

满 族 叙 事 诗

●赫崇壮 赫丛青 著

●辽宁民族出版社



# 棒槌鸟

## 内容简介

《棒槌鸟》是一首满族叙事长诗，也是一个优美的在白山黑水之间长期、广泛流传的满族民间故事。大意是：优秀的满族青年汪刚、丽姑，真诚相爱并立志造福乡里，赢得了乡亲们们的爱戴。由于封建恶势力的摧残、逼迫，两人的愿望难以实现。后来汪刚遇害，丽姑报仇后殉情，两人双双化鸟，比翼齐飞，继续生前未竟的事业——为乡亲造福。

长诗塑造了一批鲜明的、栩栩如生的人物形象。女主人公丽姑的形象塑造最为成功，她美丽善良、心灵手巧、开朗大方、忠贞不渝、爱憎分

明，完全配得上“丰彩照人”四个字。她是优秀的满族姑娘群体的代表、美好的化身，具有典型性和民族性。男主人公汪刚勇敢正直、胸怀大志的英雄形象跃然纸上，使人如闻其声、如见其人。就是对拉罕的倚权仗势、托里的凶残狡诈、“花舌”的巧言贪鄙等，也都刻画得淋漓尽致、入木三分。

长诗热情地歌颂了勤劳、勇敢、善良、纯朴、忠贞、助人等满族的传统美德和威武不屈、惩恶除暴的反抗斗争精神，也无情地鞭挞了封建恶势力和狡诈、贪鄙等丑恶现象。主题思想积极、健康、有教育意义，无疑会对提高人民群众的思想觉悟、净化人们的心灵，对社会主义精神文明建设，起一定的积极作用。

长诗运用了现实主义与浪漫主义相结合的写作手法和大量的比喻、拟

人、排比、夸张等修辞方法，在叙述故事、铺展情节的同时，也把动人的神话传说、淳朴的民俗风情有机地糅合进去，再现了那个时代的满族生活画面。长诗还将满族民歌、谚语、群众口语等巧妙地化入作品中，使语言通俗生动、简洁新鲜，节奏明快，音韵和谐，增强了作品的民族特色与地方特色，使作品兼有民间文学与作家文学之长。

可以这样说，你只要打开这本书，就会感受到浓郁的满族生活气息，领略到满族风情画的古朴和满族儿女品德的高尚。

## 作者简介

赫崇壮，满族，中共党员。1937年生于辽宁岫岩，1964年毕业于辽宁师范学院。曾长期在岫岩农村工作，1980年任中共岫岩县委副书记、县政府县长，1986年任中共岫岩满族自治县委书记。1987年任中共丹东市委统战部长，1988年兼任政协丹东市委员会副主席。1991年毕业于中共中央高级党校，自1993年起，任丹东市人大常委会副主任。业余从事写作，曾在《人民日报》、《团结报》、《中国统一战线》、《辽宁日报》等报刊上发表各类文章数十篇，曾获辽宁省政协的好新闻奖。

赫丛青，女，满族。1951年出生于辽宁凤城，1980年于丹东师专获辽宁省高等院校中文统考第一名，毕业后先为教师，后为编辑，业余从事写作。自1982年起发表作品，至今已在市级以上报刊电台发表诗文二百余篇（首），并获奖17次，其中，1983年获全国民族团结歌曲征集奖，1992年在有14个国家、地区参加的中国首次海内外诗词大赛中获三等奖。现为中华诗词学会会员、辽宁青年诗词社副秘书长、丹东诗词学会理事、丹东市市志办公室编辑。

## 目 录

内容简介·····	1
作者简介·····	1
一 是谁在声声呼唤·····	1
二 掌上明珠心头肉·····	4
三 我的孩儿长大了·····	14
四 她是大伙心中的花·····	20
五 雕弓一张订终身·····	27
六 不开富户高门旁·····	45
七 心儿里盼望佳期到·····	51
八 擦不干的是忧伤·····	56
九 丽姑就要汪刚哥·····	61
十 汪刚好比一只虎·····	75
十一 没防脚下使绊子·····	80
十二 妹送阿哥去放山·····	86
十三 汪刚心比金子亮·····	94
十四 剪不断相思千万条·····	102

---

十五	恨不能插翅飞出府	……	105
十六	不报深仇心不甘	……	109
十七	开弓没有回头箭	……	117
十八	雕翎飞去似流星	……	124
十九	红光里飞出一对鸟	……	133
二十	小鸟就叫棒槌鸟	……	141



## 一 是谁在声声呼唤

“汪刚哥！丽姑——”

是谁在声声呼唤？  
声声都那么亲切动人，  
又那么凄凉哀婉。

“汪刚哥！丽姑——”

是谁在声声呼唤？  
呼声把夕阳送进西岭，  
又把月儿唤出东山。

汪刚哥！丽姑——”

是谁在声声呼唤？  
呼声从棒槌<sup>①</sup>籽儿红时响起，  
籽儿落地了，呼声还不断。

“汪刚哥！丽姑——”

是谁在声声呼唤？

老玛发<sup>②</sup>听到这呼声，

发出一声碎心的长叹。

“汪刚哥！丽姑——”

是谁在声声呼唤？

老讷讷<sup>③</sup>听到这呼声，

眼泪像伏天雨水滴不断。

“汪刚哥！丽姑——”

是谁在声声呼唤？

呼声萦绕着七十二峰，

呼声回荡在八十一湾。

“汪刚哥！丽姑——”

是谁在声声呼唤？

呼声把两个可爱的名字，

传遍八百里棒槌山。

“汪刚哥！丽姑——”

是谁在声声呼唤？

呼声使一个动人的故事，

在民间流传千百年。

注：

- ① 棒槌：人参。
- ② 老玛发：老爷爷。
- ③ 老讷讷：老妈妈。

## 二 掌上明珠心头肉

格罗敏珊雅林山，  
峰相接来岭相连。  
山连千里分九脉，  
有一脉名叫棒槌山。

棒槌山方圆八百里，  
山上棒槌山下泉。  
山有七十二座峰，  
水有八十一道湾。

有名的猎人特罗布，  
住在山下清泉旁。  
规规矩矩石墙院，  
座北朝南三间房。

新抹的泥墙黄崭崭，  
新苫的茅草金黄黄，  
白花花窗纸糊窗外，  
红生生窗花贴窗上。

这天喜鹊飞上树，  
对着房门叫喳喳。  
房前长出灵芝草，  
房后开满香靛花。

这天房顶飘彩云，  
房门挂上新红布。  
特罗布妻子富察氏，  
生下女儿小丽姑。

四十岁才见头生女，  
特罗布心里乐开花。  
一双大手没处放，  
两撇小胡乱扎撒。

四十岁才见头生女，  
富察氏脸上笑开花。  
心里甜得淌出蜜，  
两眼弯弯像月牙儿。

孩儿是阿玛<sup>①</sup>的掌上珠，  
孩儿是阿玛的心头肉。  
特罗布把丽姑捧在手，  
看来看去看不够。

孩儿是额娘<sup>②</sup>的掌上珠，  
孩儿是额娘的心头肉。  
富察氏把丽姑捧在手，  
亲来亲去亲不够。

孩儿生下满三朝，  
阿玛特地起大早，  
南湾拎来长流水，  
北山掐来绿艾蒿。

额娘找出新铜盆，  
艾蒿熬水满屋香。  
一盆温水绿莹莹，  
洗得孩儿白胖胖。

东邻来贺喜，  
金黄的小米满斗装。  
西邻来贺喜，  
红皮鸡蛋送一筐。

南屯来贺喜，  
都说孩儿是福相。  
北屯来贺喜，  
都夸孩儿好模样。

阿玛心里乐，  
额娘喜气扬，  
商量拿出半个家当，  
要给孩子风光风光。

卖掉花脑盖猪，  
卖掉背角子羊，  
卖掉鹿角整三架，  
卖掉熊皮十二张。

大宁城里去三回，  
凤凰城里跑两趟，  
红布绿布扯九尺，  
上好的花布割两丈。

红兜兜，绿带卡，  
绿布裤子红衣裳，  
花里花面的小花被，  
孩儿盖上多漂亮。

孩儿生下十二日，  
摆席请客宴四方。  
老亲少友都来到，  
街坊四邻喜洋洋。



打来孢子套来兔，  
杀了肥猪宰肥羊。  
大块肉烩了十二盆，  
怕不够，又烩了十二盆预备上。

苞米酿酒香又醇，  
高粱酿酒醇又香。  
米酒买来十二桶，  
怕不够，又买十二桶预备上。

新碾的小米金黄黄，  
新炒的肉丝喷喷香。  
小人饭<sup>③</sup>做了三大锅，  
怕不够，又做三大锅预备上。

案上面团油光光，  
锅里豆油滋滋响。  
丸子炸了三筐箩，  
怕不够，又炸三筐箩预备上。