

俗文學叢刊

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



中央研究院歷史語言研究所 合作出版 新文豐出版股份有限公司

Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊

中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合 作 出 版

新文豐出版
PDG

俗文學叢刊 091

戲劇 崑曲

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

- 編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組
- 合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司
- 發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw
- 印刷 新文化彩色印書館
- 裝訂 信亞製本廠
- 登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
- 初版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯: 套) 00001000
(精: 第91冊) 00000091

俗文學叢刊
PDG

俗文學叢刊編輯小組

主	編	黃	寬	重
		李	孝	悌
		吳	政	上

編	輯	湯	蔓	媛
---	---	---	---	---

俗文學叢刊

第〇九一冊
目

錄



朝代不明故事

思凡（一）	抄本	001
思凡（二）	抄本	025
思凡（三）	百本張抄本	037
思凡（四）	方記抄本	049
思凡（五）	清咸豐八年吳彩霞記抄本	059
思凡（六）	抄本	069
思凡（七）	抄本	081
思凡（八）	北京國劇學會崑曲研究會 民國三十年刊本	101
白牡丹	抄本	119
青石山全本	抄本	137
青石山書符	抄本	225
青石山	抄本	247

▶ 相關劇名：白牡丹

▶ 相關劇名：孽海記

青石山殘篇	抄本	相關劇名：青石山	321
奇花鑑	抄本	相關劇名：奇花鑑	331
桃花陣全本	抄本	相關劇名：桃花陣	361
粉紅襪	抄本	相關劇名：粉紅襪	373
通仙枕	抄本	相關劇名：通仙枕	457
絨花記 楊義（一）	抄本		533
絨花記 楊義（二）	抄本	相關劇名：絨花記	543

思凡 (一)

俗文學叢刊 091-001 / 吳劇

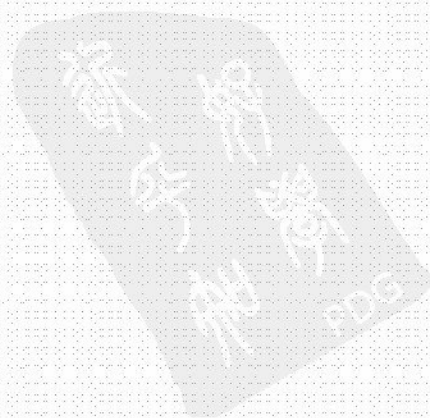


圖 冊 1 097-0001

題名：思凡

相關劇名：孽海記

時代背景：朝代不明

參考資料：南戲《目連救母勸善記》、明傳奇·鄭之珍《目連救母勸善戲文》

提要：小尼姑色空年方二八，自小因父好經、母喜念佛，生下來又多疾病，被送往仙桃庵為尼寄活，與人追荐亡靈，朝夕焚香，僅菩薩羅漢相伴，暮鼓晨鐘，禪燈一盞，孤枕難眠，遂起凡心。一日，趁師父師兄不在庵內，挑破袈裟、埋了藏經、丟了木魚，逃下山去。

備註：此目收錄：K15-148（抄本）附工尺譜。

K15-150（抄本）

K01-007-4（色空脚本，百本張抄本）

K15-151（方記抄本）附工尺譜，約缺二頁。

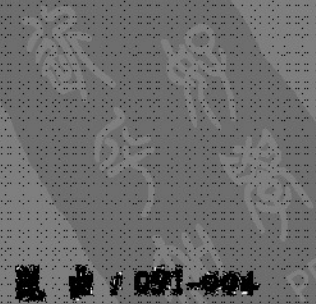
K15-152（清咸豐八年吳彩霞記抄本）

K15-153（抄本）

K15-155-1（全本，抄本）抄對工尺字。

K-873-6（北京國劇學會崑曲研究會民國三十年刊本）附工尺譜。

編撰者：黃葵變



昆恩凡

是唱風入松昔五日空有上五六個五上五上日天連天僧五五

之点俱是連眼代板

母空五六工親尺上上臨四尺地天獄容門四尺借

唱岳

問上上上靈四山上多工少六上尺路五上尺上尺合十合

有也

萬四上尺八四千四有合餘五合零合南上無上佛淡

唱那

唱宏

天

阿工弥尺陀天面佛合自削髮為尼宜可也天

一盞伴奴眠光陰一過催人老辜負青春美少年小
尼趙氏法名色空自幼在仙桃庵出家只因奴命犯
孤星幼歸小寺只是空門多少虧心事短嘆長吁千

萬聲唱坡羊小空尼工姑五年工方六二五上五上五空工

尺上四上尺上八工六尺上工尺上四合正尺上青五春五被五師六

父^五 ^五 ^五 削^五 去^上 了^五 ^五 ^五 頭^五 ^五 ^五 ^五 ^五 ^五 髮^五

^五 ^上 ^五 ^上 ^四 ^合 每^上 日^四 里^四 在^尺 佛^四 ^尺 殿^五 ^五 ^上

^五 ^五 ^六 ^五 燒^五 香^五 ^五 ^上 換^四 ^五 ^五 水^五 ^五 ^五 見^五 ^五 ^五 個^五 ^五

^上 子^四 ^五 ^尺 弟^五 ^上 們^四 遊^四 ^五 ^尺 戲^五 在^五 山^五 ^五 ^五 ^五

閑遊也可

^尺 ^五 ^四 門^五 ^五 ^五 下^五 ^五 ^五 ^五 ^五 他^五 ^五 ^五 把^五 ^五 ^五 眼^五 ^五 ^五 兒^四 睛^五 ^五

尺 着 工五空尺 咱 上 咱 上 把 四 眼 合 兒 吞 戲 弄 着 尺 空

尺 他 上 他 尺 上 與 合 合 咱 上 咱 尺 共 工五空尺 他 上 兩

空 下 尺 里 四 都 尺 上 尺 工 尺 上 牽 合 合 掛 尺 上 四 合 冤

唱多

空 五 空 上 五 上 五 空 尺 工 尺 上 家 上 怎 空 能 尺 穀 工 尺 上 成

四 上 尺 就 尺 了 四 姻 尺 上 緣 四 上 就 尺 上 死 四 在 尺 上 閨 合 王

四上尺殿_{工空上}前_四由_四他_上把_四那_上碓_空來_四春

克_工鉅_工來_尺解_空磨_上來_空挨_上放_尺在_上油_空

上鍋_四裡_四去_合煤_空由_{工空上五上五空六空六尺}他_上

自_工見_六那_{尺空上}活_空人_{四上尺}受_{工空}罪_空那_空曾

四見_{空上}死_合鬼_空帶_空枷_上由_{工空上}他_上

火四燒上眉四毛四且盦顧盦眼合下火六燒六
 眉五空毛空上且四顧盦眼合下上白想我在此
 出家原非本意唱前腔自因尺俺全聖父空好空
 看盦經盦俺空娘空親空上愛空念空上合佛空空
 上暮空礼空上朝空空上叅尺每上日四里上在空