝制，主要应用于装饰花边，具有防止布片虚线散开的滚边功能。



疏缝



就是初步将表布、铺面和里布固定的过程。从中心向四周稀疏的缝制，比较常用的有井字形、米字形和放射形。疏缝起着辅助的作用，防止在缝制过程中走形或歪斜，在包包完成后要拆掉疏缝的线。

贴布



是将其它的剪成作品中需要的图案，先用珠针固定到背景布上，沿边折入缝份，用藏针法将其缝到背景布上的一种过程。

翻口



就是在需要穿线或者填入棉花等地方留出的口子。

压缝



也称压线，拼布在疏缝以后经常需要压缝，这样可以增加作品的厚度，起到美化的作用。

滚边



就是将作品的布边包裹起来的过程。

牙口



布条有弯曲时，在缝份处剪出一些口子，就是牙口。通常情况下是在缝合后再剪出，且不能剪到缝线。

缝份



两片布缝合后，缝线到布的边沿部称为缝份。一般为0.5cm。

PART2 布艺化作绕指柔



宠物宝宝

长大后，才发现，原来成人世界的生活并没有小时候想像的那么精彩。忙碌的工作占据了生活的绝大部分，真的是越长大越孤单。只能自己跟自己玩啦！于是，想养一只宠物给自己做伴，却又担心没有能力去照顾好它们。怎么办呢？拿起布头和针线，自己动手做宠物玩偶吧。有时，不得不相信那些看似没有生命的玩偶，其实真的可以带来意想不到的快乐，并且走到哪里就可以把它们带到哪里，和它一起走天涯，分享生命的喜怒哀乐！



长江7号



•绕指家什•

白色毛绒、绿色布、黑色圆扣子、深咖啡色不织布、棉花、图形、量尺。

•巧手妙做•



1



2



3



4

1. 如图，用白色毛绒布分别剪出2片A形、1片B形，用绿色布块剪下C、D、E各2片，宽3cm、长12cm的长方形F 1片，留0.5cm缝份；
2. 将A布2片对齐，缝制嘴巴尖部到下巴，打结收针；
3. 将缝制好的A和B布在嘴巴尖部位置对齐，分别从两边缝合，完成头部结合的部分。
4. 将身体C与D布结合两脚缝制，4片布缝制成两片，从底部肚子中间缝制到另一段，肚子部分留5cm翻口，完成身体部分；



5

5. 要在完成身体有曲线的位置剪出牙口，垂直向缝份部位剪出缝线位置；



6



7



8



9

(完成图) ↴



· 温馨提示 ·

1. 在裁剪时一定要留出刀口的尺度，否则会影响效果。
2. 牙口是为了让身体轮廓更加圆润平整。刀口距离缝线为0.2mm，一定不能把牙口剪过缝线位置。
3. 用深咖啡色不织布剪出眼睛和嘴巴，确定好头部眼睛的位置后用黑色圆扣子和眼睛一起缝合；嘴巴可直接粘上去，也可用线绣出。
4. 不要忘记用梳子打理好头部的毛绒哦。



Q版鸭

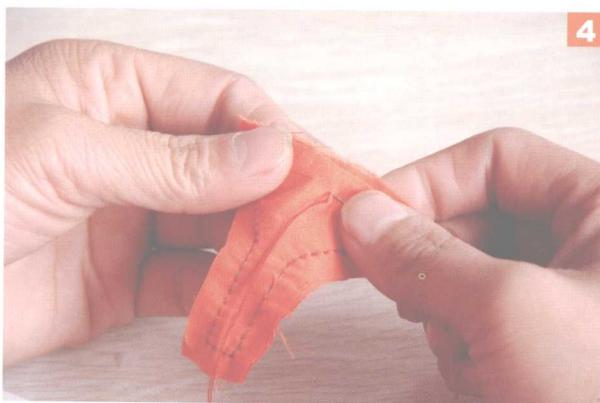


•绕指家什•

黄色和橘红色布、棉绳、配件、珠针、水消笔等。



1. 用水消笔在黄色布上画出1片鸭子身体的模版；在橘红色布上分别画出脚和嘴巴，各留出0.5cm的缝份；
2. 用珠针固定两片椭圆布，沿画好的缝份平针缝合，将黄色布缝制进椭圆型身体，在身体底部留出翻口；
3. 在缝制好的弧线处剪出四五个牙口；



4. 用剪好的橘红色布缝制鸭掌，在脚掌前留出2cm翻口；
5. 用半圆型布片缝制嘴巴形状，在嘴底留出2cm翻口；



6. 缝合好身体后塞入棉花，留出翻口；
7. 用藏针法缝好身体各部位翻口，进行组装，再用卷针法细密地缝合脚和嘴巴；
8. 用两颗黑色小珠当眼睛，黑线缝合。

· 温馨提示 ·

1. 选用无纺布和黑色毛线装饰，会让你的Q版小鸭更滑稽有趣。
2. 塞棉花时，嘴部不宜过多。
3. 牙口是为了让身体轮廓更加圆润平整。
4. 缝合身体各部位时，尽量将线头藏起来，以免影响美观。
5. 画眼睛时，在头上找两个对应点，可别让你的小鸭长得太不协调哦。



“鼠”你精灵



•绕指家什•

蓝色圆点布、麻绳（15cm）、珠针、塑料胶膜、镊子、黑棉线、黑色和红色米珠、水消笔。