

中 / 国 / 经 / 典 / 名 / 篇 / 名 / 句 / 鉴 / 赏 / 文 / 库
ZHONG GUO JING DIAN MING PIAN MING JU JIAN SHANG WEN KU

四书五经名句鉴赏

第一册

中国人的圣经
炎黄文化之精髓
中华民族智慧与
经验之结晶
进可安邦治国
退可明哲保身

内蒙古人民出版社



中国经典名篇名句鉴赏文库

四书五经名句鉴赏

第一册

天人主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国经典名篇名句鉴赏文库/天人主编. —呼和浩特:
内蒙古人民出版社, 2003. 12

ISBN 7-204-07075-5

I. 中… II. 天… III. ①古典诗歌-中国②古典
散文-中国③名句-中国-古代 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 108997 号

中国经典名篇名句鉴赏文库

天 人 主 编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

新华书店经销 北京市后沙峪印刷厂

开本: 850×1168 1/32 印张: 195

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

ISBN 7-204-07075-5/Z·382

定价: 485 元

《四书五经名句鉴赏》

编委会

主 编 天 人

副主编 宋 钢

编 撰

《论语》 宋 钢 孟 伟 陈秋枫

《孟子》 马尚云

《大学》 索俊才

《中庸》 索俊才

《礼记》 宋 钢 杨 飞

《易经》 高建新

《诗经》 辛保平 李子广

《尚书》 王辅政 夏立华

《春秋》 天 人

前 言

“四书五经”是对中国影响最为深远的儒家学派的主要经典。“四书”指《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》；“五经”指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》。

儒家学派的创始人孔子亲自编定《诗》、《书》、《礼》、《乐》，并以此来教授弟子。从现有的史料记载也可以看出，战国末期至汉代初期，《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》是儒家传授的主要经典。由于《乐》只保存了《乐记》，于是将其并入《礼》书中，这样“五经”实际就产生了。然而，汉武帝设置“五经博士”，“五经”之称真正开始于汉武帝时代。汉武帝推行“罢黜百家，独尊儒术”的政策，至此，儒家思想名副其实地成了中国的大一统思想。

“四书”之称始于宋代朱熹。朱熹将《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇与《论语》、《孟子》合编为《四书章句集注》，书中颇多理学内容，明清统治者提倡理学，于是“四书”被提到极高的地位。

数千年来，以“四书五经”为主的儒家学说一直占据中国思想文化的统治地位。

儒家文化既推进了中国的文明进程，同时也在思想上为后世中国套上了沉重的枷锁。今天我们回过头来重新审视儒家文化，我们觉得它的功劳和贡献还是远远超

过了它的消极面的。尤其对于产生它的那个时代来说，简直是一场思想和观念的革命。儒家文化推动人类走向文明的进步意义还是显而易见的。孔子、孟子等先贤圣哲对宇宙自然的体悟，对人生世界的深刻的认识，对治理国家的独到见解，对人伦天理的创造性的理解和阐述，等等，都是我们中华民族思想宝库中的珍品。

儒家学派的著作，如《论语》、《孟子》、《礼记》、《尚书》、《易经》等等，都是影响极大，备受人们推崇，历数千年而不衰的人类经典，其思想必然是光照千秋。书中大量的圣人先贤们的格言警句、妙语佳言，更是精华之中的精华，是人类思想、文明与智慧的瑰宝。大到治理国家、造福万民，小到每一个人的立身处世、成就事业，都有极为重要的指导意义。至今还流传着一句话：半部《论语》治天下。足见其思想的睿智与深邃。

然而，“四书五经”原书内容颇为繁杂，良莠不齐，且文字艰深。阅读起来费时费力，而且有些内容今天已没有必要去阅读。于是我们去其杂芜，取其精华，选取这些经典中的名句，加以注释和鉴赏，消除文字障碍，帮助读者阅读理解，使读者能够很轻松地明白这些经典名句的微言大意。

该辞典选取名句本着以下原则进行取舍：一、体现原书主要观点和思想内容的关键性的句子；二、为今天人们所广为引用的，大家耳熟能详的句子；三、富含人生、社会哲理的句子。总之，尽量选取典型的，且对今人的人生和事业有敬醒意义的名句。

为了更好地帮助读者理解名句，我们在鉴赏名句之前，对每种书都加了介绍文字。

所选的名句以书来分类。这样分类的原因，一是因为每一种书所言内容相对独立，以书分类就等于是按内容给这些名句归了类，便于读者查找学习；二是将每本书的精华名句抽取出来，放在一起，更集中地体现了原书的内容，有利于读者了解原书的概貌，有利于系统了解原作者的思想。

每一名句都分原句、注释和鉴赏三部分。“注释”的最前边指出该名句所出篇章，然后是难字注解以及原句释义。对简单易懂的句子只指明出处，不作注解和释义。鉴赏是编撰者个人对原句的理解，仅供读者阅读时参考。

《春秋》一书只是简单记载历史事件及事件发生的时间，无名句可摘。如果将“春秋三传”（《左传》、《公羊传》、《穀梁传》）都包括进去，未免有些太芜杂，而且名不副实。所以《春秋》未录名句，只在书后附一篇有关《春秋》的介绍文字，以便读者系统地了解“四书五经”的全貌。

由于水平有限，名句选取、注释和鉴赏难免有疏漏、错误之处，恳请方字不吝赐教。

编 者

目 录

前 言	(1)
《论语》	(1)
《孟子》	(80)
《大学》	(131)
《中庸》	(141)
《礼记》	(154)
《周易》	(228)
《诗经》	(269)
《尚书》	(357)
《春秋》	(412)
条目拼音索引	(414)

《论 语》

《论语》产生于春秋战国时代，是一部语录体散文集。从书的体例、文风以及称谓的变化不一来看，《论语》记载着孔子的言语行事，也记载着孔子的弟子的言语行事。今本《论语》共二十篇。三国魏何晏集汉儒各家学说，著成《论语集解》，是现在最早的《论语》的注本。东汉时《论语》和《孝经》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》并列为儒家七经。南宋起，《论语》和《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇及《孟子》合称“四书”。

孔子是我国伟大的思想家、教育家，对我国古代思想文化发展史产生过深远的影响。《论语》记录了他的学术思想、政治思想以及一生的活动，内容涉及哲学、政治、教育、文学、时事，还描写了孔子的一言一行、生活习惯、精神风貌等，是研究孔子的重要资料。孔子毕生致力于宣传“仁”的思想，虽然到处不被任用，遭人冷落，心情很恹惶，但他却始终不肯逃避现实，而是坚定地为实现自己的政治理想奔波。

《论语》语言简炼、丰富、口语化。它往往通过简短的一则对话，一个小故事表达人物深刻的思想、丰富的内涵，同时刻画人物的性格。

《论语》中孔子及其弟子根据自己对生活的体悟，总结出许多生活经验的警句，后来逐渐发展成为格言和成语，对后代有深远的影响。如：“温故而知新”、“己所不欲，勿施于人”、“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”、“食不厌精，脍不厌细”等等。这些格言和成语，今天看来，依然意味深长，隽永亲切。

儒家思想的精华大部分体现在《论语》中，历经几千年的风雨冲刷洗礼，它依然没有褪去本色。在新时代精神的感应下，《论语》这部经典著作又如远古的铜镜一样发出了熠熠的光辉。相信读者朋友们读过这些名句后，会大有收获。

学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

【注释】《学而》篇。说：通“悦”。朋：朋友。一说指学生，亦通。乐(yuè)：快乐。知：了解。愠(yùn)：恼怒。

【鉴赏】这是《论语》的第一句话。这句话流传广远，中国人几乎都耳熟能详。它表现出儒家为学为人的一种乐观向上、涵容广大的人格精神。学习之后，要按时温习，才能牢固地掌握所学知识，这已经成为历代相传的学习方法。儒家重视人际关系，讲求个人修养，认为朋友相交是人生一大乐事；虚怀若谷，是君子所应具备的风度。这几句话对中国人产生了极大的影响。

君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！

【注释】《学而》篇。本：基础。道：名望。

【鉴赏】孝悌观念是儒家思想的一个基本点。所谓孝，就是要孝敬父母；所谓悌，就是友爱兄弟。儒家对父子兄弟这些天然的血缘关系极为重视，认为孝敬父母、尊重兄长是人最基本的道德修养。“仁”是儒家所提倡的一种道德准则，他们对“仁”的基本解释就是“仁者爱人”。他们要求人首先要爱父母、爱兄弟，然后把这种爱推广到其他人身上，孟子所说：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”就是这种仁爱精神的体现。

巧言令色，鲜矣仁！

【注释】《学而》篇。巧：乖巧。令：美。鲜(xiǎn)：少。

【鉴赏】乖巧的言辞、谄媚的表情，往往是缺乏仁爱之心的表现。孔子用极其精练的语言，一针见血地指出社会上那些善于花言巧语、阿谀奉承之人的虚伪本质，令人警醒。他提醒人们不要为外在的假象所迷惑，对于事物要透过现象看到本质。老子说：“信言不美，美言不信”。他们都认识到事物的现象和本质之间存在一定差距。人们不可为表象所迷惑，而要善于在纷繁的现象中抓住事物的本质。

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

【注释】《学而》篇。三省（xǐng）：多次反省。谋：谋划。传（chuán）：指老师传授的东西。

【鉴赏】儒家注重个人的修养。他们认为修身是治国平天下的前提条件，要想提高个人修养就要时刻反省自己。曾子所说的这几句话都是为儒家所重视的修养内容。忠、信是儒家所提倡的道德规范和行为准则。学习老师传授的知识，是提高个人修养的途径。曾子把这种反省当作日常生活的必修内容，从中可以看出儒家对个人修养的重视。

贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。

【注释】《学而》篇。前一个“贤”，是尊重之义，后一个“贤”，是指贤才。易：改变。色：态度。致：贡献。身：生命。

【鉴赏】儒家讲“君君、臣臣、父父、子子”就是要求人们的行为要符合自己的身份地位。儒家讲究孝道，要求子女不

遗余力地孝顺父母，把孝顺父母当作人生头等大事，孝成为中华民族的传统美德，与儒家的大力提倡有直接关系。忠君也是儒家所提倡的道德准则，这是儒家思想为历代封建王朝所推崇的一个重要原因。

君子不重则不威；学则不固。主忠信。无友不如己者。过则勿惮改。

【注释】《学而》篇。重：庄重，郑重。威：威严。主：以……为主。过：错误，过失。惮（dàn）：怕。

【鉴赏】严肃而有威仪是儒家所提倡的君子风度。儒家重视服饰礼仪，不同身份的人物应穿不同的衣服，遵守不同的礼节规范，在儒家思想中等级观念十分明显。对君主尽忠，对朋友讲信用也是儒家反复强调的道德准则。儒家重视朋友关系，但他们反对与修养学识不如自己的人交友，因为这样对自身修养的提高没有益处，这也是儒家思想的狭隘之处。

父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父云之，可谓孝矣。

【注释】《学而》篇。没（mò）：去逝。道：志向，做法。

【鉴赏】儒家最讲孝道，子女对父母必须言听计从，竭尽全力侍奉父母，他们把这作为人生最重要的事情之一。父亲健在，那么一切事情都由父亲决定，这时要看子女的志向是否远大。父亲一旦亡故，这时就要看子女的行为如何，看其行为是否符合礼仪规范。儒家认为子女在父亲亡故之后，能坚持按父亲的习惯做事，三年不变，这才能称得上是孝。从中可以看出这种孝的盲目性，它扼制了人的自由个性的发展。

礼之用，和为贵。

【注释】《学而》篇。用：作用。和：中和，恰到好处。

【鉴赏】中国古人以“和”为美，所谓“和”，就是要求事物达到中和的程度，恰到好处。这与儒家所提倡的中庸原则是一致的，中庸就是不偏不倚，过犹不及。中庸是儒家对待事物的基本原则，凡事讲究恰到好处，这已成为中国人为人处事的既成传统。在礼仪方面，有子认为应以“和”为贵，才能更好地发挥“礼”的作用，这正是儒家思想的体现。

信近于义，言可复也。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。

【注释】《学而》篇。复：兑现。因：依靠。宗：效法。

【鉴赏】仁、义、礼、智、信是儒家所推崇的道德准则。言而有信是君子应具备的品质，所以有子认为符合义的诺言才能够实现。这句话告诉人们如果诺言大而不当，虽然好听，但却很难兑现。儒家要求人们行为恭敬而又合乎礼仪，这颇有我们今天强调的自尊自爱的意味，人只有自尊才能获得别人尊重，有子的话就是这个道理。中国人家族观念强烈，认为凡事要依靠有血缘关系的族人，这是宗法社会的传统观念。

君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。

【注释】《学而》篇。安：舒适。有道：指有修养的人。正：匡正。焉：代词，指自己。

【鉴赏】君子是儒家所认为的品德高尚的人，是儒家所追求的理想人格，这几句话就是孔子对于君子的具体要求。孔子

理想中的君子在物质生活上要求不高，饭可以吃得不饱，住也可以住得不安定，真正的君子对这些都不在乎。但他必须思维敏捷，且不轻易发表言论，因为他对自己所说的话是要高度负责的。君子必须谦虚好学，善于向人学习，这是孔子认为的君子之风。

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也；未若贫而乐道，富而好礼也。”

· 【注释】《学而》篇。谄(chǎn)：谄媚，用卑贱的态度讨好。乐道：乐于追求知识和真理。

【鉴赏】子贡是孔子的得意门生，从师徒二人的话中可以看出他们认为贫富不是判别一个人的主要标准，重要的是他们对待贫富的态度，贫而无谄，已经是一个正直不阿的人，就如俗语所说的“人穷志不短”。贫而乐道，就是说人在贫穷中一样追求知识学问，这更加可贵。富而无骄固然好，但富而好礼，更为孔子所看重，这里的“礼”当然是指儒家的礼乐制度了。

不患人之不己知，患不知人也。

【注释】《学而》篇。患：担心。不己知：倒序句，应为“不知己”。知：了解。

【鉴赏】孔子最重视个人的修养，要求人们对自己严格要求，对他人采取宽容的态度。他认为别人因为不了解而冒犯自己，自己是不应该生气的。对一个人来说重要的不是让别人了解自己，而是让自己了解他人。因为只有对他人有了充分了解才能更好地与之相处，才能学习他人长处，弥补自己不足。严以律己、宽以待人是儒家思想的可取之处。

《诗》三百，一言以蔽之，曰：“思无邪”。

【注释】《为政》篇。蔽：概括。邪：不正。

【鉴赏】相传《诗经》原有三千余篇，孔子对其进行了删节整理，只剩下现在我们见到的 305 篇。关于孔子删诗的说法，历代都有争论。目前，学术界普遍认为孔子删诗说并不可靠，但是孔子对《诗经》确实极其重视，给予了高度评价。“思无邪”肯定了《诗经》在内容上基本是健康向上的，孔子把它作为学生的教科书，成为儒家的经典著作，是著名的“五经”之一。

道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。

【注释】《为政》篇。道：诱导。政：政法。齐：整顿。刑：刑罚。格：规矩，指人心归服。

【鉴赏】这句话意思是说：用政法来诱导，用刑罚来整顿，老百姓只会暂时免于罪过，却没有羞耻之心。如果用道德来诱导，用礼教来整顿，老百姓不但有羞耻之心，而且人心归服。孔子主张用礼教道德来治理百姓。他认为用强制的政令和法律手段只能让百姓暂时顺服统治，不能从根本上治理好百姓，只有用礼教治理百姓，才能使百姓人心归服。

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

【注释】《为政》篇。立：成熟，独立。耳顺：指好话坏话都能听得进去。逾(yù)：越出。

【鉴赏】这是孔子对其人生历程的叙述，可算是一个极其精炼的自传。学习是最为孔子所重视的事业，他自己说：“我非生而知之”他的知识学问都是后天不断学习积累的。“三十而立”、“四十不惑”等已经成为成语，其内涵被中国人完全接受下来，熔铸到了我们的民族性格之中。《论语》所载孔子语言虽不多，但其中相当一部分已成为大家熟悉的至理名言。

视其所以，观其所由，察其所安。人焉廋哉？人焉廋哉？

【注释】《为政》篇。所以：所交往的。所由：所采取的。所安：所满足的。焉：何处。廋（sōu）：隐匿。

【鉴赏】孔子善于在日常生活中观察人的品行，他认为只有了解了一个人才能因材施教。这几点就是孔子观察人物的角度。“视其所以”这里“以”通“与”就是观察他所交往的人，“人以类聚，物以群分”看一个人的朋友，对这个人就能有大概的了解。“观其所由”是看他处理问题的方式。“察其所安”是看他以什么事为最大满足。这几点能充分反映一个人的人格品质。

温故而知新，可以为师矣。

【注释】《为政》篇。知：探求。为：做。

【鉴赏】孔子主张学习要反复复习，循序渐进。旧知识掌握不好，就不能很快地接受新知识。“温故而知新”是孔子教育思想中对后世影响最大的方面之一，是其教育思想的精华。从现代科学的角度看，它符合人的记忆力特点，掌握知识需要长期而艰苦的努力，知识的积累是一个循序渐进的过程。“温故而知新”已经成为中国人传统的学习方法，它是孔子教育思