

烟 花 三 月 下 扬 州

扬州之旅

漫游江苏系列丛书

潘宝明 朱安平 蒋瑜 编著



东南大学出版社
Southeast University Press

烟\花\三\月\下\扬\州

扬州之旅



yang zhou zhi lü

潘宝明 朱安平 蒋 瑜 编著

文化水都

扬舟天下

图书在版编目 (C I P) 数据

扬州之旅 / 潘宝明等编著. —南京: 东南大学出版社, 2009.2

ISBN 978-7-5641-1567-8

I. 扬… II. 潘… III. 旅游指南—扬州市
IV. K928.953.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 016968 号

策 划 姜世华 王其高
摄 影 蒋 瑜 王征星 王其高
责任编辑 张丽萍

东南大学出版社出版发行
(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人: 江汉

网址: <http://press.seu.edu.cn>

电子邮件: press@seu.edu.cn

江苏省新华书店经销

扬州江扬印务有限公司

开本: 889 mm × 1194 mm 1/32 印张: 5.5 字数: 251 千字

2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5641-1567-8

印数: 1-13000 册 定价: 36.00 元

(若有印装质量问题, 请同读者服务部联系。电话: 025-83792328)

目

录

春风十里新画幅——风雅扬州

灿烂文明的历史	002
优良的地理条件	005
人口、民族	007
丰厚的旅游文化	008

烟花三月下扬州——走进扬州

扬州市游览示意图	011
四通八达的交通网	012
名闻中外的京杭大运河	013
世纪的跨越——润扬长江公路大桥	015
与周边联系的机场、火车站	016
多维的市内交通运输	017
便捷的订票系统	017

人天美景不胜收——畅游扬州

秀湖揽胜(瘦西湖)	019
(琴室、棋室、木樨书屋 020/ 月观 022/ 白塔、五亭桥、钓鱼台 022/ 小李将军画本 027/ 熙春台 028/ 二十四桥 029/ 石壁流淙 030/ 静香书屋 031)	
蜀冈骋怀	032
(大明古刹 032/ 栖灵塔 033/ 平山堂、谷林堂、欧阳祠 034/ 西园 036/ 天下第一泉 037/ 鉴真纪念堂 038/ 蜀冈西峰生态公园 042)	
寺观闻钟	043
(观音山 043/ 仙鹤寺 045/ 高旻寺 048/ 文峰塔 051/ 石塔寺 052)	
名园步芳	054
(何园 054/ 二分明月楼 059/ 茱萸湾 060/ 冶春园 061/ 绿杨村 063/ 卷石洞天 064/ 西园曲水 066/ 个园 068/ 徐园 072/ 竹西公园 074/ 史可法墓园 075)	
古街名宅	078
(历史街区 078/ 双东街区 081/ 朱自清故居 081/ 两江总督周馥故居 082/ 阮元故居 084/ 汪氏小苑 084/ 吴道台府 086/ 卢氏家宅 087/ 王少堂故居 088)	
博物概览	089
(扬州历史博物馆 089/ 汉陵苑 089/ 唐城遗址博物馆 091/ 崔致远纪念馆 093/ 宋大城西门、东门遗址博物馆 094/ 古籍雕版印刷博物馆 096/ 扬州八怪纪念馆 098/ 民间工艺博物馆 103)	
郊区揽景	103
(瓜洲古渡 103/ 隋炀帝陵 105/ 凤凰岛 106/ 枣林湾 108/ 金槐村农业休闲度假区 108)	

目 录

花鸟虫鱼	109
(琼花观看琼花 109/ 万花园观百花 110/ 玲珑花界观芍药 112/ 平远楼赏中日友谊莲 113/ 西园曲水品扬派盆景 114/ 梅岭村戏金鱼 115/ 绿杨村玩秀鸟鸣禽 116)	

特色旅游	116
(烟花三月旅游节 116/ 金秋赏月旅游节 117/ 听钟声迎新年之旅 117/ 乾隆水上游览线 117/ 古运河水上旅游线 117/ 烹飪交流之旅 117/ 红楼学术之旅 117/ 穆斯林文化之旅 117/ 高邮渔家乐休闲游 118/ 鉴真会宗教之旅 118/ 古城街巷之旅 118/ 花卉盆景之旅 118)	

夜桥灯火连星汉——住宿扬州

历史悠久的宾馆业	120
层次鲜明的现代宾馆	121
主要宾馆酒店资讯	122

天下珍饈属扬州——饮食扬州

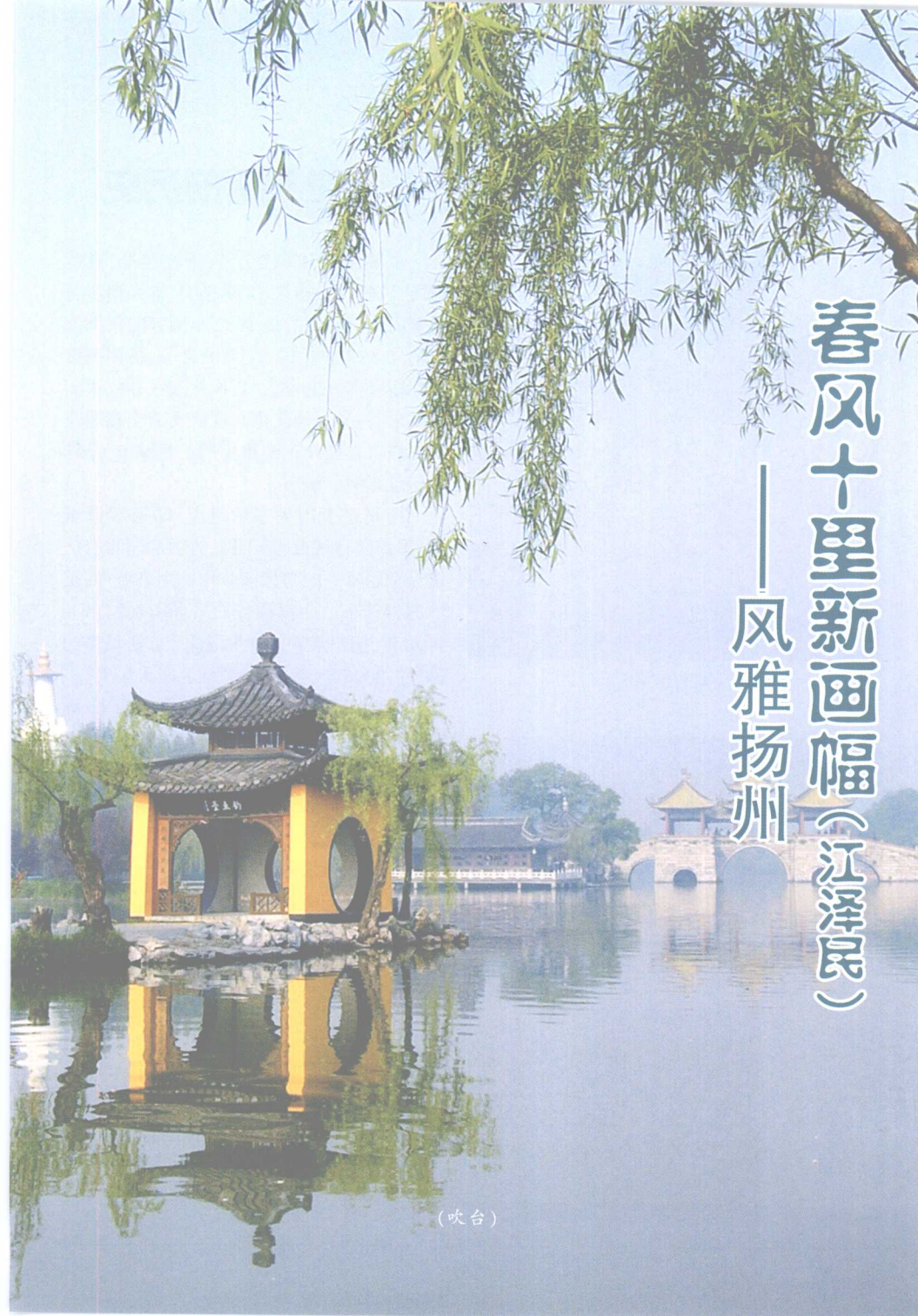
源远流长的饮食文化	126
名人品肴扬州城	130
应时适节的时令宴	133
名店名街名师	137
佳肴的东渐西传	139

笙歌婉转随游舫——娱乐扬州

扬城自古重娱乐	141
精巧婉丽的扬剧	144
倾动世人的扬州评话	146
有趣的杖头木偶戏	147
沐浴、温泉文化	148
应有尽有的现代娱乐形式	149

广陵风物久繁华——购物扬州

重商崇儒的传统	151
独特的风味美食	152
巧夺天工的工艺品	156



春风十里新画幅（江泽民）

——
风雅扬州

（吹台）

灿烂文明的历史

古城扬州为历代名邑，挹江控淮，襟楚连吴，以其历史悠久、文物彰明、雄秀相济著称海内，闻名遐迩，是1982年国务院首批公布的二十四座历史文化名城之一。扬州城市的性质经多方论定为“现代化滨江开放式园林城市”，是“古代文化与现代文明交相辉映的名城”，是长江下游重要的工商城市，是具有国际影响的城市。

扬州是全国生态示范市、国家环保城市、国家园林城市，是中国、德国两国政府认定为全国唯一的与德国合作的生态城市，是江苏省首个“中国最佳人居环境奖城市”。1998年，扬州荣膺首批中国优秀旅游城市的称号。2006年，扬州荣膺“联合国人居奖”。

说到扬州的名称，最早见于《尚书·禹贡》：“淮海惟扬州”，传说是夏禹治水后分天下为九州，扬州为其一。地域甚广，大致包括现今苏、皖、沪、浙、赣、闽等省市及粤、鄂、豫部分地区。这是一个广大的自然区域，而非行政区划。直到隋代时，隋文帝将广陵郡改为扬州，这样，扬州才成为行政区划。说到扬州得名，说法颇多，有说因州界多水，水波扬；一说地多杨柳，扬州宜杨；一说与人性地



(挹江控淮)



(联合国人居奖纪念碑)



(古邗沟)

游扬州

田汉

邗沟水曲古扬州，廿四名桥镜底收。

又是绿杨村畔路，孤城如铁月如钩。

气有关,因此地天气奋扬;也有说“扬”由“越”来,此州地包百越,“扬”“越”声转,义亦同,扬州实为越州。

说到历史,大约距今 5 000~7 000 年前,淮夷人在此休养生息,已经有了水稻栽种。

有文字可考的历史则要从公元前 2480 年说起。在此以前扬州附近称邗国,公元前 486 年,吴王夫差灭邗国,在今扬州西北蜀冈之上筑邗城,这是见诸史籍最早的扬州城。吴王夫差兴师北上,于是征发民夫,从长江经邗城向北凿邗沟,连接一些湖泊,达到淮河,这就是《左传》记载“吴城邗沟通江淮”,邗沟即为最早的运河。可惜,吴王北上与晋争霸没有成功,反被后方越国袭取了都城,夫差兵败自刎,吴国灭亡,邗城归越。这是一幕螳螂捕蝉、黄雀在后的悲剧。

扬州境内川泽纵横,物产丰富,自古擅鱼盐之利,称东南财富区。历史上有过两汉的兴盛,中晚唐的鼎盛,清初的繁盛。

汉代,扬州是封建藩王的封地,一再作为藩国的都城。扬州农业、手工业、商业发达,尤其是煮盐和冶炼,其时邗沟重新疏浚拓宽,通运海盐,能以青铜、铁制造生产工具、生活器具、作战武器,现今扬州博物馆中保存有大量的鼎、盆、锅、刀剑、镜、灯等,尤其是瘦西湖等处的数口铁镬,每口高 4 尺,宽 4.5 寸,周 1.7 丈,重数千斤,这是千余年前萧梁时代的遗物,当时的冶铸规模和技术由此可见一斑。

当时扬州人丁兴旺、都市繁荣、经济发达,1979 年春,在高邮天山汉墓中出土大量文物,内有金器、银器、铜器、铁器、玉器、漆器、陶器、木俑、丝绸,达千件之多,反映出扬州手工业的发达和商业的繁荣,扬州的商贾将丰富物产运往全国各地,扬州经济呈现出外向性。



(文昌商圈)



(活力)

游扬州

邓拓

板桥歌吹古扬州,我作扬州三日游。
香影廊边饶画意,平山堂上畅吟眸。
西湖瘦处情偏好,白塔清时景更幽。
建设高潮今四起,此间风物不胜收。



(古城新貌)



(运河园)

隋唐时，隋炀帝开凿南北大运河，连接长江、淮河、黄河、钱塘江、海河五大水系，扬州成为运河、长江的纵横交汇点，在长江、黄河、淮河三大流域的经济、文化的发展交流中起着举足轻重的作用，在长江下游和黄河中下游两个重要区域中，位居长江下游经济地区的中心。这里物产富饶，有广阔的平原，亚热带气候，丰厚的水利资源，雨量充足，耕地面积不断扩大，促进了纺织业、制茶业、编织业及其他手工业的发展，有“富甲天下”、“扬一益二”的美誉。其时太湖流域的丝、江南丘陵的茶、江西的木材、昌南镇的瓷器、四川的蜀锦及药材都以扬州为集散地，在国内市场中起着“南北大冲，百货所集”的地位，繁忙热闹难以尽言。

外国商人也云集扬州，全国有广州、扬州、泉州、明州四大对外贸易口岸，扬州地位仅仅



(2008 奥运火炬在古城传递)



(扬州人迎接奥运圣火)



(冶春)

一九八一年秋南行经扬州

启 功

岿然歌吹古扬州，
千载英贤胜迹留。
劫火弥天烧未尽，
绿杨丝外夕阳楼。

于广州,外商多为大食、波斯人,即今阿拉伯、伊朗一带的商人,也有日本、新罗国商人。他们带来了玻璃、玛瑙、红石头、绿石头、猫眼等回回石及象牙、犀角、龙涎、羚羊角等珍贵工艺原料及药材,而将我国珍珠、药材之类输出,促进了扬州工艺行业的发展和中外药品的交流。

清代的康雍乾时期,扬州经济再次兴盛,其时世界有10个拥有50万以上居民的大城市,中国就有6个,即北京、江宁、扬州、苏州、杭州、广州。扬州成为我国长江流域中



(湖南会馆)

部各省的食盐供应基地,国家重要财政收入盐课占国家财政收入之半,而其中两淮盐课又占一半。每年交纳的盐课银达三百三十五万两有奇。城里盐商云集,水上盐船如梭,四方大贾侨居扬州者不下数十万,富者以千万计,百万以下者,皆谓之小商。由盐业带动了南北货业,另外漕运、手工业也得到长足发展。城内会馆林立,经营绸布业的浙绍会馆、经营湘绣的湖南会馆、经营木业的湖北会馆、经营瓷器的江西会馆、经营南货的岭南会馆、经营盐业的安徽会馆、经营钱业的山西会馆,促进了扬州百业发展。尤其是商业繁荣,市内行铺众多,货物充盈,形成不同消费层次的商业网络;遍布城内的茶馆、酒楼、浴室等饮食服务业,集中在多子街、新胜街一带的服装行业,翠花街一带的首饰行业,辕门桥一带的漆器行业,新胜街一带的灯彩行业,凤凰桥一带的粮食行业,紧傍运河的木材行业等等。

“明月莺花翡翠楼,繁华今古说扬州。”古城扬州无愧于历史文化名城的盛誉,正挥动如椽巨笔,谱写“春风十里新画幅,明楼唐杏好文章”。

优良的地理条件

扬州地处江苏中部、长江北岸、江淮平原南端,管辖广陵、邗江、维扬三个区和仪征、高

重访扬州

毕季龙

芜城一样满垂杨,广厦通衢论故乡。
画船锦幃前人句,陋巷荒郊旧容伤。
绰约亭桥联白塔,葱葱花木走回廊。
沧桑更喜青春再,五十年头不谓长。



(春流画舫)

邗、江都三个县级市以及宝应县，所辖区域在东经 119°01′至 119°54′，北纬 32°15′至 33°25′之间，南临长江，西与南京等地交界，东与泰州等毗连，北与淮阴等接壤。城区正处在长江与京杭大运河交汇点上。全市总面积 6 638 平方千米，市区 148 平方千米，规划面积 360 平方千米。

扬州的平原大地，由江、河、湖、海交错作用留下的泥沙物质构成，境内地形西高东低，是宁镇扬丘陵的残脉，由西向东成扇形逐渐倾斜。京杭运河纵贯城市腹地，凭借长江、运河，水



(清漪亭)

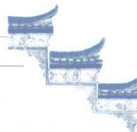


(片石山房)

游扬州

范长江

扬州有两个，一堕一英豪。
炀帝花柳客，盐商亦其曹。
史公正气雄，八怪品亦高。
而今劲更足，鲜花朵朵飘。



资源十分丰富,水面面积达 150 万亩,还有不少地下水,尤其天下第五泉闻名遐迩,这种江河湖泉的可饮可航可观可戏,将变得越来越具魅力,极具开发价值。

扬州属于亚热带湿润的气候区。盛行风向随季节变化明显,冬季偏北风略显干冷,以东北风、西北风为多;夏季多海洋吹来的湿热的东南风或南风,以东南风居多;春季多东南风;秋冬多东北风。冬季略长,4 个月;夏季次之,3 个多月;春秋季略短,各两个多月。

年平均气温 15°C ,7 月最热,平均气温为 27.5°C ;1 月最冷,平均气温为 1.8°C 。无霜期 222 天。年平均降水量为 1020 毫米,多数年份从 6 月中旬到 7 月中旬形成梅雨季节。春秋两季是最佳旅游季节。

因此到扬州旅游只要按中央电视台的天气预报,带好随身衣物即行,无须进行特殊的准备,因为不会出现天气突然变化的情况,也不会一城之内、一日之间气候不齐,无须另外再带衣装、防雨、防晒、防寒用品而应付预见不到的天气。



(廉政广场)

人口、民族

扬州市总人口 454 万人,市区人口近 60 万人以上。

全市有 50 个民族,汉族人口占 99%,少数民族近两万人,回族人口最多,占少数民族人口总数的 65%,另有土家族、满族、侗族、苗族、蒙古族、壮族、布依族、朝鲜族、白族、彝族、藏族、瑶族、维吾尔族、土族、傣族、畲族等。各民族和谐相处,是个和睦的民族大家庭。

尤其是高邮菱塘乡和江都波斯庄,是回族聚居之地,据说江都波斯庄的最早居民是一个唐代时从波斯沿丝绸之路而来的男人,他主要从事以物易丝活动,也给当地人行医治病。他性格豪爽,待人真诚,后来和一郭姓姑娘联姻,之后在抗击兵匪袭击村庄时壮烈献身,为此人们改原庄名樺树阁为波斯庄,永远纪念他的保民之恩。这里人们至今还雕了两个偶像,一个叫“波斯”(面善),一个叫“龙骧”(面恶),每年都要进行祭祀活动,叫



(扬州会展中心)



(旅游节开幕式)



(春意盎然)

做“波斯龙骧祭”，场面极其隆重。菱塘的清真寺建于清道光二十四年(1844年)，是华东地区较大的清真寺。

丰厚的旅游文化

扬州是风光秀美的风景城，自然曲折的脉脉清流，秀石叠砌的池沼假山，鳞次栉比的楼阁亭台，城闾清楚的庵观寺庙，集北方

妙景之雄，兼南方佳境之秀，成为“淮东第一观”，竹西最佳处。

扬州是人文荟萃的文化城，钟灵毓秀之地引动多少文人雅士云集寻胜，雄姿英才荟萃探幽。吟诗作赋，留下多少歌咏扬州佳景的华章；拈毫挥翰，作成多少描摹古城风韵的书画；孜孜探求，写就多少研究古代文化的专著。运河碧水是滋养骚人墨客的甘甜乳汁，“烟花三月”又平添古城名邑的无限风韵。地以人名，文因地著，文地交辉，使“人天美景不胜收”。

扬州是博大精深的博物城，笔补造化的书法艺术，神似取胜的国画艺术，气韵生动的雕塑艺术，五彩缤纷的工艺美术，淳朴深厚的风俗民情，奥博罕见的典籍收藏，古色斑斓的雕版印刷，乡土气息的戏剧曲艺，巧夺天工的园艺技术……这些异彩纷呈的艺术门类，扬州皆代

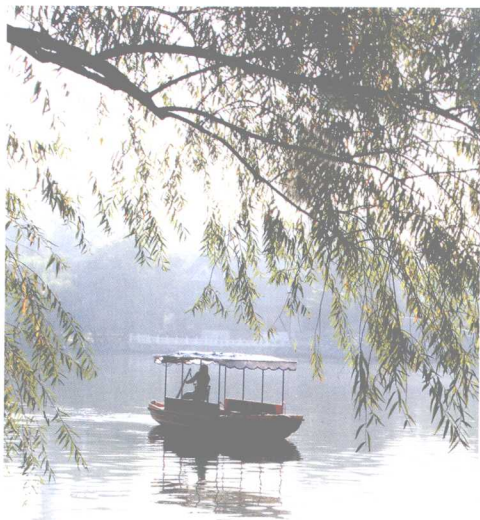
有创新,独领风骚。

扬州是可歌可泣的英雄城,双忠祠李庭芝拒降骂太后;梅花岭史可法宁死斥敌酋;赖文光太平天国义旗高举;孙天生辛亥革命光复扬州;民主主义英雄熊成基安庆起义,以一死唤醒国人;共产党领导的新四军黄桥决战开辟抗日新局面。扬州屡经风云变幻,饱览人间沧桑,才迎来了今天的普天同庆、莺歌燕舞。扬州的街头巷陌,处处流传着英雄感动天的传说;邗城的古壁残碑,时时回荡着历史深沉悠远的回音。扬州城因之正气沛然,扬州人则因之骄傲自豪。

扬州是物产富庶的丰乐城,汉代的兴盛、唐代的繁盛、明清的鼎盛、现代的腾飞使这座古城为全国的经济繁荣做过自己应有的贡献,而创造的饮食文化,无论是淮扬菜肴、广陵细点、四美的酱菜、还是三泰的肉食、里下河的禽蛋鱼虾都使文人雅士发出“却将一簋配两螯,世间真有扬州鹤”的感叹。

扬州又是国际交往的友谊城,它既无私地把自己成熟的文化输向天涯海角,又无厌地吮吸五洲四海文化的丰富营养。唐代鉴真大师盲目航东海,将盛唐文化之菁华一一传播于彼邦;晚唐新罗(韩国)学者、诗人崔致远入淮南节度使幕府;宋代阿拉伯友好使者普哈丁来扬州传教,临终还愿意安卧于淮扬之畔;元代威尼斯旅行家马可·波罗遍访扬州,并且有在扬州任职之说,这真可谓“淮扬玉立亭亭柳,送客迎宾总是情”。

所以著名学者曹聚仁先生据唐代扬州之全盛,指出:“扬州之成为世界城市,有一千五百年光辉的历史,比之巴黎、伦敦要早。它是我们艺术文化集大成的所在,比之希腊、罗马而无愧色。”



(瘦西湖之春)



(御码头)

怀扬州

郁达夫

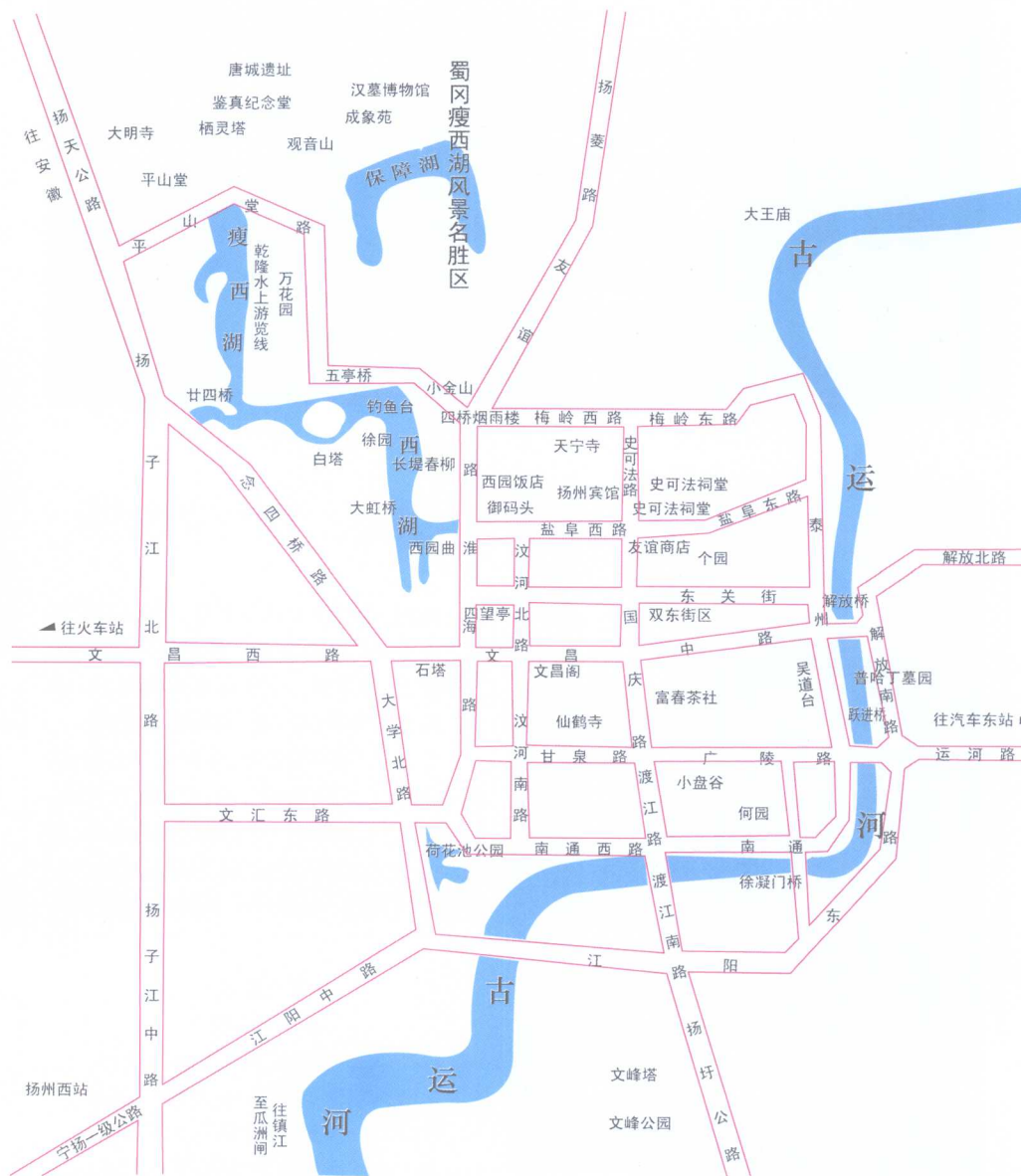
乱掷黄金买阿娇,穷来吴市再吹箫。
箫声远渡江淮去,吹到扬州廿四桥。

烟花三月下扬州（唐·李白）

——走进扬州

（瘦西湖之夏）

扬州市游览示意图



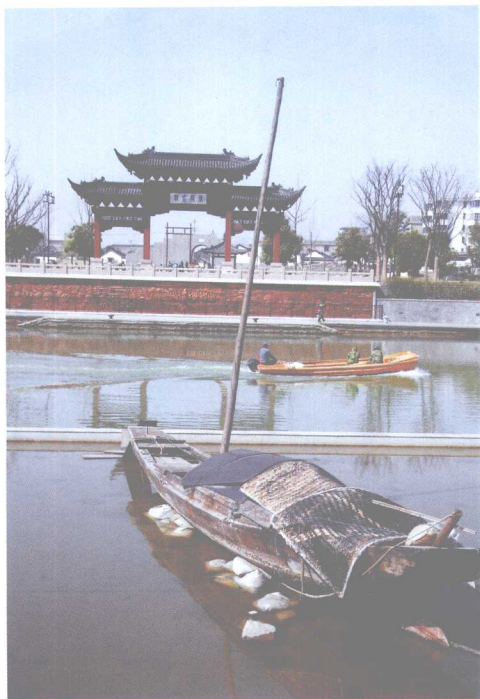


(运河漕运亭)

四通八达的交通网

水路:扬州位于长江下游,苏北门户,长江贯穿扬州东西,运河流经扬州南北。境内长江岸线逾 80 千米,京杭运河扬州段 143 千米。沟通白马湖、宝应湖、高邮湖、邵伯湖。

公路:宁通高速公路,由南京到南通,向北通向同江,向南通向三亚;京沪高速公路,向北通北京,向南通上海;淮江高速公路,是同江至三亚国道与北京到上海国道的主干线的共同路线,从淮阴至扬州境内的江都,



(运河泊舟)

过广陵驿

元·萨都拉

秋风江上芙蓉老,阶下数株黄菊鲜。
落叶正飞扬子波,行人又上广陵船。
寒砧万户月如水,老雁一声霜满天。
自笑栖迟淮海客,十年心事一灯前。